

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

子部第一六冊目次

潛確居類書一百二十卷(四)

(明)陳仁錫輯
明崇禎刻本

.....

—

潛確居類書一百二十卷(四)

〔明〕陳仁錫輯

明崇禎刻本

清華大學圖書館藏

醫事凡邦之有疾病者疴瘍者流瘍則使其醫分治之歲終則稽其醫事以制其食十全爲上十失

一次之十失二次之十失三次之十失四爲下

瘡曰瘍

萬變○呂子曰良醫病萬變藥亦萬變病變而藥不

變向之壽民今爲殤子矣

見垣一方○史記扁鵲者渤海鄭人也姓秦氏名越

人少時遇長桑君曰我有禁方年老欲傳與公公

毋泄乃出懷中藥與扁鵲飲以上池之水三十日

當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽不見扁

鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病

盡見五藏結結特以診視爲名耳

承取靈及竹木上水和藥服之三十日當見鬼物也見垣一方人能隔垣見彼處之人

名聞諸侯○鵲冠子魏文侯問扁鵲曰子昆弟三人

孰最善爲醫對曰長兄於病視神未有形而除之

故名不出于家中兄治病其在毫毛故名不出於

問若扁鵲者繞血脈投毒藥刺肌膚開故名出聞

于諸侯文侯曰善使管子行醫術以扁鵲之道文

公幾成其霸乎

扁鵲家十世名

望色聽聲○史記越人之爲方也不待切脉望色聽

聲察形言病之所在

厲鍼砥石○史記魏太子死扁鵲曰臣能生之使弟

子子陽厲鍼砥石以取外三陽五會有關太子蘇

○賓戲曰和鵲登精于鍼石牙噉清耳於管絃

割皮解肌○扁鵲曰上古之醫有俞跗療病不以湯

液醪醴乃割皮解肌瀉腸胃漱五臟

解顙理腦○抱朴子淳于解顙而理腦文禁愈筋以

療危困仲景穿胸以納赤餅

○膠葛云舍公夢游蓬萊山見宮室崔嵬金碧

璀璨光輝射目忽一童子以杯水進舍公飲畢五

內寒徹仰首見殿榜曰上池仙館始知所飲乃上

池水也繇是神于診脉

攻勝理○袁淮正論曰良醫療病攻於勝理○扁鵲

過齊桓侯客之入見曰君有疾在勝理不治將深

復見曰君有疾在血脈不治將深後五日復見曰

君有疾在腸胃不治將深桓侯俱不應後見桓侯

而反走曰疾在骨髓針灸湯藥皆不及也數日桓

侯病召扁鵲鵲已逃公乃卒○嵇康養生論曰桓

侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日爲

病之始也害成於微而救之於著故有無功之治

言醫者

理未然○柳公綽太醫箴曰醫之上者理於未然○

柳宗元賦曰上醫療未萌之兆

居膏肓○左傳晉侯求醫于秦秦伯使醫緩治之

未至公夢二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其

一曰居膏肓之上膏之下將若我何醫至曰疾不

可爲也在膏之上膏之下攻之不可達針之不可

及藥不至焉公曰良醫也厚禮而歸之心在上而

有數處爲膏肓上有薄膜爲二豎居膏肓之上

下則于臍臍無所傷爲至處之藥非經絡穴道

所關故曰

藥不至也

入靈府○隋書秦王俊有疾上召許智藏治之王夢

其亡妃崔氏泣曰本來相迎許智藏至當必相若

奈何明夜後又夢曰妾得計矣當入靈府避之及

智藏至爲復診脈曰疾已入心當即發刺不可救

也果數日薨

解三縛○後周姚僧坦善醫伊婁榜自腰至臍似有

三縛僧坦處三劑初服上縛即解次服中縛即解

又服三縛悉除

求三候○物理論曰道家則尚冷以艸木用冷生醫

家則尚溫以血脈用煖通徒知其大槪不達其細

理不知剛柔有輕重節氣有多少進退盈縮有節
却也名醫達脈者求之寸口三候之間則得之矣
度節氣而候溫冷參脈理而令輕重量藥石皆相
應此可謂名醫

調九候○于法開妙通醫法或問法師高明則簡何

以醫術經懷答曰明六度以除四魔之病滿九候

以療風寒之疾自相和他不亦可乎

神機散○漢武內傳李少君字雲翼好道入泰山採

華修絕較養身之術遇安期生少君疾困叩頭求

治安期生以神機散一七與之服即愈也

麻沸散○華佗傳陀字元化沛國譙人也精方藥若

疾結于內鍼藥所不能及者先以酒服麻沸散因

剗破腹背抽割積聚若在腸胃則斷裁瀉洗除去

疾穢既而縫令傳以神膏四五日創愈一月之間

皆平復

金篦刮目○魏武帝患目華佗以金篦刮之遂愈

神藥換心○列子扁鵲謂魯公扈趙嬰齊曰汝有偕

生之疾與體偕長今爲汝攻之何如二人曰願先

聞其驗扁鵲曰公扈志強而氣弱故足於謀而寡

於斷嬰齊志弱而氣強故少於慮而傷於專若換

汝之心則均善矣遂飲以毒藥遂死剖胸探心勿而置之投以神藥既窮如初

三折肱○左傳齊高強曰三折肱乃知爲良醫○楚辭九折臂而成醫言人九折臂更壯方藥斷成良醫

六不治○扁鵲傳病有六不治駢然不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也

陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也○晉云病與藥值惟

用一物攻之氣純而愈速今人不善爲脈以精度病多其物以幸有功雖之獵不知免廣絡原野其

唐虞典書卷八二虞書第廿八 醫藥

一人獲之術亦疎矣一藥偶得他吟相制弗能專

力此難愈之驗也

醫者在意○許胤宗名醫也人問何以不著書曰醫者意也意之所解口莫能宣脈之深趣不可言傳

東漢郭玉和帝時爲太醫丞曰醫之爲言意也膝理至微隨氣用巧針石之間毫芒即乖神存心手

之間心可得解口不可得言

杏林○神仙傳董奉侯官人居廬山爲人治病不取錢物使人重病愈者栽杏五株輕者一株如此數

年計得十萬餘株後杏子熟奉于杏林下作食欲

買杏者悉照取杏之器易穀以賑貧窮有欺之者虎輒逐之號曰董仙杏林

橘井○仙鑑蘇耽桂陽人將仙去謂鄉人曰更後二年鄉人大疫乃植橘繫井曰受病但食一橘葉飲

泉水一盞自愈語已果雲上昇後二年果大疫鄉人取橘泉治病所全活者千百人

藥有三品○神農經上藥養命謂五石之練形五芝之延年也中藥養性謂合歡獨念骨草忘憂也下

藥治病謂大黃除實當歸止痛也本草上藥一百一十種爲臣中藥一百一十種爲臣下藥一百一十種爲使○稽康養生論神

農云上藥養命中藥養性誠知性命之理因輔養以通也

君臣佐使○本草按用藥如立人之制若多君少臣多臣少佐見氣力不周也○唐六典尚藥奉御掌和御藥及診候之事凡藥有上中下之三品凡金

華宜用一君二臣三佐四使此方家之大經也必辨其五味三性七情然後爲和劑之節五味謂酸

鹹甘苦辛酸屬肝肺脾腎心甘屬脾苦屬肺辛屬心三性謂溫寒熱七情謂有相制者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相殺者其用又有四

使者有相畏者有相惡者有相殺者其用又有四

以通也

君臣佐使○本草按用藥如立人之制若多君少臣多臣少佐見氣力不周也○唐六典尚藥奉御掌和御藥及診候之事凡藥有上中下之三品凡金

華宜用一君二臣三佐四使此方家之大經也必辨其五味三性七情然後爲和劑之節五味謂酸

鹹甘苦辛酸屬肝肺脾腎心甘屬脾苦屬肺辛屬心三性謂溫寒熱七情謂有相制者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相殺者其用又有四

使者有相畏者有相惡者有相殺者其用又有四

以通也

君臣佐使○本草按用藥如立人之制若多君少臣多臣少佐見氣力不周也○唐六典尚藥奉御掌和御藥及診候之事凡藥有上中下之三品凡金

華宜用一君二臣三佐四使此方家之大經也必辨其五味三性七情然後爲和劑之節五味謂酸

鹹甘苦辛酸屬肝肺脾腎心甘屬脾苦屬肺辛屬心三性謂溫寒熱七情謂有相制者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相殺者其用又有四

使者有相畏者有相惡者有相殺者其用又有四

焉曰湯九酒散視其病之深淺所在而服之

金液銀丸○孫帝勸醫文云更六一於金液改三七

於銀丸

神火妙針○孔璿之文賦曰靈艾神火良藥妙針○

漢武內傳神仙次藥有靈藥艾

萬金良藥○灌夫傳適有萬金良藥師古曰萬金其價貴也金字

或作全言得之

五藥○沈休文詩淹留訪五藥顧步佇三芝五藥神靈芝肉芝也

藥也二芝石芝

砭石○梁書王僧孺多識古事侍郎金元起欲工案

問訪以砭石指謂曰古人常以石爲針不用鐵說

文有此砭字許慎云以石刺病也○東山經高氏

之山多針石郭璞云可以爲砭春秋美疾如惡石

服子慎註云砭石也季世無復佳石故以鐵代也

刀圭○庾信詩盛丹須竹鏡量藥用刀圭○王建宮

詞短娥不老神仙藥之取刀圭駐玉容

胡麻鹿茸○梁簡文勸醫文胡麻鹿茸經收頭痛之

病麥麴芎藭暫止河魚之疾

厚朴從容○盧端文章俊從性又好諱爲後唐莊宗

管記會醫官陳玄補醫學博士端草制云既懷厚

朴之才宜典從容之職厚朴從容皆藥名

龍宮禁方○孫思邈通陰陽得龍宮禁方三十首

金匱秘書○葛洪自號抱朴子抄金匱方萬卷

卜筮

卜筮○物原伏羲始造龜卜神農始以著筮漢張良

始造基卜京房始以錢卜○春秋元命苞古司怪

主卜○世本殷巫咸作筮○史記自古受命而王

者何嘗不以卜筮决于天命哉其於周尤甚及秦

可見代王之入任於卜者太卜之起錄漢興而有

著龜○漢藝文志易曰定天下之吉凶成天下之亹

者龜○漢書○漢書卷八十二藝文第十八

臺者莫善乎著龜潛曰女則有大疑辭及卜筮及

至衰世懈于齊戒而屢煩卜筮神明不應故筮賁

不告易以爲忌龜服不告詩以爲刺易曰初筮告則

既厭不我告爾○白虎通乾草枯骨衆多非一獨

以著龜何龜之言久也著之言者也洪範五行傳

曰此禽獸草木之壽久而能知吉凶也

陰偶陽奇○禮三正記天子龜長一尺二寸諸侯一

尺大夫八尺士六寸龜陰陰數偶也天子著長九

尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著陽陽數奇也

知來藏往○易書之德簡而視卦之德方以知神以

知來知以藏往○百帖音連神蔡彰往考來率野

震著通幽索隱

定數觀兆○龜策傳夫捷策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢而用占焉周公卜三龜而武王有疾紂爲暴虐元龜不占晉文將定襄王之位卜得黃帝之兆幸受彤弓之命獻公貪驪姬之色卜而兆有口象其禍竟流五世楚靈將背周室卜而龜逆終被乾溪之敗兆應信誠于內而時人明察見之于外可不謂兩合者哉故書建稽疑五謀而下筮居其二又曰塗山之兆從而夏啓世飛燕之卜順故殷興百穀之筮吉故周王王者決定諸疑參以

卜筮斷以著龜不易之道也捷音

筮短龜長○左傳晉獻公欲納驪姬爲夫人卜之

筮短龜長○左傳晉獻公欲納驪姬爲夫人卜之

吉筮之吉卜人曰筮短龜長不如從長一薰一蕕

十年尚猶有臭筮短龜長之辭所吉理短龜長

也筮短龜長之事而吉非謂筮短龜長有長短

問策智骨○郭璞傳問策與智骨

詹尹決疑○屈原既放蔽于謔心煩意亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜

何卜

君平賣卜○漢書嚴君平卜於成都市以爲卜筮

者興業而可以惠衆人有邪惡非正之問則依龜

筮爲言利害與人子言依於孝與人弟言依於順

與人臣言依於忠各因勢導之以善○李詩升沈

應已定不必問君平

靈氣占○離騷索瓊茅以筮蓍兮命靈氛爲余占

之靈氣古明占筮者言取神蓍竹筮使靈氣占之也筮小斷竹也楚人多結蓍竹以下名口筮

季主卜○史記日者傳司馬季主者楚人也卜於長

安東市宋忠與賈誼謁之曰先生何居之卑行之

汚季主曰夫卜者法天地象四時順於仁義分策

定卦按式正恭然後言天地之利害事之成敗昔

先王之定國家必先龜策日月而後乃敢代正時

日自伏羲作八卦周文王演三百八十四爻而天

下治越王勾踐傲文王八卦以破敵國霸天下卜

筮有何負哉○李詩樂從唐生決蓋訪季主卜

以陽動陰○白虎通龜以制火灼之何禮雜記曰龜

陰之老也著陽之老也龍非水不處龜非火不兆

以陽動陰也

六龜○周禮龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈

屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰富屬南龜曰

獵屬北龜曰若屬各以方之色與其體辨之天龜

玄俯者靈也地龜黃仰者繹也東龜背前象果也

西龜白左倪富也南龜赤後象獵也北龜黑右倪

若也體謂俯仰前後左右也凡取龜用秋時攻龜

用春時各以其物入於龜室六龜各上春發龜祭

祀先卜若有祭祀則奉龜以往全以神而○管子

曰龜生於水發於火故為南方物知禍福也

三光○周禮太卜掌三光之法一曰玉兆二曰瓦兆

三曰原兆兆謂灼龜之而形于其象則玉瓦

渚龜書原之象一曰玉象在左者虎象在右者

渚龜書○宋人三繫謂部十八主

左右未定者宜再推之

四兆○周禮卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功

兆三曰義兆四曰弓兆開開出其書占之也

兆三曰義兆四曰弓兆一百二十體言四兆者為

易之三篇

五繇○班固典引曰既感羣后之誠辭又悉五繇之

碩處五繇卜辭也言當卜

八頌○周禮占人掌三龜以八筮占八頌以視吉凶

太祝掌六祈以同鬼神○湖莊諫曰八頌屬和六

祈報參言惡報既生卜能

占色視墨○周禮凡卜筮君占體大夫占色史占墨

卜人占拆體有吉凶凶亦有善惡

視高揚火○周禮凡卜事視高揚火以作龜致其墨

視也視龜也高可灼定焉火作龜致其

乘皇策○鄭昉記曰黃帝受河圖而定王蓀伏羲得

神蓍而乘皇策古史攷云伏羲作卦始有筮則筮

自伏羲始也

享三易○周禮筮人掌三易辨九筮之略三易二曰

連山二曰歸藏三曰周易

辨九筮○九筮一曰筮更二曰筮咸三曰筮式四曰

筮日五曰筮易六曰筮比七曰筮祠八曰筮參九

渚龜書○宋人三繫謂部十八主

曰筮環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜更

咸象心也式作則也目志要也易華天命也比

白雉之筮○梁元帝洞林序周王白雉之筮股人飛

燕之卜著名聚雲非關地極之山卦有密雲能擁

西郊之氣又通七聖世經三古辰而兩之竊自許

矣

卜家世○世說晉初渡江王導卜其家世郭璞云淮

流竭王氏滅及陳亡之後淮流實竭義時王氏人

物掃地矣

占震厄○世說王丞相令郭璞試作一卦卦成意色

甚惡云公有震厄王問有可消伏理否郭曰命驚
西出數里得一栢樹截斷如公長置牀上常寢處
災可消矣王從其語數日中果震相粉碎

筮得鼎○論衡魯伐越筮之得鼎折足于貢占之以
爲凶何則鼎而折足行用足故謂之凶孔子占之
以爲吉曰越人水居行用舟不用足故謂之吉魯
伐越果克之

筮遇制○齊文襄遊東山有雲起恐雨使筮遇制李
興業曰良爲山山出雲故知有雨吳遵世云坤爲
地土制水故知無雨須臾雲散各受賞罰

傳事類書 卷八十二 筮部十八 三

錢卦○耳目記王庭泰嘗召五明道士卜擲卦三錢

皆舞○漢京房始以錢代龜者從其簡易也唐賈

後魏注云錢三少爲重然重九也三多爲交錢

交錢六也兩多一少爲單錢單錢七也兩少一多

爲拆錢拆

唐詩岸餘織女支機石井有君平擲

卦錢 擲卦以錢自

瓦卜○巫俗擊瓦觀其文理分析定吉凶曰瓦卜○

庚聞善龜論曰硃方之下或青象神木或取類瓦

石而吉凶之應不異者龜此爲神通之主自有妙
會不繇形骸等理之器或因他方不繫青龜○元
微之詩病瘵烏擲鬼瓦占瓦代龜

基卜○方術記有十二基卜黃石公用之行師萬不
失一

雞卜○史記武帝牛越巫立越祠而以雞卜李斯曰

立如 鼠卜○柳宗元云柳州峒氓雞骨占年

響卜○鬼谷子云夜靜洒掃寢室置香燈視手添鐺

水盥杓上自旋隨柄所拈把鏡出門審聽聞第一

句卽是響卜應後方言之元旦占一歲休咎○李

廌王建骨有鏡聽詞鏡聽今之響卜也

鳥卜○西域傳東女國以歲初入山祝之有一鳥如

雞雉來集掌上破其腹祝之有粟則年豐沙石則

淹確類書 卷八十二 筮部十八 六 卜筮

有災名曰鳥卜

筮卜○南部新書神龍中西京壽安縣有墨石山神

祠頗靈前有兩瓦子過客投之以卜休咎仰爲吉

覆爲凶卽今筮卜也

牛占○楊雄五經鈞問曰東夷之人以牛骨占事呈

示吉凶無往不中牛非今智之物骨有若此之效

柘地

青鳥子○相家書曰青鳥子稱山望之如却月形或

如覆舟葬之出富貴山望之如雞棧葬之滅門山

三重相連名連傘山葬之二千石○柳文云孫子

百代承靈址誰之言者青鳥子

龍耳○世說晉明帝解占塚宅聞郭璞爲人葬帝微

服往看因問主人何以葬龍角此當滅族主人曰

郭云此葬龍耳不出三年當致天子帝問爲是出

天子耶答曰非出天子能致天子問耳青鳥子相

之角當富貴

牛眠○晉書陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛而不

知所在遇一老父謂曰前同見一牛眠山塢中其

地葬者位極人臣侃尋牛得之因葬其處

折臂三公○晉書羊祜初有善相墓者言祜墓所有

晉書卷五十八 羊祜 墓者言祜墓所有

帝王氣若襲之則無後祜知之掘斷地勢相者見

曰猶出折臂三公祜竟墮馬折臂卒贈太尉而無

子

世爲上公○後漢袁安初父沒訪求葬地道逢三書

生問安何之安告之生乃指一處曰葬此當世爲

上公須臾不見安異之於是葬其地故累世隆盛

法當滅族○晉書別傳軻從軍西行過胡丘儉墓下

倚樹哀吟神情不樂人問其故曰林木雖茂無形

可久碑誄雖美無後可守玄武賦頭蒼龍無足白

虎銜尸朱雀悲哭四危已備法當滅族不過二載

其應至矣卒如其言

白氣屬天○蕭吉經華陰見楊素家上白氣屬天密

言之煬帝曰素家常有兵禍滅門之象改葬庶可

免帝後從容謂玄感宜早改葬玄感以爲吉祥託

言遼東未滅不遑私事未幾以謀反族以上互

客土無氣○浮圖泓師與燕國公張說市宅戒無穿

東北隅他日怪宅氣素然視東北隅已穿二坎驚

曰公富貴一世矣諸子將不終張懼欲平之泓師

曰客土無氣與地脉不連譬身瘡疔補他肉無益

也居處

淨羅漢子

占候

日者○史記日者傳注云墨子北之齊遇日者蓋占

候卜筮之通稱

青囊書○晉郭璞字景純父業於河東郭公公以青

囊中書九卷與之遂洞五行天文卜筮之術禳災

轉福通致無友璞門人趙載竊青囊書水及諸爲

火所焚

梓慎望氣○左傳昭公二十年正月己丑日南至梓

慎望氣曰今茲宋有亂祭有大災

公明占雨○世說管輅字公明過清河適大旱太守

問何日當有雨公明曰今夕當大雨至日暮了無雲氣衆人並譁公明言樹中已有少女微風陰鳥和鳴若少女反風陰鳥飛翔其應至矣須臾雲氣四起大雨傾注

暴風知火○耶頭父宗字仲綏治京氏易善風用星管六日七分能望氣占候爲吳縣吏見暴風卒起知京師有火災記時日果如其言○劉寬傳注風角者觀四隅之風占之

飄風哭子○管公明在王弘直坐有飄風高二尺在庭中從申上來幢幟迴轉公明曰東方有馬吏至青羅漢子卷八二四頁十八元 占候

相

史佚相人○物原伯益始相賦周史佚始相人

風鑒○宋類苑風鑒一事乃昔賢識人物拔擢賢才之所急非市井卜相之流用以賈鬻取貨者故春秋單襄公成肅公之徒每遇會同則先觀威儀以省禍福而前世郭林宗裴行儉文考器識以言臧否

牛首鳥身○皮日休鹿門隱書曰神農牛首蜚仲鳥身信乎哉曰非形也象也○漢書注伏羲牛首女

蝸蛇龜臯陶鳥喙孔子牛脣

八彩重瞳○曹植相論花眉八彩舜目重瞳禹耳三漏文王四乳孔子面如紫俱周公形如斷齒言思眉如八字三漏有三欠也○劉孝標相經序命之與相猶衆之與響聲動乎幾響窮乎應若乃生而神麻弱而能言八彩光眉四瞳麗目實天姿之特達聖人之符表

河目龍額○孔叢子仲尼有聖人之表河目而龍額黃帝之形觀也修脰而龜背長九尺有六寸成湯之容體也

青羅漢子

卷八二四頁十八元

相

如昂如斗○孔演圖云孔子長十尺太九圍坐如蹲

龍立如牽牛就之如昂如斗

隆準龍顏○漢高祖隆準而龍顏美鬚髯左股有七

十二黑子見本傳

鳳姿日表○唐太宗生四歲有相者謁高祖曰公相貴人也必有貴子及見太宗曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民見本傳

龍犀日角○辨命論曰龍犀日角帝王之表河目龜

文公侯之相河目上下匡平而長也龜文謂足有龜文○晉書朱建平相書額有龍犀八髮左角日

右角月者主天下○東觀漢記孝順梁后遷入掖庭相工業通見之斐然曰日角月相之極貴臣所未嘗見也

龍行虎步○劉孝標相經序曰角月促之奇龍行虎步之美地靜鎮於城縣天關運於掌策金挺玉梳磊落相望伏犀起蓋隱轅交映并宅既兼食積已實抑亦帝王卿相之明效也趙太祖謂太宗曰龍行虎步他日必為太子

山庭斗繞○摘輔象曰子貢山庭斗繞謂面有三庭山在中鼻高有異相也斗繞斗星繞口也○任昉

作王儉序曰淵角殊祥山庭異表論語孝說云類

口角珠庭○唐李璵字待價相文宗李絳見之曰日角珠庭非庸人相武則天曰角謂庭中骨伏如角珠庭非庸人相

伏犀貫枕○唐書袁天綱見寶軌曰君伏犀貫玉柱輔角全起十年且顯立功在涼益間後軌為益州

行臺僕射玉枕後腦也謂骨當頭一人反相書云角犀豐盈賢明之相

燕額虎頭○班超傳超字仲升扶風平陵人貧賤有

相者曰祭酒布衣書生耳而當封侯萬里之外越關其狀曰燕額虎頭飛而食肉此萬里侯相也後果平定西域封定遠侯

足履龜文○後漢李固狀有奇表犀角隱尾足履龜文後為太尉後漢李固狀有奇表犀角隱尾足履龜文後為太尉手有堅理○異苑陶侃左手有文直達中指上橫節便止有相者師圭謂侃曰君左手中指有堅理若徹於上位在無極佩以針挑令徹血流彈壁乃作公室後果如其兆

日若懸珠○東方朔曰臣長九尺三寸日若懸珠齒若編貝

髮若蟬毛○世說劉惔道桓溫昂如反蟬毛眉如紫石稜自是孫仲謀司馬宜王一流人江表傳孫權有精光大背之相耳白於面○仇池筆記歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名滿天下唐不著尚無事得訪其言頗驗

瞳子黑白○世說李密曰瞳子方正黑白明澈焉帝見之謂宇文述曰此小兒瞻視異常無令人術豐下有後○左傳王使內史叔服來會葬魯公孫敖聞其能相人見其二子焉叔服曰殺也食子

儼也收子殺也也。豐下必有後於魯後皆如其言。
兼文伯也。儼惠叔也。養子謂本公祀保養者也。也。收子謂葬身于也。豐下而方而豐也。○王

朗相論曰周之叔服漢之許負各以善相稱于前世而書傳記其效驗之尤著者不過叔孫氏之二子與夫周氏之條侯而已。○劉孝標相經序至如姬公凝負圖之容孔父取柄逆之迹豐下知其有後黃中明其可貴其間或躍馬騰珍或飛而食肉或早諫晚侯初形未正銅巖無以飽生玉饌終于餓死因斯以觀何莫非命

雖賤必貴○左傳姑布子卿善相兄無恤曰其將軍魯昭公二十二年也趙簡子曰是子之母賤解也吳道貴哉子卿曰

天之所授雖賤必貴

青蠅拜賀○青陽記術士相牛僧孺若青蠅拜賀方能及第公疑之及登科歸坐家庭有青蠅作八行立約數萬折躬再三良久乃去

當刑而王○史記蘇布姓英氏少年有客相之曰當刑而王及壯坐法繫布欣然笑曰人和我當刑而王幾是乎後封九江王

語遲神足○楊元琰數歲不言相者曰語遲者神足必為重器

貴在後宮○有瑋氣者許負至魏謂魏王豹曰貴在後宮出其妻薄氏令負相之曰此天子妻也豹因遂反韓信擊之擒豹以薄氏獻王後生文帝

奴隸封侯○漢衛青少為平陽侯家奴一相者曰貴人也官至封侯青笑曰為人奴得無笞罵足矣後為大將軍封長平侯

更有奇骨○漢程方進年十五為小吏蔡文相之曰更有奇骨當以經術進因謝病歸竟為名宰相在怒中○廣異記唐魏元忠謁張憬藏張待之甚薄問通塞不答公怒拂衣去張遽起曰君相在怒

中當位極人臣

易鼻應顏○史記蔡澤未遇時從唐舉相舉燕觀而笑曰先生易鼻巨肩應顏應顴膝舉吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰當貴吾所自有吾所不知者壽也來曰先生之壽從今以往四十

三歲澤笑而去謂其鄉者曰吾持果判齒肥肥肉躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬于腰揖讓

人主之前食肉當貴四十二年足矣後果為秦相○張衡歸田賦曰感蔡子之慷慨從唐生以決疑長頸烏喙○劉孝標相經序涂日長頸項頗感戰蛇

行勢立殺。如喙鳥喙，觔不束體，而不華色，手無春

美之柔，髮有寒蓬之悴，或先吉而後凶，或少長

乎窮乏，不其悲歟？魏王長

鮑思○定命錢李崎兄弟三人，皆年三十卒，母愛之

以崎問袁天綱，答曰：「神氣清秀，壽不永耳。」又請

連相而寢，視崎睡無喘息，候其出入，在耳中，遂賀

曰：「此龜息也，必大貴矣。」

虎尼○晉簡文初無子，令善相者遍問宮人，時李太

后執役宮中，指后當生貴子，而有虎尼帝幸之生

武帝，既為太后服相者之驗，而怪虎尼無謂，且生

未識虎乃命工圖形戲擊之，惠手腫而崩。

額無主骨○管輅嘗歎曰：「天與我才，名不與我，年壽

恐四十七八間不見女嫁兒娶婦也。」弟辰問故，答

曰：「我額上無主骨，目中無堂精，鼻無梁柱，胛無天

根，背無三甲，腹無三王，皆不壽之驗。」

相名盼刀○晉書甘卓為歷陽善相者，陳訓私曰：「甘

侯頭昂仰，視相名盼刀，口中赤脉，自外入，必兵死。

後果為王敦所殺。

縱理入口○漢書周亞夫守河內，許負相之曰：「君後

二歲為侯，八歲為將，相九歲當餓死，因指其口曰：

縱理入口，此餓死法也。後果封條侯，為丞相，坐子

為人告變，諸廷尉觀，不食五日，歐血而死。

虎目鷹肩○國語：叔魚生，其母視之曰：「是虎目而豕

喙，鷹肩而牛腹，路寤可益，是不可驅也，必以賄死。

後叔魚為判理，受離子女，而抑邢侯，邢侯殺之。

蜂目豺聲○春秋傳曰：「楚子以商臣為太子，令尹子

上曰：「是人也，蜂目而豺聲，忍人也，不可立之。」○世

說：潘滔見王敦小時，謂曰：「君蜂目已露，但豺聲未

振耳，必能食人，亦當為人所食。」

鬼躁鬼幽○魏管輅曰：「鄧鳳之行步，筋不束，骨麻不

束，此為鬼躁何晏精爽，煙浮客若精木，此為鬼

幽，皆非返福之象。

聖不在貌○孔叢子：堯身修十尺，眉乃八彩，實聖，舜

身修八尺，有奇而頰無毛，亦聖。禹湯文武及周公

勤思勞體，或折臂望視，或禿背，皆聖人之賢。

聖在德，豈在貌乎？

形不勝心○荀況非相篇曰：「古有姑布子卿，今世有

唐舉，相人之形狀顏色，而知其吉凶妖祥，世俗稱

之，學者不道也。故相形不如論心，論心不如擇術。

形不勝心，心不勝術，術正而心從之，形相雖惡而

心術善無害爲君子也形相雖善而心術惡無害爲小人也君子之謂吉小人之謂凶故長短小太善惡形相非吉凶也古之人無有也學者不道也

星

虛中術○韓文公虛中誌唐李虛中中最深于五行以人之始生年月日時所直日辰支干相生勝衰旺相困酌推人壽夭貴賤利鈍百不失一

祿命書○楊伯璽著祿命書二十卷

天貴臨門○王處訥通星曆之學太宗時贊寧撰僧

史一卷元史館編修書八十四處訥推其命孤薄

生命會略○王通甲俱無重貴處謂寧曰師生時

正得天貴星臨門必有列上侯王在戶否寧曰毋謂某生方臥草錢文穆王詣臨安至門而作遊于茅檐下者久之浣浴纔藉徘徊方去

書 傳神附

易書之流○魏陳思王書譜序云高者易書之流也

○名畫記聖王受命則有龜字効畫龍圖呈寶鼎

燧以來皆有之迹映于瑤鈴事傳于金冊及包義

發于榮河而典籍圖畫明矣

史皇作畫○世本史皇作畫

漢北風○博物志漢桓帝時劉褒畫雲漢圖見者覺熱又畫北風圖見者覺寒

落筆成蠅○名畫記曹不興善畫權使畫屏風誤落筆點素因就以作蠅既進御權以爲真蠅來手

彈之○陳謝赫畫品曰不興之跡殆無復傳唯秘閣之內一龍而已觀其風格如見真龍名畫虎哉

○王右丞詩屏風誤點慈孫郎團扇草書煙內史

○宋湯屋云曹弗興古稱善畫作人物衣紋鐵線

畫家謂曹衣出水吳帶當風

畫魚致鯢○梁吳均齊書記魏明帝遊洛水水中

白鰓數頭美淨可憐見人輒去帝欲見之終莫能

送侍中徐景山曰鰓略鯢魚乃不避死畫板作兩

生鰓魚懸置岸上手是翠鰓競逐時執得帝甚

嘉之顏公廷諍曰徐景山之畫鰓是也

寫龍致雨○尚書故實曹不興嘗于溪中見赤龍天

矯波間因寫以獻孫皓時獻賞珍藏之至宋文帝

時累月旱禱祈無應于是取不興龍置之水傍

應時雨足

畫家四聖○張彥遠曰典刑當首虎頭精神故推道

僧跡等方殆庶比之于書殆猶皇室之倫耳○抱

朴子衛協張墨並為畫聖

六法兼善○謝赫畫品古畫之畧主衛協始精六法

之中殆為兼善雖云該備形跡頗得壯氣凌跨羣

雄曠代絕筆世以協為畫聖謝赫言人也得名畫

名高宋代○張彥遠云陸探微畫體運道舉風力頓

挫一點一拂動必新奇名高宋代時無等倫○張

愛有云惟王羲之能為一筆書陸探微能為一筆

畫

妙畫通靈○續晉陽秋晉顧愷之字長康小字虎頭

丹青妙絕于時嘗以三厨畫寄桓玄昔其絕者深

所珍惜悉糊題其前桓乃發厨後取之好加理復

愷之見前題如初而畫並不存直云妙畫通靈變

化飛去猶人之登仙也

虎頭三絕○文章志世稱虎頭三絕謂畫絕擬絕才

絕也○張懷瓘云顧公運思精微襟靈莫測雖寄

迹翰墨其神氣飄然在煙雲之上不可以圖畫間

求象人之美張得其肉陸得其骨顧得其神神妙

亡方以顧為最輸之君則顧陸比之鍾張僧繇比

之逸少耳俱為古今之冠絕豈可以品第拘

瓦棺維摩○名畫記顧愷之于瓦棺寺北殿內畫維

摩居士畫畢光輝月餘○杜詩虎頭金粟影神妙

獨難忘金粟如來

金陵畫龍○宣和畫譜張僧繇吳人天監中官右將

軍以丹青馳譽于時嘗于金陵樂安寺畫四龍不

點睛人間之答曰點則飛去固請點之頃刻雷電

作二龍舉雲騰上其二不點者猶在畫之通神如

此世謂僧繇畫骨氣奇偉規模宏逸六法精備當

與顧陸並馳爭先

江陵畫壁○世說唐開立本善畫初觀張僧繇江陵

畫壁○宋八十二卷言部十八 手 畫

日又往曰名下定無虛士因坐卧觀之留宿其下

原名畫壁開立本太宗御書

典國畫鷹○朝野僉載潤州興國寺苦鳩鵲棲梁上

穢污草容張僧繇乃就東壁上畫一鷹西壁上畫

一鷄皆側首向簷外自是鳩鵲不復敢來

廬舍那像○名畫記張僧繇在江陵天皇寺柏臺畫

廬舍那佛像夜恒有光發于屋壁

鱗甲飛動○畫品吳道玄善畫殿內五龍鱗甲飛動

每天欲雨時生煙霧

效韻述東瀛明皇知○張彥遠云道玄古今獨步其名乃人內供未

前不見顧陸後無來者人假天造英靈不寢衆皆密于盼際我則離披其點畫衆皆謹於象似我則脫落其凡俗等孤挺刃直柱構梁不假界筆直尺風飄雲翳數尺飛動毛根出肉力健有餘數仞之畫或自臂起或從足先巨壯說怪膚脉連結過于僧繇矣

獅子已瘡○八朝野怪錄顧光寶能畫有陸脫患瘡經年不瘡光寶乃以墨圖一獅子令于戶外榜之謂曰此出手便靈異可虔誠致禱明日當有驗脫遂瘡愈○宋公仁畫獅子第十八至畫
寒家人焚香拜之夕中戶外有懸燈宰 擊明日所畫獅子口中脆前有血漉漉淚病乃愈時人吳之

地獄變相○唐名畫錄景雲寺老僧云吳生畫此寺地獄變相時京師屠沽漁畧之輩見之而懼罪改業者往往有之幸皆修善

天官寺壁○唐名畫錄將軍裴旻嘗詣吳道玄畫東都天官寺壁道玄日間將軍善舞劍觀其壯氣可助揮毫受欣然爲舞一回道玄看畢奮筆立就若有神助○吳道子畫壁詩風雲將過人鬼神如脫

壁○杜詩森羅題地軸妙絕動宮牆

嘉陵江水○歷代畫斷明皇思蜀道嘉陵江山水遂假吳生驛通令往寫貌及回帝問其狀奏云臣無粉本也並記在心即今於大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水一日而就時有李將軍山水擅名亦畫大同殿累月方畢上曰李司訓數月之功吳道玄一日之迹皆極其妙也

通神佳手○唐名畫錄李思訓開元中除衛將軍與其子昭道俱得山水之妙時人號大李小李思訓格品高奇山水絕妙爲獸神木皆窮其態爲國朝第一明皇嘗謂思訓曰卿所畫掩障夜間水聲真通神之佳手也○宋湯屋云思訓畫着色山水用金碧輝映自爲一家法其子昭道變父之勢妙又過之

煙飛電掣○畫品蜀張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以爲同能不如獨勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟支佛于火中結跏趺坐煙飛電掣烈烈有焚林燎原之勢而佛以定慧力安然不動李唐爲偶曰大士坐禪心若水月火周其身熾燄炎烈靜觀無始火本不熱與火相忘何生何滅○宋湯

屋云世言孫位畫水張南本畫火水火事無情之物二公深得其理嘗見孫位水官圖魚龍出沒于海海神鬼變藏于雲漢覽之洞然真傑作也
六馬滾塵○龍城錄寧王善畫嘗于花萼樓壁上畫六馬滾塵圓明皇最愛玉面花驄謂風景落紙纖悉皆備後壁間惟有五馬其一失去信知神妙將與變化俱也

作山水訣○宋湯屋云荆浩山水爲唐末之冠關全

嘗師之浩自號洪谷子作山水訣爲范寬輩之祖

又云山水之爲物稟造化之秀陰陽晦明晴雨寒暑朝昏晝夜隨行改步有無窮之趣自非胸中丘

壑汪洋如萬頃波者未易摹寫如六朝至唐初畫

者雖多筆法位置深得古意自王維張璪畢宏鄭

度之徒出深造其理五代荆關又別出新意一洗

前習迨于宋朝董元李成范寬三家鼎立前無古

人後無來者山水之法始備三家之下各有入室

弟子二三人終不迫也

咫尺萬里○南史蕭真是竟陵王子良之孫善畫盡

嘗于扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲遙矜慎

不傳自娛而已○宋炳山畫叙曰畫畫三寸實當

千仞之高橫墨數尺實體百里之迥

烟雲變滅○宋湯屋畫筆營丘李成世業儒嗣次磊

落有大志寓意于山水凡烟雲變滅水石幽閒平

遠險夷之形風雨晦明之態莫不曲盡其妙識者

以爲古今第一真者絕少元章平生只見二本至

欲作無李論蓋成平生所畫祇自娛耳既勢不可

逼利不可取宜傳世者不多河陽郭熙其弟子中

之最著者也

危峯疊嶂○李成營丘人善畫山水林木當時稱爲

第一○關全中使館劉整嘗時推稱營丘曹武惠王

第見殿山水圖愛之無已稱詩曰六幅淋漓對翠

庭危峯疊嶂關神嶽却因一夜芭蕉雨疑是岩前

瀑布聲識者以爲實錄成之爲畫精迥造化筆盡

意在極千里千咫尺寫萬趣于指下至于峯巒重

疊林木稠薄泉流湍淥如就真景思清格老古無

其入

得山骨法○畫鑑范寬初名中正字仲立華原人以

其落達有大度故以寬名之畫山水初師李成既

乃歎曰與其師人不若師諸造化乃脫舊習遊秦

中偏觀奇勝落筆雄偉老硬真得山之骨法宋畫

家山水起絕唐世者李成董元范寬三人而已。嘗評之董得山之神氣李得體貌范得骨法故三家照耀古今爲百代師法寬尤長于雪山見之使人凜凜

冒雪出雲○范寬居山林常危坐終日縱目四顧以求其趣北宋時天下爲山水者惟寬與李成稱絕議者謂李成之筆近視如千里之遙范寬之筆遠望不離坐外皆造乎神也然寬好畫冒雪出雲之勢尤有氣骨

意在筆前○沈存中云江南中主時有北苑使董源

畫譜

卷八二畫譜第十八

畫

善畫光工秋嵐遠景多寫江南山水不爲奇峭之筆其後建康僧巨然祖述源法皆臻妙理大體源及巨然畫其用筆似草草近視之幾不類物象遠觀則景物粲然幽情婉思如視異境蓋意在筆前景生意外非俗工之所能彷彿也○宋湯屋云董源山水有二種一樣水墨澀頭疎林遠樹平遠幽深山石作麻皮皴一樣着色纖紋甚少用色極古人物多用紅青灰人面亦用粉素者一種皆佳作也○米元章云董畫天真爛漫平淡多姿唐無此品

雲水飛動○畫斷王維字摩詰別墅在輞川嘗畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動意出塵外怪生筆端秦太虛云予病高符仲携輞川圖示予曰閱此可以愈病予喜甚悅然若與摩詰入輞川數日病愈○東坡云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

雪中芭蕉○筆談王摩詰畫多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景如畫衰安臥雪圖有雪中芭蕉得心應手意到便成也

白描○李公麟字伯時號龍眠居士舒城人工白描

畫譜

卷八二畫譜第十八

畫

人物選師陸吳牛馬對酌韓戴

畫譜

卷八二畫譜第十八

畫

李王維作畫多不設色獨用澄心堂紙爲之惟臨

畫譜

卷八二畫譜第十八

畫

摹古畫用絹素着色筆法如雲行水流當爲朱畫

中第一

仕女○畫鑑仕女之工在于得其閑閨之態唐周昉張萱五代杜霄周文矩下及蘇漢臣輩皆得其妙不在施朱傅粉鑲金佩玉以飾爲工

人物○畫鑑人物於畫最爲難工蓋拘于形似位置則失其神韻氣色顧陸之蹟世不多見唐名手至多吳道子畫家之聖也照映千古至宋李公麟伯

時一出遂可與古者並驅爭先得伯時畫三紙可敵吳生畫二紙可敵顧陸一紙其爲輕重相懸類若此

墨壘○唐王墨即王洽善畫每酒酣先以墨潑湊圖障之上神隨手捫隨其形像爲山石林泉雲霞卷舒自成天然不見墨汚之迹蓋能脫去筆墨畦町自成一種意度

寫生○五代時黃筌與子居采並善花鳥謂之寫生妙在傳色不用墨筆但以輕色染成謂之沒骨圖

江滿餘墨先落筆以寫其枝葉蓋然然後傳色故

畫葉項等

子畫絹絹文稍粗米元章謂徐熙絹如布是也評者謂黃筌之畫神而不效趙昌之畫妙而不神兼

二者一洗而空之其爲熙歟○郭若虛云諺稱黃

筌富貴徐熙野逸蓋筌居待詔所寫皆禁禦珍禽

瑞鳥奇花怪石又翎毛骨氣尚豐而天水分色徐

熙江南處士志節高邁多狀江湖所有汀花野竹水鳥淵魚又翎毛形骨輕秀而天水通色二者皆

春蘭秋菊各擅重名筌子居家居實熙孫崇嗣盛

矩俱下筆成珍畫室可範

畫馬○名畫記唐明皇令韓幹觀御府所藏畫馬韓

曰不必觀也陛下廐馬萬匹皆臣御○李伯時工

畫馬曹輔爲太僕卿太僕廐舍國馬皆在焉伯時

每過之必終日縱觀至不暇與客語大槩畫馬者

必先有全馬在胷中若能精悟諸神皆在神駿人

以則胷中有全馬矣信手落筆自然超妙所謂用

志不分乃凝於神者也

韓幹初師陳閔後師曹霸畫馬得骨肉停勻法甚

與曹並馳爭先○後山談叢韓幹畫走馬絹壞損

其足李公麟謂雖失其足走自若也

天馬圖○山谷題李伯時天馬圖云異哉伯時貌天

庭滿川花放筆而馬但矣蓋神駿精鬼皆爲伯時

筆端攝之而去實古今罕事又詩曰李侯畫骨亦

畫肉筆下馬生如破竹○宋湯屋云曹霸畫人馬

筆墨沉着神采生動趙子昂嘗題云唐人善畫馬

者甚衆而曹韓爲之最蓋其命意高古不求形似

所以出衆工之右耳○名畫記北齊楊子華畫馬

于壁每夕必開暗窗有長嘶聲號爲畫聖

畫牛○珍珠船蘇善畫牛畫飲水之牛則水中見

影畫牧羣牛則牛腹中有牧童影○仇池筆記
戴嵩善畫牛能隱能見○戴嵩專畫牛高韓肯公
混幕客專師法子韓而肯于藍者也至于川原樹
石牧子樵童俱各臻妙○米元章在澗水時客常
戴嵩牛圖米惜留數口以草本易之不得客謂原
本牛目中有牧童此則無也

畫虎○后山談叢○豆城包鼎每畫虎拂紙一室屏人
聲塞門塗牖穴屋取明一飲斗酒脫衣據地臥起
行顧自視與虎也復飲斗酒取筆一揮意盡而去
不待成也畫虎者包鼎題還卓

畫龍○畫龍看馬圖要識神駿龍圖要識變化故畫

龍馬最難近世陳容公儲本儒家者流其畫龍添
得變化之意潑墨成雲噴水成霧醉餘大呼脫中
濡墨信手塗抹然後以筆成之升者降者俯而欲
躍者怒而視者踞而爪石者相向者相背者乘雲
躍霧戰沙出水者以珠為戲者或全體發現或一
臂一首隱約而可名狀者曾不經意而皆得神妙
豈胸中自有得于天者耶○元章云董羽龍似魚
傳古龍似蜈蚣蓋一主于變化山沒必流于候星
于畫法甚虧若拘于畫法則又之變化之意故龍

尤難董羽專門之學亦不拘于形似僧傳古體勢
勝羽作水不逮

畫魚○畫魚五代袁義宋徐白善畫魚及觀其迹不
過刀几間物爾使人徒起羨膾之興獨文臣劉采
畫水中魚雖風萍水荇觀之活動至于鱗尾性情
遊潛迴泳皆得其妙近見落花遊魚圖紅桃一枝
飛花數片一赤鯉漾輕波吹落英深得詩人之意
畫竹○子瞻作文與可畫竹雲管笛谷偃竹記曰畫
竹必先得成竹于胸中執筆熟視乃見其所欲畫
者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落
勢縱則逝矣與可之教余如此然不惟竹也嘗記
蜀人孫知微欲于大慈寺院壁作湖灘水石四堵
管度經康終不肯下筆一日倉皇入寺索筆墨甚
急奮袂如風須臾而成作舒瀉跳蹙之勢洵洵欲
崩屋也○文與可畫竹是竹之左氏也子瞻却頗
莊子又有息齋李衍亦以竹名所謂東坡之竹妙
而不真息齋之竹真而不妙者是也至極道人始
究其愛矣○東坡墨竹贊風梢雨箨上傲水電霜
根雪節千貫金錢誰爲止君與可姓文惟其有之
是以好之

畫梅○衡州華光長老善寫梅花，皆得直觀之。曰：如

嫩寒春曉，行孤山水邊籬，路間但欠香耳。○楊補

之墨梅，其清絕水仙亦奇，自號迷禪老人。

畫蘭○宋湯屋云：趙孟堅字子固，墨蘭最得其妙。其

葉如嫩花重，亦佳。作不用筆，輕拂如飛白。書狀前

人無此作也。畫梅竹水仙松枝墨戲，皆入妙品。水

仙爲尤高。子昂專師其蘭石。

花竹翎毛○唐崔白，濠梁人，攻畫，雖以敗荷鳬鴈得

名，然猶精花竹翎毛。○畫見聞記：文宣金陵人，工

畫花竹翎毛，孤標雅致，別是風規。敗花荒榛尤長。

畫梅題語 卷八十二 藝譜第十八 四二

野趣

寒汀煙渚○荆公詩：法僧惠崇建陽人，工畫鶯鷺，尤

工小景。善爲寒汀煙渚、蒲酒、虛曠之狀。○宋湯屋

云：畫梅謂之寫梅，畫竹謂之寫竹，畫蘭謂之寫蘭。

何哉？蓋花之至清高者，當以意寫之，不在形似耳。

陳去非詩云：意足不求顏色似，前身相馬九方臯。

其斯之謂歟。

活禽生卉○宋湯屋云：唐人花鳥，邊鸞最爲馳譽。大

抵精于設色，濃麗如生。永壽寺圓塔上四面花鳥

鸞，畫也。○段成式詩云：活禽生卉，推邊鸞。宋海岳

論畫花亦謂鸞畫如生。

善畫草蟲○宋吳僧善畫草蟲，以扇送。司馬君實君

實謝云：吳僧畫團扇，點綴成微蟲，秋毫宛肖，具獨

窮天地功。

手握雙筆○畫斷：唐張彥遠，一名字文通，善畫松石、清

潤可愛，嘗以手握雙管，一時齊下，一爲生枝，一爲

枯枝，生枝則潤含春澤，枯枝則乾裂秋風，世稱爲

畫絕。

善畫集壁○畫品：高孝行善畫集壁，觀者殆不知是

畫，鳩鵲過見，皆驚怖。

楚山清曉○宋湯屋云：米芾元章夫資高邁，初見後

宗建所畫楚山清曉圖，大稱旨，作畫善寫古賢像。

山水其源出董元，天真發露，惟奇奇枯木松石，

時出新意，然傳世不多。其子友仁字元暉，能傳家

學。作山水清致可掬，成一家法，煙雲變滅，林泉點

綴，生意無窮。平生亦珍重，不曾易與。當時翟有年

有詩云：善畫無根樹，能描膝腫山。如今身貴也，不

肯與人間，其爲世貴重如此。

胸中丘壑○山谷題東坡枯木詩：胸中元自有丘壑，

故作老木蟠風霜。

宋四大家○南渡以後李唐劉松年馬遠夏珪四家俱登祿奉名者幾死

元四大宋○趙子昂字孟頫號松雪吳鎮字仲圭號梅花道人黃公望字可久號大痴又號一峰老人

王蒙字叔明號黃鶴山樵俱勝國時人以畫名家三品○夏文彥論畫三品曰氣韻生動出于天成人

莫窺其妙者謂之神品筆墨超凡傳染得宜意趣有餘者謂之妙品得其形似而不失規矩者謂之

能品

六法○南齊謝赫曰畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物象形四曰隨類傳彩五曰經

管位置六曰傳移模寫骨法以下五端可學而能氣韻必在生知

八格○畫有八格石老而潤水淡而明山要崔嵬泉宜酒落雲煙出沒野逕迂回松偃龍蛇竹蕨風雨

三病○宋郭若虛曰畫有三病皆紫用筆一曰板謂腕弱筆癭全虧取與狀物平福不能圓渾二曰刻

謂運筆中疑心手相戾向畫之際妄生圭角三曰結謂欲行不行當散不散似物凝礙不能流暢

十二忌○元饒自然曰畫有十二忌一曰布置拍塞

二曰遠近不分三曰山無氣脉四曰水無源流五曰境無夷險六曰路無出入七曰石止一面八曰樹少四枝九曰人物僂偻十曰樓閣錯雜十二曰繪上淡失宜十二曰點染無法若此十二忌病悉除庶于八法可冀

畫有難易○劉勰正賞篇曰今人之畫鬼魅者易為巧摹犬馬者難為工何者鬼魅質虛而犬馬形露也質虛者可託怪以示奇形露者不可誣罔以是

非難以其真而見妙也託怪于無象可假非而為是取筆于真形則雖是而疑非

幻藥所製○海外記太宗時江南李後主獻畫牛一軸畫即嚼草欄外夜則歸臥欄中臭曉其理僧贊

寧曰此幻藥所製也南倭海濱中方諸蚌有淚得之和色者物則畫隱夜見沃焦山有石磨色染物

則畫見而夜曉時學士皆云無檀僧謂見張善海外異物記後杜鎬拾出果然

傳神寫照○世說顧長康畫人或數年不點目睛人問其故顧曰四體妍蚩本無關於妙處傳神寫照

正在阿堵中阿堵者人語也顧長康畫裴叔則頰上益三毛人頰益三毛○世說顧長康畫裴叔則頰上益三毛人

清國總督府元帥官 補正長工今幸老掛屋未

圍碁○碁奕國碁也○以東謂之碁○千碁云云○

咸造胡面子。韓信作紙爲漢武作猜拳圖。劉向作彈碁。

坐隱手談。○世說王中郎以圍碁爲坐隱。文公以圍

碁爲手談。世傳王徽之嘗夜宿於剡縣。聞雪聲。因起。捉一棹。出剡。雪深尺餘。無復人。乃手談也。

碁有四象。○班固非古論曰。碁必方正。象地則也。道

必正直。神明德也。碁有黑白。陰陽分也。駢羅列布。

效天文也。四象既陳。行之在人。蓋王政也。或虛設

豫軍。以自衛。蓋象炮機網罟之制。擬防周起。障

塞漏洩。有似夏后治水之勢。作伏殺。符突圍橫行。

田單之奇。要厄相劫。剗地取賞。蘇張之資。

局有衆勢。多不可名。或方四聚。五花六持。七離。涉

戲之近事。亦隣局而應。悉或取結局。或管邊。隨或

先點而亡。或後撤而死。

進退攻劫。○尹文子以智力求者喻如奔奔。進退取

與攻劫放舍在我者也。

縱橫圖闢。○李巖棋賦曰。妙縱橫圖闢之機。神出沒

死生之變。

張置疏遠。○桓譚新論俗有罔碁。或言是兵法之類。

上者張置疏遠。多得道而爲勝。中者務相連絕。要

以爭便求利下者守邊趨作。自生于小地。猶薛公之言。懸布也。上計取吳楚廣道者也。中計塞城。卑遼要爭利者也。下計據長沙以隔越。此守邊趨作。罪者也。更始帝將相不能防衛。而合野中死。甚皆生。

保角依傍。○後漢馬融圍碁賦。略觀碁法于用兵。

三尺之局。爲戰鬪場。陳粟士卒。兩敵相當。怯者無

功。貪者先亡。先據四道。保角依傍。緣邊遮列。往往

相望。離離馬耳。連連馬行。輝輝度間。置徘徊中央。

富食不食。反受其殃。○晉曹摅圍碁賦叙云。昔班

固有非言之論。馬融有圍碁之賦。擬軍政以爲本。

引兵家以爲喻。夫保角依傍。處山營也。隔道相望。

夾水兵也。

奪角衝關。○僧寶傳法遠住浮山。歐陽文忠公聞遠

奇逸。造之其室。未有以異也。與客碁連坐其旁。公

遽取局請因碁說法。遠即令擲。故隱坐曰。若論此

事。如兩家者。碁相似何謂也。藏手知音。當機不讓。

若是。綴五轡三又通一路。始得有一般底。祇解閉

門作活。不能奪角衝關。硬節與虎口齊。張局破後。

徒勞進。幹所以道肥。易得瘦。肚難求。思行則。

往往失粘。心粗則時時頭撞。休誇國手。設說神仙。
亂局輸籌即不問。且道黑白未分時。一着落在甚
處。處沒文白從來十九路。迷悟幾多人。文忠公嘉
歎久之。

玉壺金臺○玉壺金臺車廂井閣皆摹勢名。見漢武
帝賦。

爛柯○晉書王質伐木至信安石室山。見二童圍碁。
與質一物如棗核含之不覺飢。有碁未終起視斧
柯已爛。歸無復當時人矣。○許渾詩世間甲子須

幾度。雙鬢猶久莫看碁。

將登○晉書將登入羅衆號百葛京師展權謝玄入

見安安夷然曰。已別有宜。遂出遊小墅與玄圍碁。
賭墅安常劣于玄。是日玄懼便爲敵手而又不勝。
安嬌情鎖物如此。

投江○晉中興書陶侃爲荊州。見佐吏博奕戲具。投
之于江。曰。爾曹竟舜以教愚子。博戲紂所造。諸君
豈國器。何以此爲。

累卵○晉荀息諫曰。臣能累十二碁子。加九卵于上。

公曰。危哉。荀息有甚于此者。
爭道○世說王導與其子亦圍爭道。導笑曰。相與似

有瓜葛。那得爲爾。

覆局○魏志王粲觀人圍碁。局壞。爲覆之。碁者不
信。以杞蓋局。更以他局爲之用。相比校。不誤一道。
其強記默識如此。○曹植作仲宣誄文曰。何道不
洽。何藝不開。棋局逞巧。博奕惟賢。

亂局○酉陽雜俎賀懷智曰。上夏日嘗與親王局。令
臣調琵琶。貴妃立于局前觀之。上數秤子。將輸。貴
妃放康國鴉兒。子上局亂之上大悅。○金鑾密記
鸚鵡壞局事。見明皇雜錄。雪衣娘事。

碁有死勢○世說謝弘微至性寬博。與人未嘗有輕
言西南風急。或至覆舟。其人悟而救之。弘微大怒。

投局于地。
局上劫急○晉阮簡字茂弘。爲開封令。有劫賊。外白
甚嚴。簡方圍碁。長嘯吏曰。劫急。簡曰。局上劫亦甚
急。

碁聖○抱朴子。嚴子卿馬綏明于今有碁聖之名。言
碁之無比者也。

碁經○纂註王積薪夢青龍吐碁經九部。授已其藝。
頓精。又云。取龍牙一枚。陣局自然機變。橫出。

基聲○東坡云司空圖有基聲花院閉之句吾嘗獨遊五老峰入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞基聲然後知此句之妙也因作詩曰長松蔭庭風日清美我時獨遊不逢一士誰與基者戶外屢二不聞人聲惟聞落子

犀枰○梁武帝圍基賦枰則廣羊文犀子則白瑤玄

玉方目無斜直道無曲上林賦華楓枰檿枰木名

枰日○韋曜博奕論所志不出一枰之上所務不

過方畧之間又曰一木之枰幾與方國之封枯基

三百執與萬人之將注枰枰枰之枰基枰枰枰各十七道共二百八十九道

百基子名一百五枰枰云三百五

玉局○瑣言唐宣宗朝日本國王子來朝善圍基帝

命待詔師言與之對手王子出本國楸玉基局

冷煖玉基子蓋王之蒼者如楸木色冷煖者冬煖

夏冷

彈基

彈基○藝經彈基二人對局黑白基各八枚先列基

相當下呼上擊之

妝奮戲○世說彈基始自魏宮內妝奮戲也文帝于

此戲特妙用手巾拂之無不中右客自云能帝使

爲之客著角巾低頭拂基妙喻于帝○王褒彈棋詩投壺生電影六博值仙人何如鏡奩上自有拂輕巾○孫元帝謝賜彈棋局啓木懸遊藝爾愧拂巾鳳峙鸞揚信難擬議烏肢星懸留何勞飛蓮花未易玉屑不工緣邊之法成邊細柳之塵徘徊之勢方希明月之樓

蹴鞠道○傳燈錄基賦叙曰漢成帝好蹴鞠劉向謂

勞人體竭人力非至尊所宜御乃因其體作彈基

今觀其道蹴鞠道也按此則彈基非

導引法○彈基經序曰彈基者雅戲也非事乎百

藝藝經云三百五

趨名近利之公多不尚焉蓋道家所爲導引之法

耳

和數二八○藝經彈基賦文石爲角金碧濟精隆

中表外振理肌乎基則象簡選手南瀝理密身重

腹穩頭端列數二八兵基啓路運若迴騰疾似飛

魂風驟冰凍今平取五

放一弊六○藝經彈基賦或風飄波動若飛若浮不

遲不疾如行如留放一弊六功無與倫

直和先縱○魏文帝彈基賦案等列植一揲雙螭踏

石霧散雲布四垂然後直扣先縱二八次舉緣邊
開造長邪迭取

博塞

博塞○管子秋禁塞博漢書注曰行基也

局戲○說文博局戲六禁十二禁也古者爲曹作博
以五木爲子有桑盧雄雞爲勝負之采○尹文子
曰博盡關塞之宜得周通之路而不能制齒之大
小在遇者也○貞元中宋清進博經一卷強名爭
勝謂之掠奪假借錢買謂之囊家計亡而取謂之
乞頭

六博

六博○鮑宏博經云六博用十二棋分白黑各半

之○楚辭寬銀敵謂象碁有六博分曹並進道相

迫○其行名或云從竹博字也投六箸行六棋改爲

道迫也投箸行棋轉相○李諱六博爭雄好采來

金盤六博萬入開

五白○楚辭成臬而半呼五白晉制犀比贊白曰

也信勝爲半五白博也言比已臬當成半勝

也呼五白以勝也若制犀比則犀工工作博

博者犀角爲勝也贊白曰言○杜甫今夕行感

陽客舍一事無相與博塞爲歡娛馮陵大呼呼五

白袒跳不情張果博經注曰犀比與犀以爲

博者貴臬○韓非子齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰
博者貴臬勝者必殺臬是殺其所貴也儒者以爲
害義故不博

博行焉道○家語哀公問孔子曰吾聞君子不博有
諸孔子曰有之爲其兼行焉道也

提局○漢紀孝文時吳太子入見得侍皇太子飲博
爭道不恭皇太子引博局提殺之○文選殞吳嗣

子局下蓋發怒於一博

負進○漢書宣帝微時與陳遵祖父遂有故相隨博

賽數負進帝即位遂至太原太守賜書曰官尊

數厚何以債博進矣○博經注曰博局之財也謂

有所負也

井公三日○晉天子傳天子北入郿與井公博三日

而決

袁耽百萬○晉袁耽字彥道善博桓溫少遊博徒資
莊俱盡尚有負進未濟于耽耽狂服以誠告焉耽
遂覺服懷布帛隨與借主戲耽素有藝名資者聞
而不識謂曰卿當不便作袁彥道也遂就局十萬
一賭直上百萬既投馬絕丹擲布帛于地曰竟誰
袁彥道否其過耽如此

行基相塞○說文行基相塞謂之塞案漢書注云

塞博類也不用簡但行象散後漢書注云

博

四道交正○後漢邊孝先塞賦曰可以代博弈者曰

塞其次也本其規模制作有式四道交正時之正

也基有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白

色者分陰陽也午亡午存像日月也行必正直合

道中也趨耦方折禮之容也迭往迭來剛柔通也

周則復始乾行健也局平以正坤德順也然則塞

之為義廣矣大矣

博書卷八十二 塞 博五

格五

感融○璿璣鉤詩話弈藩取六道八行五子謂之感

融融有戎也生于黃帝感融戎旅之間為戲耳○

庾元規曰感戎者今之感融也漢謂之格五取五

子相格之義以名之耳

格五○漢書吾丘壽王以善格五召待詔○鮑宏賽

經云賽有四采賽即將進士也四采士賽四采五

是也四即行所至四角而進采也至五即格不得

行故謂之格五格五之勢即止不得行矣

博書

博書○璿璣鉤詩話博蒲老子入朝作今謂之呼盧

取純色而勝之之義以名之耳○馬融博蒲賦云

伯陽入戎以斯消憂與時浮陽高

牧猪奴戲○晉書陶侃語人曰聖人惜寸陰衆人當

惜分陰諸參佐每以戲廢事乃取博蒲投之于江

曰博蒲者牧猪奴戲耳

三擲盡盧○晉書慕容寶因醉博蒲危坐整容晉之

曰世云博蒲有神豈虛語哉若富貴可期頻得三

盧於是三擲盡盧袒跳大呼故云五木之祥用五

子以木為之陳思王

博書卷八十二 塞 博五

一擲百萬○晉書劉毅家無擔石之儲博蒲一擲百

萬毅于東府聚博蒲大擲一判一應至數百萬餘

人並黑頭以還雅劉裕與毅在後毅次擲得短

亦大喜褰衣繞床呼謂同坐曰非不能盧不事

此耳裕惡之因授而學也曰老兄試為卿答

既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲叱之即成

盧毅意殊不快也

排五木○馬融博蒲賦杯則擲木之幹出自崑山矢

則藍田之石卞和斯工舍籍玉潤不細不洪馬則

玄犀象牙是瑩是瓊杯為上將木為軍副商為監

令馬爲異距爲策動失法卒數於是排五木板九齒勒良馬取道里精誠一叫十虛九維

落坑塹○摩史傳蒲經云凡近關及後一子謂之塹

近關及前一子謂之坑中門也落坑塹非貴采不能出兩馬成雙起門則底上二馬難出凡一馬

打一馬如遇六路馬則一馬可路六馬凡一馬單

馬打之可也如遇六馬占路強行通故世指不循

禮者謂之路坑塹行過去謂之路坑塹○鄭都官詩能消永日是擇蒲坑塹由來是宦途蓋擇蒲所

難者在子過關以前後爲坑塹長陞落耳

雙陸

雙陸○類要雙陸乃出天竺涅槃經名爲波羅塞戲

握槊○雙陸古號雅戲以傳記考之獲四名曰握槊

曰長行局曰波羅塞戲曰雙陸蓋始千西竺流于

魏盛于齊梁陳隋唐之間刻存馮鑑皆云曹植始

製考之北史胡王之弟爲握槊之戲近入中國又

考之竺貝雙陸出天竺爲波羅塞戲然則外國有

此戲久矣其流入中州則曹植始之也唐王績集

云關羽曹王之局謂此也

米戰○唐明皇與貴妃米戰打雙陸將北惟重四可

轉敗爲勝上撒連呼叱之投子宛轉而爲重四上

大悅命高力士賜銀排投子飾四以朱者始于此

投者蓋取投擲之意今作擊非也投擲即今之擲投子

點籌○韋后與武三思雙陸帝爲之點籌

投壺

投壺○西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹爲

能激矢還一矢謂之號○顏氏家訓投壺之技近

世愈精古者實以小豆爲其矢之躍也今則惟欲

其號益多益善乃有倚竿帶狼壺豹尾龍首之名

其尤妙者有蓮花驍汝南周瓊弘正之子會稽賀

璩賀璩之弟能一箭四十餘驍賀又嘗爲小障

置壺其外箭障投之無所失也至邇以來亦見廣

寧蘭陵諸王有此技吳國遂無投得一驍者

象戲

象戲○太平御覽象戲周武王所造而行碁有日月

星辰之目與今人所爲殊不同

橘中之樂○幽怪錄巴邛人家有橘園霜後盡收餘

兩大橘如三斗益剖開毋橘有二叟鬚眉皓然相

對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉座三斛穀日于青

城草堂還我耳一叟曰橘中之樂不減商山也不

得深根固蒂於其中耳。一叟曰：飢虛矣，須龍根脯食之。即于袖中抽出一草根，方圓徑寸，形狀宛轉如龍，因削食之。隨削隨滿，食訖以水嚥之，化為二龍，共乘之而去。

象碁○說苑：雍門周謂孟嘗君：足下燕則闢象碁，亦戰國之事乎？蓋戰國用兵，故時人用戰爭之象爲碁勢也。○象碁神機集：不見傳，惟有金勝七著。以今觀之，車有衝突之用，馬有編列之勢。士有護內之攻，卒有犯前之力。斯可以論兵矣。○宋鄭謨詠：獨許酒添清，正坐終朝默運籌。紛紛兵卒度鴻溝，誰有陳惠馮殷，殷備其穴田單之火牛。先登矣，布○劉毅村象碁詩：屹然兩國立，限以大河界。先登若挑敵，分布若備塞。或遲如圍苴，或疾如入蔡。四馬郭令來，一士汲黯在。獻俘將策勳，得傳眾解伏。

潛確居類書卷之八十三

史官陳仁錫明卿父纂輯

渠受部一

心膽肝脾胃腎命門
喉舌鼻咽喉肺子則腎
左前法陽

形體總

五臟○子華子心之精爲火其氣爲離其色爲赤其狀如覆蓮其神爲朱鳥其竅上通于舌肝之精爲木其氣爲震其色青其狀如懸鉤其神爲蒼龍其竅上通于目肺之精爲金其氣爲兌其色白其狀如懸磬其神爲伏虎其竅上通于鼻腎之精爲水其氣爲坎其色黑其狀如介石其神爲玄龜其竅上通于耳脾之精爲土其氣爲戊巳其色黃其狀如覆釜其神爲鳳皇其竅上通于口

五臟神○黃庭內景經至道不犯決存真泥九百節皆有神皆在心內運天經晝夜存之自長生髮神若華字太元腦神精極字泥九服神明上字莫玄臭神玉聲字雷堅耳神空閑字齒田舌神通命字正倫齒神鐫鋒字羅干心神丹元字守靈脾神皓華字虛成肝神龍烟字含明腎神玄冥字育嬰脾神常在字重停膽神龍耀字威明

六府○雲笈七籤六府者謂肺爲玉堂宮尚書府心爲絳宮元陽府肝爲清冷宮蘭臺府脾爲紫微宮無極府腎爲幽昌宮太和府脾爲中黃宮太素府三魂○太微靈書人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼念其名則鬼安人身也

丹田○太微靈書清水卿教丘里丹田名藏精宮髮神○太微靈書髮神名壽長耳神名嬌女目神名朱映鼻神名勇盧齒神名丹朱有患呼之九過惡自卻

影神○酉陽雜俎影神一名右皇二名魍魎三名洩節樞四名尺是五名索關六名鬼奴七名竈四八名亥靈胎

三關○真誼三關常謂是長生之道也口爲天關手爲心關足爲地關調則五臟安安則無病五神○真誼存五神爲體謂兩手兩足頭也頭想恒青兩手俱赤二足常白者則去仙近矣

一月而膏○淮南子一月而膏二月而腠三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生乾爲首○易說卦曰乾爲首坤爲腹離爲目艮爲手

震爲足坎爲耳巽爲股兌爲口

肖形天地○漢書肖形天地謂首象天方足象地

五官○荀子耳目鼻口形能各有接而不相能也夫

是之謂五官心居中虛以治五官

六根○釋氏書云眼耳鼻舌身意謂之六根

五體○釋氏書云五體投地

身之鏡○真誥九華靈妃言眼者身之鏡耳者身之

牖視多則鏡昏聽衆則牖閉妄有塵鏡之石決牖

之術面者神之庭髮者牖之華心悲則面焦腦

減則髮白妄有童面之經還白之法

龍身牛首○合誠圖曰伏羲龍身牛首張肩達掖山

準日角歲日珠術○龍身牛首張肩達掖山

九尺有一寸望之廣視之專○援神契云伏羲大

目山準日角而連珠術○家均注不精之人日角額

骨未如連珠家王師注

弘身龍顏○神農長八尺有七寸弘身而牛頭龍顏

而大肩懷成鈴戴王璫

河目隆額○黃帝身逾九尺附函挺袋修髯花覆河

目隆額日角龍顏

方願駢齒○帝嚳方願龍顏珠庭低齒戴干○帝

系亦云方願駢齒○元命苞云帝侖戴干是謂清

明有龍顏戴干之表

兌願修頸○河圖云黃帝兌願黑帝修頸蒼帝并乳

八采三昧○赤帝之爲人視之豐衣八尺七寸豐下

兌上龍顏日角八采三昧易庭荷勝琦表射出握

嘉履聖致息洞達○合誠圖云堯而八彩謂八位

皆有光彩○援神契注堯火精易庭庭有鳥骨泰

取朱鳥與大微庭也朱鳥戴聖荷勝似之堯碑云

性發蘭石生自複芬琦表射出雙握嘉文手直文

也○合誠圖云足下五豎星

目重重曜○舜長九尺員首龍顏日衡古謂眉衡

骨圓走也方庭大口面頤同亡是懷珠握髮形卷

妻色黑露目童重曜○淮南子舜兩瞳子是謂重

明作事成法出言成章○宋均曰握髮手中有髮

字從勞苦受褒飾致大祥也

虎鼻鳥喙○禹身長九尺有咫虎鼻河目斷齒鳥喙

耳三扇世本作戴成鈴張玉斗玉肝股已

如鉤鈴星張氏云○世紀禹胸有玉斗首戴鈴虎

鼻大口足文履已

面如蒙俱○荀子仲尼之狀面如蒙俱

周公之狀

身如斷齒皋陶之狀色如削爪閻天之狀面無見

膚傳說之狀身如值鰐奇伊尹之狀面無須靡

湯臂再肘○論衡曰湯臂再肘武王望陽周公背僕

阜陶馬口孔子反羽

四十九表○祖庭廣記先聖生有異質凡四十九表

反首注而月角日準河口海口牛唇呂顏肉順輔

喉駢齒龍形龜脊虎掌駢脇象鼻耳頂山嶺林齒

鼻背窪性頭隆鼻阜腴甲堤肩地足谷竅雷聲澤

腹面如紫俱附也手垂過膝肩有一十二彩目

有二十四理立如鳳時坐如龍蹲手握天文足履

漆囊與手宋人云受福一之形體

度字望之如仆就之如升修上起下末像後耳視

若營四海耳垂珠庭其頸似禿其額似虞舜其肩

類子產自腰以下未及焉者三寸胸有文曰制作

定世符身長九尺六寸腰大十圍

山庭日角○論語摘輔象曰顏淵山庭日角曾子珠

衡犀角○御覽云子產日角晏平仲月角尾生犀

角柳下惠反角

心神○心神名煥陽昌字道明形長九寸色赤又曰

靈臺靈府丹府泰宇

神明之舍○子華子曰人中虛闊不徑寸神明舍焉

事物交滑如理亂禁如涉驚沒一則以之林惕一

則以之忌諱一則以之懲創是則一日之間一時

之頃而徑寸之地如炎如冰矣夫所謂神明者其

若之何而堪之神弗留則靈明不居則昧而又奚

以善為

火精○春秋元命苞心者火之精成于五故人心長

五寸心七毫

天君○天君泰然百體從令

灰灰○莊子身若槁木之枝而心若灰灰是衛生之

經已六

止水○康節曰聖人之心如明鏡止水

鐵石○皮日休桃花賦云余膏慕宋廣平之為相貞

姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸不解吐軟媚辭

觀其梅花賦便平巧富艷殊不類其為人宋堽封

○東坡詩為君援筆賦梅花未解廣平心似鉄

懸旌○楚王曰寡人心搖搖如懸旌言言不

山川○禮記凡人心險于山川難于知天

赤心○光武推赤心置人腹中

机心○莊子有机事者必有机心

蓬心○莊子夫子猶有蓬之心也

蓬心

童心○左傳魯昭七十而有童心

豕心○左傳伯封實有豕心貪婪無厭

心戰○閔子騫肥子貢曰何肥也子騫曰吾出見其

美車馬則欲之入聞先生之言又欲之兩心相與

戰今先生之言勝故肥

膽

膽神○膽神名龍德拘字道放形長三寸六分色青

黃綠

中正官○黃帝素問膽者中正之官斷決出焉○稽

康論曰明以見事膽以決斷事明無膽雖見不斷

專膽無明達理失機

大如斗○蜀志姜維死時剖腹膽如斗大

張膽○張耳傳將軍張目張膽

肝

肝

肝神○肝神名聞君重字道青形長六寸色青黃

清虛宮○養生要曰肝為清虛宮鬼所藏

脾

脾神○脾神名實元全字道養形長七寸二分色正

黃

黃庭○養生要曰脾曰黃庭又曰黃野

黃童○脾神曰黃童又曰常在又曰夢傳脾字曰鬼

庭○三尸蟲名彭倨彭彭彭嬌居人脾

肺

肺神○肺神名素靈生字道平形長八寸一分純白

華蓋○養生要曰肺為華蓋

白元君○黃庭經肺部注白元君主肺宮之神

胃

胃神○胃神名同來育字道還形長七寸色黃

穀府○養生要曰胃為穀府

太倉○胃為太倉又為太海中

有神龜神龜上有七

星北斗正在中央其龜黃色狀如黃金盤左右目

月照之出太微靈書

腎

腎神○左腎神名春元真字道卿形長三寸七分數

變白赤青五色無常右腎神名象地無字道生形

長三寸五分色白或黑

牧宮○養生要曰腎為牧宮又曰玄關又曰上玄

大海○兩腎間名曰大海一名弱水中有神龜呼吸

元氣流行作為風雨通氣四支無不至者出太微

靈書

命門

命門○仙經曰命門廣宮中有大君名素核字含延

衣朱衣市紫芙蓉冠

腸腹

腸神○腸中神名兆騰康字道遠形長二寸四分黃

赤色洞中神名受厚勃字道虛形長九寸一分

九色衣胸大腸也

兩府○陽曰兩府又曰五倉

截腸○北齊彭樂與周文夫戰被刺腸出內之不盡

鐵步履

九迴○司馬遷指腸一日而九迴○王子晉論嬰嬰

之鞋世謂無履楊朱之侶世謂冷腸

五藏之總○腹為五藏之總

身

靈根○黃庭經玉池清水灌靈根靈根謂

玉山○山壽謂猶叔夜其略也若玉山之將頽

軀體有戲曰舒體衝門

彌躬○王莽傳彌躬執平以建公卿

錯躬○元帝紀百姓怨苦靡所錯躬

執彼○體屈曰執彼

、頭

三台君○洞神經云頭為三台君○頭為高尊勝為

廣野

東王父○頭上神三人東王父也

精明之主○黃帝素問頭者精明之主也○又為神

君首骨為髑髏

上圖象天○春秋元命苞曰頭者神所居上圖象天

首像尼丘○家語孔子母徵在禱子尼丘生孔子首

像尼丘因名

犀首○伏羲人身牛首

虎額○班超虎額燕領

小而銳○平原君曰武安君小頭而銳瞳子白黑分

明視瞻不轉小頭而銳斷敢行也目白黑分見事

明也視瞻不轉執志強也○離斗威儀君乘火而

王其民銳頭君乘水而王其民大頭

頭有二角○北史隋文帝生而頭有二角一日三見

鱗甲母長而棄之有老尼來育哺甚勤尼偶外出

囑其母視兒母見鬚角稜稜然有光大懼寢諸

地尼疾走歸抱起曰驚我兒令吾兒晚得天下後

帝果六十登極

中蠶杵○張敳青頤文口如含膠飽頭如中蠶杵

碎首○王彥方碎首玉階唐明臣節

抗首○朱雲傳抗首而請_{拔髮也}○又曰矯首

抑首○叔孫通傳諸臣侍坐殿上皆伏抑首_{抑屈也}

所頭○嚴顏謂張飛曰蜀有斫頭將軍無降將軍

焦頭○史記焦頭爛額爲上客

白○腦後神三人泥九君也

腦神○腦神名覺元子字道都形長一寸一分色正

頂髓神○頂髓神名靈謨蓋字道周形長五寸色白

素衣

膚髮

皮膚神○皮膚神名通泉仲字道連形長一十五分

色黃

髮神○髮神名玄文華字道衡形長二寸一分色玄

怒髮衝冠○史記蘭相如奉璧入秦視秦王無意償

趙城相如持璧卻立倚柱怒髮上衝冠

光可以鑑○左傳昔有仍氏女生髮黑_{美髮也}而甚美

光可以鑑

繞髻三匝○東觀漢記明德后美髮爲四起大髻但

以髮成尚有餘繞髻三匝

宣髮○宣髮黑白雜○又皓落曰宣

眉

眉間神○眉間神三人南極老人元光天靈君也

象兩星○春秋元命苞天有攝提人有兩眉爲人表

候陽立于二豸眉長二寸_{攝提兩星類也}

虎眉○帝王世紀文王虎眉

芝眉○呂望芝眉

蛾眉○詩齒如蛾眉_{蛾眉中之子方正}

蛾眉_{蛾眉中之子方正}

色淡掃蛾眉朝至尊_{國詩}○李詩由來紫宮女共

妬青蛾眉

京兆眉○漢書張敞爲京兆尹爲婦畫眉長安中傳

張京兆眉_{傳音德也}

仲眉○司馬遷傳遷欲叩首信眉論列是非_{信眉}

又曰揚眉肝衡_{眉上曰眉肝衡}

僂眉○楊雄解嘲曰羣卿不將客將相不僂眉_{師古}

僂眉_{高抗也}

面

大宅○七發曰：「穠氣見于眉宇之間，浸淫而上，集滿。」

大宅謂面也

尺宅○黃庭經：「面部注尺宅面也。」

傳粉○何晏面如傅粉。

凝脂○杜弘理面如凝脂。

半面笑○異苑：「晉婦夢易其頭，遂能半面笑，半面啼。」

桃臉○孫夫人詞：「長記冒峯偷隱，桃紅難藏酒暈。」

○唐詩：「桃花笑臉紅。」

醉臉○東坡詩：「醉臉輕勻視眼霞。」

藍面○盧杞號藍面鬼。

鐵面○趙抃號鐵面御史。

疵面○晉趙孟頫有疵點，號疵面尚書。

白面○沈慶之曰：「伐國而與白面書生謀之事，易有。」

濟

目

目神○目神名虛監，生字道童，形長三寸六分，衣五

色。兩目神亦人，日月精也。左目字英明，右目字

玄光。

張鑒○羅祖鑒目神名。

銀海○東坡詩云：「東合玉樓寒起，果光瑤銀海眩。」

生花○王荆公云：「道家以兩眉爲玉樓眼，爲銀海。」

東坡曰：「惟荆公知此。」

清虛○甘泉賦云：「玉女無所眺其清虛。」目也

深目○世說：「康僧淵目深而鼻高，王丞相每謂之僧。」

淵曰：「鼻者面之山，目者面之淵，山不高則不靈，淵

不深則不清。」

四目○春秋孔演圖曰：「蒼頡四目，是謂並明，舜重瞳。」

子是謂重明。魏武曰：「予非四目，兩目但多智耳。」

河目○袁弘曰：「吾觀仲尼有聖人之表，其狀河目而

隆，類是黃帝之形貌也。」河目，謂目深而長也。

重瞳○南史：「沈休文左目重瞳，子展有紫痣，聰明過

人也。」

點漆○杜弘理目如點漆。

目有青精○徐陵目有青精，時人以爲聰慧之相也。

懸珠○東方朔目若懸珠。

碧眼○孫權幼時眼碧色，號碧眼小兒。

青眼○阮籍能爲青白眼。

雙眸○謝惠連目：「簾氣之清明，雙眸善識，唯道是視。」

瞻彼正直。

獨眼○李克用一目眇，時號獨眼龍。

流波○神女賦望余帷而延視兮若流波之將濶謂斜

詩新婦磯頭眉黛愁。女兒浦口眼波秋。新婦磯。女兒浦。皆地

名備此兩
意而一言也

眼方○仙傳眼方者壽千歲陶弘景晚年二目有時

而方

睚眦○杜周傳報睚眦眦眦皆字謂曰匡言舉目相

○金日磾傳目不忤視也

睥睨○睥睨邪視也

○韓固傳公孫弘亦微及目而事固倖之

戴目○賈山傳戴目而視戴目者言常遠視有異志也

耳

耳神○兩耳神四人陰陽之精也字嬌女

天柱○耳神曰天柱耳字曰齒固

主聽○說文曰耳主聽○蕭子良耳銘曰惟耳是聽

仁愛是聞詳察巧言離辨異羣無述邪誦炫惑導

分

司聽○杜蕢飲工曰汝爲君耳將司聽不聞樂是不

聰也

三漏○淮南子禹耳三漏是謂大通與利除害決江

疏河

七寸○抱朴子老君耳長七寸

三耳○幽怪錄張審通夢太山府君召爲錄事令一

鬼爲一耳安于審通額上旣瘡數日額角瘡遂踊

出一耳。通前三耳而踴出者尤聰。時人笑曰：「天有

九頭島地有三耳秀才

塞耳○大戴禮註續塞耳所以掩聰非他口反會上聲

附耳○史記陳平躡漢王之足附耳語曰漢方不利

寧能禁信之白王乎

僂耳○南方夷生則鑲其額皮連耳肉分爲數皮非

和維易下在空司名勝耳

— *Kunstgeschichte* : Kunst

[illegible]

吾也字丹朱

華也。養主。要目。曰。馬。華也。又曰。金。關。

華池○養生要曰日爲華池日金關

垂危

天關、黃庭、口為天關、手為人關、脚為地關。

天關○是谷子口者幾關也所以開閉情意也○

花常從曰謬言不遇口時言不留耳口者關也。五

者機也。出言不審，驕馬不能追也。○謝惠連口微宣納之，孫寶伊極機，管舌是出，馳駒安追，差楚千里。君子慎微，何用口裏信在廿肥。

言語時○古語曰：口者言語之府，心者思慮之室。

守口○時養微齋曰：守口如瓶，防意如城。

絃口○家語：孔子觀周廟，有金人焉，三絃其口而銘其背，曰：古之慎言人也。戒之哉！戒之哉！毋多言，多言多敗；毋多事，多事多患。○蕭子良口銘曰：惟舌是慎，慎乎語笑。三絃是戒，是重周廟戒之戒之，無貽厥誚。

方口○澗鄉記：老子方口。

掩口○禮記：負劍辟咤，詔之則掩口而對。

杜口○杜周傳：結舌杜口也。杜塞

口尚乳臭○漢書：漢王舉，魏豹問，鄭食其曰：魏大將誰也？曰：柏直。漢王曰：是口尚乳臭。

口有雌黃○王衍與人言事，輒更改，人謂口有雌黃。

藝古人以黃紙書事，有誤則以雌黃抹之，故云。

期期○周昌曰：臣期期不奉詔，謂口訥也。

嚙嚙○張釋之曰：豈若畜犬嚙嚙者哉！謂利口也。

齒神○齒神曰：鬚鋒。又曰：身寶齒，字曰羅兒齒。○詩：黃髮兒齒。老生

皓齒○文選：蛾眉皓齒，伐性之斧斤。

編貝○東方朔：齒若編貝。

化石○神仙傳：服神丹三百齒化為石。

狐犀○詩：齒如狐犀。

嚼齒○東坡帖云：張雅陽生猶馬，賊嚼齒穿齦。現齦

平原死不忘君，握拳透爪。張氏大牙嚼齒，牙根肉也。

喉舌

玉齋○養生要曰：舌為玉齋。

舌神○舌神：始無終，若字曰道，岐形長七寸，正赤色。

色

出納官○素問：舌為出納之官。

三寸舌○史記：平原君已定從而歸，坐于趙白毛先生，以三寸之舌，強干百萬之師。○留侯曰：以三寸舌為帝者之師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，手良足矣。

捫舌○詩：無易肆言，無曰荷矣。捫朕舌，言不可逝矣。捫，持也。朕，我也。言無

掉舌○漢書：竊通謂算信曰：鄭生一士伏軾掉舌。掉，三

寸舌下齊七十餘城

饒舌○傳燈錄問丘胤出牧丹陽豐干禪師謂曰若

到任謁文殊普賢在天台國清寺執雙洗器寒山

拾得是也問丘至寺訪之二人在厨園爐笑語聞

丘致拜二人連聲吽吽也寒山執瓶手笑曰豐干

饒舌釋文云豐干是阿闍陀佛家山拾得是文殊普賢化也

截舌○顏泉卿罵麻山不絕賊斷其舌曰復能罵否

果卿含胡而死

反舌○呂氏春秋善為君者發夷反舌殊俗異習皆

服德厚也○山海經反舌國其人反舌

舌如電光○解嘲曰舌如電光目如耀星

舌存齒亡○說苑常樸有疾老子曰先生疾甚無遺

教語弟子乎常樸乃張其口示老子曰舌存乎曰

在豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶常樸曰

天下事盡矣

喉神○喉神名百流放字道通形長八十八分九色

重樓○重堂喉嚨名也一曰重樓亦曰重環出太微

靈書

屏神○屏神曰通神

齒之垣○春秋元命苞曰屏者齒之垣

舌之藩○周生烈曰屏者舌之藩

朱屏○曹植賦朱屏外明○宋玉神女賦肩聯媚以

娥揚兮朱屏的其若丹

鼻

鼻神○鼻神名冲龍王字道微形長二寸五分青白

黃色○鼻中神一人名太乙字通虛本天靈也○

鼻中隔曰山源又曰神池

玉虛○黃庭經鼻亦曰玉虛又曰天臺又曰氣戶

山源○真語曰鼻中隔之際名曰山源源者一名鬼

井一名神池一名邪根一名鬼臺也

心之門○養生經曰鼻者心之門

天中山○管輅曰鼻者天中之山

虎鼻○援神契云禹虎鼻

降準○漢高祖降準龍顏也

雙柱○商芸小說老子乘白鹿入母胎既生廣額大

目疎齒方口耳有三門鼻有雙柱足蹈五字手把

十文

朵曜○易含爾靈龜觀我朵頤朵頤也頤頤也靈龜也

爲養也。合則宜。失其節。喪之。
道觀我。名順。滿于動。泰之。飲也。
觀順○易觀順。自求口食。其吉。順之。爲卦。上艮。止也。
謂也。上止。下動。爲口之象。也。觀順。明者也。
謂其所養也。自求。謂富。先。謂養之道也。
燕頤○燕。超。燕頤。虎頭。

胸

胸神○胸。胸神。名廣。瑛宅。宇道。使形。長五寸。色白。兩
脇神。名辟。假馬。宇道。成形。長四寸。一分。赤白色。
胸有文○春秋。孔演。孔。子。胸。有。文。曰。制。作。定。世。符。

運一經

胸應矩○論語。摘。輔。象。孔。子。胸。應。矩。是。謂。儀。古。

胸辨○帝王世紀。禹。丹。吞。神。珠。胸。圻。而。生。禹。

貫胸○山海經。貫。胸。國。其。人。胸。有。竅。

博膚○博。膚。胸。也。○說文。胸。應。也。

臍

臍○臍。者。人。之。命。也。一名。中。極。一名。大。淵。一名。臍。盆。
一名。持。樞。一名。五。城。五。城。者。有。五。真。人。

手

兩手神○兩手神。二人。太陽之精也。宇。寬。陰。

掌圓法天○掌圓法天。指法五行。曰。食。指。中。指。曰。將。

第四曰。名。第。五。
曰。小。指。六。指。曰。使。指。

鉤文○論語。摘。輔。象。仲。弓。鉤。文。在。手。是。謂。知。始。宰。我。
握。虎。是。謂。守。道。子。游。握。文。是。謂。敏。士。公。冶。長。握。輔。
是。謂。習。道。子。夏。握。正。是。謂。受。相。公。伯。周。手。握。直。期。
是。謂。病。惡。

手握三公○李命。手握三公之字。

握鉤○仲尼。手握鉤。

掌有龍紋○傳。威。掌。有。臥。龍。紋。指。甲。上。隱。起。花。神。如。

雕刻。是以文章。過人。

虎掌○鉤。命。諫。仲。尼。虎。掌。是。謂。威。射。滌。豪。滅。明。岐。掌。

是謂正耳。

十文○老子。手。把。十。文。

虎膚○虎。膚。手。掌。也。松。根。指。節。也。雞。鴨。大。指。也。鉤。執。

頭指也。玉柱。中指也。

有紋在手○魯季友。有。紋。在。手。曰。友。唐。叔。有。文。在。手。

曰。虞。鄭。玄。孫。手。文。似。已。名。小。同。宋。武。公。女。仲。子。有。

紋。在。手。曰。魯。國。夫。人。復。歸。魯。隱。公。生。桓。公。后。獲。之。

孫。生。而。有。紋。在。手。曰。鞠。因。以。爲。氏。出。通。典。周。昭。王。

少。子。生。而。有。紋。在。手。曰。閼。康。王。封。于。閼。出。唐。表。周。

平。王。少。子。生。而。有。紋。在。手。曰。武。遂。以。爲。氏。出。元。和。

姓譜。

皇朝曲言之望
杜詩云炙手可熱勢絕倫

履字○大禹足文履巳字

股栗○杜周傳骨肉親屬矣不股栗言懼之甚也

股弁○嚴顏年傳吏皆股弁謂戰於弁也

撫髀○馮唐傳迴撫髀曰嗟乎髀股也

重足○汲黯傳天下重足而立言其畏也○義縱傳

吏民重足一迹

蹠足○長楊賦曰莫不蹠足抗手詣獻厥珍蹠足也

○高紀可蹠足而待也

搖足○蕭何傳關中搖足則關西非陛下有

旋踵○霍光傳今日之議不得旋踵言宜速決旋踵

重繭○幽通賦曰申重繭以存劑也繭足下履也如繭

蹠蹠○賈誼傳病非徒瘕也又苦蹠蹠師古曰蹠蹠

蹠蹠○蹠蹠住足也

蹠蹠○蹠蹠足踏也

蹠蹠○亦脚行曰徒蹠

腰

沈腰○沈約字休文父庠端振有志台司而武帝不

用以書陳情于徐勉言已老病數旬章常應移

孔帶有數環以勾鉤之而繫于腰腰太○東坡詞

多病休文今瘦損不堪金帶更垂腰

宮腰○漢馬融詩楚王好細腰宮中皆餓死

晉神○晉神名益歷輔子道祥形長三寸半白玉素

衣

鬚

虬鬚○魏崔琰對客虬鬚直視

紫茸○孫權號紫茸將軍

左陰左陽

左陰左陽○神名扶流起字道圭形長二寸三分五

黃白色在男存為左陽在女存為左陰右陰右陽

神名苞表明字道生形長二寸三分青黃白色在

男存為右陽在女存為右陰

美姿

風貌○宋孝武選侍中四人並以風貌王或謝莊為

一雙阮籍何偃為一雙○唐人詩曰雲仍王謝並

風貌阮何雙

風采○後漢趙壹字元叔體貌魁梧望之甚偉司徒

袁達薦之名勳京師士大夫想望其風采

王立○晉羊祜體儀王立可以整肅朝廷

星標○杜詩早年見標格秀氣衡星斗

一段翠氣○山谷詩眉宇之間如太華一段翠氣連

終南

紫芝眉宇○唐元德秀字紫芝爲魯山令房琯歎曰

見紫芝眉宇使人名利之心都盡

鷺停鵲峙○韓文公撰馬縶誌云常是時見王于北

平猶高山深林龍虎變化不測魁傑人也退見少

傳翠竹碧梧鸞停鵲峙馬縶北平郡王少傳工之子

陽熙山立○宋王沂公嘗奏贊端厚暢億目之曰王

君陽熙山立字朝器也

瑤林瓊樹○世說王戎云王甫美名神姿高徹如瑤

林瓊樹自是風塵外物○王夷甫貌美常執玉柄

塵尾與手同色○江淹詩願一見顏色不異瓊樹

枝

霜明月湛○略爾王文風情疎朗霜明月湛之姿氣

骨端嚴雪白冰清之潔

玉潤珠輝○王建集云明眸白晢玉潤珠輝美秀備

千容儀風度發于言笑

清水玉壺○杜甫贈竇侍御詩曉之子鳳之雛炯如

清水出萬鍾置之迎風棄露之王壺寶傳鍾安

龍章鳳姿○嵇康別傳康字叔夜身長七尺八寸偉

容度雖土木形骸不加飾而龍章鳳姿天質自

然正爾在羣形之中便自知非常之器

野鶴鷄羣○竹林七賢論嵇紹入洛或謂王戎曰昨

于稠人中始見嵇延祖卓卓然若野鶴之在鷄羣

戎曰君未見其父耳

美如冠玉○史記絳灌等譏陳平曰平雖美未大如

冠玉耳其中未必有也○崔瞻舉止秀峙時謂玉

而冠者

皎如玉樹○杜甫飲中八仙歌宗之瀟洒美少年皎

如玉樹

眉目如畫○馬援爲人皓白眉目如畫

取如蠶電○世說王戎字濬冲形狀短小而目其清

昭說目不眩蜚語曰王安豐眼爛爛如蠶下電

目若懸珠○方朔曰若懸珠如編貝

而如傅粉○語林何晏字平叔美姿儀面至白魏明

帝疑其傅粉正夏月與熱湯戲既大汗出以朱

水白拭色轉皎然

玉山映人○晉書裴楷字叔則風神高邁儀容俊爽

時謂之玉人又稱兄叔則如近玉山映照人也

誰家壁人○衛玠傳玠字叔寶在羣伍之中安有異

人之望歸亂時乘白羊車下洛陽市上咸曰誰家

壁人于是家門州黨號為壁人○世說衛玠從豫

章至下都人火問其名稱者如堵填玠先有羸疾

體不堪勞遂成病而死時人謂有殺衛玠

珠玉在側○世說裴騎王武子名是衛玠之舅偏美

有風姿每見玠輒嘆曰珠玉在側覺我形穢又語

人曰與玠同遊若明珠之在側恍然照人

汝陽天人○杜甫詩汝陽真天人眉宇甚殊秀異

南方佳兒○世說陸閻字子泰姿容如玉威儀秀異

光武嘗登臺見而偉之嘆曰南方故多佳兒

荆楚仙人○龔祈風姿端雅范逵見之嘆曰此荆楚

仙人

魏舒堂堂○晉書魏舒字元陽身長八尺二寸晉主

每朝罷目送之曰魏舒堂堂人之領袖

軒軒霞舉○西陽雜俎李白見玄宗于便殿神氣高

朗軒軒若霞舉

濯濯春柳○晉王恭美姿儀人目之云濯濯如春月

柳

兼茂倚玉○世說魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共

坐時人謂兼茂倚玉樹

朗月入懷○世說夏侯太初朗朗如日月之人懷其

美開

風度端凝○李流字太初嘗侍宴太宗目送之曰風

度端凝真貴人也

風儀秀整○張九齡風儀秀整異于衆流帝于朝班

望見之謂左右曰朕每見九齡使我精神頓生每

用人必曰風度得如九齡不

容儀偉麗○石苞字仲容雅曠有知局容儀偉麗少

有重名時人為之語曰石仲容美無雙

神清骨清○何遜自晉美姿貌從兄求熊每曰叔實

神清杜表膚清今觀此子復見衛杜在目

凝脂點漆○世說王右軍見杜弘治名歎曰面如凝

脂眼如點漆此神仙中人

朗目疎眉○世說陶隱居身長七八四寸神儀明秀

朗目疎眉細形長耳雖在朱門朗影不交外物

芳蘭充體○世說梁武平建都朝士皆造之謝景滌

芳蘭充體○世說梁武平建都朝士皆造之謝景滌

名時年二十為太子舍人意氣閑雅瞻視聰明武

帝目送良久謂徐勉曰覺此生芳蘭充體

風流可悅○世說王景文風姿爲一時之冠袁粲嘆曰景文非但風流可悅乃嘯歎亦復可觀

魁梧○後漢臧洪體貌魁梧○史記留侯贊余以爲其人必魁梧奇偉至見其圖狀貌如婦人好女

曰魁大貌也梧者其骨也○史記孟嘗君過趙趙

人聞其賢出觀之皆大笑曰始以薛公爲魁梧也今視之乃眇小丈夫耳○趙壹體貌魁梧長九尺望之甚偉恃才倨傲

魁岸○江文傳充爲人魁岸容貌甚偉帝望見之曰

燕趙固多奇士如岸岸之形

擲果○晉書潘岳字安仁其有姿容少時挾彈乘小

車出洛陽道婦人遇者無不連手共繫之競以果擲盈車而返

遺帽○王湛字仲祖美容姿嘗覽鏡自照稱其父字

曰王文開生如瞽兄耶居貧帽敗自入市買之經悅其美爭遺以新帽

雙珠○世說孟觀與兄昶並美風姿時人謂之雙珠

連璧○晉書蘇固夏侯湛字孝若美容貌與潘岳友善每行止向與接茵京都謂之連璧

玉荀班○唐詩凝美丰姿每至朝士家以爲祥瑞朝

士中號玉荀班

一時兩玉○世說謝晦美風姿善言笑眉目分明着

髮如漆時謝混風譽爲江左第一常與晦在宋武

帝前帝曰一時頓有兩玉人

觸目琳瑯○世說有人詣王太尉遇安豐大將軍太

和在坐往別屋見李胤名謂夫平子還語人曰今

日之行觸目見琳瑯珠玉

風流宰相○王儉儀容甚盛作解散幘斜插簪朝野

慕之相與放效嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝

安益自況也

不可無○南史張氏自教以來並以理音節修儀

範爲事至融風止說越坐常危都行則曳步翹身

仰首意制甚多衆觀成市融了無慙色隨例同行

常稽留不進齊高帝素愛融見常笑曰此人不可

無一不可有二

月艷珠彩○瓊英脉雪連葢瑩波露耀華月鮮珠

露泥瓊英○露泥瓊英春融雪彩臉欺臘玉聲惹

雲二條言

因貌

名振諸侯○滄臺藏明字子羽狀貌甚惡孔子以為才薄既而受業名振諸侯孔子曰吾以言取人失之宰予以貌取人失之子羽

名播單于○承宮貌醜而名播單于

不羈○左傳晉叔向適鄭驪茂惡也其貌醜惡立于堂下一言而善叔向聞之曰必然明也下執其

手而上曰夫子少不羈子若不言吾幾失子失

貌侵○漢田蚡為丞相為人貌侵侵音侵也○魏志王

粲之荊州依劉表表以粲貌侵而體弱通悅貌不

甚重也通悅者簡易也

朱儒○左傳晉滅孫乾伐邾敗國人誦之曰我君小

子朱儒是使朱儒朱儒使我敗于邾公七年七歲

曰朱儒○東方朔曰朱儒長三尺餘奉一簍米錢二百四十

二百四十臣朔長九尺餘亦奉一簍米錢二百四

十朱儒飽欲死臣朔餓欲死

嚴廼○世說朱泚之亂裴信與衣冠數十侍為奴求

出城信最嚴廼自稱甘州門兵曰此數子定非人

怒如甘州者不疑

嚴廼○盧杞曰臣容貌甚陋○王伾貌醜廼○陸

羽貌伾陋○李輔國貌猥陋

外陋內險○唐書郭子儀病百官造問盧杞至悉屏姬侍獨隱几待之家人問故子儀曰杞外陋而內險左右見之必笑使後得權吾族無類矣○杞

陋甚鬼貌藍色號藍面鬼

狗面人心○沙門法汰問符朗曰見王吏部兄弟否

朗曰非一狗面人心又一人面狗心者耶悅豫而才國寶美而狠故也

鷹頭鼠目○唐書晉卿薦元載李揆輒載相舉謂

晉卿曰龍章鳳姿不得用鷹頭鼠目子乃求官耶

目睛腹○左傳華元睥其目睛其腹睥睨出

父願折額○周靈生而欽願折額願飛駭人其母欲

棄之其父不聽曰吾聞聖賢多有異貌與吾示者

乃此子也遂奉之

赤目蝦蟆○堅牛赤目而蝦蟆黑而上僂

身短面長○續世說秦繼輪身短而面長每封鑑自

奇曰人七尺之身如何一尺之面後晉弟同榜四

人陳保戲曰今歲有三箇半人及第以秦短陋故

謂之半人

面類病癰○十八學士中有蘇世長大業中為都水

使者賜帝謂之曰卿而何類病驢世長再拜鳴呼以手據地處項敗面作病驢狀羣臣掩口而笑帝大悅賜帛百匹

頭如壘弁○世說頭青泰子羽文曰或寒喫無官蘭或厄咽希言語或口如含膠餉或頭如巾蓋杌然尤故彩可觀並登天府

自耻短陋○後漢馮偃長不滿七尺常自恥短陋恐子孫之似也乃爲子仇娶長女仇生勤長八尺三寸

善用三短○後魏李諧形貌短小兼是六指因瘦而舉願因跛而接步因蹇而餘言人謂李諧善用三短

惡見其面○語林諸人嘗要阮光祿共詣林公阮曰欲聞其言惡見其面此則林公之貌信當醜異

行步僂僂○漢蔡義爲丞相親似老嫗行步僂僂屋漏中來○世說祖廣行恒緒頭詣桓南郡始下車桓曰天甚晴明祖參軍如從屋漏中來

盲人瞎馬○世說桓南郡與顧愷之殷仲堪作危語之語桓曰矛頭漸米劍頭炊飯曰百歲老翁攀枯

枝顧曰井上蘆鵲臥嬰兒有一參軍在坐曰盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也

期期艾艾○史記高帝欲廢太子周昌庭爭之殲昌爲人吃又盛怒曰臣口不能言然期期知其不可陛下必欲廢太子臣期期不奉詔

世說鄧艾口吃嘗自稱艾艾晉文帝戲之曰每稱艾艾不知有幾艾答曰假如孔子云鳳兮鳳兮亦只有一鳳耳○劉貢父滑稽喜譏王汾病吃貢父

爲之贊曰恐是昌家艾疑非類未聞雄名只有艾

鬼缺○晉觀詠之生而鬼缺嘗曰可割而補須百日不瘳笑詠之曰半生不語而有半生亦當瘳之死

百日眠卒以藥補之○鬼缺故字補之食死

支離○莊子支離疏者願隱于齊肩高于頂會撮指天五管在上兩髀爲脇支離之說疏其名也

京駘○南有惡人京駘以惡駘天下敦洽○呂氏春秋陳有醜太名敦洽履肩權弱廣服

垂肩。唇薄鼻昂。皮膚黧_音黑。陳侯悅之外使治國。

後爲楚兵所圍。發言拙僻。楚大怒伐陳。人有言曰。

敦洽貌。陋足以駭人。語拙足以喪國。陳侯可謂愛

忘其醜。○桓譚新論。軒皇愛嫡母之醜。貌不易落。

笑之麗。○陳侯悅敦洽之醜。狀弗買。陽文之婉容。

鬼噪。○魏尚書鄧威行步弛縱。筋不束體。坐起傾倚。

若無手足。此貌之不恭也。管輅謂之鬼噪。鬼噪凶

終之徵。後卒諱。

厲人。○莊子厲人夜半生子。以火照之。惡其似己。厲

人也。

亂睡。○世說。左太冲名絕。屢亦放。潘岳避避。羣經共

亂睡之委頓而振。

擲瓦。○語林。張孟陽至。馬每行。小兒以瓦石擲之。滿

車。

潘確居類書卷之八十四

史官陳仁錫明卿父纂輯

梁武帝二

德量

老

德量

包荒○易包荒用馮河不遺遺朋亡

有容○書有容德乃大

不競○晉唐彬與王游伐吳彬知吳勢已殄孫皓將

降未至三百里稱疾迎留以示不競○後漢伏湛

九世祖伏生經學清淨無競東州號為伏不競

路達大度○陸贄奏議曰漢高路達大度天下之士

生者納用

掩覆入過○史記曹參世家曹參為相國舍後園近

吏舍日夜飲呼從吏患之引參游園幸國相召

之乃反取酒張坐飲亦歌呼相應見人細過專掩

匿蓋覆

不加僮僕○晉鄭嘿不加僮僕

情想理遣○晉衛玠字叔寶嘗云人有不及可以情

起非意相干可以理遣故終身無喜愠之色

風度凝遠○宋琨風度凝遠人莫測其量

器宇宏深○梁武帝曰宋琨器宇宏深神表峯峻

金山萬丈綠紗離登玉海千尋窺映不測

百斛重器○續世說唐處士丁重能閉人觀于琮謂

路巖曰于待卿風儀秀整觀貌謙挹如百斛重器

所貯尚空其半安得不益其祿位哉後果登台鉉

汪汪千頃○世說後漢黃憲字叔度郭林宗曰叔度

汪汪若千頃波澄之不清撓之不濁其器深廣難

測量也

含垢藏瑕○嵇康傳康性含垢藏瑕愛惡不爭于懷

喜怒不寄于顏所知王濬冲在襄城面數百未嘗

見其疾聲遽色此亦方中之美範人倫之勝業也

容和貌和○世說王導指周顗腹曰卿此中何所有

顗答曰此中空洞無物但足容卿輩數百人

不為羣奔○唐鄭澤天性和平與人交持一心未嘗

變節不為崖岸新絕之行

氣吞雲夢○子虛賦曰吞若雲夢者以九其脰謂地

曾不滿芥

置此度外○漢光武積苦兵間時惟阮籍公孫述未

平謂諸將曰且當置此子于度外

盛德所容○狄仁傑入相數請妻師德武后曰朕之

用卿師德所薦仁傑規曰要公盛德我為所容久

矣

唾面自乾○裴師德有雅量犯而不較其弟刺代州師德曰裴龍過盛人嫉之何以自免弟曰人唾面拭之而已師德曰人唾汝怒也拭之逆其意不拭自乾笑而受之可也

卿幾敗面○蔡系與謝萬爭言推萬落地冠幘傾脫萬徐起曰卿幾敗面神氣自安殊不介意

叔射殺牛○世說牛弘弟好酒而醉射殺弘駕車牛弘還宅妻迎謂曰叔射殺牛弘聞之無

怪問直落曰作脯其妻又言叔射殺牛大是異

壯哉雀鼠○世說張華字士簡性寬雅嘗還憶戴逵

王于斛還案牘失大半問其故答曰雀鼠耗也

投璧○水經注游臺子刻額千金之璧渡河陽侯波

起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟波死休乃投璧于河三投而輒躍出因

毀壁面法示無後意

揮金○世說管寧字幼安與華歆共園鋤菜見地有片金寧揮鋤與瓦石不異歆捉而擲去之

志氣

有志竟成○光武謂耿弇曰背韓信破歷下以開基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方將軍前在南陽建此大策常以爲落落難合有志者事竟成也

窮當益堅○後漢馬援字文淵扶風茂陵人少有壯志嘗謂人曰丈夫爲志窮當益堅老當益壯

鴻鵠之志○史記陳勝字涉少時嘗與人傭耕輟耕

于陂上俟恨久之謂同耕者曰苟富貴無相忘同耕者笑之勝曰嗟乎燕雀豈知鴻鵠之志哉後果

爲王○丘遲書云秦燕雀之志慕鴻鵠之高翔

凌雲之志○後漢書馮衍有大志嘗慷慨歎曰衍少

事名賢經歷顯位懷金垂紫竭節奉使不求苟得常有凌雲之志三公之貴千金之富不得其願不

繫于懷

棄軀○西京雜記傳介子年十四好讀書嘗棄軀而

棄軀○漢書終軍徒步入關關吏投軍繻軍問以此何爲吏曰傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不

徒還棄繻而去復拜詞者果建節東出關關吏曰
此前棄繻生也

請纓○南越與漢和親乃遣終軍使南越說其王欲
令入朝內此諸侯軍請願受長纓必繫南越王而
致之闕下○滕王閣賦無路請纓等終軍之弱冠
有懷投筆慕宗范之長風終軍年十八

投筆○後漢書班超字仲升家貧爲官傭書歎曰
大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫立功異域
以取封侯萬里之外安能久事筆研間乎遂投筆

而去後爲西域都護平定諸國封定遠侯

趙飛燕趙飛燕字昭儀北十里有升仙橋司馬相如

初爲長安題橋柱曰不乘驛馬車不復過此橋後
以賦得幸果高車過其處

枕戈○東晉劉琨與祖逖齊名嘗與親舊書曰吾枕
戈待旦志氣凌厲常恐祖生先吾著鞭

晉書○史記吳王敗勾踐于夫椒越王反國苦身焦
思慮膽于坐臥則仰脂飲食亦苦膽以思報吳

謝

運甕○晉陶侃爲廣州刺史在州無事朝運百甕于
甕外暮運百甕于甕內入問其故答曰吾方致力

中原遺爾優悠恐不堪事東晉立國江左中原爲
劉石所據僅志氣與殷

擊楫渡江○祖遜少有大志爲奮威將軍渡江擊楫
誓曰不能復中原有如大江

聞雞起舞○劉琨與祖遜同寢夜半聞雞聲起戲琨
曰非惡聲也因起舞

鐵研磨穿○五代史宋系維翰初舉進士不利或勸
其改業維翰鑄鐵研以示人曰研穿則易他業卒
以進士及第

破瓶○世說宗懿字元幹小時叔父少文問其
破瓶破瓶懿曰此瓶破矣風從萬里浪

橋上磨墨○前清負氣每謂人云會橋上磨墨作檄

文

鳴珂帝都○鄒侯家傳李泌年九歲賦詩曰天覆吾
地載吾天地生吾有意無不然絕粒升天衢不然

鳴珂遊帝都安能不貴復不去空作昂藏一丈夫
馬革裹尸○馬援傳援嘗曰男兒當戰死沙場以馬

革裹尸還葬幸矣安能臥床上死兒女子手中耶

老驥千里○世說晉王敦字處仲每酒後輒詠老驥
伏櫪志在千里劉琨嘗壯心不已與武庫歌聞

以如意擊唾壺壺口盡缺

唾壺口盡缺

橫行天下○北史高昂字教寬龍準約頭委體雄異

每言男兒當橫行天下自取富貴誰能端坐讀書

作老博士也其父曰此兒不減吾族當大吾門以

其昂藏教曹故以名字之

掃除天下○後漢陳蕃字仲舉少有大志室有燕雀

不除薛勤曰孺子何不洒掃答曰大丈夫當為國

掃除天下安事一室乎勤大奇之

鳴劍伊吾○後漢臧宮馬武之徒撫鳴劍而抵掌志

馳行伊吾之北矣

車前大騶○王融行過朱雀航聞人爭路乃椎車壁

曰車中乃可無七八車前豈可無八騶

割席分坐○世說管寧與華歆同席讀書有乘軒見

過門者寧讀如故歆廢書出看寧曰富貴須自致

窺他人乎遂割席分坐而坐曰子非吾友也

建約尾○晉王含謂其妻曰男兒不建約尾不復歸

矣

乘高車○東漢記郭丹字少卿初之長安賈符人函

谷關慨然嘆曰不乘使者車終不出此關後奉使

南陽果乘高車出關如其志焉

廟食○後漢書梁竦字叔敬自負其才辭爵不得志

嘗登高遠望歎息言曰大丈夫居世生當封侯死

當廟食如其不然閒居可以養志讀書足以自娛

州縣之職徒勞人耳後辟命不就

雄飛○後漢趙渾字子柔初為京兆郡丞題曰大丈夫當雄飛無能雌伏

幼慧

岐嶷○詩克岐克嶷以就口食

詩乳下秀嶷嶷

弱不好弄○左傳夷吾弱不好弄

識之無字○白居易敏悟絕人始生七月姆展書指

之無二字示之雖百試不差年十七登進士第

執筆學書○陶弘景年四五歲以荻為筆畫灰中學

書

沙排八卦○朱熹人歲通孝經從革兒戲獨以沙排

八卦端坐嚙觀遂通易學

童烏預玄○揚子雲曰吾家童烏

文法言○文士傳桓驎年十二能作詩賦客為

詩曰甘羅十二揚烏九齡昔有二子今則桓生驎

即應聲答曰遷矣甘羅超等絕倫伊彼揚烏命世

稱賢嗟予蠢弱疎才偉年仰慙二子俯愧過言

日食之對○後漢書黃琬字子珣少辨慧祖父瑒爲

太尉屬日食瑒以狀聞太后詔問所食多少瑒對

未知所况琬年七歲時在旁曰何不言日食之餘

如月之初瑒大驚即以其言對

食果取小○文士傳孔融年四歲與諸兄食梨輒引

小者人問其故答曰小兒法當取小者

道傍苦李○世說王戎年七歲時嘗與諸小兒遊

看道傍李樹有子折折諸小兒競走之惟戎不動

人問之答曰樹在道邊而多子此必苦李取之信

然

姓荷姓故○隋何妥人家顧良戲曰汝是荷葉之荷

爲河山之河妥曰先生姓顧是春顧之顧爲新故

之故衆異之

家果家禽○楊修年十餘歲謁孔融座設楊梅融戲

謂修曰此是你家果修應聲曰未聞孔雀是夫子

家禽也

字父不拜○魏常林字伯槐年七歲父靈造之問曰

伯先在否何不拜林曰此字父何拜之有

一坐顏回○晉謝尚字仁祖年八歲父豫章謝鯨將

送客爾時語已神悟自參上流諸人咸共歎曰年

少一坐之顏回仁祖曰坐無尼父焉別顏回

追步惠連○世說謝貞八歲爲春日閑居詩從舅王

筠奇之謂所親曰此兒方當大成至如風定花猶

落乃追步惠連矣惠連十歲

聖童○漢任延年九歲明詩易春秋號聖童

神童○賈黃中七歲及第李昉贈詩七歲神童古所

難買家門戶有衣冠

對曰○晉書明帝幼而聰哲屬長安使來元帝因問

曰日與長安孰近曰長安近只聞人從長安來不

聞人從長安來元帝異之明日會羣臣復問之曰

日近元帝問何故異昨日之言曰舉頭見日不見

長安

獻頌○唐劉晏八歲玄宗封泰山獻頌行在帝奇其

幼命宰相張說試之曰國瑞也即授太子正字

官公卿進請旁午號神童名震一時

賦奕○李泌七歲玄宗召入禁中帝方與張說觀奕

因使說試其能說請賦方圓動靜泌曰願聞其義

說曰方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死泌

即應曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意

說賀帝得奇童

幼鼠○漢張湯見時事

擊薨○冷齋夜話司馬光童稚時與羣兒戲一兒偶

墮大水甕中羣兒譁棄去光以石擊甕水因穴而

迸見得不死至今京洛間爲小兒擊甕圖

浮毯○文彥博幼時與羣兒擊毯毯落空木中不能

出博以水灌之毯即浮而出

蠟鳳○王僧虔年數歲與諸子戲僧達下地戲作虎

惜皮獨正坐孫蠟爲鳳父墨曰此子終爲長者○

元貢師恭贈族子詩云曾爲領袖留子美却思戲

蠟愛僧虔

懷橘○最志陸績年六歲于九江見袁術術出橘饌

懷三枚去拜辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘乎

籍答曰欲歸遺母術大奇之

作鸚鵡對○宋王禹偁年元之七歲能文畢文簡公

去奇之示曰太守席上出詩句曰鸚鵡能言爭似

鳳坐客未能對文簡賜寫之屏間元之書其下曰

蜘蛛雖巧不如鸞還加衣冠呼爲小友

作高軒賦○事見前臨訪條下

吟華山詩○冠準八歲吟華山詩云只有天在上更

無山與齊舉頭紅日近回首白雲低

辨刈稻語○李百藥七歲能辨鄂鄂刈稻語曰春秋

都子籍稻惜其鄂鄂

學鳳尾書○南史梁江夏王鋒四歲即倚并欄爲書

書滿洗去更書晨興不拂窓塵先於塵上書至五

歲高帝使學鳳尾書一學即工帝大悅以玉麒麟

賜之曰麒麟儻鳳尾也

下筆成章○魏志曹植年十餘歲論詩論及辭賦教

萬言善屬文太祖嘗視其文曰汝倩人耶植跪曰

臣出爲論下筆成章願當面試奈何倩人

戲爲詩○隋宇文述爲兒童時與羣輩遊戲輒爲

部伍進止行刻無不用命有識者見而異之年十

三能左右馳射曉捷如飛嘗謂所親曰自古名將

惟以韓彭衛霍爲美談若使與僕同時不令孺子

獨懷高名也

吾家麒麟○晉顧和族叔榮見其總角有清操恒推

重之曰此吾家麒麟與吾宗者必此乎

七過萬言○唐開元中常敬忠十五歲上書言能一

過誦千言張燕公召問曰能十過誦萬言乎曰能

以萬字試之七過已過燕笑

一不爲少○梁書陸瓌幼聰慧從祖義嘆曰此兒必荷門基所謂一不爲少

吾家龍文○北齊楊愔幼聰慧叔曰此兒駒齒未落已足吾家龍文更十歲當求之子也

陸氏有人○隋陸表字開明少聰敏年九歲就學自誦二千餘言楊遵彥見而異之曰陸氏代有人焉

天下無雙○東漢黃香幼岐嶷肅宗詔入殿下願謂諸王曰此天下無雙江夏黃童者也

天下奇才○張方字平年十三應太學惜人書史一日即記書不再讀文不起草

有嗣聖相○東魏慕容紹宗六歲時背戲於路司諫徐正見而異焉問曰若郎此官衛小兒行戲不異

轉邪堅曰更轉有罪不轉小兒正謂左右曰此兒有霸王相

有棟梁氣○齊王倫年數歲袁粲曰枯柏豫章雖小已有棟梁氣

生寧馨兒○晉書王衍字夷甫神情明秀風姿詳雅總角時山濤見之曰何物老嫗生寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人也

下蒼生者未必非此人也○魏初東魏也寧馨猶下宋後帝時太山郡人

力求東魏時太山郡人

眼有瞳子○徐壽九歲人曰月中無物當益明徐曰如人眼中有瞳子無此必不明

口開狗寶○劉昭幼重儷張玄祖八歲齒落先達戲之曰君口何爲開狗寶答曰正使君輩從此中出入

載象刻舟○曹冲五六歲有成人之智操權曾致巨象操欲知其重冲曰置象大船之上而刻其水痕

所至稱物而載之則可知矣操大悅

犗邊是鹿○世說王粲字元澤數歲時客有以犗犗二鹿同籠以戲問元澤曰何者是犗何者是鹿

鹿也澤實未識對曰犗邊者是鹿鹿邊者是犗客笑奇之

燈籠橋面○楊綰四歲客集坐中物以四聲呼之綰曰燈籠橋面

鳴車竹馬○王元長曰小兒五歲曰鳴車之戲七歲曰竹馬之遊

舞勺舞象○內則十有三年學樂誦詩舞勺成童舞舞勺舞象○內則十有三年學樂誦詩舞勺成童舞

韶亂○韓詩外傳男八歲而韶齒女七歲而亂齒

髻髻○後漢周舉始在郡時知廉讓注髻髻也子

補男爵

老壽

二毛○左傳齊襄公曰君子不重也傷不擒二毛也

補男爵

桑榆○韓詩曰桑榆日月侵淮南子曰日影在樹端謂之桑榆今垂老之年

白帖○白帖曰落桑榆感末光之垂盡年惟備

補男爵

變○後漢書馬援建武中請舉武陵五溪蠻夷將

年六十二帝聽其老援曰臣尚能披甲上馬帝令

錄其援據數願盼以示可用帝笑曰愛卿錄哉是

補男爵

變○謝靈運裴晉公度末第時寓旅洛中一日策

驢出遊洛橋時淮湖不足已數年有三老人倚柱

語曰蔡州何時得平兄晉公愕然曰適愛蔡州未

平須待此為相僕間告公公由見我龍龜故相般

耳龍龜解以為不計不超乘之說○唐書

源倒○杜牧之示姪詩我若自源倒看汝爭期翔鳳

為巨○補男爵

大童○易離卦曰日昃之離不鼓缶而歌則大童之笑

補男爵

凶○老也○陸機詩大童嗟落暉○孔光傳

大馬齒哉同

華顛○蔡邕曰華顛胡老謂白首也○崔駰達官唐且

華顛以悟秦甘羅童稚而報趙○劉向新序齊有

閭丘邛年十八而求仕宣王曰子年尚稚閭丘邛

曰昔顛項行年十二而治天下秦項察七歲為聖

人師歸此觀之邛不肖邛年不稚矣宣王曰米有

尺角驂駒而能服車致遠者也夫士亦華髮墮顛

而後可用耳

黃耆○師丹曰為國黃耆師占曰黃耆老人之稱也

秀眉○揚雄方言東晉曰眉言秀眉也燕代之北曰

梨言面色似凍梨也梨皮有碧宋衛充豫曰畫黎

智之交陳亮之會曰耆老也

古稀○古詩人生七十古來稀

期頤○百歲曰期頤亦曰大齊期頤也爾雅也言

春秋高○劉向新序楚丘先生行年七十劉向新序

見孟嘗君齊文君曰先生老矣春秋高

矣多遺忘矣何以教文楚丘曰噫使我追車而起

馬乎投石而起距子距履處而搏虎矜乎吾已死

奈何眼見老，將使我深謀而遠計乎。出正詞而當

諸侯乎。決嫌疑而定猶豫乎。吾始壯，奈何老之有

投石事石制之也。處距陳也。

髮種種○左傳盧蒲癸曰余髮種種上矣余奚能

爲子雅不可曰彼其髮短而心甚長之集齊伐慶

公孫龍也。不可不放髮歸。

黃髮期○曹子建詩願以黃髮期養生念將老○又

曰王其愛玉體俱享黃髮期

西夕年○李崖拜太保謂其子曰不可以西夕之年

取笑于來今也

髮種種○老而不衰也

龐參貽髮○龔武帝進郎潛見顏囑囑貽髮

也。問曰復何時爲郎。何老也。答曰臣文帝時爲郎。

文帝好文而臣好武武帝好美而臣貌醜陛下好

少而臣已老是以三世不過故老於郎署上感其

言懼拜會稽郡太守此舉與焉○柳子厚碑文不過

與詞鬱鬱有之都尉教奇兒猶性骸骨之將軍

鴉皮鶴髮○五代史周恒公曰吾老矣雞皮鶴髮

鳳齒始肯○詩黃髮觀齒又曰黃耆台背

尚危髮禿○任彦昇詩曰鶴髮禿之老

急景頽齡○李義山詩急景條云殊頽年發已衰○

沈休文詩若蒙西山暮頽齡僅能度

日暮途遠○主父偃曰吾日暮途遠故倒行逆施之

言暮年也。

日薄西山○反騷恐日薄于西山

雞鳴漏盡○魏田豫爲衛尉乞遜位曰年過七十而

居位譬猶雞鳴漏盡夜行不休蓋罪人也

終點老人○左傳絳縣人年長矣有與疑年使之年

曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四

百有四十五甲子矣師曠曰七十三矣每一歲一

注。此。年。之。傳。有。點。必。不。如。人。方。辭。鄭。國。之。使。之。

魏而無好始爲絳縣之師

魏○詩於焉無極駿極于大維絳縣生甫及申

南。魏。○白點不惟葛嶽降神固亦文星助彩

曉接○難皇覽察初度今舉錫余以嘉名皇。考。也。余。名。曰。正。則。家。實。均。

懸孤○禮記男子生懸桑弧蓬矢六以射天地四方

天地四方者男子之所有事也

說梳○禮內則菴子生男子設弧于門左女子設梳

于門右中。也。

級麟○拾遺記孔子未生之先有麟吐玉書於闕里

其文曰水精之子垂裳周而爲素王毋復在以維

級也繫麟角懷妊十月而生

大椿○莊子上古有大椿者以八千歲爲春八千歲

爲秋面彭祖乃今以久特聞

王壽○莊子人上壽百歲中壽八十下壽六十

美門比壽○養生論美門比壽王喬爭年

喬比南山○詩如南山之壽不騫不崩如松柏之茂

無不爾或承

壽樹三松○太平廣記下元夫人降封陟謂夢曰我

壽樹三松

能令君壽倒三松

海屋添籌○有王老人相遇問年一老人曰海水變

桑田吾輒下一籌已滿十星矣○老乎曰猶海變

桑田吾以一籌記之今籌滿屋矣

玉枝卜壽○玉枝所謂風聲木也詳艸水部

方瞳玉面○拾遺記老聃居山有父老五人方瞳玉

面握青筠杖共談天地乃五方五行之精○仙經

方八百歲則墮子方

摩挲金秋○搜神記劉子訓不知所來到洛不遠遂

遁去正始中有百歲公說小兒時見訓賣藥會稽

顏色如童後于長安東湖有見之者與一老翁共

摩銅人曰通見鑄此已五百歲矣○張天覺詩鶴

髮飄飄紫府仙摩挲金秋不知年本始聖二十六

五劫足履六尺皆更秋凡見于臨洮始以爲龜

二十斤洛社耆英○宋元豐五年文潞公以太尉留守西京

時富韓公以司徒致仕潞公慕唐白樂天香山九

老會乃集洛中年德高者爲耆英會就資聖院建

大廡曰耆英堂命閩人鄭與繪像堂中共一十二

人潞公文恭年七十韓公公肩第七十九

人潞公文恭年七十韓公公肩第七十九

馬六十四時獨溫公年未七十路公

香山九老○白樂天以刑部尚書致仕年七十乃會

故懷州司馬胡杲年八十九衛尉卿吉皎八十六

龍武軍長史鄭據八十四益州長史劉真八十三

侍御史盧真七十八永州刺史張渾亦年七十而

秘書監狄兼謩河南尹盧息以未及七十雖與會

而不及列合之得九人似于履道里皆有歌詩記

之而樂天自叙其事曰香山九老以時時遊香山

之龍門寺故云元一云九老在李

元一云九老在李

商山四皓○四皓從漢高太子。婦翁皓白衣冠甚偉。地行仙○張安道生日東坡以拄杖爲壽有詩曰先生真是地行仙任世因循五十年

龜鶴年○錢穆父尹天府生日楊次公書老子出關圖作詩以獻曰秘藏函谷關中子來獻蓬萊閣上

仙願得鬚眉如此老却教龜鶴美長年○遊仙詩

借問蟬蛻輩寧知龜鶴年

萬年觴○曹子建詩主稱千金壽賀奉萬年觴

介壽○詩爲此春酒以介眉壽

慶壽○朝野故事淳熙十二年孝宗再行慶壽禮詔

慶壽相史浩陳康伯立班正月朔旦上率百官簪花

用樂上壽于康壽殿推恩有差

引年○王制凡三王養老皆引年引年者引年之令也

賜杖○後漢禮儀志仲秋之月縣道皆案戶比民年

七十者授之以玉杖備之以糜粥八十九十者

有桐王杖謂杖端有玉鳩鵲不啞之鳥欲老人不

啞也○周禮五十杖於家六十杖於鄉七十杖於

國八十杖於朝

談論

談論

談論

談藝○世說晉裴頠善談論時人謂爲言談之林

談宗○樂廣謂潘岳曰君天才過人若學必爲一代

談叢○王季逸啓談叢理窟

談止○益都耆傳重扶發辯抗論益都少變故時

號曰談止言凡善談者

談助○袁松後漢書王充作論衡中土未有傳者蔡

邕入吳始見之以爲談助

談柄○南朝樓雲字大明法師每談論手執松枝以

談鋒○有容論陳太丘談鋒甚敏

高談○司馬彪曰孔融高談教令益益官曹辭氣溫

雅可玩而論○李詩高談滿四座一日傾千觴

清談○晉中興書都督殷琰文選以清談者名不特

風流實勝莫不榮敬○杜詩清談見滋味又曰清

談玉露

懸河○世說孫興公曰郭子玄詞致清雅奕奕有

餘吐章陳文如懸河瀉水注而不竭

宵屑○晉書胡毋輔之字季國王澄曰季國吐佳言

宵屑

宵屑

宵屑

如眉弄罪不絕誠爲後進領袖

言談之流靡靡如解木出屑也

造勝○世說許詢嘗詣簡文爾夜月朗風恬乃共作

曲室中語襟情之語偏是許之所長情寄清婉有

逾平日簡文不覺造勝共叉手語達平將旦既而

曰玄度才情故未易多有許

舌妙○沈交字子正善屬文好武事又辯于口時稱

其筆之妙舌之妙刀之妙

絕倒○世說王澄字平子過世有僞才少所推服每

聞衛玠言輒歎息絕倒時人語曰衛君談道平子

三倒謂前後二間○玠別傳曰玠至武昌見王敦

敦與之談論彌日信宿敦顧謂僚屬曰昔王輔嗣

吐金聲于中朝此子今復玉振于江表微言之緒

絕而復續不悟永嘉之中復聞正始之音阿平若

在當復絕倒

咳唾珠璣○王阮嘗曰聽王景文談如讀鄴道元未

經名川支渠貫穿周市無有間斷咳唾皆成珠璣

○李詩咳唾落九天隨風生珠玉

談辭如雲○後漢書李膺風性高簡每見符融輒絕

它賓客聽其言論融幅巾奮裘談辭如雲膺每

撫手歎息

吐納風流○世說張緒字思曼吐納風流聽者忘倦

見者肅然如在宗廟

文采葩流○世說管公明與單子春談文采葩流枝

葉橫生少引聖籍多發天然子春與萃士論難鋒

起公明人人酬對言皆有餘

噓枯吹生○後漢鄭泰曰孔公緒清談高論噓枯

吹生

春日泮冰○抱朴子有客謂二陸兄弟善于談論辭

少理暢語約事舉莫不豁然若春日之泮薄冰秋

風之掃枯葉

灑雪爛熳○陳倉詩綺語酒晴雪○陸士衡詩高談

一何綺辭若朝霞爛

臺臺逼人○世說謝太傅安弱冠詣王長史王清言

良義去後荀子名問曰向客何如尊長史曰向客

臺臺爲來逼人

津津如蜜○益都耆舊傳劉子政談論津津甘如粘

蜜

走丸之辯○張九齡善談論每與賓客議論經旨肩

酒不竭如下坂走丸時人服其俊辯

梨花之論○天寶遺事李白有天才每與人談論皆

成句讀如春葩麗藻集于齒牙時人號爲棠花之論

談天炙轂○史記騶衍迂大而宏辯奧也文具難施

淳于兒久與處時有得善言故齊人頌曰談天衍

離龍炙炙穀遇兒○南燕慕容德曰接慎已生淳

于鄒田之徒恣非馬之雄雉齊談天之逆難指揮

則紅紫成章俊仰則丘陵成韻

碧雞黃馬○廣絕交論曰騶黃馬之劇談縱碧雞之

雄辯叙溫煥則寒谷成暄論嚴苦則春散零葉于

言辭者以此爲射也王褒爲碧雞頌

晉欽○莊子夫遙空谷者聞人足音蹙然而喜况昆

弟親戚之譽欽其側者乎

緩頰○漢王謂鄒食其曰緩頰往說觀王豹

抵掌○戰國策蘇秦說趙王于華屋之下抵掌而談

趙王大悅封爲武安君○蜀都賦劇談戲論扼腕

抵掌

滑稽○史記滑稽傳談言微中亦可以解紛

也如漆城弄鳥

詼諧○東方朔拔卓不根持論好詼諧上以俳優書

之談諧論

雄辯○戰國策秦澤天下駿雄弘辯之士也

引喻附

學步邯鄲○莊子子不聞夫壽陵餘子之學行于邯

鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳

得腹望蜀○晉志司馬懿言于曹操曰今瓦漢中益

州震動進兵臨之勢必瓦解操曰人苦無足既得

隴復望蜀

助築爲虐○張良曰秦爲無道故沛公得至咸陽今

卽安其所樂是助築爲虐也

鳴驚人○史記齊威王好淫樂不治政事淳于棼

說之曰有大鳥止王之庭不驚不鳴王曰此禽不

驚則已一驚冲天不鳴則已一鳴驚人于是朝諸

縣令長賞一人誅一人奮兵而出諸侯震驚皆還

侵地

唐突西子○晉周顒以少府直名庾亮嘗謂曰諸君

咸以君方舉廣顒曰何乃刻畫無鹽唐突西子

失却君房○湘山野錄宋祥符中令祠臣撰日本國

祥光寺記當直舍人辭不工令學士張君房代之

張潛飲市樓舍人大寒時神放以司諫歸華山楊

大年作閒忙今云世上何人最號閒司諫拂衣歸

華山世上何人最號忙素微失却張君房書舍人

李詞翰表

發不恤緯○左傳鄭子太叔曰抑有言曰發不恤其

緯而憂宗周之亡

口中雖黃○晉王衍善玄言議理有所未安隨即改

更世號口中雖黃古人寫字有誤以端黃塗紙上改正之

皮裏陽秋○晉褚裒字季野少有簡貴之風桓彝曰

之曰季野有皮裏陽秋言其外無敵否而內有褒貶也

貶也

寒風○傳夷言唐承亂世備有變更德沸後者

映冷盡傷弓之鳥驚曲木

困壹廢食○陸宜公奏議昔人有困壹而廢食懼溺

而自沉者○陳子昂云人有以壹而得瘡乃欲絕

食不知食絕而身殞

借聽于聲○韓愈答陳商書足下求速化之術乃以

訪愈是所謂借聽于聲求道于盲未見其得也

唇亡齒寒○左傳晉侯假道于虞以伐虢宮之奇諫

曰虢虞之表也諫所謂輔車相依唇亡齒寒者其

虞虢之謂也兩頰為輔牙根為齒或引詩其車既覆乃棄爾輔然車輔有大小子鄰國

之甚切未協耳

刻鵠畫虎○馬援成兄子況龍伯高敦厚周慎吾願

汝曹效之杜季良豪爽好義吾不願汝曹效也效

伯高不得猶為謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鶩

者也效季良不得陷為天下輕薄子所謂畫虎不

成反類狗者也

好竿鼓瑟○韓愈答陳商書齊王好竿有求仕于齊

者操瑟而往立王之門三年不得入客曰王好竿

而子鼓瑟瑟雖工如王之不好何

契舟求劍○呂子曰楚人有涉江者其劍自舟中墜

於水遽契其舟曰是吾劍之所從墜舟止從其契

者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若此不亦

惑乎

膠柱鼓瑟○楊子曰以往聖人之法治將來牽船膠

柱而鼓瑟也杜若上履足絃之緩急係焉故謂之膠柱鼓瑟者必務履足方能便操和若膠柱鼓

瑟安得和

厝火積薪○賈誼治安策夫抱火厝積薪之下

而寢處其上火未及然因謂之安方今之勢何以

異此

曲突徙薪○霍光傳初茂陵徐福上書言抑制霍氏

家書修不報後霍氏果誅滅告者皆封人爲徐福
上書曰客有見主人竄直突旁有積薪請更曲突
徙其薪不然有火患主人不應俄果失火鄰里共
救得息殺牛置酒謝灼爛者而不錄言曲突者人
謂主人曰曲突徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客耶
作舍道旁○漢章帝欲定禮樂班固曰諸儒多能說
禮宜廣招集帝曰諺云作舍道旁三年不成會禮
之家名爲聚訟于是止命曹褒一人

燕雀處堂○呂氏春秋燕雀處一屋之下子母相哺
煦煦其相樂也以爲安矣竈突決火上棟宇將焚
燕雀顏色不變不知禍將及也爲人君免燕雀之
智者寡矣

燕巢幕下○左傳吳季札如晉將宿于戚聞鍾擊曰
異哉夫子之獲罪于君以在此衛燕之巢于幕下
也言至危也文王時以戚版

投鼠忌器○賈誼曰鄒諺云欲投鼠而忌器此善喻
也鼠近于器尚憚不投恐傷其器况貴臣之近主
乎

垂餌虎口○司馬遷傳是立王庭垂餌虎口
委肉餓虎○侯廉謂伯陵君曰公子欲赴秦軍譬如

委肉于餓虎之口

養虎遺患○張良謂漢王曰今釋楚不擊是養虎自
遺患也

孤豚昨虎○東方朔傳譬猶肥飽之製狗孤豚之昨
虎昨音昨

放虎自衛○先主人蜀至巴郡嚴顏拊心而歎曰此
所謂獨坐空山放虎自衛

畫地添足○戰國策陳軫說昭陽曰楚有祠者賜其
舍人卮酒舍人相謂曰請畫地爲地先成者飲酒

一人地先成引酒且飲乃左手持卮右手畫蛇曰
吾能爲之足楚未成一人之地成奪其卮曰地固

無足子安能爲之足遂飲其酒爲地足者終亡其
酒今君相楚攻魏破軍殺將亦足矣又欲攻秦者

爲地足也○史論畫地添足適累其天
打草驚蛇○王粲爲當塗令賈貨爲孫會稽民連狀

訴簿貪賄會判曰汝雖打草吾已驚蛇
殃及池魚○梁史賊門失火殃及池魚楚國亡韓

延林木按百家言宋城門失火殃及池水以木池之
中水爲池名

陪珠彈雀○莊子以隋侯之珠而彈千仞之雀世必

笑之何也則以其所用者重而所要者輕也○太玄經附珠彈雀貴不當也

不及馬腹○左傳楚伐宋宋告急于晉晉侯欲救之

伯宗曰不可古人有言雖鞭之長不及馬腹天方

授楚不可與爭

事勢難為云不及馬腹

鵲蚌相持○戰國策趙伐燕蘇代為燕說惠王曰今

者臣過步水蚌方出曝而鵲啄其肉蚌合而鉗

其喙鵲曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌曰今

日不出明日不出即有死鵲兩者不肯相捨漁者

得而并擒之今趙且伐燕燕趙久相攻以敝大衆

臣恐秦之為趙也

秦之為趙也

狼假虎威○戰國策荆宣王問羣臣曰北方之畏昭

吳也何如江乙曰虎求百獸而食之得獾狐曰

天帝使我畏百獸令子食我是逆天帝命也子以

我為不信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我

而敢不走乎虎以為然遂與之行獸見之皆走虎

不知獸畏已而走也以為畏狐也今王帶甲百萬

而車馬之昭奚恤故北方之畏昭奚恤也其實畏

王甲兵也猶百獸之畏虎也

有類乎此

除穢指示○漢高祖封功臣蕭何食邑萬戶功臣曰

何未有汗馬之勞及居臣等上何也高祖曰諸君知獵乎追殺獸者狗也發縱指示者人也諸君徒能得走獸功狗也至如蕭何功人也

畏首畏尾○左傳鄭子家曰古人有言曰畏首畏尾

身其餘幾

畏首畏尾之也

座飯塗羹○韓非子要兄相與戲也以座為飯以塗

為羹以木為載然至晚必歸餓者座飯塗羹可以

戲而不可食也夫道先王仁義而不能正國者此

亦可以戲而不可以治也

繁風細影○漢成帝好神仙方術之屬谷永曰奸人

繁風細影以惑世主其言洋洋滿耳求之澹澹

如繁風指影終不可得

九牛一毛○司馬遷傳假令僕伏法受誅若九牛之

亡一毛

却行求前○劉向傳猶却行而求及前人也

戴盆望天○司馬遷傳戴盆何以望天

如潭日望天

居高建瓴○高帝紀猶居高屋之上建瓴水也

言其下

阪上走丸○劉通傳猶如阪上走丸

言其易

臨淵羨魚○淮南子臨淵羨魚不如退而結網

抱薪救火○枚乘諫吳王書欲湯之滄也一人炊之

百人揚之無益也不如絕薪止火而已不絕之于

彼而救之于此譬猶抱薪而救火也

揚湯止沸○陸吏傳更治若救火揚沸

魚遊釜中○後漢張舉請張綱降曰某等若魚遊釜

中

危於累卵○枚乘諫吳王書曰必若所欲危於累卵

難于上天變所欲爲易于反掌安于泰山其勢難

難于上天變所欲爲易于反掌安于泰山其勢難

子旗危子旗危于上靈公曰危哉息曰公造九層臺三

竿不成亦甚矣

安于覆盂○東方朔傳安于覆盂師古曰言不可輕搖

衣錦夜行○項籍傳富貴不歸故鄉如衣錦夜行言無

人見不顯榮也

楚人鬻珠○韓非子楚人有賣其珠于鄭者爲木蘭

之櫃薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以玫瑰輯以翠羽

鄭人買其櫝而遺其珠此可爲善賣櫝矣未可爲

善鬻珠也

摧枯拉朽○言易也

發蒙振落○晉灼曰如發去物上之蒙直取其易也

覆車之戒○賈誼策前車覆後車戒秦世所以亟絕

者其轍迹可見然而不避是後車又將覆也

躍冶之金○莊子今大冶鑄金金踊躍曰我且必爲

鑄鑄大冶必以爲不祥之金今一犯人之形而曰

人耳人耳造化者必以爲不祥之人

一人向隅○漢刑法志古人有言滿堂飲酒一人向

隅悲涼則一堂皆爲不樂

效顰下駒○漢武帝謂鄭當時曰公平生數言規其

武安長短今日廷論局超放顰下駒

擊射流彀○韓安國傳擊射以強弩射且貴之彀

也必不留行矣

膚肉齒利劍○枚乘諫吳王書譬膚肉之齒利劍也

折肉斷劍從自斷耳

依樣畫葫蘆○宋陶穀久在詞林太祖曰頗聞翰林

皆檢舊本換辭語世謂之依樣畫葫蘆後穀作詩

書玉堂壁曰官職須繇生處有才能不管用時無

堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆帝薄其意望

遂不用

老婦舞拓拔○黃道果舉不第作官數任年將耳順

鎖屬應舉或嘲之曰老婦無招拔利員呈手藝音

招拔兵老婦故謂招拔舞夜傳寫述誤連作招音

實平天冠○荆湖近事宋庠融潘若冲更唱迭和詩音

家之勃敵大宗慙五代之弊以詞賦策論取士融

曰豈知今日之詩一似大市裏賣手天冠並無人

問耶

以蚊負山○莊子營猶涉海鑿河而以蚊負山也

以蠶測海○東方朔曰足猶以管窺天以蠶測海以

蓬撞鐘豈能通其修買考其文理發其音聲哉

推轂○鄭當時傳推轂士言薦舉人如車轂之運轉

也

首鼠○漢田蚡怒韓安國曰何爲首鼠兩端鼠性疑

不果故持兩端鼠性疑

效顰○莊子西施病心而顰其里顰也其里之醜人

見而美之歸亦抹心而顰其里○四六集云美西

施之貌效顰始雖捧心仰班輪之能代斷終愛傷

手顰掌

噬臍○左傳楚文王伐申過鄧鄧侯曰吾甥也止而

享之雖甥甥甥請殺楚子三人皆鄧侯弗許

三甥曰亡鄧國者此人也若不早圖後君噬臍謂

噬臍

鑄錯○五代史羅紹威帥魏博以牙兵駭恣盡殺之

名牙兵名縣此勢弱遂爲渾生溫所制乃謂親吏

曰聚六州西十三縣鐵錯此一箇錯不成也言盡

間之錯錯此一錯字

刺刃○史記不敢刺刃公之腹刺傳同擗物也

風生○趙廣漢傳見事風生師古曰風生言其

水釋○中山王傳骨物水釋師古曰水釋

鼎沸○霍光傳羣下鼎沸

蓬起○項籍傳楚蓬起之將師古曰蓬起言其多也

先客○鄧陽傳婚木根抵輪困難諱而爲萬來器者

何則以左右先爲之客也法左右先加

瓦合○鄧邠食其傳起瓦合之卒師古曰瓦合謂相合

瓦解○徐樂傳天下之患不在土崩而在瓦解○何

奴傳瓦解雲散

毛舉○刑法志毛舉數事師古曰毛舉言舉毫

盤食○表盤食六國師古曰謂漸次

狼戾○嚴助傳狼戾不仁師古曰狼戾言貪而戾

鼠竄○劇通傳常山王奉頭鼠竄以歸漢王師古曰言其窘迫逃亡如鼠之竄耳

轉圖○梅福傳從諫若轉圖師古曰轉圖言其順易也

拈囊○易拈囊無咎○陳威傳拈囊不言師古曰拈拈也言自拈也

拈囊如囊

積薪○汲黯傳用羣臣如積薪耳後來者居上

束溼○冢成傳操下急如束溼師古曰束言其急之甚也溼物則易束

雲合霧集○劇通傳天下之士雲合霧集言四百

飄至風起○劇通傳飄至風起師古曰飄言風之動也

雷動衆至○相如傳雷動衆至師古曰雷言其威且疾

神扶電掣○枝狼賦神扶電掣師古曰言所扶擊如鬼神電也

風颭電激○賓戲曰遊說之徒風颭電激其餘衆飛

景附景附同

機駭遽軼○長楊賦機駭遽軼師古曰遽與峰同機也駭與遽同

鹿駭狼顧○文選鹿駭狼顧民遭亂

鷹擊毛羣○義縱傳縱以鷹擊毛羣之治言如鷹擊毛羣也

豬突豨勇○食貨志豨天下囚徒人奴豬突豨勇性

以豨豨人豨取

潛確若類書卷之八十四

一機係市銅鐵被乘傳以一機之任係千鈞之重

一簣障江河○王嘉贊區區以一簣障江河言以一簣之土固不能障江河

滑稽類書卷之八十五

史官陳仁錫明卿父纂輯

稟受部三

嘯笑
疾病

小兒 偏性 法俗 儉書

嘯笑

虎口出聲○說文嘯虎口出聲也○成公綏嘯賦發

妙聲于丹旆激哀音于皓齒響抑揚而潛轉氣衝

鬱而燦起飄遊雲于泰清集長風乎萬里良自然

之至音非絲竹之所擬○嘯有十五章有深溪虎

高柳蟬空林鬼坐峽復下鴻鵠古木鷲之類峨嵋

陳道士善長嘯作霹靂聲坐客驚悚

阮公善嘯○竹林七賢論阮籍善嘯聲聞數百陳堪

留有阮公嘯臺○桓公與袁宜都論嘯曰阮公之

言不動蘇門之聽而微嘯一鼓玄默為之解頰

倚樓長嘯○王廙別傳王道與庾亮遊于石頭會遇

庾至爾日迅風飛帆庾倚樓長嘯神氣甚逸

登樓清嘯○世說劉琨字越石為并州刺史嘗為胡

騎所圍城中窘迫無計劉乃乘月登樓清嘯賊聞

之音悽然長嘆而去

笑林○孫楚笑賦交頰仰推胸指掌亢洪聲于通

谷顧長風以流擣運重則如陸沉輕疾則如水漂

徐疾任其口頰圓合得手機要信天下之笑林調
諺之巨觀也

笑疾○世說張華問陸機曰雲何以不來機曰雲有

笑疾恐公未悉故未敢俄而雲詣華華為人多姿

致又好扇繼續雲見之大笑不能自已

水中見影○世說陸士龍好笑嘗著緞幘上船水中

自見其影便大笑不已幾落水

頭沒杯案○魏太祖與人譚論戲弄盡無隱謀及歡

悅大笑至于頭沒杯案中餽膳需污于巾幘

巧笑○詩巧笑倩兮

開口○莊子人上壽百歲中歲八十下壽六十除病

瘦死喪憂慮其中開口而笑者二月之中不過四

五日而已矣

解頰○列子師老商氏五年之後夫子始一解頰而

笑○謝安啓云少府關徹莫能致笑大夫落雉不

足解頰

軒渠○荀子訓傳曰兒識父母軒渠笑悅軒渠小

胡盧○說苑宋之愚人得燕石藏之以為大寶華匿

十重緹巾十襲周客見之悅首掩口胡盧而笑曰

此燕石也主人大怒曰吾臂之言燕石固守愈謹

別處格
口笑也

椰榆○世說盧友在桓溫府以家貧乞祿溫謂其誕

肆許而不用後同府有得郡者溫為席送別友至

獨後問之答曰昨奉教言日出門于中路逢一

鬼大見椰榆云我只見汝送人作郡何以不見人

送汝作郡民始怖終慚不覺流綬溫雖笑其滑稽

而心頗愧焉後以為襄陽太守

絕倒○絕倒大笑也見談論部○亦曰嘔噦

粲然○穀梁傳軍人粲然皆笑笑白也軍笑也○郭

景純詩靈妃顧我笑粲然微玉齒

粲然○宋玉招徒子好色賦粲然一笑惑陽城迷下

蔡二縣名蓋楚之○嬌然粲然追倣爾莞爾俱笑

貌

仰天絕纓○史記淳于兒仰天大笑冠纓索絕

噴飯滿案○東坡遺文與可詩時與可大笑噴飯滿案

見笑大方○莊子吾嘗見笑于大方之家

一笑千金○崔傳回昨百萬一笑千金○李詩美

人一笑千金

一笑百媚○杜詩回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏

色

笑比河清○包拯字希仁天性嚴肅未嘗以辭色悅

人入謂其笑比黃河清

笑中有刃○李義府貌足恭與人言嬉怡微笑而陰

賊福忌者于心凡忤其意者皆中傷之時號義甫

笑中有刀

小見

井底鼃○馬援謂覆瓿曰子陽公孫井底鼃耳而妄

自尊大○莊子埳井之龍謂東海之鱉曰吾擅一

壑之水而跨時埳井之樂此亦至矣東海之鱉告

之以東海之大樂于是埳井之龜通通然驚規規

焉

笑○劉師道詩離離憂天○莊子孔子見老

聃喆顏回曰丘之干道也猶離離歎歎夫子之登

吾願也客豈知天地之大全也

眼孔小○宋太祖嘗與趙普言余維翰普曰維翰愛

錢士曰射用共長當護其短指大眼孔小賜與十

萬貫則塞人破屋于矣指太師言窮或曰指大

用管窺天○莊子足直用管窺天不用錐指地也不亦

小乎

管中窺豹○世說王徽之數歲時嘗觀諸門生搏捕

見有勝負因曰南風不競門生輩輕其小兒曰此
耶亦管中窺豹時見一斑楚伐齊師曰吾暇歌

楚必

坐井觀天○韓文公原道曰老子之小仁義非毀之
也其見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也
鳳雁鸞鳳○唐勒小言賦館蠅螭寒毫端鳳凰切
機肝會九族而同齊猶委餘而不殫

偏性

長短自裁○漢書陳遵與張疎相親友疎以廉儉自
守而遵放縱不拘遵議之疎曰人各有性長短自
裁

裁亦不能吾而放于亦敗矣

韋絃自響○董汝守性緩佩絃以自急西門豹性急
佩韋以自緩

木強○周勃爲人木強敦厚木質朴不好文學每召

諸生說士東向坐賓之起促爲我語其推撲少文

如此謂機也

遲頓○漢程方進爲小吏號遲頓不及事類

模稜○唐蘇味道爲相謂人曰水事不欲明白模稜

有梅模稜持兩端可也世號模稜手若以手持水

可之謂

首鼠○田蚡怒韓安國曰何爲首鼠兩端鼠性疑也

鼠之首鼠

魁梧○莊子魁梧太至必有不肖之心應之魁梧也

孟浪○莊子夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之

行也孟浪半

漫浪○元結字次山作自釋曰結徒家襄漢自襄漢

士及爲官人以爲漫浪者亦漫爲官乎呼爲漫郎既

客笑上漁者相戲更曰楚更因徒又曰公又漫浪

于人間得非桀黠乎桀者語不正僻者尚不正作

也

懶慢○嵇康性疎懶筋骨肉緩又簡與禮相背懶與

慢相成

水淫○世說何佟之性好戲日之中洗滌者十餘

過猶恨不足人稱爲水淫

逐臭○呂子曰人有大臭者其親戚兄弟妻妾知議

無能與居者自苦而居海上上海上人有悅其臭者

晝夜隨之而弗能去說亦有若此者

嗜妄○屈到嗜妄齊人嗜妄齊人嗜妄齊人嗜妄齊人

嗜結耗性之所好習固不能強也

嗜痴○劉世嘗謂孟靈休靈休先應歎焉痴落在床

世取食之靈休太驚和未落者悉獲取飽也世去
靈休與何易書曰刺是向觀見敗逆集體流血
嗽梅○世說范汪主能嗽梅有人致一斛奮須更嗽
盡

奕恭忘志○世說李納性辯急詔尚奕棋每下一子
安詳極于寬緩有時驟怒家人密以棋具陳于前
納便欣然改容取子布算都忘其志

怒擲雞子○世說王藍田名道字性急嘗食雞子以

筋刺之不得便大怒擲地雞子圓轉不止便下床
以履齒碾之又不得瞋甚投內口中齒破而吐之

至風雷聞而笑田侯安期有此性稍當無一案可
論勇藍田耶

拔劍趨城○魏王忌恤急管作書絕集筆端墨迹
淋漓思起自起拔劍逐婦不能得還取筆都地踏

壞七

飲雞湯液○唐書王甫遇平急嘗為雞羹饋膳小兒
然雞湯取其液一日命其子錄詩一字誤垢躍呼

少校者王甫其雞湯血

肉鼓喉○國史補傷時李匡遠性急一日不斷刑則
慘然不勝言聞者掩鼻白此心即肉鼓喉

肉腰刀○李林甫性狠狡而無和氣人謂林甫精神
剛戾如索驪雞嘗以甘言誘人之過譴于上前多
所陷害人謂之肉腰刀

汰侈

蟬蛸之刺○毛詩序曰蟬蛸刺奢也昭公國小而迫

好奢而任小人將無所依焉曰蟬蛸之羽衣裳楚
楚蟬蛸之翼采采衣服

錦步障○晉石崇字季倫與貴戚王愷羊琇之徒競
以奢靡相高愷以粉黛容崇以蠟代薪愷作紫絲

步障四十里崇作錦步障五十里以敵之

錦維舟○吳志甘寧以錦維舟或謂寧以示奢侈

錦纏頭○唐王元寶富甚無學嘗會客人問必多佳
論元寶曰但黃錦纏頭耳馬歌舞者稱○杜詩香

霧雲鬟濕清暉玉臂寒笑時花近履舞罷錦纏頭

肉臺盤○南唐孫晟居京富侈每食不設几案使衆
妓各執一盤環立而侍號爲肉臺盤

金盆濯足○世說段文昌少霸家所向不偶後富貴
奢侈過度打金蓮花盆盛水濯足或規之答曰人

生幾何要爾平生不足也
女陳千八○世說李昌慶在荊州打獵大修裝具夫

人獨孤氏亦出女陳于人皆著紅繡襖銀鞋銀

鞋銀鍍
寶慶直萬○果書臨川王宏奢侈過度居第擬千帝
宮後房數百皆極天下之選所幸江無畏服玩俾
東昏潘妃寶樣直千萬

刻玉堂金○石崇伎妾千餘人刻玉爲倒龍佩堂金
爲鳳凰釵有所召者不呼姓名悉聽佩聲視數色
玉聲輕者居前釵色麗者居後以爲行次而進
金瓶銀甕○伽藍記高陽王元薙居第匹于帝宮白
壁丹楹窮苑連雲僮僕六千妓女五百隋珠照日

殿置玉井金鐘以金五色續爲繩伎女三百人盡
皆國色求西域名馬以銀爲槽金爲鎖環造迎風
館于後園玉鳳銜鈴金龍吐佩宵會宗室陳寶器
有水晶鉢瑤瑤琉璃碗赤玉尼工作奇妙中土所
無又有金銀鍍百餘口復引諸王按行府庫鑄
扇珠璣水統露盤充物其內珠謂章武王融曰不
恨我不是石崇恨石崇不見我

郇公厨○世說韋陟字成性修綏九弟治饌羞厨
中飲食香味錯雜人入其中多飽飯而歸時人爲

之語曰人欲不飯筋骨飢餓緣須入郇公厨

○陟擇膏腴地栽穀苗以鳥羽擇水每食厨所
棄其直不減萬錢宴公侯家雖極水陸曾不下筋
線珍堂○清異錄辰文昌丞相精饌事第中庖所榜
曰鍊珍堂在途號行珍館家有老婢掌其法指授
女僕四十年凡閱百婢獨九婢可嗣法文昌自編

食經五十卷時稱郇平公食憲章
富有四海○清異錄孫節度承祐在浙右嘗饌客指
盤筵曰今日坐中可謂富有小四海矣謂南之蟠
蟻北之紅羊東之蝦魚西之栗栗無不畢備○尸

子曰禁村必南海之鹽北海之鹽西海之鹽東海
之鹽

四盡○梁魚弘嘗語人云我爲郡有四盡水中魚鱉
盡山中麋鹿盡田中禾穀盡村中人庶盡大丈夫
生世如輕塵棲弱州白駒過隙富貴在何曉部曲
數百悉衣錦袍赫奕滿道

水通○芝田錄李德裕在中書不飲京城水悉用惠
山泉時謂之水通有僧曰水通有損蓋舊京師吳
天觀一泉與惠山水脉相通因取稱量與惠山等
乃罷水通

駝負水○隋虞孝仁性奢華伐遼之後以駝負
兩盛水養魚以自給

一萬錢○博異志李德裕奢侈每食一羹其費約

三萬錢難以珠玉寶貝雜黃碌砂煎汁爲之過三
煎即棄其滓

日食萬錢○晉書何曾字穎考厨膳滋味擬于王者

日食萬錢猶云無下筋處何曾食日萬錢子勣日
涉至厨中非遺直萬錢

一食數萬○梁天監中宗室競爲豪侈高陽王元雍

富貴冠一國僮僕六千妓女五百一食直錢數萬

將李崇爲尚書令富埒王雍而儉李崇受第三
王雍受第二嘗曰高陽

食敵我千日

四方珍異○何劭字敬祖驕奢有父風食必盡四方

珍異一日之供以錢二萬爲限時論以爲大官御

膳無以加之

人乳飲○世說武帝嘗降王武子家武子供饌並

用琉璃器婢子百餘人皆綾羅袴褶以手擎食蒸

熟鹿羹異于常味帝怪而問之答曰以人乳飲純

帝世不平食未畢便去王石所未之作

夜日晝星○拾遺記郭况光武皇后弟也累金數億

錯拾寶以飾臺榭應明珠千四垂晝視之如星夜
望之如日里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富
無匹死以黃金爲器冶鑄之聲震千都郭時謂郭
氏之室不雨而雷

彈極土木○後漢梁冀大起第舍娶孫壽亦對街爲

宅彈極土木互相誇競堂殿皆有陰陽奧室連房

洞戶柱壁雕鏤加以銅漆窓牖皆有綺疏皆瑣圖

以雲氣仙臺閣周通更相瞻望飛梁石蹬陵跨

水道金玉珠璣異方珍怪充積藏至又廣開園圃

柰土築山十里九坂以象二嶠深林絕澗有若自

然奇禽異獸走其間

作駕霄亭○張功甫是張循王諸孫園池游夜服玩

甲天下嘗于南湖園作駕霄亭于四古松間以巨

鉄鉅縣之空半當風月清夜與客梯登之飄搖雲

表

臨波置酒○南史羊侃字祖忻性豪侈初赴衡州手

兩船解起三間通梁水齋飾以珠玉加以錦綺盛

設帷屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒綠塢傍水

觀者填咽○侃嘗燕北使楊裴府客三百餘人食

品皆金玉雜寶奏三部女樂及名侍婢百餘人俱

執金花燭

奴衣火浣○晉外國進火浣布帝服之以幸李倫李倫身敝服候帝從奴五十人悉衣火浣布

妾誦靈光○世說劉威碩名在蜀車服飲食號為侈靡侍妾數十能為聲樂悉教誦讀留靈光殿賦漢

王延壽字文考少游魯國作靈光殿賦

安成食臨汝飾○南朝徐湛之產業甚厚室宇園池

伎樂之妙冠絕一時文帝每嫌其侈縱時安成何

昂無忌之子臨汝孟靈休是昂之子並名奢豪與

湛之以肴膳器服車馬相尚都下語曰安成食臨

汝飽湛之特兼何孟之美

北路魚南路徐○梁朝徐君倩為湘東王諮議善絃

歌好聲色侍妾數十皆佩金翠曳羅綺服玩悉以

金銀盡日酣飲時襄陽魚弘亦稱豪俊府中語曰

北路魚南路徐

十圍燭○淮南楊泥然十圍之燭以擊毬

百寶欄○天寶遺事楊國忠初因貴妃車寵上賜以

木芍藥數本植于家以百寶欄飾欄櫺又用沉香

為閣每春時集賓友賞花于閣上禁中沉香之亭

遠不侔此壯麗也

刻花砌○排桑偶記石崇砌上就苔辭刻百花飾以

金玉曰壺中之景不過如是

錢徑○明皇雜錄王元寶以銅線穿錢錢于後園花

徑中貫其泥雨不滑也

芳塵○拾遺記石虎起樓四十丈春雜寶異香為屑

風作則揚之各曰芳塵

象床○六逸清談梁魚客性侈靡以象齒檀沉造牀

周巾用銀鑲金花寶鈿飾之

獸炭○語林羊琇性豪俊費川無復界限常屑炭作

獸形以溫酒浴下豪貴咸競效之

燭圍○楊國忠有千炬紅燭圍左右人稱燭圍

燭奴○天寶遺事申王務奢修官中以龍檀木刻成

童子彩衣束帶每遇夜集刻執畫燭謂之燭奴

燈婢○天寶遺事李王官中雕刻木雕矮燈飾以絲

繪各執華燈自昏達旦

儉書

潯衣濯冠○記曰晏平仲潯衣濯冠以朝君子以為

隘矣○風俗通晏平仲以齊君奢故潯其朝冠振

其鹿裘

棧車牝馬○韓子曰孫叔敖相楚棧車牝馬獨飭菜

葵

身衣弋綈○張安世尊爲公侯而身衣弋綈夫人自

績

衣不重帛○尹文子曰昔昔國者文公以儉矯之

乃衣不重帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣

脫粟之飯

食不重味○漢書米博爲御史大夫爲人廉儉自微

賤至富貴食不重味案上不過三杯

布被蔬食○後漢書宣秉字巨公爲御史中丞秉性

節約常布服蔬食无器布幸其府舍見而嘆曰楚

國二禁不如雲陽宣巨公即賜布帛幃帳

菜羹枯魚○韓子曰孫叔敖相楚餽飯菜羹枯魚之

膳

敗車贏馬○後漢書王暢時郡中豪族奢靡相尚暢

常布衣皮襪車馬贏敗以矯其敝劉表諫曰奢不

儉上儉不偏下無乃皎然自貴于世乎暢曰以約

失之者鮮矣

一食十八種○伽藍記李崇爲尚書令富而吝食止

韭茹韭菹茹菹菜人云李令公一食十八種謂二

韭也

食二十七種○齊書庾杲之清貧自業食惟有韭菹

滷韭生韭雜菜任助容戲之曰誰謂庾郎貧食能

嘗嘗有二十七種謂三韭也

一表三十年○禮記有若曰晏子一狐裘三十年晏

子焉知禮言太儉也○白帖儉則失儀狐裘見非於齊

相奢而不度羣被可鑒于楚王

十履三十年○世說齊庾亮之爲少府猶躡屐登席

高帝取履親視說黑斜銳莫斷以匹接之間曰卿

此履已幾載玩之曰初釋褐拜征北行佐買之者

已三十年貧士竟不辦易

無棄衣餘食○世說江湛無棄衣餘食嘗爲上所召

值醉衣稱疾經日衣成然後赴牛飢取入求神湛

良久曰可與飲

蒸葫蘆○商芸小說唐盧懷慎爲相清儉嘗召客食

曰爛蒸去毛莫拘折頭客疑是鷄鳴已而下果飯

一器及蒸葫蘆一枚○懷慎赴東都掌選奉身之

具止一布囊嘗有疾求環從愿候之見敝簪華

簪內不施箔風雨止舉簪自障雖貴而妻子猶飢

寒

設茶果○謝太傅嘗造陸祖言祖言都無供辦所設

茶果而已。兒子椒密爲具餐珍羞畢具客去。祖言大怒責數。椒曰：汝不能光益父叔，乃復穢我素業。

耶杖之四十

苜蓿盤○唐薛令之爲東宮侍讀，時官僚簡淡，以詩自悼曰：朝日上團圓，照見席上盤。盤中何所有，苜蓿長欄干。

苜蓿，豆也。

計核責錢○語林：晉和嶠家富，擬王公而性至儉。將有犯義之名，家有好事，李嶠諸弟往園中食，李皆計核責錢。嶠弟王武子求之，與不過數十。王率將少年能食者，持斧詣園飽共，數畢伐之。

鐵核賣李○晉史：王戎家有好李，賣之恐人得種，恒鐵核賣。李○晉史：王戎家有好李，賣之恐人得種，恒鐵核賣。李○晉史：王戎家有好李，賣之恐人得種，恒鐵核賣。

散籌算計○世說：司徒王戎既貴，且富，區宅億數，膏田水碓之屬，洛下無比。契疏鞅掌，每與夫人燭下散籌算計。

自持管鑰○唐徐偁爲給事中，性吝至自持管鑰。自繫衆鑰。○漢吏部侍郎張氏家貧，萬計而性吝，不委妻子。自繫衆鑰于衣下，如環佩聲。郭威入京，見

匪佛殿藻井之上板壞而墜，東僦而卒。
夏侯氏衣○世說：夏侯氏名子，性極吝，晚忽好

音樂，有妓妻數十，無被服姿容。客至，皆隔簾奏樂。時呼簾爲夏侯妓衣。

驅使艸木○世說：衛江州名，在潯陽有知舊人，投之都不料理。唯餉王不留行一斤，此人得餉便

命駕李弘範聞之曰：家舅刻薄，乃復驅使艸木。

王不留行，生太山，治金瘡，除風，又服輕身。

僂拾仰取○貨殖傳：晉人俗儉，童而曹邴氏尤甚。以鐵冶起，富至巨萬。然家自父子兄弟約僂，有拾仰有取。

目爲老僂○劉秀之至儉，武帝目之爲老僂。

膏之下育之上○左傳：晉綏侯晉平公曰：君之病在膏之下，育之上。

耳之前目之上○戰國策：秦武王示扁鵲病，曰：君之病在耳之前，目之上。

勿藥○易：无妄之疾，勿藥有喜。起色○枚乘七發曰：太子有起色矣。

無恙○師古曰：無恙，言無憂病也。○風俗通：毒蟲也，喜傷人，古以艸居露宿，故早晚相見，問勞必曰：無恙乎？俗說以爲疾非也。

霍然○枚乘曰然汗出霍然病已

福門子○刁遵嘗病危夢神人救之曰福門子當享

長年

有陰德○漢書丙吉病宣帝憂其不起夏侯勝曰此

未死也臣聞有陰德者必登其樂以及子孫今吉

未獲報而疾甚非其死疾也後病果瘳吉帝保其功

神祟○左傳晉侯有疾故問于產曰寡君有疾病

卜人曰實沈臺齡為祟敢問何神也子產曰實沈

參神也臺齡汾神也二者不及君身君身則出入

飲食哀樂之事也山川星辰之神又何為焉

氣淫○左傳醫和曰天有六氣淫則生六疾陰淫寒

表陽淫熱風淫末病陰淫雨淫腹疾晦淫惑疾

明淫心疾

精鬱○呂子達書篇凡人三百六十節九竅五藏六

府肌膚欲其比也血脈欲其通也筋骨欲其固也

心志欲其和也精氣欲其行也若此則病無所居

而惡無難生矣病之苗惡之生也精氣鬱也

霜露之疾○史記平津侯公孫弘病篤上書乞骸骨

上報曰君不幸罹霜露之疾何患不已今事少聞

君其省思慮一精神補以膏藥數月瘳視事

狗馬之病○嚴助傳有狗馬之病不能勝服

負薪之憂○禮記君使士尉不能則辭以疾曰某有

負薪之憂○公羊傳注天子有疾稱不豫諸侯稱

負茲大夫稱犬馬士稱負薪茲者負事繁多故

致疾犬馬者代人勞苦行役遠方故致疾負薪者

祿薄不足代耕故致疾說茲處庸也負茲者言

生靈有限○梁沈約與徐勉書開年以來病增慮切

當歸生靈有限言年數勞役過差總此凋竭外觀

勞費尚似全人而形骸骨力不相綜攝常須過自

應移孔以手握臂率計月小半分帶移孔言

造化小兒○唐杜審言杜南疾甚宋之間等省候答

曰甚為造化小兒所苦然吾在父歷公等今死固

當大慰但恨不見替人指造化為小兒替人

同病相憐○子胥曰子聞河上之歌乎同病相憐同

憂相救

玉體不安○枚乘七發曰伏聞太子玉體不安亦少

問乎

精神越濊○七發曰精神越濊百病咸生聰明眩暈

精神越濊○七發曰精神越濊百病咸生聰明眩暈

腹遂病後至其故處知弩影遂解與樂廣飲客事
相類○杜詩弩落杯中影○梁簡文臥疾詩沉病
類弩影積弊似河魚詎逢龍子浴空歎楚王菹
牀下蟻闌○世說殷仲堪父病虛悸聞牀下蟻動謂
是牛闌

舐痔○莊子謂宋人曰秦王有病召醫破癰潰疽者
得車一乘舐痔者得車五乘子豈能療其痔耶
膏液○高弘霸爲侍御史時大夫魏元忠病僚屬省
候弘霸獨後請觀便液即染指嘗以驗病之輕重
賀曰甘者難療苦者當愈元忠惡其媚暴語于朝

清夜錄

卷八

三

三

三

潛確居類書卷之八十六

史官陳仁錫明卿父纂輯

遭遇部當厚

議

樂

富厚

栗紅貢朽○史記平準書武帝初京師之錢累巨萬

貫朽而不可投太倉之粟陳陳相因充溢露積于

外紅腐而不可食

黃榜紫標○梁武帝第臨川王蕭宏性愛錢百萬一

聚黃榜標之千萬一聚挂一紫標如此十餘間

章王綜作錢愚論以譏之少子

錢鳴鼎食

左傳宋左師每食擊鐘○家語子路南

遊楚列鼎而食○廣絕交論曰出乎原而馳騁居

里開而鳴鐘

金埒○世說王武子買地作馬埒別編錢布地時能

金埒封道曰埒埒埒

丹穴○貨殖傳巴蜀寡婦清其先得丹穴而擅其利

數世家亦不嘗用財自傷不見侵犯始皇爲築女

懷清臺

銅山○漢書上使善相人相郡道曰當貧饑矣上曰

能富通在我于是賜通蜀嚴道銅山自得鑄錢號

郭氏錢布天下

金穴○東觀漢記光武皇后弟郭況家土治之聲不

紀人謂之郭氏之室不雨而雷東京謂況家爲瓊

厨金穴○廣絕交論富埒陶白貴巨程羅山擅銅

陵家藏金穴此藏之陶爲朱公遂什一之利致貴

陵時繁人非我取人取我與天下言治生者祖自

主程郭氏治爲富埒卓氏成都羅家貨至巨萬

錢癖○晉史和嶠富擬王者而至吝人謂其有錢癖

地癖○唐李愔善殖產伊州有膏腴白都至關口田

時獨望時謂地癖

算金○晉紀王戎多殖財賄家僮數百計算金屑有

美如不及以此獲譏于時

量至○拾遺記郭況累金數億庭中起高閣置衡石

于其上以秤量珠玉

藏錢巨萬○蜀都賦修修陸富卓鄭埒名在擅山川

貨殖私庭藏錢巨萬鈔現兼里亦以財雄

翁習邊城卓王孫程鄭皆蜀之豪富人也方言梁

謝靈運山居賦銅陵爲吳卓氏充鈔現之端金

谷之華石子致音微之觀

積財如山○晉書石崇百道營生積財如山

開門成市○東觀漢記樊豐素富閉門成市

牛羊千頭○晉書劉弘金城人與游氏世為豪族西

州語曰魏與游牛羊數千頭南通朱閭北望青

貲擬王公○孔叢子曰猗頓大畜牛羊千猗氏之南

貴擬王公富于猗氏故曰猗頓

富可敵貴○南都新書玄宗御舍元殿望南山有白

龍橫亘山間左右俱不見獨王元寶見之以至富

與至貴敵也明皇常問元寶家財多少對曰請以

南山一樹挂臣一縑山樹有盡臣縑無窮

財雄○班固自叙云遠祖以財雄非邊

素封○貨殖傳今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與

之此者命曰素封又曰千金之家凡一都之君巨

萬者乃與王者同樂豈所謂素封者耶

守財虜○馬援少孫固處田牧至有牛馬數千頭穀

米萬斛嘆曰凡殖貨財貴能施賑也否則守財虜

耳盡散以須昆弟故也

求如願○錄異傳廬陵歐明從賈客道經彭澤湖舟

以舟中所有投湖中後復過忽見數吏來候云是

青洪君使要明甚陳吏曰無怖青洪君感君有禮

故要君必有厚遺君勿取獨求如願耳明既見乃

求如願如願者青洪君婢也始甚惜不得已許之

明將歸所願輒得數年大富也

假車子○鬼神志周聲家貧夫婦夜田帝見而矜之

問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財

可假之乃與之期曰車子生急還之田者稍富及

期夫婦輦其賄以逃路逢夫妻寄車下宿夜生子

問名于夫夫曰生車間名車子也自是輒復貧困

○張衡思玄賦或輦賄而違車兮孕行產而為對

貧之

六極○洪範六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰

貧五曰惡六曰弱○求皆貧家賦子遭家之難輒

憂六極之困也恒勤身以勞思寸飢寒之苦辛無

六原憲之厚德有斯人之下貧

十盜○六韜曰成王問太公貧富豈有命乎將理生

不得其意太公曰盜在其室計之不熟盜收種

不得二盜娶婦無能三盜養女太多四盜棄事就

酒五盜衣服過度六盜封藏不謹七盜并竈不便

八盜舉息就利九盜無事燒火十盜安得富也○

白帖云始因十盜之緣終標六極之數

某色○禮記三年耕必有一年之食九年耕必有三

年之食以三十年之通計三十年耕雖有凶荒

水溢民無菜色

鳥形○五代史梁簡文時江南百姓乏食死者蔽野雖富室無食音鳥形鵠面懷金玉伏床待歿

懸鵠○孫卿子曰子夏家貧衣若懸鵠言鵠形如懸也○晉書董京字威輦至洛陽止宿白社中時乞於市每得殘絮縷麻輒結以為衣號百結衣

禮緯○左傳楚若敖蚡冑筮路襁褓以啓山林車也襁褓衣被而縛也

帝飢號寒○韓文公進學解曰冬煖而兒號寒年登而妻帝飢○又曰朝食不盈腸冬衣纔掩體

蓬門陋巷○劉向新序原憲居魯環堵之室茨以生必蓬戶不完桑以為樞櫨二室上漏下濕子貢

謂之病憲貧也非病也

席門陋巷○史記陳平少時家貧家乃負郭窮巷以敝席為門

葛被練裙○任昉諸子西華兄弟冬身著葛被練裙莫有牧屨劉孝標子是作廣絕交論到溉見其文抵几于地

捉衿肘見○莊子曰曾子居衛緇袍無表三日不舉

火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見約屨而踵決曳綆而歌商頌聲滿天地若出金石

袒褐不完○貨殖傳富者土木被文錦犬馬餘肉粟貧者袒褐不完言貧者無衣也○魏志華歆素清貧孫賜悉賑施親戚家

室如懸磬○左傳齊侯伐魯問展喜曰魯人恐乎對曰小人恐矣君于則否齊侯曰室如懸磬野無青草何恃而不恐縣懸同如常訓仍如垂一磬空中無物若家徒四壁之義

貧無立錫○食貨志秦孝公壞井田開阡陌民得賣實富者田連阡陌貧者無立錫之地○史記孫叔敖為楚相及歿其子無立錫之地○傳燈錄馮山第子香岳頌曰去年貧未是貧今年貧始是貧去年貧無卓錫之地今年貧錫也沒得卓卓立

家無擔石○魏志華歆素清貧孫賜悉賑施親戚家無擔石之儲○揚雄傳雄為人少嗜欲不汲汲于富貴不戚戚于貧賤家產不過十金乏擔石之儲晏如也持貯米器也應助曰齊人名嬰受二斛

家徒四壁○史記司馬相如成都人家貧無以自業

素與臨叩有今王吉相善富人卓王孫聞今有貴客爲具召之王孫有女文君新寡好音相如以琴

心挑之文君夜奔扣如相如乃與馳歸家居徒四壁立父之復與俱之臨叩盡其車騎心買一酒

舍沽酒而今文君當墟相如身自老猶鼻穉與保庸離作潯器于市中師古實酒之處累土爲壘

乞一絲兩絲○浣花蘇地志杜甫寓蜀每獵獼即與兒躬行而乞曰如或相憫惠我一絲兩絲

北門歎○詩曰出自北門憂心殷殷終宴且貧莫如我難

東郭履○史記東郭先生久待昭公車貧困飢寒求敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之○李詩自笑東郭履側慙狐白溫

嗟來食○禮記齊太飢黔敖爲食于路以待飢者而食之有飢者蒙袂以袖而顛屣貿貿然來黔敖左奉

食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰子唯不食嗟來之食以至于斯也從而謝焉終不食而臥

飯後鐘○唐王播未遇時客揚州木蘭院僧服苦之乃飯後擊鐘僧以擊鐘爲食播來則後時矣乃留詩

曰上堂已了各西東慚愧開餐僧飯後鐘後二紀來鎮此邦向題字已碧紗罩之續云二十年來塵拂面如今始得碧紗籠

薦福碑○范文正公守饒有書生上謁自言平生未嘗飽天下寒餓無如我者時感稱歐陽率更字陽

打千本使售于京師紙墨已具一夕雷擊其碑時人語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州客各

言所飲或顧爲揚州刺史或顧多資財或顧驛驛上客各升其一人曰勝幾十萬貫時就上揚州欲也

炊寒夢○風俗通曰百里奚爲秦相堂上作樂所賃炊婦自言知音呼之梅解援琴撫絃而悲歌曰百

里奚五羊皮僕別時京伏離炊爨屋前掩我門今富貴忘我爲尋問之乃其妻也百里奚爲秦相

○陳後山詩貧可留須捷思當記履房坊陳後山詩貧可留須捷思當記履房坊

哀王孫○史記韓信淮陰人貧不能治生嘗從人寄食釣于城下有一漂母見信飢飯信信曰吾必有報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫韓王而

報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫韓王而

進食豈望報乎

爲鬼笑○〔南史〕宋劉伯龍少而貧薄及長歷位九卿

郡守貧窶尤甚嘗召左右營什一之方十分取一

見一鬼在傍撫掌大笑伯龍歎曰貧窮固有命乃

復爲鬼所笑遂止

囊羞澀○〔阮孚〕曰持一皂囊遊會稽客問囊中何物

但一錢看囊庶免羞澀叔子美詩囊空恐羞澀留

得一錢看

貧到骨○〔杜詩〕已訴徵求貧到骨更思戎馬淚沾巾

織絢緯蕭○〔陶潛〕誅淮哇嚮疏爲供魚菽之祭織絢

緯蕭以充粒粒之費齊大夫陳乞曰常之糶糶

放也穀糶傳糶客出奔晉糶糶而令糶糶也

糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也

糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也

糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也

糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也

糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也

糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也

糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也

糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也糶糶也

地亦族是也

贏餒○〔柳宗元書〕貧者士之常今僕雖贏餒亦甘如

飴矣

坎壈○〔楚辭〕坎壈兮貧士失時而志不平

落鬼○〔漢書〕酈食其音異家貧落鬼無衣食產業爲

里監門然縣中賢豪不敢役皆謂之狂生音落

也

樊岑

寵踰華袞○〔穀梁序〕曰一字之褒寵踰華袞之贈斤

言之貶辱過市朝之撻

弘長風流○〔任昉〕作王僧綽序曰弘長風流許與氣

類雖單門後進必加善誘易以丹青之價弘以青

冥之期一言之譽東陵倖于西山一盼之榮鄭璞

喻于周寶言以丹青之狀也

無惜齒牙○〔世說〕謝眺字玄暉好獎人才會稽孔闇

未爲時知孔珪嘗令草議表以示眺嗟歎良久手

自折簡寫之語珪曰是子聲名未立應其獎成無

惜齒牙餘論

月旦○〔後漢書〕許劭字子將汝南平輿人與從兄靖

俱有高名好共論鄉黨人物每月朔輒更其品題

故汝南俗有月旦評焉○廣絕交論曰見一善則

肝衡扼腕遇一才則揚眉抵掌雖黃出其辱吻朱

紫繇其月旦雖黃善惡也朱紫清濁貴賤也

品題○李白與韓朝宗書今天下以君爲文章之司

命人物之權衡一經品題便作佳士何惜階前盈

尺之地不使白揚眉吐氣激昂青雲耶

剪拂○非史盧思道曰剪拂吹噓長其光價○廣絕

交論曰顧盼增其倍價剪拂使其長鳴

游揚○史記曹丘生謂李布曰楚人游曰得黃金百

斤不如得季布一諾足下何以得此聲榮楚之聞

哉僕與足下俱楚人使僕游揚足下名顧不美乎

何拒僕深也

價增十倍○戰國策蘇代欲見齊王說淳于兒曰人

有賣駿馬者三日立于市人莫與言伯樂還而視

之去而顧之一日價增十倍足下有意爲臣伯樂

乎

逢人說項○楊祭酒微之雅愛士類嘗贈項斯詩曰

幾度見君詩思好及觀標格過千詩平生不解藏

人善到處逢人說項斯因此知名遂登高科

非復吳蒙○孫權謂呂蒙宜學問以自開益後魯

過蒙言議大驚曰卿非復吳下阿蒙矣蒙曰士別

三日即當刮目相待大兄何見事之晚耶

避一頭地○歐陽修知貢舉得蘇軾春秋對義諱梅

聖俞曰老夫當避此人一頭地擢居第一

布衣雄世○袁紹見鄭玄歎曰吾本謂鄭君東州名

儒今乃天下長者夫以布衣雄世豈徒然哉

文同三閭○東國宗敬蔡中郎不言名咸稱蔡君亮

州陳留並圖畫形像爲之曰文同三閭孝齊參

騫

以名與卿○江表傳顧雖少從蔡伯喈學琴伯喈嘗

異之曰卿必有成吾以名與卿故雖與伯喈同客

宇元歎言爲世所歎

今之儔朋○通語云諸葛孔明見殷禮歎曰東吳蔡

蘆中乃有此人作書與兄瑾曰殷往嗣秀才今之

儔朋也

魯連飛兔○由已奇魯仲連曰魯連子乃飛兔也嘗

直千里駒哉

歎不去口○蜀志司馬宣王與孔明書曰黃公衡

快士也每歎遺足下未去口實

一字拔人○蔡克恭仕時山陰與正衍書曰蔡子尼

今之正人。衍以書示衆曰。山子以一字拔人。

南金東箭○晉顧衆虞預贊曰。顧實南金。虞惟東箭。

伏龍鳳雛○蜀志劉先主嘗訪士于司馬徽。徽曰。俗

士豈識時務。此間自有伏龍鳳雛。謂孔明與龐士

元也。○徐庶曰。孔明臥龍也。○習鑿齒曰。西望隆

中。想臥龍之吟。東眺白沙。思鳳雛之聲。

伏雲隱鵠○青箱雜記。邵艾號伏雲。陸雲號隱鵠。

龍躍鳳鳴○張華與諸陶書曰。二陸龍躍于雲津。彥

先。鳳鳴于朝陽。自此以來。常恐南金已盡。而復

得之于吾子。故知延州之德。不孤淵岱之寶。不匿

雙鳳二龍○蔡邕崔實號雙鳳。崔外許受號二龍。

聳聳昂霄○房玄齡投擊秘書省。吏部侍郎高孝基

名知人。謂裴矩曰。僕觀人多矣。未有如此郎者。當

爲國器。恨不見其聳昂霄耳。

陵顏棘謝○後魏齊濟陰王暉業嘗云。江左文人。宋

有顏延之。謝靈運。梁有沈約。任昉。我溫子昇。足以

陵顏棘。謝舍任吐流。

懷文抱質○魏文帝與吳質書曰。觀古今文人。類不

護細行。鮮能以名節自立。而偉長字子長獨懷文抱

質。恬澹寡欲。有箕山之操。可謂彬彬君子矣。

璞玉渾金○晉書王戎曰。山巨源山濤如璞玉渾金。人皆欲其寶。莫知各其器。

山時淵淳○海內先賢傳。許劭山時淵淳。行應規表。

邵陵謝靈高才遠識。見劭十歲時。歎曰。此乃希世

之偉人也。

現玉秋霜○孔融傳。融遠懷高瞻。爲其與現玉秋

霜比質可也。

湘中琳瑯○世說謝鎮西謝安與羅含爲方外之友。嘗

稱之曰。羅君章可謂湘中之琳瑯。或有人言羅君

章可謂荆楚之杞梓。桓大司馬曰。此白江左之秀

也。惟荆楚而已。

南州冠冕○司馬德操有知人之鑒。龐統少時往見

之。操採桑樹上。與統談論。自晝達夜。稱爲南州冠

冕。

山東英妙○西征賦云。終童山東之英妙。賈生洛陽

之才子。

海岱清士○世說桓彝有人倫鑒。兄東海徐寧曰。人

所應有其不必有人所應無已不必無。真海岱清

士。

襄陽水鏡○龐德公謂司馬德操爲水鏡。○蔡大寶

見柳莊曰襄陽水鏡復在于茲○晉衛瓘見樂廣而奇之曰此人之水鏡見之鑒然

禁中頗牧○唐畢誠爲翰林學士時河西羌擾宣宗

召訪邊事誠援質古今條叙羌狀甚悉上曰不期頗牧在吾禁中

人中駢驥○南史徐勉有異才宗人孝嗣見之歎曰此子所謂人中駢驥必能至千里

朝廷羽儀○李潛美風儀善奏對肅宗嘗歎之曰卿門第人物文學皆當代第一信朝廷羽儀也故時

人有頭頭第一之說

晉書

卷八十六

五

後進領袖○晉裴秀字季若少好學有風操八歲能

屬文時人爲之語曰後進領袖有裴秀

江左夷吾○晉南渡時綱維未舉溫嶠以爲憂及見

王導共談笑曰江左自有夷吾復何憂繇是士大

夫皆想望丰采

霜臺龍日○宋書謝叔源與從子雲運並有美名時

人謂叔源風韻爲高目望蔡肅肅如寒風振松康

樂稟淳如霜臺龍日

謝混字叔源

雲中白鶴○世說劉舒與從兄猷各履高樓族祖孝

標曰舒超越俗如天半朱霞猷矯矯出塵如雲

中白鶴非燕雀之網所能羅也

清風拂人○謝太傅云小時在殿庭會見王丞相便

覺清風來拂人

勁松下風○世說李元禮

字季

謨謨如勁松下風

胸中甲兵○齊太武指崔浩示人曰汝曹視此人纖

庭懦弱手不能彎弓轉杓其胸中所懷逾于甲兵

風神秀徹○晉書謝安年四歲桓彝見而歎曰此兒

風神秀徹後當不減王東海王導亦深器之繇是

少有重名

心如明鏡○何點稱陸慧曉心如明鏡遇形觸物無

不朗然

面如刻畫○李渾出聘梁名輩畢卒崔懷後至一坐

無談鄭伯康歎曰身長八尺面如刻畫聲咳如洪

鐘響胸中貯萬卷書使人那得不畏

壁立千仞○顧愷之夷甫書贊曰夷甫天形瓌特識

者以爲巖巖秀時壁立千仞

一日千里○後漢書王名字子師郭林宗見而奇之

曰王生一日千里王佐才也後仕至司徒

公器○宋呂公著夷甫之子也深遠有度量夷甫

嘗曰此子公輔器也

豐年玉○晉王雅恭慶元康俱美才學世稱元康爲
豐年玉雅恭爲荒年穀

玉界尺○五代趙元遂以文行知名人稱其方直溫
潤謂之玉界尺

朱絲袍○晉王恭方正亮直介然不羣人比之朱絲
繩

不衣自煖○世說謝參軍一日詣東府門自通爾
時風寒慘厲太祖謂四座曰此客至使人不衣自

煖
韓愈頌嘗卷八上趙過部二吳肇
一人當千○文宣啓太后曰唐邕一人當千又云邕

手作文書口且處分耳又聽受實是異人

衛家一兒○衛洗馬玠頗識通達天韻標令論者以
爲出王眉子平子武子之右世人爲之語曰諸王

三子不如衛家一兒三子謂王雅
王玄王恭也

越公兒郎○世說太宗征遼東并賜弘禮爲兵部侍
郎所向摧靡人人盡力帝數曰越公兒郎故有家

風揚素封
越國公
中林蘭蕙○宋吳玠字正儀幼有俊才韓熙載一見
深加器重曰吳正儀中林蘭蕙也

武庫縱橫○周弼稱裴逸民名若武庫五兵縱橫
人瑞○唐鄭仁表有才識人謂曰天瑞有五色雲人
瑞有鄭仁表

海內之秀○賀循體識清遠不徒東南之美實爲海
內之秀

人中之龍○東坡云孔文舉以英偉冠世之資師表
海內此人中龍也

治國之器○世說陳仲舉嘗歎曰若周千居者真治
國之器謂諸寶劍則世之千將也

棟梁之用○世說晉和嶠字長輿少有風格庾亮見
替庾亮頭書卷八上趙過部二吳肇
而歎曰嶠森森如千丈松雖磊砢多節目施之大

厦有棟梁之用

百鍊之剛○李華曰蕭穎士若百鍊之剛不可屈使
當廢典去就一死一生開而後見其節

英雄之魁○晉載記崔岳謂劉曜曰四海脫有微風
搖之者英雄之魁卿其人矣

國士之名○劉備與許汜在荊州牧劉表坐共論天
下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣未除嘗遭亂遇

下邳見元龍無客主之意自上大床臥使客臥下
床備曰君有國士之名今天下大亂而君求田問

會言無可采何緣當與君語如小人欲臥百尺樓

上臥君于地何但上下床之間耶

瞻仰

景仰○詩高山仰止景行行止

識荆○李白與韓朝宗書曰白聞天下談士相聚而

言曰生不願封萬戶侯但願一識韓荆州何令人

景慕一至于此韓荆州刺史

慕蘭○史記司馬相如字長卿其親名之大子相如

既學慕蘭相如之為人更名相如○私康絕交陸

云廷授高子誠之風長卿慕相如之節志氣所託

等事漢書卷八十六通鑑紀事本末卷一百一十五

傾葵○曹植求通親親表若葵之傾葉太陽雖不

爲之迴光終向之者也臣竊自比葵藿若降天地

之施垂三光之明者實在陛下○陸士衡詩引領

望天末譬彼向陽翹向陽葵

望風○唐李昌少知名東封獻書稱古信陵後進

之士不識李也降阡陌聚觀望風爭訪時號李北

海

泰山北斗○韓愈贊唐興愈以六經之文爲諸儒倡

自愈及其學盛行學者仰之如泰山北斗

景星鳳皇○韓愈遺李渤書曰朝廷之士引領東望

若景星鳳皇之始見爭先觀之爲快

披雲觀天○世說衛瓘爲尚書令見樂廣與中朝名

士談議奇之命子弟造焉以此人人之水鏡也凡

之望然若披雲霧而睹青天

眇若霄漢○世說郭林宗來遊京師常選鄉里送車

千乘李膺亦在焉衆人皆詣大槐客舍而別獨膺

與林宗共載乘薄笨車上大槐坂視者數百人

引領望之眇若松喬之在霄漢李郭仙舟

心如懸旌○文選搖搖我心如懸旌言心之思慕

心在鉅鹿○史記漢文帝曰嘗有爲我言趙將李齊

之賢戰于鉅鹿下今吾每飯未嘗不在鉅鹿也

渴心生塵○盧仝訪僧土人不遇題曰三人索信不

來轆轤無繩井百尺渴心歸去生塵埃轆轤井上

取水者

鄰心復萌○陳蕃周舉嘗相謂曰旬日之間不見黃

生黃意則鄰客復萌于心○陸象先曰賀季真清談

風流吾一日不見則鄰客生矣

仇怨

君命猶天○棠君蘭謂其弟伍良曰親戚爲戮不可

以莫之報也君討臣離敢仇之君命夫也若死天命將誰仇之謂楚君殺其父不可報也

不共戴天○禮記父母之仇不與其戴天兄弟之仇

不反兵交游之仇不同國

寢苦枕干○子夏問曰居父母之仇如之何子曰寢

苦四枕干期必不仕弗與共天下也不可與遇諸市朝不反兵而鬪

枕戈泣血○晉中興書桓溫父被害時溫年十五枕

戈泣血經年乃提刀直進手刃仇人

手劍父仇○漢明帝時有司馬叔持者白日子都市

手劍父仇視死如歸命史臣班固爲之誄

白刃相仇○曹植詩失意杯酒間白刃起相仇

復仇○漢匈奴傳天子欲遂困胡乃下詔曰高帝遺

朕平城之憂高后時單于絕背逆昔齊襄公復九

世之仇春秋大之

死仇○楚昭王曰奔盟逃仇不如死仇之一也其仇

仇乎

天仇○邵陵王綸與湘東王書今大敵猶張天仇未

雪謂侯景

怨府○左傳齊平子欲使昭子逐叔仲小小不敢朝

昭子命吏謂小曰吾不爲怨府府聚也平子魯孫叔仲小叔孫家臣與南制子共謀季氏故季氏欲逐之

構怨○桓王失信諸侯皆叛構怨連禍

敵怨○史駢曰前志有之曰敵怨不在後嗣忠之道

也介人之讎以報私怨非勇也損怨益仇非智也

以私害公非良也○白帖云禮著復仇傳明敵怨

修怨○吳子伐陳復修齊怨也曰夫差不修德而修

怨也

損怨○子產曰忠信以損怨不聞作威以防怨

有憾○左傳臧伯傳卒公曰叔父有憾于寡人不

忘公之憾也○左傳臧伯傳卒公曰叔父有憾于寡人不

宿憾○劉放傳魏孫資初鄉人田預宗豐妬害造謠

資無恨意預等慚服求釋宿憾資曰吾無憾心不

知所釋

私憾○左傳宋將戰鄭華元殺羊食士其御車者羊

斟不與焉及戰斟曰嗜管之羊子爲政今日之事

我爲政與入師故敗君子謂斟非人以私憾敗國

殄人刑莫大焉○白帖云伐仇不可及公私憾豈

空敗國

釋憾○左傳宋人取邾邾人告子鄭曰請君釋憾

于米敝邑爲道

通也

毫髮爲瑕○鮑照詩毫髮一爲瑕丘山不可勝

睚眦必報○范曄傳一飯之德必償睚眦之怨必報

睚眦眼也眦目也○孫盛曰劉琨王凌睚眦

起于絲髮與敗成于丘山

質首之仇○戰國策甘茂與樛里疾爲質首之仇

者難以已首

射鉤之仇○陸宣公奏議曰置射鉤之賊以任其才

釋新祛之怨以免于難此桓文所以宏勦業也

爲公子糾射桓公牛帶鉤桓公之以管仲爲相

獻公使寺人勃殺殺文公于蒲城文公除桓公

報射鉤之仇重耳見披豕念新祛之怨

此皆所謂

東門之役○左傳衛人從宋公伐鄭圍其東門五日

而還五年鄭人侵宋牧豕以報東門之役

攜李之報○吳伐越越王勾踐禦之陳于攜李以戈

擊闔閭傷指遺卒于陘夫差使人立于庭每出入

必謂曰夫差而忘越王之殺而父乎則對曰唯不

敢忘三年乃報越

耳餘之陳○史記張耳陳餘始爲刎頸交後有隙耳

斬餘泚水上

孔都之怨○後漢書孔融字文舉與祢衡字季

長遂成仇怨曹公以書激厲融曰後世德薄睚眦

之怨必仇一餐之惠必報故見錯念國遺禍于袁

盎屈平悼楚受譖于椒蘭彭寵領亂起自朱浮鄧

禹損威失于宗馮繇此言之喜怨忽受禍福所因

可不慎與管廉蘭小國之臣猶能相下危賈倉卒

武夫屈節崇奸光武不問伯升之怨齊侯不疑射

鉤之虜夫立大操者豈累細故哉

牛李之憾○李德裕謫裴度使與元稹相怨奪其宰

相而巴代之獄引僧孺益稠黨乃出德裕爲浙西

觀察使俄而僧孺入相緣是牛李之憾遂成

潘石之禍○孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳晉

遇之不以禮遂構害潘石同刑東市石謂潘曰天

下殺英雄卿復何爲潘曰俊士填溝壑餘波來及

人

駁復仇議○柳宗元駁復讐議禮之所謂仇者蓋以

冤抑沉痛而號無告也非謂抵罪解法陷于大戮

而曰彼殺之我乃殺之不議曲直暴寡脅弱而已

作走馬引○琴操曰走馬引樛里牧恭所作也恭爲

父報仇亡匿山林之下夜有馬圍其室明旦視之
天馬迹也暢然悟曰吾以義殺人何以載遂作走
馬引

和難○周禮謂人掌萬人之難而和諧之難仇

解紛○史記魏欲帝秦魯連說止之平原君欲封魯
連連辭又以千金爲連壽連笑曰所貴天下之士
者爲人排患釋難解紛亂而無取也即有取者是
商賈之事也連不忍爲也

說謊

采苓○采苓刺謊也晉獻公好聽謊詩曰采苓采苓
首陽之嶺人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無
然人之爲言胡得焉

青蠅○詩營營青蠅止于樊宜第君子無信謊言營

營青蠅止于棘謊人罔極交亂四國變云與者謂

白使黑汗黑使白家白使黑汗黑使白家

多連城白蜚遺謊毀荆山長號泣血人忠臣成爲

則足鬼○陳子昂詩青蠅一相點白蜚遂成冤

貝錦○巷伯刺幽王也詩曰萋兮斐兮成是貝錦彼

諸人者亦已太甚有文未似錦言因襲之形而

文致以成貝錦以此謊人者○謝靈運詩雖抱中

乎又猶勞貝錦詩自傷抱忠信之德○朱敬則上
言願去萋斐之牙貞州姦險之芒刃

簧口○詩曰巧言如簧顏之厚矣晉書○元稹詩世

道難于劔謊言巧似簧

箕舌○詩曰哆兮侈兮成是南箕彼謊人者誰適與

嘲香○詩曰謊口訾謊嘲香訾音入背憎緝緝緝

論說○詩曰滄滄說說亦孔之哀

謊忠謊國○沈顏說論曰幸極謊子胥而吳滅趙高

謊李斯而秦亡無極謊伍奢而楚昭奔斬尚謊屈

平而楚懷因故曰知佞之謊謊忠不知佞之謊謊

國

好言莠言○詩曰好言自口莠言自口○唐次元和

辨謊畧序云正言勝則爲忠爲諫邪言勝則爲謊

爲佞語曰邪徑敗良田謊口亂善人惡其莠言之

害政也蓋謂似信而詐似忠而非便便可以動心

捷捷可以亂鵠豈止鵠鵠形方意茂惑珠哉

搖唇鼓舌○莊子搖唇鼓舌妄生是非

鍊金稍骨○柳陽獄中上書曰衆口鍊金積毀銷骨

師古曰美金見嬰聚共抗之數敗曉陳以至銷
○
李詩黃金銷與口白辟竟難投

巧言醜詆○劉向傳巧言醜詆詆毀也

奇詆譎訾○唐詩音訓奇詆巧毀之也譎訾明毀之也

諄書○史記甘茂曰樂羊攻中山三年拔之樂羊反語功文侯示之諄書一篋

流言○陸宣公奏議大抵任重勢疑易生嫌謫以周公之聖不免流言霍光之忠亦遭告訐向非成王

覺寤昭帝保明則二主之美德不傳二臣之冤誣

飛語○灌夫傳有飛語惡言聞上飛語非謫之語

口語○楊惲傳遺遇愛故積被口語

醜態○醜態難嬰仗劍為易言被

媒孽○司馬遷言李陵有國士之風今舉事一不幸

全軀保妻子之臣隨而媒孽其短媒孽教其罪也

椒蜂○說苑王國君前妻子伯奇後妻子伯封後妻欲其子為太子言于王曰伯奇好妾王若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置于衣領之中使伯奇視而殺之王見使讓伯奇使者見袖有死蜂

以白王王使追之已投于河矣○陸機詩撥蜂滅

天道拾塵惑孔顏

掩鼻○戰國策醜王遣楚王美人楚王悅之夫人鄭

康知王之悅新人也愛之甚于王王以為不如也

因謂新人曰王愛子美矣雖然惑子之鼻王為見

王則必掩子鼻新人見王因掩其鼻王以問鄭康

康曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令卿之○

李白懼謔詩魏姝信鄭康掩袂對懷王一惑巧言

子朱顏成效傷

意以惑珠○通鑑馬援初在交趾以意放實能勝羣

意遠載之一車及援死有上書請之者以前所載

皆明珠文犀

白詩據爲浮雲能蔽日長安不見使人愁○東方朔七諫曰浮雲蔽晦兮使日月乎無光皆指譏邪害忠良之意

含沙射影○搜神記有物處于江水其名曰蜮二曰短狐能含沙射人所中者頃痛發熱劇者至死一名射影○鮑照詩含沙射流影是也

替羅頭書

卷八 不通通即

云一 楚海

滑稽居類卷之八十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

交典部

見

千求

托託

施報

謁見

典謁○曲禮問士之子問其長曰能典謁矣切曰未

能典謁也

稱贊○儀禮士相見聞吾子稱贊敢辭所執

振衣○曲禮毋踏席振衣趨隅必慎唯諾不以君

振也。酒席角也。振衣欲其整。席之使趨隅不敢登席之正。

揀簪○莊子揀發簪以待門庭簪也

楊門○史記魏勃欲見齊相曹參貧無以通乃常早

起掃齊相舍人門舍人怪而問之曰願見相君無

因故爲掃掃于是舍人引見參以爲舍人

登龍○莊子華陽字元禮風格秀整高自標持欲以

狀其容貌是爲已任後進之士有升其堂者皆

以爲登龍門○狂助爲中丞替褙幅輦預其宴者

號爲龍門遊○廣絕交論曰蹈其閭闔若升闕里

之堂次其輿聘請登龍門之坂闕里孔

曳裾○鄒陽上書曰臣飾固陋之心伺王之門不可

曳長裾乎

御李○李膺性簡亢無所交接荀爽嘗謁膺因爲其

御既還喜曰今日乃得御李君

歸韓○唐書劉義聞韓愈接天下士乃徒步歸之

漫刺○彌衡負才尚氣自荆州北遊許都書一刺懷

之字沒滅而無所通古本有氣前作木馬簡策房

紙曰

齋刺○漢仇覽在太學中常自守郭林宗齋刺請之

遂留宿林宗嗟歎下床爲拜

修刺○景升性清高未嘗修刺謁人

板刺○南史未有板刺無容拜謁

造請○趙馬傳公卿相造請焉終不行報謝造主也

造請○梁何思終日造謁每出作名紙一束投人遇

也

晚必盡謂若今

版謁○魏張琚時廣平太守盧毓到官吏白承前致

版謁毓曰張先生豈此版謁可光飾哉但奉書致

羊酒

詣前○祁侯與楊王孫書王孫苦疾僕迫從上祠雍

未得詣前言來見也

門狀○海錄碎事門狀文宗朝以前無之始于李德

裕百官無以希取其意相爲具銜僕起居謂之門狀

紹介○魯仲連傳請爲紹介

先容○鄒陽書云以左右爲之先容也

釣鰲客○李白開元中謁宰相封一板上題曰海上釣鰲客李白相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物爲釣絲白曰以風浪遶其情以乾坤縱其志以虹霓爲絲明月爲釣問何物爲餌曰以天下無義氣丈夫爲餌時相悚然

題凡鳥○王摩詰詩到門不敢題凡鳥看竹何須問

名刻效○大庾龍飛記盧杞與馮盛遇于道各攜一囊杞餐盛囊有蟹杞大笑盛正色曰天降殊

和針魚鴈入金縣子手中錄離騷古本此公曰提

綾文刺三百爲名利奴顧當執勝已而披杞素果

是三百刺

名紙毛生○據意劉魯風投調所知爲典調所阻因

賦詩曰萬參詩書劉魯風烟波萬里謁文翁無錢

乞與報知客名紙毛生不爲通

題詩韓幹○青瑣高談韓魏公琦知中山李清臣謁

見其姪報曰大叔方睡清臣因題詩于壁云公子

乘閒臥錦屏白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否

曾說當年吐哺無

十謁朱門○呂蒙正少貧訪謁不遇有詩曰十謁朱

門九不開滿身霜雪却回來歸家羞見妻兒面撥

盡寒爐一夜灰

食玉炊桂○戰國策蘇秦之楚三月乃得見王辭行

王曰曾不少留乎對曰楚國之食貴于玉薪貴于

桂謁者難見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉

炊桂因鬼見帝王曰聞命矣

望火馬○嘉祐中未有謁禁士人爭馳騁請托有一

人號望火馬文一人號日遊神言日有奔策

于求

徵福乞靈○左傳晉將伐齊使來乞師曰晉滅交仲

以楚伐齊取各宣叔以晉取陽寡若欲徵福于周

公乞靈于臧氏

搖尾乞憐○韓文公書云若俛首帖耳搖尾而乞憐

者非我志也

一葉濃陰○鄭大穆書于千嶺云分千樹一葉之影

即是濃陰濂四海數滴之泉使爲膏澤

一株桃李○諺數王泠然上裴曜卿書曰拾遺補闕
寧有種子僕不佞亦相公一株之桃李也

丘園枯槁○李寓庵詩丘園有枯槁未必兩師知人

次

澗轍鮒魚○莊子莊周家貧往貸粟于監河侯監河

侯曰諾我將得邑金將貸子可乎莊周曰周昨來

有中道而呼者顧視車轍中有鮒魚焉曰我東海

之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我

且南遊吳越之士激西江之水以迎子可乎鮒魚

忿然作色曰吾得斗升之水猶活耳君乃言此曾

請確慎書

卷之七 交與部

干賦

不如索我于枯魚之肆○李詩莫持西江水空許

東溟臣它日青雲去黃金報主人

蟬腹龜腸○宋史程瑤求祿不得與王僧虔書曰書

讀十陳述不荷潤蟬腹龜腸爲日久久飢虛能蘇

人遠與肉餓辭不寧誰爲落毛

槐柳齊○世說盧思道欲詣和士開恐爲人所見未

明而行比至其門立者衆矣盧駐驂望之曰彼何

人森然與槐柳齊固鞭馬疾去

緩急扣門○袁恭日報急人所有一旦有急扣門不

以親疎爲解不以存亡爲辭天下所望者獨李心

制五耳

呼庚癸○左傳吳申叔儀乞糧于魯公孫有山氏曰

佩玉蕊兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父

睨之對曰梁木則無矣粗則有之若登首山以呼

曰庚癸乎則諸庚西方主殺庚北方主水軍中不

山呼庚癸汝則謂而

赤洪尾○宋丁晉公倖使刊官白楨以片紙假緡五

環公笑曰楠下新營京國富室豈無半于實物耶

懼我撓之耳簡尾書曰欺天行當罪吾何有立地

機關子太平五百青妹兩家關赤洪尾打白洪尾

洪尾錢監在西湖上言今商州洛陽

久廢無錢矣赤洪尾無也打機與也蓋言機

錢監與空

糊口○左傳鄭伯曰寡人有弟不能和協而使糊其

口于四方

乞米○顏魯公乞米于魯大夫帖云拙于生業舉家

食粥而已數月今又罄矣實引憂煎○詩曰日典

春衣非爲酒舉家食粥已多時

貸金○宋王文正公旦以貧爲貸爲舍人時家虛資

金贍兄弟過期無還輒以乘馬償之其姪王質得

其券曰此前人清風

託庇

二天○三輔決錄後漢蘇章遷冀州刺史行部有故人爲清河太守索得其好貨乃設酒肴接以溫瓶

太守喜曰人各有一天我獨有二天章曰今夕蘇

孺文與故人權飲私恩也明日冀州刺史白奏事

公法也遂舉正其罪別界肅清

河潤○莊子河潤九里澤及三族

楚波○左傳重耳及楚楚子饗之曰公子若反晉國

何以報不穀對曰子女玉帛則君有之羽毛齒革

則君地生焉其波及吾國者君之餘也其何以報

謝靈運書卷八上又典第上一記皮

恩光○山谷詩桃李終不言酬露情恩光

濡沫○莊子泉涸魚相處於陸相煦以濕相濡以沫

不若相忘于江湖

眈眈○任昉後漢書恩眈眈成飾小人懷惠顧知

死所眈眈也恩得

併懷○揚子震風陵雨然後知履屐之爲併懷也

宇下○庾太尉謂王眉子曰庇其宇下使人忘寒暑

萬間之庇○杜詩安得廣厦千萬間大度天下寒士

俱歡顏杜甫此歌借秋風發詩思

葉之影○分千樹一葉之影即是叢陰互見前

東壁餘光○列女傳齊女徐吾與鄰婦李吾合燭夜

續徐家貧而燭不屬李欲去之徐曰妾以貧故起

常先去常後掃室陳席以待來者今一室之中去

一人燭不爲益明益一人燭不爲益開何愛東壁

餘光遂復與夜續○李白詩願假東輝輝餘光照

貧女○廣絕交論曰窮巷之貧纔樞之士冀宵燭

之末光邀潤屋之微澤分雁鶩之稻梁潛玉聲之

餘源○夏侯氏疑曰客二明之流不以濯舟船之

畔惜東輝之光不以寓貧婦之目

斗極餘輝○唐文粹鄭斗極之餘輝通天漢之波潤

覆露重陰○潘岳揚荊州誄曰予以頑蔽覆露重陰

慶雲尤覆○寒婦賦承慶雲之光覆荷君子之惠澤

因雲酒潤○陸機演連珠云因雲酒潤則芬澤易流

乘風振響則音徵自達

殘膏賸覆○杜甫云殘膏賸覆沾泥微人衰矣

客鳥借枝○顧況謝李鄴侯詩萬里飛來爲客鳥曾

蒙丹鳳借枝柯

瓦形龜魚○韓文公詩瓦形龜魚言人之托蔭于

之下也

冷語水人○外史壽杭偶蜀時添在室以財賄交結
權貴求典樞要常謂所親曰權勢之家非皆仗其
爲援但不欲其冷語水人耳

施報

德重山岳○馮衍傳曰德重山岳澤深河海

生炊骨肉○篋子憑曰吾見申叔夫子所謂生炊而
骨肉也

貫心鏤骨○趙林武曰貫心鏤骨○謝眺殘撫膺論
報早誓肌骨言願而不忘也

潤州塗原○任昉自頂至雖功歸造化潤州塗原
樹華顏壽參公主文典

燈獲自已

投醪○黃石公記晉良將用兵有饋一罇醪者使投
之河令將士迎流飲之夫一罇醪不能味一河泰
三軍思爲之死滋味及之也

挾纊○左傳楚子圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡
三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊挾也

皆悅而忘其寒

盜馬○呂氏春秋秦穆公失右服馬見野人方食之
公笑曰食駿馬肉不飲酒恐傷遂徧飲而去及一
年有韓原之戰晉人環穆公之車野人率三百餘

人疾關車下遂大剋晉

紀繆○說苑楚莊王賜羣臣酒日暮燈燭滅有人引

美人衣美人援絕其冠繆王命百官皆絕繆乃出

大居二年晉與楚戰有一人常居前五合五獲直

王怪而問之對曰臣乃夜絕繆者也主隱忍不暴

而誅常願肝腦塗地用頸血謝敵久矣遂平晉軍

結紳○左傳魏武子有嬖妾無子武子疾命嬖曰必

嫁是疾甚則曰必以殉及卒嬖嫁之曰疾病則亂

我從其治也及輔氏之役地名嬖見老人

結草以亢杜同力而顛故獲之夜夢老人

曰余所嫁婦人之父也爾用先人之治命妾是以

報○思玄賦魏顆亮以從治兮鬼亢回以敵秦人

投金○吳越春秋伍子胥伐楚過溧陽瀨水之上長

歎息曰吾嘗飢于此乞食而殺一婦人將欲報之

百金不知其家遂投金瀨水之中而去

壺漿得士○戰國策中山君饗大赤司馬子期在焉

羊羹不備子期怒而走子楚以伐中山君中山君

亡走有人望戈隨其後者顧謂二人子奚爲對曰

臣父嘗餓且歾君下壺漿備臣父臣父且歾曰中

山有事汝必死之故來死君也中山君慨然曰吾

以一杯羊羹亡國以一壺醪得二死士

倒戟禦徒○左傳趙盾田于首山舍于辟桑見靈輅

食之酒肉既而晉侯伏甲攻盾提彌明負之出公

嬖夫蔡驪明死之輒倒戟以禦公徒而免之問其

名對曰醫桑之餓夫也

預首公門○谷永謝王鳳書管豫子忝處壞形以奉

見異齊客預首公門以報恩施智氏孟嘗猶有死

士何况將軍之門趙子三拔已公不與孟嘗後齊

梁賢者劉信門白

國士之報○戰國策趙襄子滅智伯豫讓欲為報警

漆身為痛吞炭為啞伏橋下襄子過橋馬驚數之

曰子事范中行氏智伯滅之不為報警而反臣智

伯今何報之深也曰中行氏以衆人遇我我故以

衆人報之智伯以國士遇我故以國士報之乃

請襄子衣拔劍三躍擊之曰吾可以下報智伯矣

遂伏劍而死○張九齡上姚令公書禽息之首為

知已而碎豫讓之身感國士而漆

千金之報○韓信為楚王都下邳至國名所從食漂

母賜千金召辱已少年以為中尉曰此壯士也

饒遺

報瓊○詩投我以木桃報之以瓊瑤投我以木瓜報

之以瓊琚○孔子曰吾于木瓜見苞苴之禮行焉

○張子平詩美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤

美人贈我錦繡段何以報之青玉案

獻芹○嵇叔夜與山濤書野人有快炙背美芹子者

欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣○列子晉

人有美戎戎甘泉菜芹子對鄉豪稱之鄉豪取

嘗之黃于心慘于腹東晒而怨

實鮮○左傳晉公子重耳至曹依負糶饋繼實鮮

焉公子受飧返鮮今人於所饒道有不愛者恒曰

完辭曰時雖甚至曰歸趙氏本恃強詐而取之相

亦許

私饒○左傳韓宣子私饒鄭子產以玉與焉曰敢不

藉手以拜

問遺○妻敬儀以歲時漢所餘彼所鮮數問遺謂之

稅人○禮記未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之

命謂以物

饒歲○風土記蜀風俗歲晚饒人謂之饒歲

授榮○授榮致館臺饒廚傳供帳具設儲侍執事

餉從者俱通餽之稱

嘉猷○張茂先詩是用感嘉猷

豐餽○書集謝人謁食曰昨損豐饋又曰芳餽見何

曾傳

拜嘉○左傳魯穆叔如晉晉侯享之秦肆夏之樂穆

叔不拜賜歌文王大明又不拜歌鹿鳴之三于是

穆叔對曰賜夏天子所以享牧伯元侯之禮使臣

不敢與聞文王大明兩君相見之樂也臣不敢及

鹿鳴君所以嘉寡君也故不拜嘉

嘉猷○書集謝人謁食曰昨損豐饋又曰芳餽見何

車馬之饋○東觀漢記光祿勳杜林與馬援鄉里親

厚援南方還林馬適死援遣子持一匹馬遺林曰

朋友有車馬之饋可以修之

綽紆之獻○春秋傳吳季札聘于鄭見子產如舊相

識與之綽帶子產獻紆衣焉

後貴相酬○劉殷時人嘉其志行競以較帛遺之受

而不謝云待後貴當相酬也

懷璧爲罪○世說華歆字子魚從會稽還郡賓客贈

遺累數百金子魚皆無所拒密各題識臨去語曰

本無拒諸君之心而所受遂多單車遺行將無以

懷璧爲罪。衆乃各留所贈

仁祖索食○世說王修辭貧乏陶胡奴爲烏程令送

米一船荅曰王修辭飢自就謝仁祖索食不須陶

胡奴送來

口腹累人○世說閉貢字仲叔合菽飲水世稱節士

家貧不能得肉日買豬肝一片安邑令聞之勅吏

常給焉仲叔歎曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂

去客沛

遺絹百匹○世說范宣字子宣潔行廉約豫章太守

韓伯遺絹百匹不受減五十匹復不受如是減半

遂至一匹既終不受韓後與范同載就車中裂二

丈與范云人寧可使婦無幃耶范笑而受之

致賻百萬○世說王戎父渾有令名官至涼州刺史

渾薨所歷九郡義故懷其德惠相率致賻數百

萬戎悉不受錄是顯名

遺餅一甌○世說王悅之少厲清操爲吏部郎時鄰

省有會同者遺之餅一甌辭不受曰所費誠復小

小然少來不欲當人之惠

餉錢十萬○世說劉琨之字志安隱居荊州適歲餘

衡陽王餉錢數萬琨之大喜持錢至市門見有飢

色者悉分與之俄頃都盡

謝過

負荆○史記○蔣相如爲趙上卿位在廉頗右頗曰我見相如必辱之相如每稱疾望見頗引車趨避曰強秦不敢加兵于趙者以吾兩人在也今兩局其關勢不俱生吾所以爲此者先國家之急而後私仇也頗聞之內袒負荆門謝罪

席榮○應侯范雎失舉席榮請罪

免冠○梁孝王既刺殺袁盎請謝茅蘭說王乘布專

免冠伏斧鑕伏闕下待罪

晉雜類書○卷八上○史與謝

主謝過

盤水加劍○賈誼政事疏曰開諫訶則白冠免釋盤

水加劍造諸室而請專耳白冠免服也應卿以毛

性平若已相正罪若以平法作樂請罪請罪之室求

吞刀刮腸○世說齊高帝有故吏竺景秀以過繁作

坊嘗云若許某自新必吞刀刮腸飲灰滌胃帝善

其言乃釋之

寒灰起烟○魏志劉廙疏謝曰臣罪應傾宗禍應覆

族遭乾坤之震起烟于寒灰之上生華于已枯之

木物不吝施于天地于不謝生于父母可以死效

難用筆陳

送行

漢成行

祖道○漢疏廣疏受乞骸骨歸公卿大夫故人邑子

爲設祖道供帳東都門外送者車數百兩師古曰

行之各各懷飲也一說廣帝之子第好遊遊

下道後人以爲行神故出行必飲之而飲于其

○奉別詞南陌脂車待發東門帳飲乍闌正拂面

垂楊堪纓結

贈行○曾子將行晏子送之曰君子贈人以野不若

贈人以言吾請以言乎以言乎○谷永與段會昌

昔朋友以言贈人萬里之外以身爲本

贈佩刀○晉記王猛將行謂慕容垂曰今當遠別何

贈我使我睹物思人垂脫佩刀贈之

贈馬鞭○左傳晉士會在秦晉人謀歸之反行繞朝

贈之以策曰子無謂秦無人吾謀適不川也繞朝

大東○李白詩臨行將贈繞朝鞭又詩惜別傾壺

離臨分贈馬鞭

折柳○折都贈行折梅寄遠見古

停驂○謝朓送范雲詩停驂我恨望輟棹子夷猶

歌驪駒○大戴禮驪駒逸詩篇名客欲去政之其詞

曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

唱陽關○王維送別詩渭城朝雨輕塵客舍青青

柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

安西後人因此○劉禹錫詩唱得陽關意外聲舊

時惟有米嘉榮謂元和○詩餘三疊陽關聲漸齊

携手河梁○李陵贈別蘇武詩携手上河梁遊子暮

何之徘徊岐路側恨恨不得辭長風鳴北林烟燿

東南飛浮雲日千里安知我心悲

送君南浦○江淹別賦春艸碧色春水綠波送君南

浦傷如之何往來喻之○楚辭

日余交手今連行送美人兮南浦

置酒河陽○曹植送應氏詩親昵並集送置酒此河

陽山川阻且遠別促會日長願爲比翼鳥施翻起

高翔○陸厥送友詩槐枝山陽蕩空北河陽別

送客金谷○江淹別賦龍馬銀鞍朱軒轡轉饌飲東

都送客金谷祇飲二疏事石崇金谷詩序云征西

河橋楊柳○宋之問詩巨別河橋楊柳風夕臥伊川

桃李月

滿陵柳色○天寶遺事長安東滿陵有橋迎來送往

皆至此人呼爲銷魂橋○李白詞年年柳色滿陵

傷別

李郭仙舟○後漢郭泰字林宗遊洛陽與河南尹李

膺相友善後歸鄉里衣冠送至河上車數千兩林

宗唯與膺同舟而濟衆賓望之以爲神仙世稱李

郭仙舟○李白詩政獻繞朝策思同郭泰船

此行登仙○班景倩自揚州採訪使入爲大理少卿

倪若水篋于郭願左右曰班生此行若登仙

岸上踏歌○李白贈汪倫詩李白乘舟將欲行忽聞

岸上踏歌聲花潭水深千尺不及汪倫送我情

丹陽郭裏○嚴維送韋參軍詩丹陽郭裏送行舟一

別心知兩地秋日晚江南望江北寒鴉飛盡水悠悠

山牽別恨○唐人送別詩云杜宇聲中煙雨收錦江

樓上送行舟山牽別恨和心斷水帶離聲入夢流

流涕交頤○孔叢子子高遊趙客有郗文季節相與

友別文節流涕交頤子高抗手高揖曰人生有四

方志豈虛承哉而常聚聚乎

萬里橋○成都記諸葛亮送費禪聘吳至橋曰萬里

之行始于此因名萬里橋

勞勞亭○李白詩天下傷心處勞勞送客亭春風知

別苦不道柳條青

勞勞亭在江表無古送別之所

行色○莊子柳下惠遇孔子曰聞然數日不見車馬

有行色將微往見距耶也非杜詩行色秋將晚

交清老更親

脂牽○詩載脂載牽轉旋車言過以脂計塗其車轉使滑澤旋轉快也

左傳子產曰諸侯賓至巾車脂轄隸人牧圉各聽

其事

林馬○曹植詩星陳風駕林馬脂車

趣裝○史記蕭何卒曹參聞之告舍人起促治行吾

將入相居無何使者果召參

辦裝○龔勝傳先賜六月祿直以辦裝

嚴程○杜甫送孫判官蒨間君適萬里取別何神輝

天子憂涼州嚴程須及早嚴成嚴也急切之意

嚴駕○曹子建詩僕夫嚴嚴駕吾將遠行遊

聚糧○莊子適百里者宿春糧適千里者三月聚糧

揚鈴○孔法生祖王少傳詩若人鑒殆辱解綬揚歸

鈴

挂席○李白江上詩明晨挂帆席離恨滿滄洲帆席

慢以席爲之故曰帆席○劉昭禹送人舟行江上呼風去天

邊挂席飛

錦帆○杜詩大家世叔東征逐子回風生洲渚錦帆開

漢書世叔妻班氏號大家子嬰爲長垣縣長大冢

應王官作東征賦以叙行杜甫送王判官長安歸

布帆○世說顧常康作殷荊州佐請假還東爾時倒

不給布帆帆顧苦求之乃得發至破家遭風大敗

作牋與殷云地名破家真破家而出人行安穩布

帆無恙

潛確居類書卷八十七

潛確居類書卷之八十八

史官陳仁錫明卿父軒

服御部一

冠冕

衣裳

履

關禁附

冠冕

冠制○物原云燧人始以繩束髮爲髻伏羲始作皮

冠軒轅加以冕旒充繡亮加繡纓周公作幅巾魯

昭公始以綰素爲弁趙武靈王作貂蟬秦孝公作

武帽漢高祖作竹皮冠王莽制頭巾後漢始效北

蕃制袍帽周武帝作幘頭○禮三代之冠制夏曰

毋牟追注謂追猶也以其形言之以漢商

沐注謂沐以緇水也章甫周曰委貌注謂委貌一名曰玄冠今

之遺賢冠乃

冠以莊首○文中子先王法服其深乎爲冠所以莊

其首也爲履所以重其足也衣裳襜如劍佩綈如

皆所以防其躁也以此防民猶有疾驅于道者○

太公金匱冠銘曰龍以著首將身不正道爲德登

書履曰行必處正毋懷僥倖

冠冕纓綬○後漢輿服志聖人見鳥獸有冠角類

胡之制遂作冠冕纓綬以爲首飾凡十二章○

百虎通冠者鵬也所以掩持髮也人懷五常莫不

貴德樂成禮有修飾文章改制冠以飾首胤成人

也○春秋繁露冠之在首玄武之象也玄武觀之

最威嚴者其象在後及居首者武之至而不用者

矣

衛統紘紼○衛維持冠者統冠之垂者紘纓從下

而上紘冠之上覆者皆冠飾也

元服○家語周公命祝雍作成王冠頌曰今月吉日

王始加元去王初志也○李尤冠幘銘曰冠爲

元服幘爲首飾君子敬慎自強不忒○五經要義

冠嘉禮也冠音服也音服既加而後人道備故君

子重之以爲禮之始矣

三加○禮記適子冠于阼以著代也離于客位嘉有

成也三加彌尊論其志也冠而字之敬其名也

始加緇布冠飲其尚質不念木也次加皮弁飾其

行三正之德朝服也三加爵弁飾其敬也

緇布冠也○禮記適子冠于阼以著代也離于客位嘉有

成也三加彌尊論其志也冠而字之敬其名也

冠冠之始也今武冠則其遺象

見制○禮記是有虞曰皇夏曰收商曰晬周曰冕

裘冕○禮記司服掌王之衣服祀昊天上帝則服大

云：帽士賤人不冠者之服也。王莽頂素始加其屋也。魏漢以前

俱戴幅巾。晉宋之世方用綦履。後周以三尺皂綦

向後幘髮名折上巾。通謂之幘頭。古今注：六國時中局承安用不幘向後幘。武帝裁成四角。後魏謂之頭巾。唐人謂之幘頭。

隋朝貴臣黃綾袍烏紗帽。九環帶。六合靴。次用桐

木黑漆為巾。繫于幘頭內。前繫二脚。後垂二脚。

貴賤服之。唐太宗常服皂善冠。貴臣服進賢冠。至

則天朝以絲葛為幘頭。巾子以賜百官。開元間始

易以羅。又別賜供奉宮內臣頭巾。唐末用漆

紗裹之。乃今幘頭也。

唐書：唐書卷一百一十五 禮一 冠

國朝御用冠服○見三才圖會

國朝羣臣冠服○見三才圖會

章甫○章甫儒冠形同象天

麻見○按三禮圖以漆布為殼以緇絰其上。前廣四

寸。高五寸。後廣四寸。高三寸。

玄冠○尉繚子：天子玄冠玄纓。諸侯素冠素纓。大夫

以下練冠。練纓。纓系也。凡向冠升服以玄冠。第

以下練冠。練纓。纓系也。凡向冠升服以玄冠。第

以下練冠。練纓。纓系也。凡向冠升服以玄冠。第

以下練冠。練纓。纓系也。凡向冠升服以玄冠。第

以下練冠。練纓。纓系也。凡向冠升服以玄冠。第

以下練冠。練纓。纓系也。凡向冠升服以玄冠。第

以下練冠。練纓。纓系也。凡向冠升服以玄冠。第

以下練冠。練纓。纓系也。凡向冠升服以玄冠。第

小冠○晉宋皆冠小冠而衣裳博大。風流相儔。與臺

成俗。

通天冠○蔡邕：衡斷天子冠。通天冠。諸王冠。遠遊冠。

公侯冠。進賢冠。皆以犀附之。徐爰：釋開通天冠。

金博山蟬謂之金縷。

竹皮冠○漢書：高祖為亭長。以竹皮為冠。及貴。常服

之。所謂劉氏冠也。詔曰：爵非公。乘以上。不得冠。劉

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

氏冠。應劭曰：以竹始生皮。竹冠。今略冠。是也。公

貂蟬冠○漢官儀貂蟬冠侍中中常侍服黃金璫附

蟬爲文貂尾爲飾侍中插左常侍插右胡廣說曰

故朝服以貂尾爲飾以貂尾黃金爲半○中華古今

注貂蟬胡服也貂者取其有文而不煥外柔而易

內剛而勁也蟬者取其清虛而識時變也在位者

有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而

動

惠文冠○晉灼曰漢法冠也一名柱後惠文高五寸

以纁爲展前鍊爲柱卷秦制執法服今御史服

之又謂之鷹冠解鳥之角獸謂不畜者曰鷹今之

冠如蟬翼故名也○張敞勞武爲梁相敞問何以

治梁武曰馭馬者利其銜策樂園大都吏民凋

敝且當以往後惠文彈治之耳

高山冠○非堂書鈔漢制洗馬冠高山冠○三禮圖

側注冠二名高山冠秦制行人使者所服今謂者

服之形師古曰謂之側注者言其

鵠鵠冠○通典漢郎中戴鵠冠鵠冠即武弁也右

曰以鵠鵠毛不飾冠鵠毛也似山鵠而小

毛荷腹下亦其羽色其尾毛和赤尤彩鮮明

却非冠○典服志却非冠制似長冠下促宮殿門吏

僕射冠之有赤幡青翔燕尾

却敵冠○三禮圖却敵冠前廣四寸後高三寸衛士

服之

鵠冠○子路云鵠冠子楚人居于深山以鵠爲冠

著書十有六篇爾雅曰鵠冠子○漢官儀虎賁插兩

鵠尾豎左右鵠鷖鳥中之勁果者秦漢施之武人

拒風冠○南齊書永明中高麗使至服豹袴冠拒風

曰此古之遺像也

鵠冠○左傳鄭子臧好聚鵠冠鄭伯殺之君子曰

服之不衷身之災也

黃冠○禮黃衣黃冠而祭息田夫也

皮冠○招田獵以虞人之皮冠以其所有事也

芙蓉冠○桐柏真人制芙蓉冠

椰子冠○東坡有椰子冠今道冠

鹿皮冠○宋何尚之致仕在家常著鹿皮冠○劉后

村詩杯傾螺殼紫冠製鹿皮斑

束髮冠○束髮冠古制也三王畫像多作此冠名曰

束髮者亦以僅能撮一髮耳

髮弁○晉成公綏七唱曰髮弁羅首玉纓照軀

髮弁○釋名弁如兩手相合并峙也以爵韋爲之謂

之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以緜爲之謂之韋弁制如冕無旒白布通弁之爲言也（唐輿服志爵弁二名見廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持簪所謂夏收殷咥者也）
天地五郊明堂雲翹舞舉人服之

皮弁○周禮弁師掌王之皮弁夏朝皮弁冬朝皮弁會五采

玉璫象邸玉笄如珠璫如象邸玉笄也與服志皮弁與委貌

同制長七寸高四寸製如覆杯前高後卑銳所

謂髮之母追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿

諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁○魏晉

以來皮弁有纓無笄笄導也○何稠曰此古田服

也既以入朝至變其制故弁施象牙簪又從省之

服無佩綬何稠曰此乃隋朝小朝之服安有人臣

謁帝而除去印綬無佩玉之節乎乃加獸頭小綬

及佩一隻

韋弁○周禮凡兵事韋弁服以林革小之周禮有韋

○三禮圖爵弁士助君祭服韋弁王及諸侯兵服

也

纓後○三禮圖天子珠纓纓纓也前以素

纓後○三禮圖天子珠纓纓纓也前以素

〔江統傳〕冠飛翮之纓如翮者也○徐幹齊

都賦縹緗細纓輕配雖真自尊及卑須此元服

笄瑱○說文笄替也其端刻鵝形而上以骨爲之天

夫以象爲之綬以絃繫并順順下而結之○正義

注云瑱塞耳也充耳是已天子以上諸侯以石充

耳以統懸瑱當耳也統與瑱同

巾○釋名巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修

四教也○學齊俗傳古者有冠而無巾并無巾也

蓋巾止以暴尊番瓜果之用不如十百也故六經

止言冠至于虞人亦以皮冠野老亦以黃冠是有

簪導方爲冠也至于罪人方去其冠而加黑幘

幅巾○古處者之服漢末始爲士人之服蓋古庶人

服巾士則冠也

練巾○傳子曰漢末王公多委王服以幅巾爲雅素

袁紹崔豹之徒雖爲將帥猶著練巾總武惜財擬

古皮弁裁練帛以爲帙合簡易隨時之義以色別

貴賤帙即帙也未有岐荀文若巾之行觸樹枝成

岐因而弗改

葛巾○博物志漢中興士人皆冠葛巾建安中（語

林諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎服莊事

武侯素與蜀中羽扇指麾三軍各隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士矣

烏紗巾○李白詩艸長烏紗巾倒披紫綺裘

白綸巾○世說謝萬與太傅共詣蘭文萬著白綸巾鶴氅裘履板而前其談移日

白鷺巾○山谷詩爛醉從歌白鷺巾

紫綸巾○郭中記石虎皇后出以女騎一千爲鹵簿

冬日皆著紫綸巾

白氎巾○杜詩細軟青絲履光明白氎巾

鹿耳巾○劉商鹿耳巾歌趙侯首戴鹿耳巾規模出

虎文巾○皮日休紗巾詩廟文巾在絳霄房

辟塵巾○西陽雜俎皇甫真以辟塵巾道高瑀

因出郊廐坎大作瑀馬左右並無織塵

紋皮巾○南史劉訐常著紋皮巾被衲衣在林谷之間意氣蕭疏遇者皆謂神仙

蓮花巾○李詩吳江女道士頭戴蓮花巾

華陽巾○竹枝記頭戴華陽巾

烏角巾○詩錦里先生烏角巾

菱角巾○孫章堂臣鄭隱西山頂菱角巾又嘗就人

買菱脫頂巾貯之嘗未過而歎曰此巾名貴相副矣

承露巾○方宣兩複結謂之情巾或謂之承露巾或謂之覆髮巾

白帢○尚書八座三省侍郎白帢低帢出入掖門王

丞相白帢緣布單衣江左以後白紗帽遂爲人主

之服臣下不敢輒用按五行志服妖傳玄議白帢

白乃軍容非國容也干寶以爲縞素凶喪之象

折角○後漢郭林宗嘗行陳梁之間遇雨巾一角露

而折二國客士者巾莫不折其角云竹林宗巾其

轡轡頭書卷八十八服部一上巾

況儀則如此○唐人詩暮雨有情巾角折春風無

送髮成絲

罕頂○東晉近遊賦戴罕頂之疎巾

南○帽本纓也古者有冠無帟冠下有纓以纓爲之

後世施帟于冠因裁纓爲帽○通典上古衣毛冒

皮則帽之名所緣起故釋名曰帽者冒也

翠帽○西京賦天子駕雕鞍六駿駁戴翠帽倚金

較璫弁玉纓遺光儵儵○天志陸遜破曹休

于石亭遠上脫翠帽以賜遜

紗帽○晉興服志成帝咸和中制聽尚書八座三有

侍郎俱著烏紗帽○陳周弘正謝烏紗帽啟雖復
魏宣二端豈能比今烏紗茲賜廣微四縫未足擬
其華飾既受非望之恩方貽區服之謂

綉帽○唐史李晟與朱泚戰必錦袍綉帽自表曰蒼
在涇源士類畏服欲令見之奪其氣耳

綉帽○唐賈餗唐初制以穀爲之以隔風塵
狐帽○宋史沈慶之討北山獠大破之群蠻皆稽顙
慶之患頭風常著狐皮帽群蠻畏之號蒼頭公

溫帽○古今注大帽子本品受艸野之服也至魏文
帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之溫帽

麈尾帽○宋何尚之在家常著麈尾帽

研光帽○關元遺事汝陽王璵戴研光帽打曲明皇
自摘檀花量之帽上帽極滑久而放安號曰花奴

帷帽○唐輿服志帷帽刻于隋代永徽中始用之施
囊及頸宋士人往往用皂紗若背全幅連綴于油

帽或也笠之前以障風塵爲行遠之服蓋本于此

皂帽○魏志晉管字幼安在家恒著皂帽布襦袴

破帽○東坡重陽詞酒力漸消風力軟颺颺破帽多

情却戀頭

側帽○後周書獨孤信嘗因獵日暮馳馬入城帽微
側人咸慕之遂爲側帽

方平帽○瑣碎錄羅隱帽輕巧簡便省朴人竊倣學
相傳爲減樣方平帽

四種帽○齊東野語時恭小造四種帽因勢爲名一
曰山鵲歸林二曰兔子度坑三曰反縛黃雞四

曰鳳皇度三橋皆服妖也

引以四角○東晉賦帽引四角之縫裙有三條之綬
裁以兩段○魏文帝與劉曄書曰劉生帽裁兩段製

微不長有似里父之服

穗笠○實錄曰羌人首服以羊毛爲之謂之穗帽即
今氍笠秦漢競服之後以簾爲骨而貌之謂之簾

帽

接籬○接籬白帽也

冒絮○周勃傳太后以冒絮提文帝師古曰冒覆也
頭謂頭上也今月所戴涼笠以青綵綴其簾而

蔽日者也

葵笠○貴州圖經郡有葵可以爲笠謂之葵笠

臺笠○臺夫須也即莎巾也古注謂以夫須皮爲笠所以禦暑雨

衣裳

服制○物原有巢始衣皮軒轅妃嫫祖始有黼黻麻以與機軸而成布帛唐堯加以絺苧木綿紳布毛罽虞舜加以錦繡秦始皇作夾領帛伏義作裘軒轅臣胡曹作衣伯余爲裳因染彩以表貴賤舜始制裳及蔽膝衣禹作襦袴伊尹作夾襖傳說作袍

黼黻

唐高祖作半臂馬周作襴衫軒轅始定服色凡人

君所尚服色各依五運更之色周公始制天子服四時各以其色隋文帝始制天子服尊尚黃唐韋

韜始請天子用器皆以黃色伊尹始制婦人大袖秦始皇制覆被二世作背子隋煬帝作大袖

上天下裳○易黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤上天下裳○典服志上衣玄而下裳黃凡裳

衣纔至膝裳乃裙也今之祭服是也後魏胡服使

于鞍馬遂施褙子衣爲橫幅而綴于下謂之褙今

之公裳是也則戎狄之服也

繡衣繡裳○路史帝舜見型貢絺絲繡衣繡裳

衣衣繡裳○詩頌周公曰裘衣繡裳綸龍山華蟲

龍首卷然故謂之裘繡裳五色備前三幅後四幅

繡以華粉米黼蔽四章

玄端素裳○典服志行大射於辟雍公卿大夫行禮

者冠委貌玄端素裳執事者冠皮弁衣繡麻衣阜

領袖下素裳

十二章○尚書子欲觀古人之象日月星辰龍華

蟲作會

宗彙藻水粉米黼蔽繡綉以五采彰施

于五色作服○日星辰山龍華蟲六者繪之于玄

與服志聖人觀並作之文榮華之色乃染帛以效

之始作五采成以爲服凡十二章○月

令季夏命有司染彩黼黻文章必以法度無或差

旗章以別貴賤等級之度○王后六服○周禮內司服掌王后之六服神

狄色赤制錦為其徒衣色黃展衣色白以諸
客之袞衣同衾五色皆謂之袞展衣見土及賓
五色皆謂之袞展衣見土及賓
五時朝服晉與服志漢制一歲五郊天子與執事
者所服各如方色百官服常服絳衣以從韃以來
名為五時朝服今止給四服闕狄服三年一易
三服元紀龍齊三服官李晏曰齊因舊有三服之
官獻冠帽繼為首服統素為冬服輕絹為夏服
凡三結素今之制也服即謂之
陳韋頊書漢人服即謂之
服色三代皆衣褊秦始皇時以紫緋綠袍為三
等服庶人以白唐高宗武德中敕三品以上服紫
金玉帶四品深緋五品淺緋金帶六品深綠七品
淺綠銀帶八品深青九品淺青金帶黃帶黃為流外
官及庶人銅錢帶既而天子袍衫稍用黃遂禁臣
民服舊紀
荷紫晉與服志八座尚書荷紫以生紫為袷纓之
服外加于左肩上人謂之紫綬乃負荷之
之說及後世謂之紫綬乃負荷之
之說及後世謂之紫綬乃負荷之
問劉尚書郎官著紫荷紫何所出香曰狄安世

傳謂持案簪筆案案也近臣持筆以待顧問
紫綬南齊書宋景和中奇義賜王景六軍戒嚴應
須紫綬左右欲督衛王琨曰元嘉初征謝晦有
紫綬在匣中不須作檢取果得焉以謂為之長四
綬帶以代紫中官案制有官持
綬帶以代紫中官案制有官持
袍以朝見古今注袍者自有虞氏即有之故國語
曰袍以朝見也秦始皇三品以上綠袍深衣庶人
白袍皆以絹為之至貞觀年中左右尋常俱奉賜
袍長孫无忌請于袍上加欄取象於綠綬從之
緋袍古今注非齊天子多著緋袍昔臣多著黃文
綬袍官士庶同服之制天子則曰袷袍公卿
則曰褊袍托朝雜以戎狄之制
金獸袍劉義恭事唐云賜臣金獸袍珍製巧飾
金字袍唐書狄仁傑武后賜紫袍象帶自製金字
十二袍以旌其忠
羅縠錦袍親武與楊彪書今遺足下貴室錦采羅
縠錦袍一領陳宏正謝綬袍或偽名羅縠等
質輕縠或色華少海川宜莊堂或紫三英縫茲五
絨品額歲製綠香春耕高席可充組袍易足
流霞羽袍真人三君內傳太上丈人著流霞羽袍

芙蓉之冠

山水納袍○陳江總謝賜山水納袍賦解女羅之山

帶佩流霞之羽服裁縫則萬經紫體鹹縷則千巖

映日圖島嶼之削成寫淪漣之倒復將符采千雕

煥並分芳于蘭菊若葦末之百結同衛士之十年

謝銜珠之有根荷陸履之無捐

虬錦袍○虬錦武后賜宋之問

寶鷄袍○帝以立馬寶鷄袍賜孫山

鳳尾袍○桑維翰未仕時緇衣舊綬繫結類乎鳳尾

故名鳳尾袍

瑞紳緋袍○白樂天謝裴常侍贈鶻銜瑞紳緋袍魚

袋詩魚鰓白金隨步履鶻銜紅綬繞腰飛贈劉蘇

州賜金紫詩魚佩并鱗光照地鶻銜瑞紳勢冲天

按唐會要節度使以鶻銜綬帶取其式毅以靖封

內觀察使以雁銜威儀取其行列有序牧人有威

儀也威儀委瑞紳也唐制亦許

以苾寒暑○釋名凡服上曰衣衣依也人所依以苾

人作之冬則緇絹輕且暖夏則絳絳清且涼所以

適身體和肌膚也

玉衣○拾遺記宋景公懸四時之衣春夏以珠玉為

飾秋冬以翡翠為溫○又曰晉太始初頻斯國來

朝以五色玉為衣如今之證

義衣○桓譚新論紫貂白狐製以為裘襦若慶雲故

如荆玉此義衣之美也歷晉歷齊嗣編以葦芒葉

微疎索黠若朽壤此丹服之惡也美惡雖殊適

用則均隨時成務各有宜也

網衣○拾遺記渠搜國人綴紳毛為繩結網為衣似

今之羅統也元狩六年來獻網衣一襲帝焚于九

達之道惡後人徵求以物奢費燒之烟如金石之

氣

翠衣○說苑襄成君始封之時翠衣玉帶劍履編舄

錦衣霓裳○楚辭魚鱗衣而白霓裳

荷衣蕙帶○楚辭荷衣兮蕙帶儻而來兮忽而逝

衰衣博帶○暴勝之聞萬不疑賢詩與相見不疑冠

進賢冠帶樞密具劍佩環玦衰衣博帶盛服至門

宦者衰大之衣○淮南子古者有整而縵領以王

天下者矣天下不非其服同懷其德豈必褒衣博帶襟委章甫哉

布衣韋帶○說苑唐侯對秦王曰大王嘗見布衣韋

帶之士怒乎伏尸二人流血五步謂古曰韋帶以單韋為帶無飾也

縞衣綦巾○詩縞衣綦巾聊樂我真毛傳云縞素白女服也

深衣○禮古者深衣蓋有制度短毋見肘長毋破土

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

衽如矩方負繩及踝華上以應直下齊如權

春衣○庾肩吾謝齊內人素衣啟階邊細紳襜推綴
葉之光戶前桃樹反謂藍化之色遂得裙飛令
燕額闔分發

素衣○陸士衡詩京洛多風塵素衣化為縞水黑也

春服○月令孟夏天子初著春服注謂

端委○漢書注端委禮衣也

逢掖○哀公問于孔子曰天子之服其備服與夫子

對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠

諸子○元后傳衣絳緣諸子謂古曰諸子大夫

中帶○石奮洗親中帶廁牕言沖衣也

弋絺○史記漢文帝身衣弋絺足履草屨以韋帶劍

重蘭○左傳楚使子遠子憑為令片遂以疾辭重蘭

衣粿鮮食而寢謂綿衣也

岑牟○漢書補衡著岑牟單絰之服岑牟政角

袪服○鄒陽傳袪服葉臺之下謂古曰袪服也

裙襦啓積絲成彩散蘭騰花巧擅易水之間價易

世臺之下

世臺之下

世臺之下

世臺之下

世臺之下

世臺之下

和服○王宏遣吏科檢婦人初女服蓋近身衣也

一曰表衣一曰澤衣

練裙○練裙蓋以羽衣爲半臂如漢書所謂諸子

緒羈者字少不同其義一也字從軫蓋羽衣羈

軫之類

襖襖○襖先襖羽衣也又曰襖衣

積鼻襖○西京雜記相如與卓文君還成都相與謀

賣酒親著積鼻襖以耻王孫

犀兕○犀兕衣犀兕衣也

須捷○須捷襖裂皆微衣

舊唐書卷八十八服制一重

大袖○晉處士馮異衣布大袖扇緣以皂下加襖前

繫二長帶隋唐朝野服之

重池○左思詩衣被皆重池池者緣飾之名謂其形

象水池耳今被頭別施帛爲緣呼爲被池宋于京

春寒到被池用此

中單○中單祭服其內明衣加以丹朱刺綉文以極

領丹者取其赤心奉神也○古今注汗衫蓋三代

之襖衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳中汗

透遂改名汗衫

蔽膝○帶第太古蔽膝之象字當作輟見服謂之帶

其他謂之襖單以韋爲之蔽膝以羅爲表網爲裏
其色熏上下有純去上五寸所繪各有差犬夫帝
士曰幘

邪幅○邪幅偏也邪繼于足如今行勝偏束其腰

半臂○古今注馬周上疏云士庶服章有所未通者

臣請中單上加半臂以爲得禮其武官等請服長

衫亦謂之判餘以別文武詔從之○實錄隋大業

中內官多服半臂餘即長袖也唐高祖減其袖謂

之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服

隋始制之也今俗名搭護○時逢青陽記關文衍

爲散騎常侍画九華山圖于白綾半臂號九華半

臂自云今吾此身常在雲泉之內○後漢書光武

紀諸于纈襖半臂也

褙子○實錄秦二世治朝服上加褙子其制袖短於

衫身與衫齊而大袖宋又長與衫齊而袖纔寬于

衫今俗

褙子○武安侯田蚡坐轎子入宮不敬國

除說文褙子直裾單衣也○張衡詩美人贈我

貂裘徐何以報之明月珠○李白詩披君貂裘徐

對君白玉壺雪花酒上滅瑣光夜寒無

袖之衣著以酩酒自稱護士衫

澤光孝(本陽系)左衛門尉丹波守丹波守

海水所染以五色彩，成龍鳳縷以真珠，日照光耀觀者眩目。

雉頭裘○晉起居注太醫司馬程據上雉頭裘一領，武帝詔據此裘非常衣服，消費功用其于殿前燒之。

玄狐裘○太宗初西域獻玄狐裘。

狐白裘○史記秦囚孟嘗君欲殺之，孟嘗君使人說昭王幸姬，幸姬曰：願得君狐白裘。此時孟嘗君有一狐白裘，直千金，天下無雙，入秦獻之昭王矣。

客有能為狗盜者，夜入秦宮藏中，取以獻姬，乃得釋。

釋注：狐白裘，乃狐之腋毛，為之。○呂氏春秋：天下無粹白之狐，而有粹白之裘，取諸衆白也。○王褒講德論：田子

金之裘，非一狐之腋。○說苑：趙簡子乘敝車，瘦馬，衣殺羊裘，其宰進諫曰：車折則安，馬肥則疾，狐白

之裘溫且輕。

狐腋裘○周靈王祭昆昭，夢設狐腋裘紫熊褥，一人以指彈席而墮，風入室。

集翠裘○唐紀：則天賜張昌宗集翠裘，后令狄仁傑與睹此裘，仁傑因指所衣紫說袍，后曰：不等。狄曰：此大臣朝見奏對之服也。昌宗累局連北，公論裘。

拜恩而出。

鷩鷩裘○西京雜記：司馬相如初與文君還成都，居貧，愁懣以所著鷩鷩裘就市人楊昌賣酒，為飲。

鳥名，長頸，綠色，其形似雞，一日鷩鷩之別名也。張華曰：鷩鷩，鳥名，其形似雞，一日鷩鷩之別名也。

貂納裘○魏書：鮮卑有貂納裘，應子皮毛柔，故

天下以爲名裘。○謝莊謝賜貂裘表：匪徒託聞玄華有曜，靡毫系義，黠僮上凝，固以綵越綴，光逾

緋驚。

黑貂裘○戰國策：蘇秦初說趙相李兌，兌遣秦黑貂之裘，及游秦，秦王不能用，黑貂之裘敝。○梁簡文

帝謝表：感飭華雉，義名高燕，羽才慙齊，相愧白狐。之德，德謝漢書均黑貂之賜，地春翔鳳，庭流花雪，

因以裾生惠氣，袖起陽春。

麕子裘○吳書：陸遜攻曹休，休大會命遜舞解所著白麕子裘賜之。

烏納裘○皮日休詩：不知何事迎新歲，烏納裘中一覺眠。○齊王融謝賜納裘啟：降飾自尊，垂榮及賤。

玄玉不純，曾波奪采，南陸方永，北風日壯，無衣無褐，餐念聖衷，而挾纊之間，每流解衣之賜，偏委

鶴髦裘。○王恭披鶴髦裘行雪中，孟某曰：神仙中人。

紫綺裘○李白觀月金陵城西孫楚酒樓達曙歌吹
日晚乘醉著紫綺裘烏紗帽與酒客數人棹歌秦
淮往石頭訪崔四侍御○白嘗于落星石上以紫
裘換酒爲歡故其詩曰解我紫綺裘且換金陵酒

翠雲裘○王維詩尚衣方進翠雲裘

五雲裘○李白五雲裘歌文章彪炳光陸離應是素
娥玉女之所爲輕如松花落金粉濃似苔錦含碧

滋連山積翠橫海島殘霞飛丹映江神凝毫採掇

花露容幾年功成奪天巧如雲故以五雲名之

百結裘○董威得殘綳帛結以爲衣備百結裘

鹿裘○高士傳梁啓期不如何許人也鹿裘素帶鼓

琴而歌

布裘○白樂天新製布裘詩桂布白似雪吳綿軟于

雲布重綿且厚爲裘有餘溫誰知嚴冬月文體暖

如春安得萬里裘益畏周四垠穩煖皆如我天下

無寒人

復陶○復陶裘也

襖子○舊唐書輿服志襖子燕服古衰服也亦謂之

常服江南以巾褐褶襖北朝襖以戎夷之制至北

齊有長帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各任所好若

非元正大會一切通用蓋取于便是則今代襖子
自北齊起也

帷裳○帷裳是禮服取其方正故用正幅如帷帳即

今之腰裙也屢必是稱積是帛即今之所謂裙綬

佩

服用之稱○蔡謨毛詩疑字義曰以爲佩者服用之

稱佩者玉器之名稱其服用則字從人各其器則

字從玉○說文佩從人凡聲佩必有巾從巾

物有倍貳○釋名佩倍也言其非一物有倍貳也有

珠有玉

佩玉○禮玉藻古之君子必佩玉天子佩白玉而玄

組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而

山玄水蒼者視而純純謂組綬世子佩瑜玉而蒼

音其文也組綬士佩瑤而玟玟次玉者而組綬

相承受也

雙衡雙璜○三禮圖凡玉佩上有雙衡衡長五寸博

二寸下有雙璜璜徑三寸衡牙璜珠以納其間上

下爲衡半辟爲璜中橫以衡牙以蒼珠爲璜與

樣佩者左右佩玉也上橫以玨繫三組貫以璜珠

中組之半貫瑀末懸衡牙南有組各懸瑀瑀又兩

組文貫於瑪瑙上繫珩下繫璜行則銜牙觸璜而有聲也

佩環佩玦○百虎通所以必有佩者表意見所能故修道無窮即佩環能大道德即佩玦能決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農人亦佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其針綫亦佩玉也○王逸楚辭注曰行清潔者佩芳德光明者佩玉能解結者佩璜二音通能決疑者佩玦故孔子無所不佩也

紛幌刀礪○曲禮左佩紛幌刀礪小觶金燧右佩玦紛幌音分
提管遼大觶木燧觶注紛幌佩之佩巾也刀礪小刀及礪管也金燧可取火于木燧廣火道礪管結也漢玉佩皆臥螭文自首至尾稍曲而旋流石中云當如凡
飾之繫帶音見帶音弟音弟音弟

帶

軒轅作帶○物原云軒轅始作帶顓頊制纁堯爲玉佩殷湯作笏及鞶囊

大帶○漢郊祀志指紳者不道紳大帶指謂紳笏於大帶革帶之間○春秋傳所謂鞶屬大帶也○一

曰鞶屬帝帶鞶帶后帶

革帶○吳錄鈎落帶革帶也一名鞶帶世名爲鈎落

○談苑古者革帶反紳垂頭秦二世始名腰帶唐高祖詔令向下紳垂頭取順下之義名曰捷尾一品二品鈐以金六品以上犀九品以上銀庶人以銀

王帶○僧佛印住金山語東坡願解王帶永鎮山門

九銀金帶○李德林修律令賜九銀金帶○隋書侯

王貴臣多服九銀惟天子帶加十二銀以爲差異

萬釘寶帶○楊素破突厥隋文帝賜萬釘寶帶

赤石帶○魏書疏勒王獻大秦赤石帶

金校帶○吳書陸遜破曹休帝脫金校帶以賜遜

冰玉帶○唐紀文宗朝李訓講周易上稱寬時方盛

夏取冰玉帶以賜訓

玉梁帶○侯莫陳順破趙雀雀等魏文帝解所服金

鏤玉梁帶賜之

闌裝帶○闌裝帶其名始于唐白居易樂天詩貴主冠浮

動親王帶闌裝○薛田詩九苞縮就佳人髻三闌

裝成子弟鸞

紫球腰帶○魏略文帝時西域來獻紫球腰帶

銀裝絲帶○梁劉孝儀謝賜銀裝絲帶啓雕鏤新章

織製精潔越中王女不得關思上方名匠莫能議
巧人情駭觀如見買臣之綬望貌移姿似達子訓
之術

通天犀帶○南唐近事嚴續相公歌姬唐錫給事通
天犀帶皆一代尤物因出妓解帶呼盧唐采大醉
乃酌酒命美人歌一曲而別嚴悵然興之

月影犀帶○龍江夢餘錄張九成蓄犀帶一團文理
縝密中有一月影過望則見貴重在天之上蓋
犀牛望月之象故感其影于角

紫金帶○唐高宗破高麗得紫金帶開元中高麗
遣使來朝宴內廷從容言曰紫金帶本國亡是歲

荒民散幸在內帑一見足矣帝封付其使

黃銀帶○唐太宗賜房玄齡黃銀帶此帶鬼神畏之
百花帶○高士春秋宗測春遊山谷見奇花異艸則
繫於帶上歸而圖其形狀名聚芳園百花帶人多
效之

笏○釋名笏忽也君有教命及所修白則書其上備
忽忘也○禮玉藻笏天子以球玉諸侯以象大夫
以魚須文竹士竹本象可也

文以飾之蓋大夫下于諸侯故不敢用象而文以
魚須亦示華重之意若士人下于大夫故用竹
之本形為笏而不加飾其視魚須為又較矣此
象字與上象字不同本象者言用竹之本形也
唐制五品以上用象上貢下方六品以下用竹木
上挫下方

手版○晉輿服志古者貴賤皆執笏書君上之政令
有事則指之於腰帶中五代以來惟八座尚書執
笏者白筆綴手版頭以紫囊之其餘王公卿但執
手版版主于敬不執笏亦非記事官也

笏囊○唐故事公卿皆指笏于帶而後乘馬張九齡
嘗難頭將

轎○世本軒轅臣於則作罪

屏履○世本軒轅臣於則作罪

婦人皆方頭

靸鞋○古今注靸鞋入鞋蓋古之履也秦始皇製

仙鞋衣兼雲短襪以對隱遁求神仙

黑方履○賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素

負履古今注履者履之不帶者也

豹文履○拾遺記穆王起春宵之宮西王母來朝拜

豹文履

青絲履○列仙傳胡毋班爲太山府君賞書詣河伯

河伯貽其青絲履其精巧○劉楨魯都賦織纖絲

履燦爛鮮新表以文綵綴以朱螭步蹈安甍接踵

文身○杜雨詩細軟青絲履

金汪履○景公爲履黃金之華飾以銀連以珠良玉

之約其長尺水月服之晏子朝公迎之履重履

能舉足晏子曰古者聖人制衣服也冬輕而燠夏

輕而清今金玉之履水月服之是重寒也

珠履○史記楚春申君賓客三千人皆躡珠履○左

思吳都賦絳交翻翩儼從奕奕出躍珠履動以千

百○白帖珠履之香雖隨子楚爲珠履之儉亦利

于觀風詩曰糾糾葛屨可以履霜

革履○周禮鞮鞮二音爲舞四夷之樂故以革爲履

取其舞蹈之便至漢世抱章伶人服之唐世名爲

靴故妓人從良詩有便脫靴入鳳幃之句○漢

書鄭崇爲尚書僕射數求諍每聞輿革履上笑曰

我識卿尚書履聲師古曰革生皮不○長楊賦綈

衣不蔽章綈不穿綈音

飛雲履○樵人直說白樂天燒丹于廬山神堂作飛

雲履玄綾爲質四面以素絹作雲彩漆以四選香

振履則如烟霧樂天著示山中道友曰吾足下生

雲計不久上升朱府矣

抱香履○南方神木狀骨太康中扶南國進抱香履

以抱香水爲之木輕而堅韌風至則隨而飄動夏

月納之可以禦蒸濕之氣

半月履○晏成記趙廷芝樂成人作半月履藏千紋

布爲之托以精錫繒以絳蠟唐輔明退之取以貯

酒已乃自飲之廷芝問之答曰公器血大微此履

有治海之積耳

香薰履○張衡同聲歌鞮芬以秋香鞮履也秋香外

國之香也謂之香薰履

桃花履○青州雜記青齊間有一種桃花盛開時香

絲至二三尺採之練以松脂遍相纏結織成鞋履

寄仕都下人不辨何物

伏虎頭履○古今注古履約縹縹皆畫五色漢有伏

虎頭履繡鴛鴦履皆有鳳頭履聚雲履五采履南

宋有重臺履梁有笏頭履分桴履立鳳履五色雲

霞履

五采舄履○事始云唐大曆中進五采舄履建中中

進百合舄履

遠遊履○曹植洛神賦踐遠遊之文履曳露綃之輕

裾○李白送女道士遊南岳足下遠遊履凌波生

素塵○繁欽詩何以釋憂愁足以雙遠遊

金薄履○張華輕薄篇曰足下金薄履手中雙黃邪

穿履履○後魏

王遵業馬黃門郎從容恬素若處丘

園常者穿角履好事者多毀新履以學之

不借○古今注不借舄履也以其輕賤易得故人人

自有不假借于人因名不借○漢文帝履不借以

視朝

踏履○史記楚昭王與吳人戰楚軍走而履決失之

行三十步復旋取之左右問曰何惜一踏履乎王

曰楚國雖貧豈愛一踏履哉吾恐夫借出而弗與

借入也于是楚俗無相奔者

複下曰烏○周禮屨人所掌有烏有屨○三禮履複

下曰烏單下曰屨其色各隨裳色及川葛冬用皮
唯服冕烏其餘皆屨○古篆烏字象鵠形以爲頌
飾也

赤烏○古今注烏者以木置履下乾腊不畏泥濕也

天子赤烏凡烏色皆象裳色○周禮屨人掌王及

后之服屨爲赤烏黑烏赤總黃總青總素總白總

王六冕后三翟之烏也蓋六冕皆赤烏赤總青總

三翟皆黑烏黃總青總注赤烏者天子六冕后三

翟之烏也黑烏天子玄端服之以赤黃之絲爲下

緣以青絲飾履頭之鼻鼻注結謂履底相按之縫也

爲鼻者所以飾履也素履有鼻去飾

金烏○詩赤芾金烏○張平子七啟賦云金華之鳥

動趾遺光以金華飾鳥故

龍鳥○風土記衣美裘之輕裘踞光華之龍鳥

豹鳥○左傳雨雪楚王皮冠豹鳥以出以豹皮

鞞鞞○古今注鞞鞞胡服也趙武靈王常服之其

制短鞞黃皮間居之服至馬周改制長鞞以殺

之加之以璽及條得者入殿省數奏取便乘騎也

文武百僚咸服之若有脫鞞者而無鞞者

紅錦鞞○秦世參用絲華鞞唐代宗朝凡在宮人左

右者紅錦綉鞋

鹿皮鞋○累蕭珠著鹿皮鞋束桃枝杖直造王會與

語大悅

六合靴○隋書帝王貴臣多服九華帶烏皮六合靴

繡靴○慕容與頤和書今致繡靴一輛

花靴○魏武與楊彪書今遺足下繡成花靴一輛

舄○古今注伊尹始舄舄文王以麻爲之至秦以

舄爲舄今宮人侍從著之凡娶婦之家先下舄麻

鞋一輛取其和鞋之義○齊書東昏侯宮人皆著

綠絲舄

芒屨○俗說云劉真長少時與母寓居京口家貧織

芒屨以爲養○解述屨也○時行者之○大唐新語

朱桃推蜀人隱居不仕織芒屨置之于路見者皆

曰朱居士之屨也爲蜀取米置之木處桃推至夕

取之終不見人

樓屬○張志和著樓

木屨○異苑介子推抱木燒死晉文伐以制屨則春

秋時已有是物矣至司馬晉遂爲常服○謝康樂

在會稽登山陟嶺常著木屨上則去前齒下則去

後齒○即足履也○齊書舊爲屨者齒皆遠

楊上名曰露卯

方履○孔叢子孔穿振方履見平原君

蠟屨○晉書阮孚性好履或有詣阮正自蠟屨因自

歎曰未知一生當著幾兩履

履○班婕妤賦俯視兮丹墀思君兮腹膝○師古曰

履也言履數下之也○張景陽詩案無蕭氏贖庭

有貢公基○文人事

襪

青鞋布襪○劉少府詩青鞋布襪從茲始○釋名襪解

其上也履然也

角襪○古今注文子曰文王伐崇襪繫解則其物已

見于商代實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩

後相承中心繫帶至魏文帝吳妃始裁縫以綾羅

綃絹爲之

千里襪○唐制立冬進千里襪其法用羅帛十餘層

錦夾絡之

閨裝附

仙裝

五銖冠○博異志天女冠六銖衣五銖○非里志玉

脫無軫五銖輕

晨纓冠○漢武內傳七月七日主母降戴太真晨纓

之冠履玄纓鳳文之鳥思其試主西王母

赤霜袍○漢武內傳上元夫人降武帝宮服赤霜袍

雲采亂目非錦非繡不可名狀頭作三角髮餘髮

散垂至腰戴九星霞芝夜光之冠帶六世火玉之

佩垂鳳文琳華之綬腰流黃柳栢之劍○上元夫

人詩爽披背毛錦身著赤霜袍

金縷縠○許老翁傳仙女天衣有金縷單絲縷縠縠

泥五帶羅憂

脂粉

脂粉

脂澤粉黛○韓子毛嬙西施之美麗無益吾面用脂

澤粉黛則倍其初○崔琰七依曰加以脂粉潤以

滋澤○楚辭粉白黛黑施芳澤長秋拂面善留客

銀粉○古今注三代以鉛爲粉蕭史與秦穆公鍊飛

雪丹第一轉與弄玉塗之今之水銀脂粉是也○

納后禮文云既皓且白既潔且清美人玩好以飾

安容粉曰

百英粉○飛燕外傳趙后傳露華百英粉

龍消粉○傳芳畧記周光祿諸妓掠髮用金油傳

面用龍消粉染衣以沉水香月終人賞金鳳皇一

雙

燕脂○二儀錄燕脂起白紵以紅藍花汁凝作脂以

爲桃花粧蓋燕國所出故曰燕脂亦曰口脂或作

脂或作燕脂支杜少陵詩燕脂紅粉或作

新詠序云南都石黛最發雙娥北地燕文偏開兩

臉

神粧○採蘭蓀志青神曰雁鵲登神曰天幃粉神曰

子占脂神曰典贊首飾神曰妙好衣服神曰厭多

○楊太與粧束每件呼之入謂之神粧

飛霞粧○日札云美人粧而既傳粉復以胭脂調勻

掌中施之兩頰濃者爲酒暈粧淡者爲桃花粧薄

薄施朱以粉罩之爲飛霞粧○梁簡文詩分粧間

淺靨繞臉傳斜紅○孔緯七引云扶粉游紅髮黛

楊蛾

屏粧○唐僖昭時都下競事粧婦女以此分妍否

其點注之工名字差繁其略有燕脂暈品石榴嬌

大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌烏金紅聖體心露

珠兒內家固天宮巧洛兒殷淺紅心程程暈小朱

龍格雙唐媚花奴樣子

黃○唐詩慈黃無限當山額又額黃無限夕陽山

又學滿鵝黃半木成○荆公詩漢宮嬌額半金黃
謂額間小黃也○馮偉香詞盈盈笑露宮黃額
漢唐宮中皆然也

○裴慶餘詩滿額鵝黃金纓衣引唐婦人○李賀
詩宮人面鵝黃○梁簡文詩約黃能效月

玄的○古者女人有月事以丹注面曰的玄的點銖
見史記五王世家程家有所避注○繫欽賦點玄
的之變笑○王粲神女賦施玄的芳結羽儀○藝
文類聚作華的

梅花妝○宋武帝女壽陽公主入口臥含章殿檐下
梅花落公主額上成五出之花拂之不去自後宮
人效之爲梅花粧○徐昌圖詞漢宮花而學梅粧

謝女雪詩裁柳絮
曉霞粧○採蘭雜志夜來初入魏宮一夕文帝在燈

下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏
上傷處如曉霞將散自是宮人俱用胭脂做畫名

曉霞粧

夜飛蟬○放懷集杜甫每朋友至引兄妻子韋侍御
見而退使其婦送夜飛蟬以助粧飾

仙蛾粧○漢武故事一畫連心細長謂之連頭眉又
曰仙蛾粧

繭來粧○西陽雜俎趙合德每沐以九回香膏髮爲
薄眉繭遠山黛施小朱繭繭來粧

眉

倒暈粧○宇文氏粧臺記曰婦女畫眉有倒暈粧古
樂府有暈眉龍髻之說○元微之與白樂天書近
昵婦人暈濃眉目綽約頭髻○東坡詩倒暈連眉
秀橫浮

遠山眉○西京雜記卓文君妓好眉色如望遠山腰

際常若芙蓉肌膚柔滑如脂○詩餘遠山橫黛
秋波秋波眼也○閨情詞感損遠山眉幽怨誰知

八字眉○唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又

名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉

四曰三峰眉五曰垂朱眉六曰月夜眉又名却月

眉七曰分梢眉八曰涵烟眉九曰拂雲眉又名橫

烟眉十曰倒暈眉○東坡詩成都畫手開十眉橫

烟却月爭新奇○五代宮中畫眉曰開元御愛

柳葉眉○張祐詩休憐柳葉雙眉翠却愛桃花兩臉

紅

桂葉眉○李白詩注口櫻桃小添眉桂葉濃○梅妃
詩桂葉雙眉久不摘殘妝和淚濕紅綃

黛蛾眉○漢明帝宮人拂青黛蛾眉婦名黛也代也或

代其處也蛾眉也其眉細而長○烟花記楊帝宮中畫長蛾

眉司宮吏日給螺子黛五斛號蛾子綠○王晉卿

詞香臉輕勾黛眉巧畫宮粧淺○李賀詩月分蛾

黛破花合勝朱融○李詩絲來紫宮女共妬青蛾

眉

髻鬟

蟬髻○古今注魏文帝宮人莫瓊樹始製為蟬髻望

之縹緲如蟬翼然○孫夫人詞半卿髻釵懸龍蟬

髻○徐陵玉臺新詠房妾鳴蟬之薄髮照圓馬之

替雙頭書卷八十八服御部一

垂鬟及插金細橫抽寶樹南都石黛最發雙蛾花

地燕脂偏開兩脣驚覺冶神時飄韓豫之香飛燕

長裾宜結陳王之佩○周美成咏佳人低鬟蟬影

動私語口脂香

堆鴨○詩餘恍然在遇天姿勝雪宮髻堆鴨

雲髻○白居易詩雲髻花顏金步搖

雲髻○阿房宮賦綠雲擾擾曉鬟也髮髻初梳如

○張祜詩寶釵斜亸翠雲鬟○韋應物詩高髻雲

鬟宮樣粧○唐趙鸞鸞咏雲鬟詩擾擾香雲濕未

乾鴉翎蟬蟬光寒側邊斜插黃金鳳梳罷夫君

帶笑看○詩餘綠雲斜亸金釵墜○綠鬟堆枕香

雲擁

冠

首服○周禮追師掌王后之首服

翠雲冠○洪武十八年乙丑頒命結翠雲冠制于天

下

芙蓉冠○古今注冠子秦始皇之制也今三妃九嬪

當著戴芙蓉冠子以碧羅爲之插五色通神蘇秦

子宮人戴黃羅髻冠子五花紫子隋帝令宮人

戴通天百葉冠子排瑟瑟細桑背車珠翠

替雙頭書卷八十八服御部一

輕金冠○杜陽編唐敬宗時浙東貢舞女戴輕金冠

以金絲結之爲鸞鵲狀仍飾以五彩細珠玲瓏相

續可高一尺秤之重二三分爾

玉葉冠○明皇雜記唐持盈公主玉葉冠希世之寶

髻

鳳髻○炙轂子曰周文王加珠翠翹花名曰鳳髻始

皇有凌雲髻參鸞髻望仙九鬟髻漢有迎春髻垂

雲髻同心髻魏有文綰髻百花髻百有芙蓉髻隋

有九真髻凌虛髻祥雲髻唐有平潘髻歸順髻長

樂髻百合髻古今注自古之有髻而唐者繁也女

曰髻而古林木為髻以約髮也至夏后○爲副編
以銅爲笄通于兩旁約髮謂之髮髻○追衛笄王后也
次馬之次第髮長短爲之○實錄曰姬人始爲笄女媧之女以荆枝
及竹爲笄以貫髮至堯以銅爲之且橫貫焉舜璫
以象牙玳瑁○實錄曰姬人始束髮爲髻
至周王后首飾爲副編

蟻髻○李賀詞金樹蟻髻愁霖雲

義髻○楊貴妃常以假髻爲首飾曰義髻又好服黃
襪近服妖也時京師謠曰義髻拋河東黃裙逐水
流僖宗內人束髮甚急爲因唐末婦人梳髮以
替垂簾者卷八十八服飾部一 哭 髻

兩髻抱面爲拋家髻

假髻○晉太元中王公婦女必緩髮傾髻以爲盛飾
用髮既多不可恒戴乃先于木及籠上裝之名曰

假髻

飛仙髻○炙斂子漢武帝時王母降諸仙髻皆異人
間帝令宮中效之號飛仙髻

墮馬髻○梁冀傳冀妻孫壽色美而善爲妖態作愁
眉嚬目蹙墮馬髻折腰步趨滿笑以爲媚惑然有

試日下者曉粧者○姚元崇詩弱掩將離曲斂分

墮馬髻

流蘇髻○謝氏詩源輕雲髻髮甚長每梳頭立于榻

上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同
心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻于是富

家女子多以青絲效其制亦自可觀

開掃粧○三夢記唐末官中髻號開掃粧形如森風

散葉蓋盤鴉墮馬之類○唐詩遠梳開掃學官粧

獨立開亭納夜凉手把玉釵敲砌竹清歌一曲月

如霜卷八十八服飾部一

飛天髻○宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分

髮抽其髻直向上謂之飛天髻○始自東府流被

民庶

釵

金鳳釵○古今注釵子蓋古笄之道象也至秦穆公

以象牙爲之釵王以玳瑁爲之始皇以金銀作鳳

頭以玳瑁爲脚號曰鳳釵隋煬帝宮人插銅頭釵

祿常以端午日賜百僚玳瑁釵

玉燕釵○洞冥記漢武元鼎元年起昭靈閣有神女

留玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中官人

猶見此釵謀欲碎之開視匣惟見白燕直升天後

宮嘗作玉釵因名玉燕釵言其吉祥○李義山詩

多羞釵上燕與他鏡中鸞○韓偓詩燕釵初試映
官推

九鸞釵○杜陽編咸通中同昌公主下嫁有金菱銀
栗連珠帳却突簾犀簪牙鷹獨念眉如意玉九鸞
釵辟邪香○又曰同昌公主有玉釵刻九鸞皆五
色有字曰玉兒其巧妙非人工所製公主一日晝
寢夢綠衣奴云潘淑妃取九鸞釵公主蒙釵亦亡
或云玉兒潘妃小字也

九雛釵○飛燕外傳趙后手抽紫玉九雛釵爲昭儀

簪

簪

卷八八服飾部一 簪

金雀釵○陳思王美女篇頭戴金雀釵腰佩翠琅玕

盤龍釵○盤龍釵染莫婦所制

三珠釵○崔瑗三珠釵箴元正上旦百福孔靈歸髮

如雲乃象東星三珠璫釵揭城謝靈○梁元帝謝

寶花釵啓潘胤九衢花含四照州文之珥意千寶

葉王釵之詠應此乘連九官之寶豈直黃香之賦

三珠之釵敢尚崔瑗之說况以麗玉澄輝遠過珥

珥之飾精金曜首高踐翡翠之名繁欽詩何以主

釵○宋玉詞賦女

金雞釵○黃香九宮賦連明月以爲懸刻駭鷄以爲

釵

龍角釵○杜陽編大曆中自林國獻龍角釵類玉

而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上以

賜獨孤妃與帝同游龍池有紫雲白釵上起龍項

滿千舟上上命取釵置掌中以水噴之遂化二龍

騰空而去

寶釵曜首○秦嘉與婦徐淑書今致寶釵一隻價值

千金可以曜首徐答曰未奉光儀則寶釵不設

金釵蔽髻○晉令六品以下得服金釵以蔽髻三品

以上服爵釵○成公綏蔽髻銘或造茲蔽而金翠

翼明珠星列繁華致飾

雜飾

華勝○續漢書輿服志太后入廟戴花勝上爲鳳皇

爵以翡翠爲毛羽下有玉珠垂黃金鈿左右各一

橫簪之○大人賦西王母白首戴勝師古曰勝婦

人首飾也漢代謂之華勝釋名華勝言人形象正

翠翹○古今注紉作翠翹金鈿步搖寶鈿指環○七

歌戴金搖之燈耀揚翠羽之雙翹翹打以翠

應物詩麗閣情飄飄頭上驚釵雙翠翹○裴處儵

詩謂鵝黃金縷衣裴翹浮動玉釵垂從教水波

羅襦濕疑是巫山行雨時○李義山詩吳市嬌娃

峽夷甲巴寶翡翠翹他時未知意重疊贈嬌娃

面花○西陽雜俎今婦人面飾用花子起自上官昭容所制以掩點跡也按隋文官貼五色花子則前此已有其制即今之花也若滿冠不過以首飾

副滿于冠上故有是名耳兩神翹即今之掩髻

花鈿○古樂府大婦擘雲鬟中婦卷羅幃少婦多妖

藍花鈿繁石榴金花飾

翠鈿○王建宮詞不知紅藥闌干山日暮何人落翠

鈿翠鈿也

玉搔頭○西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭

自此宮人搔頭皆用玉玉價倍貴○長恨歌翠翹

金雀玉搔頭○劉禹錫詩行到中庭數花朵蜻蜓

飛上玉搔頭○白樂天詩遂即欲語低頭笑碧玉

搔頭落水中

毒瑁撻○漢制皇后簪以毒瑁爲撻公卿二千石列

侯大夫魚須撻長一尺爲簪瑁

金步搖○輿服志太后步搖以黃金爲山題貫以白

珠桂枝和紉八爵九華餘扇赤黑天鹿辟邪辟邪名

首飾曰副副也亦言副小義也○傳玄藍歌行

架物成其飾上有重珠步副也

首戴金步搖手擊明珠璫○北夢瑣言宣宗嘗有

金步搖未能對溫庭筠以玉條脫對之帝嘗罵王

條脫出華陽真誥中○梁范靖妻沈氏詠步搖花

詩珠花紫翡翠寶葉間金瓊瑁荷不似製爲花殊

似生低枝拂繡領微步動瑤瑤但令雲髻掃蛾眉

不易成

龍蕊簪○龍蕊簪形如朽木筋日本所貢吳越孫妃

施龍興寺胡人識之增價一萬二千緡易去

金銀○陳思王美女篇襍袖見素手皓腕約金銀

也○王粲閒居賦願爲環以約腕

玉釧○何晏與謝尚之云珍玉名釧因物寄情

金條脫○盧氏新記唐文宗一日問宰臣曰古詩輕

衫視條脫條脫是何物宰臣未對上曰即今之脫

釧安妃金條脫是臂飾也一作條連一作脫○紫

欽定情詩何以致奉意結臂雙金銀何以飲笑潤

繞臂金跳脫

玉臂支○明皇雜錄玄宗曰我祖破高麗獲二寶一

紫金帶一紅粟玉臂支朕以岐王初進龍池篇賜

之金帶以玉臂支賜妃子妃子後以賜阿蠻○夢

溪筆談金陵人登六朝陵寢得玉臂支兩頭施轉

可以屈伸令圓。近于無縫。爲九龍統之功。伴鬼神。
琥珀釧○南齊書東昏侯爲潘妃作琥珀釧一隻直
七十萬

琥珀佩○洞冥記武帝宮人麗娟以琥珀爲佩。置衣
裙裡。不使人知。云骨節自鳴。相與爲神怪。

翡翠指環○粧樓記何充妓于後閣以翡翠指環。擦
刺繡筆。充知數曰。此物洞仙與吾欲保長年之好。
乃令蒼頭急以蜻蜓帽贈之。

金指環○胡俗傳始結婚。姻相然許者。便下金同心
指環。

金指環

金指環

銀指環○漢舊儀宮人御幸。賜銀指環。令數環計月。

也○五經要義古者后妃羣妾御于君所。當御者
以銀鑲進之。嫌則以金鑲退之。進者著右手。進者
著左手。本三代之制。即今之戒指也。

金鑲○西京雜記戚姬以百鍊金鑲。照見指上

骨惡之。以賜侍兒。

玉珥○說文珥瑱也。瑱以玉充耳也。

明璫○洛神賦無微情以効愛兮。獻江南之明璫。

之珠。日璫○劉公幹魯都賦。插曜日之笄。珥明月之璫。

○古詩何以致區區。耳中雙明珠。何以致叩叩。香

囊懸肘後。

褊子○古今注褊子。蓋袍之遺象也。漢文帝以立冬

日。賜官侍承恩者及百官。披褊子。多以五色繡羅
爲之。或以錦爲之。始有其名。

圍帽○古者女子出門。必擁蔽其面。後世宮人騎馬

多著羅羅全身障之。猶是古意。又首有圍帽。謂之

席帽。垂絲網之。施以珠翠。至楊帝淫侈。欲見女子

之容。詔去席帽。戴早羅巾。帽之冠而以席帽。御

雨云。唐永徽中。皆用帷帽。施裙到頸。漸爲淺露。開

元宮人馬上着胡帽。靚裝露面。古製殆盡矣。

津羅類書

津羅類書

襪稱○古者婦人長帶。結者名曰綢。綢垂者名曰襪。

先。結而可解曰紐。結而不可解曰締。

面衣○西京雜記趙飛燕爲皇后。女弟昭儀。上槌三

十五條。有金花紫羅面衣。是漢已有之。前後全用

紫羅爲幅。下垂羅。色爲四帶。垂于背。爲女子遠

行乘馬之用。亦曰面帽。

華鞋○七修文說之華鞋。振輕綺之飄飄。人上

霞帔○二儀寶錄三代無帔。說秦有披帛。以繖帛爲

之。漢即以羅爲承。嘉中制縫帔。帔子是披帛。始子

裳裙爲綢流曰留仙裙

石榴裙○耿緯詩金釧正舞石榴裙○武后如意曲

不信比來常下淚閒裙驗取石榴裙○萬楚五日

觀妓詩肩黛乍將萱艸色紅裙初散石榴花

真珠裙○李賀二月詞微帳逗明生綠塵金翅蛾驚

愁暮雲香殿起舞真珠裙

錢金裙○宋徽宗宮人多以脂香色錢金羅爲衣裙

○元裕之詩昔去今虛千萬里西歸休使脂香金

臂金裳○沈佺期詩羅家少婦綰金裳

絲襪○齊東野語宮人皆著綠絲襪

清麗真書 卷八十八 服御部 宋 代 作 傳

錦鞋○溫飛卿錦鞋賦闌裏花春雲邊月新羅紫襪

女之東足嫵婉嬌娥之結鄰碧綰細綳鸞尾鳳頭

鞋稱雅舞履號遠游若乃金蓮東昏之清妃寶屐

臨川之江姬荀荀非詩陵之步妖蟲實辛難之施

羅襪紅紫之豔豔豔錦之奇凌波微步憐陳王

既蹀躞而容與花塵香迹逢石氏修窈窕而呈姿

○古今注鞋者古謂之履綰總皆五色至漢有

伏虎頭始以布綰總上靴下加以錦爲飾○段成

式詩云時袂殘侵魚子纈彩纓長曳鳳皇釵知君

欲自開情賦應願將身脫錦鞋

獨見鞋○采蘭雜志徐月英臥履皆以薄玉花爲飾

內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞋

繡羅鞋○花間集詞云漫移弓底繡羅鞋

飛頭鞋○古今注古履綰總皆五色泰始皇今宮

人靸金泥飛頭鞋徐陵所謂步步生香薄履也漢

有伏兔頭鞋加以錦飾曰繡鸞飛履東晉以神木

織成有鳳頭履聚雲履五采履宋有重臺履梁有

笏頭履分相履立鳳履五色雲霞履隋煬帝令宮

人靸端鵝頭履謂之飛仙履

雀頭履○姚鵠尺牘馬嵬老嫗拾得太真履以致富

其女名玉飛得雀頭履一隻真珠飾口以薄縵爲

直僅三寸玉飛奉爲至寶不輕示人則縵足必在

貴妃之先足下所記女子縵足起于李後主官娘

新月狀似未深致矣

紅錦靴○李詩青黛兩眉紅錦靴

驚靴○唐詩便脫驚靴出草鞋

金齒履○李詩玉面若耶女青娥紅粉妝一雙金齒

履兩足白如霜

羅襪○洛神賦凌波微步羅襪生塵○張衡南都賦

修袖繚繞而滿庭羅襪蹀躞而容與○李詩香塵

動羅襪綠水不沾衣○詩餘花深深一鈎羅襪行
花陰

錦襪○國史補注言楊妃死于馬嵬禁樹下店嫗得
錦襪一隻過客傳玩每出百錢繇此致富○劉禹
錫馬嵬行履綦無復有文紐光未滅不見岩畔人
空見凌波襪郵童愛踪跡私手解繫結傳看千萬
眼襪絕香不散

錦袴襪○致虛閣傳祖太真自爲袴並頭蓮錦袴襪
上戲曰貴妃袴襪上乃真爲蓮花也太真問何
有此稱上笑曰不然其間安得有白藕乎貴妃繇
是名襪襪爲藕覆傳讀今俗

清麗真考

冬公入服御部一

李

鴉頭襪○李詩長于吳兒女眉目斲星月展上足如
霜不着鴉頭襪

絲縷○士林美談美人足佈曰文綦絲縷肩綸襪

羅縵羅縵是文縵足縵○王潛大

行縵○六朝樂府雙行縵詞云新羅綺行縵足跣如
春妍他人不言好獨我知可憐○唐杜牧詩細尺
裁量減四分碧琉璃滑寒春雲五陵年少欺它醉
笑把花前出西華

月狀○道山新聞李後主宮嬪宵娥纖麗善舞後

主作金蓮高六尺飾以寶物細帶縵絡蓮中作品
色瑞蓮今宵娘以帛纏足令纖小屈上作新月狀
素襪舞蓮中回旋有凌雲之態○唐錦詩蓮中花
更好雲裏月常新爲是作也○墨莊漫錄考頭女
弓足起於李後主按樂府雙行縵知其起於六朝

清麗真考

冬公入服御部一

三

李

清麗居類書卷之八十八

潛確居類書卷之八十九

史官陳仁錫明卿父纂輯

服御部二

武進

文具

筆教

11

架深

脚注

:

●

滴

海峽

螺

書筆
落

總

鋤耒良田○臨林晉蔡洪赴洛中人問吳中舊姓答曰吳府君朱永長嚴中鄉顧彥先張伯威陸士龍此諸君以洪準爲鋤耒以紐札爲良田以玄嘿爲稼穡以義理爲豐年

文房四友○元徽之聞蜀妓薛濤名因奉使見焉徽

之矜持筆硯濟走筆作四友贊其畧曰磨潤已洗
生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而黯黯入文園
以休休徵之驚服○筆神曰佩阿又曰昌化研神

曰泮妃墨神曰回氏紙神曰尚卿見致虛閣雜俎
文房寶飾○文房寶飾云養筆以疏黃酒舒其毫餐

紙以芙蓉粉借其色養硯以文綾蓋青千隔塵養
墨以豹皮囊貴乎遠滌紙粉膠筆頭候乾收之則

不蛙山谷以川楫黃栌煎
磨松明漆等頭藏之尤佳

紙

楮國公○龍鬚志唐薛稷爲紙封九錫拜楮國公白

州刺史。統領萬字軍。界道中郎將。

楮知白○楮知白詔朕讀司馬遷史此知楮先生名

舊矣。想其議論風采。恨不同時。朕既召賴泌玄童左右。三人者。皆言汝養素林下。潔己不污。操行砥

平襟懷寬博功用敏于竹帛材質清於玉雪且博記古今之書善摹國家之事鋪張設飾非汝不可

雖欲卷而懷之得乎汝其憐然而起與衆賢雜選
並進以紓心畫以展素蘊用騰洛價毋鬱刻藤副

朕右文之意

平滑如砥○釋名經砥也謂平滑如砥石也古以

帛依書長短隨事截之。名曰幡紙。故其字從系。繫
倫到故布。構杪作帛。故其字從巾。

方絮曰紙○通俗文曰方絮曰紙

蔡侯紙○漢書蔡倫傳言自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之爲紙縑貴而簡重並不便于人漢

和帝時中常侍蔡倫倫字敬仲
宦者也典作上方乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網搗以爲紙奏上之故天

下咸謂蔡侯紙○輿服志蔡侯紙用故麻名麻紙
木皮名穀紙故網名網紙

側理紙○拾遺記張華博物志成晉武賜于闐青鍊

現達西辭角筆南越側理紙側理紙一名水苔紙

南人以海苔爲之其理縱橫相制故以爲名漢人

言勝聲與側理音相亂耳○隋薛道衡詠苔紙詩

昔時應春色引綠泛清流今來承玉管布字改銀

鈎

凝光紙○丹陽記江寧縣有俗官署齊高帝造紙之

所也嘗造凝光紙賜王僧虔云銀光

香皮紙○嶺表異錄廣州多棧香果作紙名爲香皮

紙

松皮紙○日本國出松皮紙中國有桑皮紙蜀中藤

紙江南竹紙棉皮紙黧紙凝霜紙浙中有寒蕪紙

稍穉紙

蜜香紙○南方艸木狀蜜香紙以蜜香樹皮作之微

褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不腐爛太

康五年大秦國獻三萬帳帝以萬幅賜杜預令其

所撰春秋釋例及經傳集解以進云云

琅玕紙○酉陽雜俎東都龍門有一宅相傳廣成子

所居也天寶中崔禪師居之庭多古桐桐華時有

異蜂如人吟禪師誦祝具體人也乃捲竹幕網而

獲焉置于紗籠中忽有數蜂翔集相慰勉曰予與

青童君奕勝獲琅玕紙十幅若出富貴我寫星子
詞語皆非人世事惜乃樂能放之

雲藍紙○段成式與溫庭筠詩片云予在九江出意

造雲藍紙既乏左伯之法全無張永之功和分送

五十枚詩云三十六鱗克使時數番猶得寄相思

益龍八十一鱗鯉三十六鱗也自謂以紙爲鱗

斑文紙○蕭誠採野麻土殺作五色斑文紙

桃花紙○桓玄偽事玄詔令平淮作桃花紙有綵絲

青赤等色○梁劉威謝齊官紙啟雖復難嚴嚴衡

漢朝魚網平淮桃花中宮穀樹固以懸茲靡清謝

此鮮華

麥光紙○杜詩麥光鋪几淨無瑕事也

藤角紙○范曄教曰王紙不可作文書皆令用藤角

紙

桑根紙○文房四譜雷孔璋竹孫穆之猶有張華與

祖書乃桑根紙也

盤爾紙○世說王右軍書蘭亭記用盤爾紙紙似爾

而澤也

便黃紙○便黃紙唐人以黃柏漆之取其辟蠹其質

如聚光澤瑩常用以書經秘閣所藏二王書皆唐
人臨倣紙皆硬黃

高麗紙○高麗紙以綿蒨造成色白如綾堅韌如帛
用以書寫發墨可愛此中因所無亦奇品也

泮泥紙○泮泥國出紙類木皮而薄名泮泥紙

澄心堂紙○南唐李後主進澄心堂紙細薄光潤爲
一時之甲相傳淳化帖皆此紙所裱宋諸片寫字

及李伯時諸多用此紙

東陽魚卵○書談紙取東陽魚卵蒸取盛阜松烟○

墨戴東陽魚卵虛柔淨滑

雲陽六合○國史補雲陽有六合殿又有蒲州白鶴

重抄臨川滑薄

東宮繡紅○東宮舊事皇太子初拜給赤紙繡紅麻

紙粉紙各百張

金花玉屑○國史補紙之妙者則越之刺藤苔殘蜀

之麻面薛貴金花玉屑魚子十色紙也

身來常璫玉屑其清脫爲書品所
裱宮人以金花紙寫心經者其製

碧雲春樹○宋有歙紙今徽州歙縣地名龍巖者紙
出其間光瑩滑白可愛有黃白煙霞可揭開用之

有碧雲春樹脫龍鳳霞圖花箋金花箋有四番長

三丈至五丈闊穀家藏數幅長如匹練名都陽白
玉版貢餘○魏古錄蔡倫箋紙有玉版方貢餘有經
凡有表光玉版貢餘雜以雲布破履亂麻爲之惟
經屑表尤非亂麻不用

薛濤箋○資暇錄元和初薛濤好製小詩惜其幅太
不欲長濤乃狹小之蜀中才子既以爲便後減諸

箋亦如是名曰薛濤箋

烏孫欄○國史補宋宅間有紙織成界道謂之烏孫

欄

鸞箋○元和中元稹使蜀營伎薛濤造十色彩箋以

寄稹稹于松花紙上寄詩贈濤蜀中有松花紙金

沙紙雜色流沙紙彩霞金粉龍鳳紙近年皆廢唯

綾文紙尚在韓浦詩云十樣鸞箋出益州是也

魚箋○陸龜蒙魚箋詩向日午鸞新刷色鵬風特舞

白萍文好將花下承金粉裝送天邊詠碧雲

紅箋○簡文帝啓薛奉紅箋二十幅禁江洪詠紅箋

詩灼燦如朱開輕明似霞被錢質卷芳脂裁花承

百和不遇情牽人豈入風流座

粉箋○范成大云蜀中粉箋正用其法元有春膏水

王二筆說注色尤奇又以親蘭紙作蠟色而面光
筆多寫大藏經傳流于世故有宋箋元箋之稱

金箋箋○宋顏方叔嘗創製諸色箋有杏紅露苑紅

天水碧俱研花竹鱗羽山林人物精妙如畫亦有
金箋五色描成者士夫甚珍之

霞光箋○蜀志王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張

蚡又有百韻箋幅長可寫百韻學士箋短于百韻
薛濤箋短可書四韻

赫箋○漢書趙后傳篋中有異藥二枚赫箋書應劭

曰赫箋薄小紙也西京雜記稱薄箋林下開箋非
常所地也

雪藤○廣安州紙名雪藤王板之類也○何志應詩

雪藤尤異產藤不數花箋

刻藤○東坡詩溪石琢馬肝刻藤開玉版刻漢古藤
甚多造紙
極美以其光
滑故名玉板

布紙○晉虞預表曰秘府有布紙三萬餘枚請付著

作吏寫起居注

研妙輝光○蔡倫後有左仙善造紙○齊蕭子良與

王僧虔書子邑之紙研妙輝光仲將之是二點如
漆伯英之筆窮神盡思妙物遠來邈不可追左伯
字子伯

已章
張芝字伯英

廉方有則○傳咸紙賦既作契以代絕又造紙而當

策廉方有則體潔性貞合章龜藻實好斯文觀之
則兮之則奏可屈可伸能函能辨

皎白方正○梁宣帝詩皎白猶霜雪方正若布恭宣

情且記事寧同魚網時

知白守黑○昏銘知其白守其黑為天下式倚汝之
德好汝者加汝以五色而汝弗良丁墨噫其所謂

混沌而飾者耶

墨

濟難新帝齊永明九年服御部

邢夷作墨○物原云邢夷作墨○釋名墨者晦也似

物晦黑也○後漢書李尤墨銘曰書矣既造墨硯
乃陳則是墨與硯者與文字同典于黃帝之時也

或曰田真造墨

松滋炭○文選有松滋炭易玄光傳翠云玄光字處

職燕人也其先號青松子玄光與南越石虛中為

研究雲水之交與宣城毛元銳為文字濡漆之友
天子重儒封玄光為松滋侯以文章顯用○真造
墨陰象也

玄香太守○纂異記薛稷為墨封九錫拜松燕督護

玄香太守兼亳州祿都平章事是日墨吐異氣結成樓臺狀鄰里來觀食久乃滅

子墨客卿○陳玄除子墨客卿誥秦重卿爵以客斯爲之漢仍秦舊位亞翰林主人一等俊游文字之間而不責以吏課有賓師之道焉爾聚然有文磨而不磷知白守墨黯黯內光質凝重而氣芳潔行將以潤色廟謨貴飾聖世真有功于名教大矣俾陞棘列之光華實亦松階之積累宜戒成蠅之誤務滋脫兔之毫可除子墨客卿

金壺墨汁○拾遺記浮提之國獻神通善書二人出

肘間金壺四寸中有墨汁如淳漆酒地皆成篆隸科斗之字佐老子撰道德經十萬言及金壺汁壺二人剗心瀝血以代墨焉○周崇王時浮提之國獻神通善書二人年老年少或出或藏肘間懸金壺四寸上有五龍之檢封以青泥中有墨汁如點漆酒地及石皆成科斗之書

延安石液○洞天清錄上古無墨竹挺點漆而書中古以石磨汁或云是延安石液至魏齊始有墨丸乃漆烟快煤夾和爲之所以晉人多用凹心硯者欲磨墨貯漆

造製法以燒烟宋時用以燒烟造墨謂之延安石液

廬山石墨○潯陽記廬山有石墨可書

一點如漆○蕭子良云仲將之墨二點如漆造墨之無過韋誕五季無過李廷珪又云其筆及水中三筆不壞家有漆墨元有漆墨時可貴也虞文靖留諸輕清而有餘潤○韋仲將墨法鐵臼中搗三萬杵杵多益愈後買思德法亦白如三萬杵杵多益善仲將用真珠射香二物

墨可削木○蔡君謨言李廷珪墨可削木隨溝中數月不壞

光可射人○古墨法云烟細膠新杵熟蒸勻色不染

手光可射人四語可盡製墨三昧

其堅如玉○見聞錄唐李超易水人與子廷珪亡至

欲州其地多松因留居以墨名家其堅如玉其紋

如犀○延珪父奕超商唐主○後山談叢泰少游有

李廷珪墨牛銳不爲文理質如金石潘谷見之而

拜曰真李氏故物也我生再見矣○見叔用管竹

李廷珪墨詩君不見江南墨官有諸奚老超尚不

如廷珪後來承晏頗秀出喧然父子名相齊百年

相傳敝破碎彷彿尚見蛟龍背電光燭天星斗昇

南痕劍海風雷騰却憶當年清甘殿黃門侍立才
人兄銀鈎洒落堯花箋牙床磨拭紅絲硯同時書
畫三萬軸二徐小篆徐熙竹御題四絕海內傳秘
府毫芒情如玉君不見建隆天子開內初曹公受
詔行掃除王侯舊物人今得史寫西天貝葉書○
山谷取一錦囊有廷珪墨半竅以示潘谷谷歸囊
探之曰天下寶○廷珪墨每松烟一斤真珠三兩
玉屑一兩龍腦一兩和以生漆搗十萬杵故堅如
玉能寘水中三年不壞世有龍紋墨劍脊雙龍圖
墨蟠龍彈丸墨千古稱絕

清華頭等墨
萬金不換○成老相墨經墨紋如履皮磨之有油聲
者一兩得染三萬筆又云墨漆紙三年字不昏暗
者爲上凡墨日日用之二歲纔減半寸者萬金不
換

雙脊龍○廷珪墨有劍脊圖面多爲龍宋仁宗以雙
脊龍賜近臣皆佳品也

烏玉珙○李廷珪藏墨訣曰贈爾烏玉珙泉清硯須
潔避暑懸葛囊臨風度梅月

香鋒○蜀人景煥博雅士也志尚靜隱卜築玉壘山
下嘗得墨材甚精止造五十兩曰以此終身墨印

文曰香鬚陰篆曰副墨子

陰康○漢官儀尚書郎作文書起也月賜陰康藥大

墨一枚○段成式送溫飛卿墨書陰康松節絕已

多時陰康地名今成
西原州府治所

玄霜○墨名玄霜又名玄雲

松烟○墨蘇廬山之松烟代郡之鹿角膠十年已上

強如石者妙也○仇池筆記真根煤速烟自有龍

麝氣世之嗜者如勝達道蘇浩然呂行甫暇日晴

暖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之○李詩王黨

碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪發

李賀石硯歌紗帷畫燈墨花春輕灑漂沫松麝香

石烟○夢溪筆談延安有石油土人取之燃燈掃其

烟以爲墨黑光如漆松脂不及也○唐人延州詩

二郎山下雪紛紛石烟多于洛陽塵○石脂一名

水肥一名石脂一名石液今之延安石油也可薰

烟爲墨

輕烟○東坡佛悅輕烟墨名

龍香劑○陶家瓶餘事唐玄宗御案墨曰龍香劑一

日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲

曰小臣即墨之精墨松使者也凡世人有文者其墨上有龍資十二種種異相上神之乃以墨分賜

掌文官

龍資神也有十二龍資之神隨之

青烟煤○志林懷民道東坡墨二枚其陽云青烟煤法墨其陰云道卿既黑而光清而不浮湛湛如小兒日晴

麝香墨○石山談載張遇墨一團而為盤龍麟鳳悉具其妙如畫其背有張遇麝香墨字○又云和墨

用麝欲其香有損于墨而竟亦不能香也不若並藏以熏之潘谷之墨香徹肌膚磨研至盡而香不

辭雜類書

卷八十九 雜部 三 墨

家陳惟達之墨一篋十年而麝氣不入但自作松香耳若陳墨磨理堅密不受外熏潘墨外雖美而

中疎爾

九子○文房四譜古有九子墨祝婚者多子善壽之

義○鄭氏婚禮謂文譜曰九子之墨藏于松烟木姓長生子孫圖邊○段成式送溫飛卿墨書名妹

九子狀異二螺

二螺○陸雲與兄機書云一日上三九室有曹公藏石

墨數十斤云燒此復消可用然烟中人不知今送

二螺商判以墨為螺○廣州記石墨出南雄州始

與縣沈散小溪巨細長短如墨以端硯發之可寫

字可畫眉往來商賈多取焉水經注云石墨可畫

炭○空陽縣有石墨山汧陽縣有石墨洞嶺州與

國縣上洛山皆產石墨嶺東始興縣小溪中亦產

石墨婦女取以畫眉名畫眉石按古者漆書之後

皆用石墨以書大戴禮所謂石墨相著則黑是也

漢以後松煙桐煤既盛故石墨遂湮廢其名人

亦罕知之

名東張金○石崇奴豕曰張金好墨過市數錢并市

毫筆備即寫書

辭雜類書

卷八十九 雜部 三 墨

妙稱祖氏○文房四譜祖氏本陽定人唐之墨官也

世以易水墨為上祖氏之名聞天下也

天關第一煤○范丞相贊畫一墨表曰五劍堂造裏

曰天關第一煤

懸墨滿堂○子瞻云石昌言畜李廷珪墨不許人磨

或戲之云子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣

而墨故無恙李公擇見墨輒奪卿相間抄取殆遍

近有人從渠來云懸墨滿堂此亦通人之一蔽也

贈墨一九○輿地志漢王朗為會稽太守子肅隨之

郡住東齋夜有女子自地中出稱越王女與語達

且臨別贈墨一丸肅方注周易多有滯思因此便覺才思開悟

池有墨花○王右軍爲臨川內史作宅新成遺有墨池至今池有墨花

噴墨成字○神仙傳班孟能噴墨一噴皆成字書紙有意義

筆

不律○說文筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆○物原虞舜造筆以漆書于方

簡○晉斷晉章和好事筆王子敬得其筆歎爲絕世○事類賦曰士載言史載筆古以爲能述事而

言故謂之爲述釋名云○又以爲能舉萬物之形

亦謂之筆或云枝筆賦云

中書君○韓愈毛穎傳毛穎中山人秦蒙恬南伐楚次中山將大獵圍毛氏之族拔其毛藏穎而歸始

皇封諸管城爾管城子累拜中書令呼爲中書君與絳人陳玄弘農陶泓及會稽楮先生友善相推

致其出處必偕後因進見上將有任使拂拭之因

免冠謝上見其髮禿又所舉並不稱上意上笑

曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書君今

不中書耶○魯直詩云管城子熱食肉相孔方兄有絕交書

管城侯○中書令管城子毛穎進封管城侯制美秀而文神明之胃本長生于月殿亦分配于日辰華

顛欲禿豈辭拔湯氏之一毛清節自持素耻營營臣之三窟雖勛名異乎定遠而舉畫妙于右軍俾

歸掌握供內庭肆筆之娛爰布腹心啟寰宇同文之兆錫之湯沐貴以絲綸載剖丹青之券大開孤

竹之封期益廣惠施之五車毋但樂渭川之子山陰

龍鬚友○龍鬚志都說射策第一再拜其筆曰龍鬚

友使我至此後有貴人遺金龜拜拔蕊石簪麻與

弟子曰可市筆三百管退而藏之貯以文錦二千

年後猶當令子孫以名香禮之

管子文○談苑有書生謁李林甫云管子文後化爲筆○又筆名文翰將軍

墨曹都統○龍鬚記薛稷爲筆封九錫拜墨曹都統黑水郡王兼毛州刺史

毫毛茂茂○太公筆銘毫毛茂茂閭水可脫陷文不活出陰謀茂房月反

如錐如釐○南郭新書柳公權筆傷曰圓如錐捺如
鑿只得人不得却言轉筆要緊一毛出即不堪用
條前義後○章誕筆經製筆之法條者居前義者居
後強者爲刃弱者爲輔參之以銳東之以管固
以漆液津以海藻濡量而試直中繩幻中鈞方真
中規矩終日握而不敗故曰筆妙

鋒長毫細○柳公權帖云近蒙寄筆漆慰遠情俱出
鋒太短傷于勁硬所憂優柔出鋒須長擇毫須細
管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運
動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自錄○姜
夔云筆欲鋒長勁而實長則含墨可以運動勁則
有力實則妍美

兔毫○史記蒙恬取中山兔毫造筆按則以兔毫爲
大子絕筆蓋當時用漆書竹簡有貼書而無兔毫也○右軍筆經諸郡毫惟
趙國中山兔肥而毫長可用須在仲秋月收之先
用人髮抄數十莖雜青羊毛并兔毫裁令齊平以
麻紙裹至根令治次取上毫薄薄布柱上令柱不
見○古今注牛亨問自古書契以來應有筆世
稱蒙恬造筆何也曰恬始造秦筆耳以枯木爲管
鹿毛爲柱羊毛爲被所謂蒼毫非謂兔毫竹管也

○博物志恬爲筆以狼狸毛爲心兔毛爲副心即
杜也

鼠鬚○筆髓王羲之得用筆法于白雲先生先生遺
之鼠鬚筆張芝鍾繇亦皆用鼠鬚筆筆鋒勁強有
鋒芒○又云右軍書蘭亭覆片用鼠鬚筆道猶勁
健絕代更無

兔毛○晉王隱筆銘贊其作筆必兔之毫謂利難覓
亦有鹿毛

狼尾○大明一統志朝鮮有狼尾筆以狼尾爲之堅
銳極佳○宋曾有狼尾筆鼠尾筆鷄毛筆檀心筆
小兒胎髮筆狸尾筆○嶺外沙尾以鷄尾爲筆

筆亦妙即蘇長公所謂三錢鷄毛筆也蘇書歸法
來詞頗似李北海流便縱逸而少乏道氣實是三
錢鷄毛筆所書者

麟角○拾遺記張華博物志成晉武賜以麟角筆還
西所獻也○吳融詩偶持麟筆侍金闕

錯寶爲附○西京雜記漢制天子筆以錯寶爲附
毛皆以秋兔之毫官師路尾爲之

鑲牙爲管○景龍文館集太宗今諸學士入甘露殿
東壁列書深架前有銀硯一碧鑲牙管才銀函

紙數十種○李白召對便殿授翰林時十月大寒
筆凍帝勅宮嬪十人侍白左右令各執牙筆呵之
銀管○梁查韓定之答慕容郁詩云盛德好將銀管
述麗詞堪付雪兒歌字適資明文章字
管事韓曰管梁元帝爲湘東王時好文學著書常
紀錄忠臣義士及文章之美者筆有三品或金
雕飾或用斑竹爲管忠孝全者金管書之德行精
粹者銀管書之文章瞻遠者斑竹管書之
彤管○詩靜女篇曰貽我彤管○箋云彤管赤管也
必以赤者欲使女史以赤心正人後漢皇后紀序
云女史彤管記功著過是也○傳玄筆銘韓韓形
管并舟輕輪正色女墨銘心寫言○漢官儀尚書
郎月給赤管筆一雙案題云非官工作
綠沈管○王右軍筆經管人用瑯琊象牙爲管麗管
則有之然筆須輕便重則難矣近有人以綠沈漆
竹管及錢管見遺川之多年頗可愛玩詎必金寶
雕飾然後可貴乎
青錢管○梁書紀少卿字幼服夢陸倕以一束青
錢管筆授之文詞因此大進
松枝管○汗漫錄司空圖廳千中條山松枝爲筆

管人問之曰幽人筆正當如是
齊相枝○開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相
枝各二十龍鱗月硯各一寶相枝斑竹筆管也花
點勾密紋如兔毫鱗有紋似之月硯形似之歛產
也
弱翰○揚子雲答劉歆書天下上計孝廉會者雄管
把三寸弱翰齊油素三尺以問其異語端即以鉛
槌次之干繁
柔翰○左太冲詩弱冠弄柔翰卓犖觀羣書○傳玄
雜詩云握素管樹采箋含柔翰
纖毫○徐情詩筆纖毫奉積潤弱質散芳烟
毛錐○五代史洪崖位方鎮嘗言文人難研後會鑑
擊厲聲曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若毛錐
于安足用哉三司使王章曰無毛錐于草賦何從
集乎筆默然
毫錐○白樂天與元微之應制各有纖鋒細管筆
以就試相顧而笑目爲毫錐故贈元相詩曰笑目
穿如札毫鋒利似錐也
人天偉器○成公綬賦序曰聖人之志非筆不能宣
實人天之偉器也

經緯天地○郭璞筆譜下古結繩易以書契經緯天

地錯綜羣靈日用不知功蓋萬世

上剛下柔○蔡邕筆賦上剛下柔乾坤位也新故代

謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黃骨天地

色也

素素玄漆○傳玄筆賦班匠竭巧名工逞術繼以素

素納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之

浮烟寫文象于執素動應手而從心煥光流而星

布

素心蘭蕊○筆有素心蘭蕊之名

貯雲含霧○柳子厚答楊於陵奇筆詩貯雲含霧到

南溟意謂筆未經用也

退鋒郎○清異錄趙光逢薄游襄漢濯足溪上見一

方輓類碑上題字云兎友退鋒郎功成髻髮傷家

頭封馬鬣不敢負光獨孤貞節立輓後積土如

盤像有苔蘚蓋好事者奉筆所在○國史補長沙

僧懷素得神聖三昧并筆堆積埋于山下號曰筆

冢

筆仙○筆仙晉高士不顯名每夜作筆曉闔戶以竹

筒置壁外賈者投錢其中筆自躍出人謂筆仙

筆生花○李白夢筆生花才思日富

筆陣○義之筆陣圖曰夫紙者陣也筆者刀稍也墨

者鎧甲也水硯者城池也心意者將軍也本創者

副將也結構者謀畧也出人者臨今也屈折者縱

戔也

筆諫○唐詩柳公權爲負外甥宗問曰筆何爲盡善

對曰筆在人心心正則筆正上改容知其以筆諫也

筆材○集賢書院歲給河間太原清河洛平四郡兔

千五百皮爲筆材

筆格

筆牀○樹萱錄梁簡文製筆床以四管爲一床

筆匣

筆匣○西京雜記漢制天子筆以襍寶爲匣匣以玉

辟翠羽價直百金○傳子口漢末一筆之匣難以

黃金飾以和玉綴以隋珠文以翡翠非文犀之楨

必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰

筆格

筆格○梁吳筠筆格賦負霜含液枝翠心赤剪其巨

條爲此筆格狀則盤巖方其似華山之孤生上則

負負峻逸若九疑之爭出長針坐而銜烟永臨憲

而諸筆○梁庾肩吾謝賽銅硯筆格煙磨青石已踐孔氏之壇管拂銅龍遠笑王生之鋒

筆架

筆架○開元遺事學士蘇頌有一錦文花石鑲爲筆架嘗置于硯牀間每天欲雨此石即津出如汗連

連而雨頌常以此爲雨候無差

尼班○致虛閣雜俎義之有巧石筆架名尼班獻之有班竹筆簡名委鍾皆世無其匹

硯

硯○物原仲由作硯○釋名硯研也研墨使和濡也

萬石君○蘇軾萬石君傳羅文欽人也其土世嘗

龍尾山自秦奔詩書不用儒學漢興蕭何輩又以刀筆進以故羅氏未有顯人及文資質溫潤縝密

可喜隱居自晦有移焉之意里有石工獵龍尾山見之曰此邦之產也豈得自棄于岩穴邪乃相與

定交磨礱成就之武帝方向學喜文翰文蘇中書舍人毛純薦使待詔中書是時墨卿諸先生皆以

能文得幸而四人同心相得歡甚時以爲文苑四貴每有詔命典策必使文潤色之然後琢磨以墨

卿謀畫以毛純成以授精先生使行之四方上嘗

數曰是四人者皆國之寶也然厚重堅貞行無瑕玷無如文者後以功封爲萬石君

即墨侯○文萬石虛中傳石虛中字居驥南越人器

度方圓中心坦然若汪汪萬頃之量拜即墨侯與宣城毛元銳燕人易玄先華陰精知白皆同出處

石鄉侯○鳳翔退耕傳薛稷爲硯封九錫拜離石鄉侯使持節監即墨軍事長史兼錄尚書○石鄉

侯石虛中除翰林學士詰風範端凝面目嚴冷巧匠斷山骨刻元化之精英擲地作金聲露斯文之

圭角廉而不刺澤乎其容圓成規方成矩潔若通才磨不磷涅不緇屹然雅操抱茲瑞溪之璞宜呈

孔席之珍日高丈五影動花磚夜草制三風生玉署若寶儀之清以介與揚億之功而剛是以似之

與其潔也可依前石鄉侯除翰林學士

墨海○文房四譜黃帝得玉一紐治爲墨海其上篆文曰帝鴻氏之硯

玉硯○西京雜記天子以玉爲硯以酒爲磨取其不凍

凍

水精硯○硯譜丁恕有水精硯大棧四寸許爲風字樣用墨即不出光發墨如欲石

孔廟硯○魯國孔子廟中一石硯製作甚樸古孔子時物也○王嵩學賦旁積垂露中今假波

端緒硯○魏泰東軒筆錄端緒硯有三種曰巖石有

清遠有青綠間小鵝鵲眼乃巖石最貴其次赤色

呵之乃潤鵝鵲眼色紫紋漫而太乃西坑石其下

青紫色向明側硯有碎星光點如沙中雲母乾而

少潤謂後歷石西坑百三當岩石之一後歷石三

當西坑之一端州在唐高要郡宋政和初改為

端州時置立下除○米芾硯史下巖穿洞深入不

論

四時皆為水浸石細扣之清越溫潤者最佳不

無泡鵝鵲眼圓碧聲多明擊故為第一○蘇子瞻

端研銘與墨為入玉靈之食與水為出陰鑑之液

懿矣茲石君子之側匪以玩物惟以觀德

子石硯○蘇易簡硯譜端緒硯水中者石色青山半

者石色紫山頂者石尤潤如猪肝色者佳若匠者

識山之脉理鑿一窟自然有洞石青紫色者琢而

為硯其直千金謂之子石硯○歐陽文忠公研譜

端石出端緒色理瑩潤本以子石為上子石者在

大石中生養精石也而流俗傳訛遂以紫石為上

又以注水不耗為佳有鵝鵲眼為貴○東坡硯譜

巖石有黃鵲胞絡鑿去方見硯材謂之子石銘曰

執形無情石亦卯生黃鵲胞絡以孕鵲類

活眼死眼○東坡研錄端石有活眼死眼之別圓

相重黃白相間鰐眼在內品瑩可愛謂之活眼四

旁浸漬不甚鮮明謂之淚眼形體略具內外皆白

殊無光彩謂之灰眼活眼勝淚眼淚眼勝死眼死

眼勝無眼

端石飲石○硯譜蔡君謨言端石飲潤惟有苦者尤

發墨飲石多鉞惟脈理者特佳蓋物之奇者必異

其類也其題程氏飲硯曰玉質純蒼理緻精鋒

多盡墨無聲此正謂石理堅潤鋒鏖盡而墨可無

聲也○宋高似孫研芳端就精白紫潤無聲者

就精白鏖而脈理者然而彈極受用莫如後山其

詩曰書生活計亦酸寒斷轡牛尾草求簡

龍尾硯○唐侍讀硯譜李後主留意翰墨所用澄心

堂紙李廷珪墨龍尾硯三者為天下冠當時貴之

龍尾石多產于水中故極溫澤性本堅密扣之其

聲清越聲若玉振與他石不同色多蒼黑亦有青

碧者石理微處以手擊之索索有鋒鏖者尤發墨

按圖經龍尾山在婺源縣長城里唐開元中葉氏得其地嘗取石爲硯蘇易簡謂其亞于端谿又有羅紋金星眉子水皴蕉心松紋角浪刷絲蟻坑等石皆出歙州而金星最貴石坑最多延曼有餘里德之龍尾之支脉俱得謂之龍尾○孔方平歙硯銘孔茲山皆以發天液敘理綺文金星玉質

紅絲硯○硯諸紅絲黑眉黃玉褐色紫金陽金黑玉

皆出山東紅絲石產上中其質紅黃紋如刷絲縹繞石面爲唐彦猷所寶自號天下第一他如吉州

紫石滑州黃金金雀金雀石色紺青聲如金玉青

萍磚類書 卷八十九 硯部 二 硯

熱鑊石末石末硯也柳公權以爲第一萬州磁

洞石宿州藥石涇州綠石絳州角石南鄒州魯水

石號州終葵石歸州大沱石登州乾基島石不爾

勝數然皆出歙縣端州下也

青石硯○硯譜李後主有青石硯墨池中有黃石如

彈丸水常滿終日用之不耗後歸朝陶穀見而異

之硯大不可持乃取石彈丸去後主索之良苦陶

不能奈曰要當碎之石破中有小魚跳出地即死

自是硯無復潤澤

澄泥硯○硯譜端州澄泥硯唐人品硯以爲第一今

人罕用○米元章云絳縣人善製澄泥硯以綢絹二重淘洗澄之取極細者磨爲硯有色彩如春波者細滑者墨不費筆但微滲耳

銅雀硯○文房四譜銅雀臺遺址人多發其古瓦琢硯甚工貯水數日不燥世傳云晉人製此臺其

瓦俾陶人澄泥以練絡澆過加胡桃油埏埴之故

與它瓦異○銅雀硯世傳鄴城古瓦體質細潤而

堅如石不費筆而發墨此古所重者而今絕無鄴

民乃偽造以給遠方○王荆公詩云吹盡西陵歌

舞塵當時屋瓦始稱珍甄陶性往成今手尚託虛

名動世人 卷八十九 硯部 二 硯

栗園硯○李白詩殷斗一贈栗園硯詩殷侯三玄士

贈我栗園硯酒染中山毫尤輝吳門練天寒水不

凍日用心不慘擣此臨墨池還如對君而

松磬硯○綠端松磬硯長七八寸蓋硯板也其上刻

松枝右聲而以半磬爲研池細潤發墨超子昂銘

其陰

蜂硯○晉袁象贈庾翼蜂硯

結鄰○唐李衡公蓄硯至數百其絕妙者曰結鄰言

與結緣爲鄰也

涵星○涵星硯詩紫潭山玄雲，賈我潭中星，獨有潭上月，倒挂紫翠屏。

紫雲○李賀青花紫石硯，張端州石匠巧如神，露天磨刀削紫雲，紗幘畫暖墨花春，輕澗漂沫松蘿蒸。

○宋高宗云：端硯之有眼病也，所取唯一片純紫，玉滑自溜雲根。

紫花○唐人紫花硯詩：耕得紫玻黎，鑿成大馬蹄，潤應通月窟，洗令就雲溪。

鳳字兩足○米元章硯史：晉硯見于晉人圖，諸形有如鳳字兩足者，所謂鳳皇池也。世俗呼爲鳳字蓋。

不原兩足之製，謂之鳳足。至今端州石工以兩眼相對于足，傷者謂之鳳足。鳳之義取五色英文，樂然成章也。○蘇文簡家收唐書：太宗長孫后納諫，

圖宮人于瑪瑙盤中，托一圓頭鳳池，研似青嬰頭，純直微凸，如書鳳字。

夏門三趾○繁欽硯譜：鈞三趾于夏門，象辰宿之相扶，供無窮之秘用，却几筵之優游。見如○又曰：或

現如馬蹄，銳如蓮葉。

玉兔朝元○玉兔朝元硯，此爲細羅紋，似絲欽石，圓徑六寸，高一寸五分，面有慈色，兔月二像，巧若畫。

成更無凹凸，以奏形似真五代前物也，名曰玉兔。

朝元硯，有刻建中靖國元年，改製下刻篆書：一奉石兮呈祥，俾翰墨兮增光，出燧燧兮不收，伊蘇氏

兮其昌，張九成識。又二行：子孫永古用之。

玉堂新樣○丁寶臣知端州製綠石硯，送王介甫，謂之玉堂新樣。介甫以詩報之云：玉堂新樣爭傳

況，以蠶絲綠石鑄，嗟我長來無異物，愧君持贈有

新篇。又埋瘴霧看猶濕，一取春波洗更鮮。還與故人袍色似，論心于此亦同堅。

郎官樣○繁欽硯贊云：腰半微入，謂之郎官樣。辟雍樣○楊師道詠硯詩：圓池類辟水，輕輪染烟華。

將軍欲定遠，見奔不應除。今有圓如梧，而中隆起水環之者，名曰辟雍硯。

馬肝石○述異記：漢武元鼎五年，鄧支國貢馬肝石，百片，以水銀養之內玉櫃中，金泥封之。石半青黑，

如馬肝，碎之和九轉之丹，吞一粒，彌年不飢，以拭白髮皆黑。帝令羣臣髮白者試之，果驗。時公卿語曰：不願作方伯，惟願拭肝石。此石可作硯。○東坡詩：磨石琢馬肝。

石墨相著○太公金匱硯之書曰：石墨相著而黑，紙

筆間臨爲章邪心變言無得汚白

浮津輝墨○墨數凡書硯取新石潤澀相兼又浮津輝墨者

金鍊爲池○傳玄硯脈探陰山之游璞簡衆材之故宜節方圓以定形鍛金鍊而爲池設上下之剖刻配法象乎二儀木貴其能較石美其潤堅加柔漆之膠固含冲德之清玄

方圓象形○魏紫欽硯質或薄或厚方圓乃方如地象圓似天光斑采散色潤潤毫芒點黛文字唯明典章施而不德吐惠無繼漸漬汁液吸受流芳

替重寶書
天人之硯
硯
硯

虛中貯水○黎達石硯賦琢而磨之其滑如砥微研精而淥翰在虛中而貯水水隨筆而還周墨浮光而黛起明而木蠟是以爲用久而不渝故以爲美成器尚古微闕里于素王匠法增華聚舍稽之內史○又云一拳之石取其堅一勺之水取其淨○

又云對此大匠厠諸鴻筆凡珍于殺青之最爲用于艸玄之日

壽古質潤○米元章硯銘壽古而質潤色紫而聲清起墨益毫故其實也

體鈍用靜○唐子西古硯銘序硯與筆墨蓋氣類也

出處相近任用寵遇相近也獨善天不相近也筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以歲計其故何也其爲體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而銳者又乎其爲用也筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者又乎其爲用也筆最動而得養生焉銘曰不能銳固以鈍爲體不能動固以靜爲用惟其然足以能永年

硯山○輟耕錄南唐李主有寶石研山徑長纔輪咫尺前聳二十六峰皆大猶手指不似雕琢渾然天成有華蓋峰月巖方壇玉筍翠華上洞下洞三折相通有龍池遇天雨則津潤滴水少許在池內經旬不竭○米芾嘗成研山圖張伯雨題詩云研山自惜懷清賞石友令人拜下風華蓋天壇承露潔月岩空洞與天通

硯滴
玉蟾蜍○西京雜記廣陵王去疾發哀盒氣得玉蟾蜍一枚腹空容五合水王取以盛硯滴

海螺
班道人○舒雅才韻不在人下一日得海螺甚奇宜用滑紙以簡獻于韓嚴獻云海中有無心班道人

往詣門下。書材槌澀使渠刷之。卽証發光。地苔塵
書格。○晉袁象欽。庚易贈以鹿角書格。蚌蠶蚌研白
象牙筆。易以連理凡竹。題書格報之。

武器

刀 七首 快 斧 子 劍
失 斧 斧 斧 斧

刀

刀○洞冥記。黃帝採首山之金。始鑄爲刀。○釋名。刀
到也。以斬伐到其所。乃擊之也。其末曰鋒。言若蜂
刺之毒利。其本曰環。形似環也。室曰削。削峭也。其
形峭殺。裏刀體也。

大房

大房○抱朴子。或問辟五兵之道。鄭君云。但誦五兵

之名。亦有驗。刀名大房。虛星主之。弓名曲張。虛星
主之。矢名徇復。熒惑星主之。劍名太傷。角星主之。
弩名遠望。張星主之。戟名大將軍。參星主之。陽戰
時當細視之。

脫光○太公兵法。刀千之神。名曰脫光。○河圖書有

脫光刀

神刀○太平御覽。滿元性多奇思。于斜谷口爲諸葛
武侯鑄刀三千口。刀成。言漢水鈍弱。不在洋用。蜀
江爽烈。是大金之元精。命人于成都取江水灌滿以

淬刀。言雜涪水。不可用。取水者。擇言不雜。蒲以刀
畫水。言雜。入升。取水者。叩頭云。于涪津覆水。遂以
涪水八升。益之。尋以竹筒納鍊珠。滿其中。衆刀斷
之。應手碎落。若雜生。勢名曰神刀。

陌刀○黃尤作陌刀。舜作軸。生鹿箭筒。見二儀

赤刀○尚書。赤刀大訓。弘壁。琬琰。琬琰在西序。○博物志

赤刀。周之寶器也。

鸞刀○詩。執其鸞刀。注。刀有

孟勞○穀梁傳。孟勞魯之寶刀名。亦見廣雅。○臨川

詩云。解我慈珣脫孟勞。

百鍊○古今注。吳大帝有寶刀三。一曰百鍊。二曰青

價。三曰漏景。

龍鱗○續漢書。龍鱗者。御刀也。

靈寶○典論。魏太子丕造百辟寶刀。始成。五色充爐

巨象自鼓。以爲三刀。其一文似靈龜。名曰靈寶。其

二形似丹霞。名曰合章。其三鋒似崩。名曰身劍。鍊

名曰素寶。又作露陌刀。

善勝○芝田錄。陶貞白有二刀。一名善勝。一名寶勝。

往往飛騰如青蛇狀。

威勝○梁簡文。謝齊善勝威勝刀。歌。永鐔含彩。雕埃

表飾名均素質神號脫光五寶初成曹丕爲荷其
一二勝今造愚臣總被其恩

鳴鴻○洞冥記漢武帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀
長三尺朔曰此刀黃帝採首陽之金鑄之雄者已
飛去雌者獨存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀
欲銷之乃自鞘中化爲鵲赤色飛去雲中

昆吾刀○干洲記周穆王時西胡獻昆吾劍玉刀

太乙刀○古今刀劍錄鍾會克蜀于成都土中得一
刀文曰太乙會死入帳下王伯昇後渡江刀遂飛
入水

寶刀既成窮理盡妙繁文波迴流光電照在我皇
世哉不可耀

玉環刀○梁孝儀謝玉環刀終南峰珍鉅上利極鉤
芒護當權以雌身藉而安體不令北海小雍敢擅

穿膝之奇盧江佩刀獨表不欺之驗苗峰楚山
刊金所出

項羽刀○董卓少耕野得一刀無文四面隱起山雲
文研玉如木及貴以示蔡邕曰此項羽刀

雌雄刀○刀劍錄後燕慕容垂造二刀長七尺雌
一雄若別處之則鳴

魚鑿刀○述異記范文本日南西卷縣夷師范推奴
也嘗牧羊洞中獲兩鯉魚化成石石有鑿文因入
山就冶作兩刀乃舉刀向郭咒曰所石郭破者文
當治此國遂所破之衆遂推爲君

黑漆刀○刀劍錄鄧艾年十二讀陳太丘碑下掘
得一刀其黑如漆長三尺上常有氣凄然人以爲
神物

呂虔刀○晉史魏徐州刺史呂虔有佩刀互相之以
爲必三公可服虔解刀謂別駕王祥曰苟非其本
刃或爲害卿有公輔之器故以相贈及祥死之日

以刀授弟覽曰吾兄凡汝後必舉足稱此刀
金錯刀○王昌齡誤投金錯刀水中忽亦輕入舟刳
之得刀

泰山寶環○列異傳仙人王方平降陳節方家以刀
一長五尺三寸名泰山寶環語節方曰此刀不

能爲餘盜獨臥可使無鬼人軍不傷勿以入廁酒
且不宜久服三年後有從汝求者可急與之後果
有車載錢百萬請刀者

龍雀大環○水經注赫連勃勃造百鍊剛刀爲龍雀
大環龍曰大夏龍雀銘其背曰古之利器吳楚湛

盧大夏龍雀名冠神都，可以便遠，可以柔通，如風靡草，威服九區。釋名云：刀其本曰鋒，言若鋒利也。毒判其本曰環，形似環也。

寶刀○曹植寶刀賦：礪以五方之石，礪以中黃之壤。

規圓景以定環，據神工而造像。陸斬犀革，水斷龍角。輕擊浮截，亦不纖流。踰南越之巨閭，越西楚之

泰阿。寶真精之攸御，永天祿而是荷。禮音

徑路○徑路匈奴寶刀

吳鉤○吳郡賦軍容，蓄用器械，兼儲吳鉤越棘。純鉤

湛盧。師古曰：似劍而前所。以鉤殺人也。曰吳鉤。○吳越春秋：閭閻既寶

莫邪，復命閭中作金鉤，令曰：能為善鉤者，賞千金。

有人貪王之重賞也，殺其二子以血，鑿金遂成三

鉤，獻之求賞。王曰：何以異于眾？曰：吾之作鉤，貪賞

而殺二子，鑿成三鉤，是以與眾異。其人向鉤而呼

二子之名曰吳鴻、吳鰲，我在此，群未絕而兩鉤俱

飛。著父之胸，吳王大驚，乃貧之，遂服而不離身。

李白俠客行：客綬胡縵，吳鉤霜雪明。十步一殺

人，千里不留行。○又曰：少年學劍術，七首揮吳鴻。

蘇來萬夫勇，挾此生雄風。

純陽之精○志林：古人鑄刀以五月丙午，取純火精

以協其數。故王粲銘曰：相時陰陽，制茲利兵。

金精之室○楊泉物理論：古有匠師之刀，天下之所

寶貴也。初師之作刀，受法于金精之靈。七月庚午

見金神于治監之門，其神金光燦爛，向而再拜。金

神教以水火之齊，五精之煉，用陰陽之候，取剛柔

之和。三年作刀，千七百七十口，其刀平背夾刃，方

口，洪首截輕，微不絕絲髮之系，所堅剛，畧無變動

之并。異

鞘

釋○詩：釋手有必，釋容刀之釋，今刀鞘也。釋

上飾，必下飾戎服也。

受

受○說文：受以校，同殊人也。禮：受以積竹，八觚長丈

二，尺建于兵車，旅賁以先驅。○釋名：受殊也，長丈

二，無以有所撞挫。負于車上，使殊離也。○周禮：盧

人為盧器，受長尊有四尺。

王前驅○詩：伯也執殳，為王前驅。

烏存執○左傳：莒子庫與將出，奔開烏存執殳而立

于道左，懼將止死，施羊牧之曰：君過之，烏存以力

聞可矣。何必以弑君成名，遂來奔。

廷尉舉○韓子：楚國法太子不得乘車至第門，時天

兩主急召太_上庭中有水太子遂驅車至第門廷尉舉安擊馬遂敗其駕

見而執○書顧命一人見執安

安書○徐錯說文敘安書解曰安體入觚隨其勢而書之故入體有安書

千國安銀○左思英都賦見後物產

劍

總○釋名劍簡也所以防簡非常也○管子曰葛盧

之山發而出金童尤受而製之以作劍鏡矛戟此劍之始也○集韻劍口曰鐔○劍鼻曰璣○劍握

曰欽劍鞘曰室劍衣曰鞘亦曰襖

曰劍綴○三代刀劍多以銅為之秦以後工人

不知鍊液之法遂不復用○初學記周官桃氏為

劍能工謂之桃氏以臘廣二寸有半寸臘謂兩從

半之從謂劍身兩面以其臘廣為之蓋圓長倍之

蓋謂人所操處其中其長設其後分之二一半

大也下大則三分其臘廣去一以為首廣而圍之

于把易制矣謂劍把處其間身長五其莖長身長一尺

上制之劍重九鎰又音制並名或曰二十兩為鎰

○小爾雅謂之士制上士服之身長四其莖長重

七鎰謂之中謂之士服之身長三其莖長重五鎰

謂之下制下士服之之劍人與器相得也其後楚

有龍淵秦有太阿工市英有干將鑊耶屬錢越有

純鈞湛盧蒙驁魚腸巨闕諸劍魏文帝有飛龍流

彩華鋒三劍見吳英有白虹紫電辟邪流星青雲

百里六劍見晉書皆陸斷馬牛水擊鴻雁雷敵則

斬于甲盾今注戰國策韓平之劍皆出干寶

器也見何古者天子二十而冠帶劍諸侯三十而

冠帶劍大夫四十而冠帶劍見禮士不得冠庶人有

事得冠帶劍無事不得帶劍見禮之所與也

之在左青龍象也刀之在右白虎象也見禮

制上公九命則劍履上殿諸君禮均群后互劍

升殿或云漢魏諸君制不納鼻則知劍履上殿

矣漢儀諸臣帶劍至殿階解劍尊世始代之以木

貴者猶用玉首農者用蚌金銀玳瑁為犀見月

服雜

鐵英○越絕書詳後龍泉太阿條

金類○吳越春秋詳後干將莫邪條

飾鮫○山海經鮫魚皮有珠文而堅可以飾刀劍口

雕蚌○周禮與服雜事詳前總

龍澤○曹毗魏志賦或龍澤者鋒水幹

犀表○魏文帝典論余好擊劍命彼國工以爲寶器

飾以文玉表以通犀

魚文○淮南子夫純鉤魚腸之始下型擊則不能斷

刺又不能入反加之砥礪則水斷龍舟高誘注曰

魚腸文遠屈譬若魚腸

齊金○國語桓公問曰齊國冢甲兵爲之若何管子

曰小罪論以金分有罪罪入美金以鑄劍試之

狗馬

楚鐵○史記秦昭王謂應侯曰吾聞楚之鐵劍利而

倡優撫夫鐵劍利則士勇倡優撫則息慮遠矣恐

楚之圖秦

堅竹○吳越春秋越王允常聘歐冶子作劍五枚三

大二小三日豪曹秦客薛燭善相劍王取豪曹示

之薛燭曰實非寶劍也今豪曹五色黯然無華已

頑其光亡其神此劍不登斬而辱則墮于飲中矣

王曰寡人置劍竹廬上過而陸之斷金獸之頸飲

濡其刃以爲利也

帶機○周斐先賢傳許嘉給驛功曹儀小吏常持劍

侍功曹月朔晨朝并持炬火嘉忿然歎曰男兒爲

吏不免賤役劉授火于地以劍帶槐樹趨出府門

分景○漢武內傳西王母帶分景之劍上元夫人帶

流黃揮精之劍

裴景○元倉子裴景之劍威奪日月氣盛紫蜺以之

剖獲則其與劍刃也無擇及夫凶邪流毒沸渭不

靖加之運掌之上則千里之內不留行矣

騰空○拾遺記顓頊高陽氏有齒景騰空劍若四方

有兵此劍則飛赴指其方則劍未用時在匣中常

如龍扇吟

定光○陶弘景刀劍錄太甲以甲子歲鑄一劍文曰

定光武丁以戊午歲鑄一劍銘曰照膽並古文篆

書

昆吾○周書穆王征西戎傳昆吾之劍劍長尺有咫

又有練銅赤刀劍玉如泥焉○山海經昆吾之山

其山多赤銅郭璞注云此山出金如冰以之切玉

如劍泥也○龍魚河圖曰流洲在西海中上多積

石名爲昆吾治其石成鍊作劍光明四照洞如水

精劍玉如泥○崔融評劍詩寶劍出昆吾龜龍夾

采珠五精初獻衛千戶竟論都匣氣冲牛斗山形

轉應虛欲知天下貴持此問風胡晉灼曰古長劍

盧形上刻木作山形如蓬花
初生未數時盧盧劍也

掩日○拾遺記越王勾踐以白牛白馬祠昆吾之神

採金鑄之以成人劍之精一名掩日以之指日月
光晝暗二日斷水以之畫水開即不合三日轉劍
以之指月蟾蜍爲之倒轉四日懸箭飛鳥遊過觸
其刃如斬截焉五日驚鯢以之泛海鯢鯢爲之深
入六日滅魂拔之夜行不逢魑魅七日却邪妖魅
見之則伏八日真剛切玉斷金如削土木以應八
方之氣鑄之也

純鉤○越絕書越王勾踐有寶劍五闔千天下。一曰

純鉤二曰湛盧三曰秦寶四曰魚腸五曰巨

闔客有薛燭善相劍王取純鉤示之薛燭矍然望
之手振拂揚其華梓如芙蓉始出觀其鋒燭如
列星之行觀其光如水之溢于塘觀其斷岩如理
石觀其色煥煥如水釋此所謂純鉤耶王曰是也
客有市之鄉二十駿馬千匹千戶之都二可乎燭
曰不可當造此劍之時赤堊之山破而出錫若邪
之谿濁而出銅雨師掃洒雷公擊橐蛟龍捧爐天
帝裝炭太乙下觀歐冶乃因天地之精造爲此劍
今赤堊之山已合若邪谿深而不測羣神不下歐

冶既死劍復傾城量金珠玉竭河猶不能得此物
千戶之都何足言耶

湛盧○吳越春秋楚昭王臥寤而得吳王湛盧之劍

問風胡子曰寡人臥寤而得寶劍不知其名是何
劍也對曰此謂湛盧臣聞吳王得越所獻寶劍三
枚一曰魚腸二曰盤郢三曰湛盧魚腸已用殺吳

王僚也盤郢以送其死女湛盧五金之英太陽之
精寄氣託靈出之有神服之有威可以折衝巨敵
然入君有逆理之謀其劍即出故出無道以就有

道○張揚七命曰形震薛燭光駭風胡價兼三劍

摩貴二都或馳名傾秦或夜飛去吳

屠錄○左傳吳王賜子胥屬鏐以死

飛揚○龍魚河圖劍神名飛揚

前行○太公金匱秋爲壯軍劍爲前行
千越○莊子千越之劍匣而藏之不敢輕用寶之至

也

鄧師○龍魚河圖鄧國有工善鑄劍因名

死焉○殷芸小說宛人於馮池鑄劍因以爲號
篇諸○皇覽閭閻既鑄成千若莫邪二劍餘劍得三
千粒號扁諸之劍

青萍○陳琳歲體高世之材秉青萍干將之器
鐘無聲應機立斷○李德裕費公之智決利若青
萍

赤霄○陶隱居載漢高祖以始皇三十四年于南山
得一鍊劍長三尺銘曰赤霄大篆書即斬蛇劍也
及貴常服之○西京雜記斬蛇劍長七尺以七彩
九華玉爲飾五色瑠璃爲匣亦上常如霜雪光景
照外開囊後鞘輒有風氣射人○晉書太康三年
武庫火中書監張華劍兵防衛見漢祖斬蛇劍穿
屋飛去莫知所向

定秦○刀劍錄秦始皇三年採北祇劍鑄二劍名曰
定秦長三尺六寸銘作小篆書

步光○曹植七步步光之劍采藻繁縟飾以文犀雕
以翠玉綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸倕犀象
未足稱偶隨波絕鴻水不漸刃步光起王之劍也其光可照數步
合光○列子衛孔周其祖得殷帝之寶劍童子服之
却三軍之衆其一曰含光視之不可見運之不知
有其所隔也泠然無聲經物而物不覺二曰承景
將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之漉漉
焉若有物存冥冥其狀其所隔也窈窕然寂漉漉

聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不
見光方夜則見光而不見影其觸物也騷然而
過隨過隨合覺疾而不血刃焉此三寶者傳之一
十三世矣

新生○管子羽劍珠飾者斬生之斧也

刺蛟○呂氏春秋荆有伏飛者得寶劍于江干遂還
反涉江至於中流而兩蛟夾繞其船伏飛拔寶劍
衣拔寶劍赴江刺蛟殺之荆王聞之任以執圭

采山精○吳越春秋云干將作劍采五山之鐵精

侯月魄○漢書韓延壽在東郡時取官銅物侯月魄

鑄作刀劍劍劍放效向方事

錯荆王○曹植七步步光之劍綴以驪龍之珠錯以

荆山之玉

銜越金○吳越春秋越王取湛盧之劍視薛劍曰善

哉銜金鐵之英行氣託雲服此劍者可以折衝伐

敵人君有逆謀則去之

禦犀函○傳玄正都威苗山之劍錯以爲劍其利也

陸斷犀兕水截輕鴻混奔駟於中衢新雙蛟於大

江將以威天下而禦羣凶

除妖氛○魏文帝書僕有劍一枚明珠標首藍玉飾

其用給左右以除氛

以地良○周官曰鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍
還乎其地而不能為良地氣然也

刻舟求○呂氏春秋楚人有涉江者其劍自舟中墜
於水遂刻其舟曰是吾劍之所從墜也舟止從其
所契刻者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若
此不亦惑乎

君子帶○山海經君子之國其人衣冠帶劍

蘭子弄○列子宋有蘭子者以技干宋元君弄七劍

遠躍之五劍常在空中元君大驚立賜金帛

家樹繫○史記李相之初使北邊徐君將李札

劍口不敢言李札知之為使上聞未獻還至徐

君已死乃解其寶劍繫徐君冢樹而去

杜郵賜○沈約宋書世祖賜謝莊劍莊以與豫州刺

史魯夷夷後叛世祖因宴集問劍所在答曰昔典

魯夷夷別病為陛下杜郵之賜上甚悅

玉具劍○說苑經侯往過魏太子左帶玉具劍右帶

環佩左光照右右光照左○東觀漢記建武二年

遣馮異西擊昧屠于關中上自河南賜異祭典七

尺玉具劍

樞具劍○漢書曰雋不疑字曼倩帝使暴勝之為直

指使者素聞不疑賢遣吏請與相見不疑冠進賢
冠帶樞具劍至門門下欲使解劍不疑曰劍者君

子武備所以衛身不可解

桓公憲○荀子桓公之憲太公之闕文王之錄許君

之智皆古之良劍也然而不加砥礪則不能斷

七星劍○膠葛唐太宗有古劍七星隱顯隨于非斗

恒在燈下試之使人視雲氣過斗劍上逐星漸顯

頃刻不差

火精劍○杜陽雜編德宗將幸奉天攜火精劍出內

殿遂以劍斫鐵鑊後視應手而碎夜有數尺光

靈寶劍○夢溪筆談錢塘閩人紹一劍則十大釘皆

截劍無纖述用力屈之如鈎縱之鏗然有聲復直

如絃古之所謂靈寶劍也

破山劍○廣異記有農夫耕地得劍賣胡售以百

約明旦取之農夫夜歸庭中有石偶以劍指之石

遂中斷詰旦賣胡載劍至視之歎曰劍光已盡不

復買矣農夫問故曰此名破山劍惟可一用吾欲

持之以破賣山耳

赤龍劍○酉陽雜俎元中河西騎將宋青春每陣

執誠骨而旋後獲吐蕃一酋曰管見赤龍突陣而來兵亦所及若扣銅鑊我謂神助將軍也青春乃知劍之有聲

管涔劍○水經注劉曜隱居管涔山之夜中忽有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以燭視之劍長二尺光澤非常亦玉爲飾背有銘曰神劍服御除衆毒曜遂服之劍四時變爲五色後曜爲胡王

項囊劍○淮南子今劍或絕側贏文斷鉄卷難注而稱以項囊之劍則貴人爭帶之

孟嘗劍○沈約爲東宮官謝賜孟嘗君劍啟曰田文重氣狗名四豪莫及寶劍雄身故能敬陵秦楚人

高事遠道物足奇謹加玩服以深存古也

旌陽劍○廣異記詳蛇類劍化蛇條

德衍劍○劍銘云德衍劍德衍則覆出太公金

匱

行德則興○大戴禮劍銘云帝之以爲服勳必行德

行德則興倍德則崩

煉質定形○潘尼賦云犬刀寶劍曠世絕殊鍊質于

昆吾之窟定形于薛燭之爐

萍鋒飲鐔○王子淵聖主得賢臣頌巧冶鑄千將之樣清水萍其鋒越砥飲其鏐水斷蛟龍陸刺犀革忽若書記畫塗

代真人形○神仙傳真人去世多以劍代形五百年後劍亦能靈化

磨華陰土○雷煥別傳煥豐城獄得劍取南昌西山黃白土拭之光豔照耀張華更以華陰赤土磨之

鮮光愈亮

長劍七尺○漢書廣川王去疾繆王太子也好文辭方技博奕倡優其殿門有成慶圖短衣大袴長劍

王好之作七尺劍被服皆效焉

長劍一丈○班固幽通賦序衛靈公太子蒯聵好劍長一丈公諫乃作短者長一尺公知不可以傳

國乃逐之

其值千金○呂氏春秋伍員逃楚至江見一丈人刺

小舠從之求洩丈人刺舠洩之已絕江員解劍以與之曰此劍其值千金願獻之

可值萬金○世說鍾會足荀勗從兄二人情好不協荀有寶劍可值百萬常在母鍾夫人許會善書學

荀手跡作書于母取劍仍竊去不還

尤如電影○傳玄詩齊劍神奇錄泉龍靖文犀飾首錯以明珠尤如電影氣燭紫微

實如耀雪○張協七命乃銀乃鍊萬辟千灌豐隆奮椎飛廉扇疾神器化成陽文陰殺白綺星連浮彩

臨發尤如散電質如耀雪霜鋸水凝水刃露潔形冠榮曹名珍巨關指鄭則三軍白首應晉則千里

流血豈徒水截蛟鴻陸酒森咽斷浮翮以為工絕重甲而稱利云爾哉越地古之不得與師聞楚三奔秦上辛速惑血流千里皆秦之軍聞楚三奔秦

精光點點○郭元振古劍歌君不見昆吾鍊冶飛炎解楚王引太阿之劍登城危之甲敗敗

烟紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆奇絕瑤瑤

匣裏吐蓮花錯接金環映明月正逢天下無風塵幸得周防君子身精光點點青蛇色文章片片綠

龜鱗風霜凜凜○唐李嶠寶劍篇吳山開越溪潤三金合冶成寶鐔洋綠水曜紅雲五彩煥起光氣氤背上

銘為萬年字曾前點作七星文風霜凜凜匣上清精氣逢逢斗閒明避災朝穿帝屋逃難夜入楚

王城

上決浮雲○莊子三劍天子劍諸侯劍庶人劍天子之劍以燕霧石城為鋒齊代為銑晉術為舟周宋為鐔韓魏為鉞統以渤海帶以常山直之無前舉

之無上按之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用臣諸侯天下服矣諸侯之劍以智勇士

為鋒以精廉士為鋸以賢良士為脊以忠聖士為鐔以豪傑為鉞此劍一用如雷運之廣也庶人之

劍蓬頭突鬚冠曼胡之褰短後之衣瞑目而難相擊于前此無異關雞一旦命以絕矣

水截輕鴻○陳琳武庫賦其劍則越金楚冶紫霧名工清涇結刃苗山銳鋒陸刺玄犀水絕輕鴻

仁義為劍○豐鍊論以道德為刃仁義為劍莫之敵當莫之敵禦湯武是也

謀議為劍○謀議為劍戰策略為旌旗陳魯王龍泉太阿○豫章記吳末古劍有紫氣見斗牛間

華以問雷煥具言所枉乃以煥為豐城令至縣掘

一以進曰靈異之物終當化去劍至光耀輝煌煥若電發後華遇害此劍飛入襄城水中煥臨終

與其子後其子為建安從事經延平津劍忽于腰

間躍出入水乃變爲龍遂視之見二龍相隨遊焉
○越紀書楚王欲作劍令風胡子之共見歐冶子
干將二人鑿茨山洩其鑿取鍊乘作劍三枚一曰
龍淵二曰太阿三日工市畢成奏之風胡子曰欲
知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知太阿觀其
鉞兒鬼異異如流水之波欲知工市鈔從文間起
至春而止如珠而不可殫文若流而不絕○李尤
寶劍銘五材並用誰能去兵龍淵雄奇太阿飛名
陸斷犀兕水截鯢鯨鎔鐵成服眞宜儀形豈徒擬
武義合金聲注高麗口武帝武庫在西平見其
水可照刀劍鋒堅利古龍淵之名

干將莫耶○吳越春秋吳王闔閭使干將作劍干將
者吳人其妻曰莫耶干將採五山之鐵精合六金
之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀而金鍊之
類不銷冷流干將曰神物之化須人而成妻乃斷
髮剪爪投入爐中使童女童男三百人鼓鑪焚炭
金鍊皆濡遂成二劍陽曰干將而作龜文陰曰莫
耶而作漫理干將匿其陽出其陰以獻闔閭闔閭
甚寶重之○陶貞白云干將莫耶劍皆以銅鑄非
鍊也古者皆以銅爲兵其耶鍊○拾遺記昆吾山

有獸如鬼食銅鍊膽腎皆如鍊吳武庫中兵刃俱
盡而封識如故檢之得二鬼剖之膽腎皆鍊鑄以
爲劍雄曰干將雌曰莫耶

漢文推成○東觀漢記肅宗嘗賜諸尚書寶劍自干
署其名曰韓陵楚龍淵邱壽蜀漢文陳龍濟南推
成時論者爲之說以陵淵深有謀故得龍淵壽明
達有文章故得漢文龍敦朴善不見外故得鍊成
皆因名而表意也

含章飛景○典論魏太子不造百辟寶劍長四尺二
寸一曰飛景二曰流彩三曰華鋒選茲良金命彼
國工精而鍊之至于百辟洋以清漳礪以磁諸光

似流星名曰飛景○曹毗魏都賦劍則含章飛景
流彩之珍素質之室虹蜺波映○元倉子曰裴景
之劍龜文龍藻

白虹紫電○古今注吳大帝有寶劍六曰白虹紫電
辟邪流星青冥百里

棠陰墨陽○戰國策韓辛之劍出于冥山棠陰墨陽
龍淵太阿皆陸斷馬牛水截鴻雁天下名器也○
楚辭執棠陰以刺蓬萊干將以割肉言非其宜也○
廣雅燕支棠陰干勝棠陰墨陽並劍名

平陸

矛○太公兵法矛神名跌鎗○詩二矛重英。一矛謂

夾矛長二丈四尺
酋矛長二丈

九才○九才三隅才也求九才

勃盧○吳都賦于鹵及鋌腸夾勃盧法于鹵甘隨也
即棧也長丈二而無牙越絕書越王被唐夷之

甲仗屈盧之矛步光之劍

鶴膝○吳都賦家有雀膝戶有扉渠
鶴膝才名岸渠
名方道才鼓

細如鶴膝者謂之鶴膝酸音微腫也

棘矜○棘矜矛柄也

丈八稍○傳玄詩彎我繁弱弓弄我丈八稍一舉

覆三軍。再舉殄戎貊。補名不長丈八尺曰稍。專其所持。其稍前便殺也。

盾

犀渠○傳曰犀渠盾也。又名蒙伐。又名𢇛扶發扞。又名

金革

芥

斧鉞○輿服志黃帝作斧鉞

戚揚○二者斧鉞之別名戚爲斧揚爲鉞斧小于鉞

鐵大于斧○太公兵法斧神名狂章

玉芥○有玉芥食芥方芥月芥

劈正斧○輟耕錄劈正斧以水蒼玉琢造高二尺有

奇廣牛之徧地文藻粲然自殷時流傳大朝會則

一人持之立千陛下。所以正人不正之意。

弓弩

弦木爲弧○吳越春秋楚有善射者陳音謂越王曰

神農黃帝發木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威四

方黃帝之後有弭父以其道傳于北昇傳逢蒙逢

蒙傳于楚琴氏琴氏以爲弓矢之利不足以威天

丁乃機巧著竹施機設權加之以力是計之努○

世本稱作云帝臣、右子何始作以、
弓乎長六尺六寸、謂之上制六尺、
古文文夾子、

三寸謂之中制六尺謂之下制

作弓。牟夷作天。黃帝作努。

曲張○龍魚河圖弓神名曲張○弓末曰簫弓中矢

日號有弓閉面曰淵弓衣曰殘功又曰虎執

推亡○春秋佐助期曰天弓主弓弩之張神名推亡

六号○周官司弓掌六弓四弩八矢之法辨其名物

而掌其守藏與其出入孟秋獻弓弩中秋獻矢箙

六兮謂五兮。弼兮來兮。陳兮庸兮。太兮也。體寡

體若一口唐大射遠者用勢射深者用直

也○毛詩序天子賜有功諸侯也○春秋傳

諸侯敵王所恨而獻其功于是乎賜之彤弓。彤矢百族。弓矢子以覺報安。族音盧

烏號○史記黃帝鑄鼎成有龍垂胡屣下迎黃帝上

騎羣臣後宮從上者七十餘人徐小臣不得上泰

持龍尊龍尊接陸黃帝弓百姓仰望黃帝乃抱其

弓而號後世因名其處曰號湖其弓曰烏號○古

史考柘枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈烏鳥

乃號呼以此枝爲弓快而有力因名烏號之弓

○子虛賦曰左烏號之彫弓右夏服之勁

箭良即繁弱箭服也故曰夏服○師古曰夏服盛

走括毅然駭止

繁弱○左傳成王分魯公以封父之繁弱註封父古

大弓即陽○孔叢子楚王載繁弱之弓忘歸之矢

以射兕于雲夢注名○嵇康詩左挽繁弱右接忘

歸風馳電逝驛景追飛

鉅黍○孫卿子曰繁弱鉅黍古之良弓也然而不得

排檄則不能自正檄音

越韓○明堂位云越棘大弓天子之戎器也○陳琳

武庫賦弓則烏號越棘繁弱角端象耳繡質暫紺

文身世謂之角端弓○南越志宋昌縣有梓竹長

孤棘矢以供禦王事○東京賦桃弧越棘所祭無

泉泉飛礮羽散剛輝○必數

白鵬○風俗通白鵬古弓名也

屈盧○史記子貢說越王以兵從吳伐齊越王乃使

以秦角盧之弓張光之劍以賀

大曲○魯連子云楚王與魯君以大曲之弓不琢之

弊此二者楚之上寶也

六材七幹○周禮弓人爲弓取六材必以其時六材

既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾

也筋也者以爲深也角筋皆筋以爲膠膠也者以

爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也

漆所以爲受霜露凡取幹之道七柘爲上槐註次

之膠系次之橘次之木瓜次之荆次之竹爲下○

韓詩外傳泰山南烏號之柘燕牛之角荆鹿之筋

河魚之膠四物者天下之練材也以用漆教之木

以膠漆和之其

三均九和○周禮材美工巧爲之時謂之參均得天

參均均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力又

參均均者三謂之九和石如角而勝二石如勝而

勝之六者又以然勝勝爲之九和者相得而和

冬幹春液○周禮冬官凡爲弓冬折幹而春液角夏

治筋秋合三材絲漆膠又以凡相幹欲赤黑而陽聲

赤黑則勳心陽聲則遠根

逸幹捕雲○齊王融謝賜弓啓融揖讓未工濫井下

飲之貨操張反正詠奉招賢之錫文韜鑄景逸幹

捎雲玩溢百齡佩流千載

決拾○洪拾詩決拾既頌決着于右手大指所以鈎

弦開體拾以皮爲之着于左臂以遂絃

虎報○詩虎報唱以虎爲弓室也文報二弓交二弓

于報中也

遠望○太公兵法弩神名遠望○古史攷黃帝作弩

○釋名弩怒也有怒勢也鈎強者牙似齒牙也牙

外曰郭爲牙之規廓也郭下曰懸刀其形然也舍

括之口曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機

開闔有節弩發箭處曰案案又剛挂弩鐵名

神弩○神人罕通善治神弩一張一發殺萬人三

發殺三萬人

施機設樞○見弦木爲弧條下

應機命中○朱異弩賦南山之幹鍾山之銅應機命

中射雉高墻

豁子少府○戰國策蘇秦曰天下之強弓勁弩皆從

韓出豁子少府時力距來皆射六百步之針四音

名所方豁子發矢也強弩所出少射謂少府所造

也二種弩時力距來謂時力倍一常其勁是以距

步○潘岳賦豁子巨秦異秦同機豁子

綠沉黃間○劉劭趙都賦其器則六弓四弩六弓綠

沉黃間黃間梁溪魚腸丁令角端名○唐太宗出獵

詩瑀戈夏服箭羽騎綠沉弓○古樂府綠沉明月

弦

大黃沉紫○陳琳武庫賦弩則幽都筋角恒山驛韓

通機暢骨起崇曲彈大黃沉紫直矢輕弦當鋒摧

決貫返洞堅○李廣傳以大黃射其裨將注大黃

也音均同黃弓即黃間也大黃具大者也○漢稱大黃唐稱伏達宋稱

神臂

紫間白的○陸機七藝操紫間之神機審必中而後

射○華陽國志秦昭襄王時白虎爲宮中中夷乃

作白的弩于高樓上射廟中頭三節

引強○周勃傳材官引強強弩也。如今提強弩也。

張○史記材官張弩張弩而張之故曰張弩。

律有張弩師古曰今之弩以手張者。

控弦○嚴安喜銀甲砥劍矯箭控弦○曹子建詩控

弦破左的右發擗月支左的射也。○匈奴傳控

弦之士三十萬師古曰控弦也。

持滿○李廣傳廣乃持滿毋發師古曰注矢引滿而不發也。

矢

續長○太公兵法矢神名續長○世本車夷作矢○

荀子浮游奕半黃帝二臣作矢○釋名矢指也有

所指而迅疾

信往○趙氏兵法矢二名信申往。

志歸○志歸楚王矢名

象鎗括羽○說文矢弓弩矢也象鎗括羽之形矢也。

又曰鎗矢末曰括箭尾以鵠毛為之欲其乘風而射之速箭頭以金為之欲其利人之死○爾

雅金鐵剪羽謂之鐵骨鐵不剪羽謂之志君子志

于中而不志于殺故禮射習射之矢皆謂之志也

射必剪羽尚疾也志不剪羽尚舒也尚疾則以金

鐵而必于入尚舒則以骨鐵而防其傷

八矢○周官有八矢之法一曰枉二曰絜三曰殺四

曰鏃五曰增六曰第七曰恒八曰庫中枉殺增恒

弓所用也絜鏃第辟弩所用也絜音侯。

梧矢○國語有集矢于陳侯之庭而求梧矢貫之其

長尺有咫陳侯以問仲尼仲尼曰草之來遠矣此

肅慎之矢也晉武王克商通于九夷八蠻肅慎

氏貢梧音木矢石弩也。矢石以分太姬處公而

封諸陳君若求諸故府可得也使求之金檜如言

○桓公曰德之休明則肅慎貢其梧矢更志把豐矢用梧。

濟甯侯書矢八之服部第二。

飛矢○左傳左射以蔽師古曰杜預。

金僕姑○左傳晉莊公以金僕姑射南宮長萬杜預。

矢名

飛鳧電影○六韜陷堅陣敗強敵用大黃參連弩飛

鳧電影自副飛鳧赤莖白羽以銅為首電影青莖

赤羽以銅為首華嶠後漢書陳思王游善弩射其

發十中

羊頭鵠尾○方言凡箭鏃二鏃者謂之羊頭其廣薄

而長謂之解年。○魏百官志三公拜日鴈鵠尾鵠

孝箭十二枚

焦銅毒鏃○陳琳武庫賦矢則申息肅慎箇音格

空流焦銅毒鏃響鏃鳴鏃傳物志交廣州山志以焦銅為鏃鏃響鏃鳴鏃

聲中人即死

紛胡之箭○周禮考工記紛胡之箭吳越之金錫此

材之美也紛音焚紛胡胡子之國在楚蜀幹也

勾越之箭○亢倉子勾越之箭鐵以金精驚雉為羽

加之駭弩之上則三百步之外不立敵矣

恭衛之箭○列子逢蒙之弟子曰鴻超怒其妻引烏

號之弓恭衛之箭射其目注眸而睨不墜矢墜地

而墜不揚注奉矢箭所出地名衛利也

薄蓬頃等水名也服第

會稽之矢○晉江統孤弓銘幽都筋角會稽竹矢率

土名珍東南之美易以獲隼詩以殪兕伐叛柔服

用威不黷

飛壺○東觀漢記光武作飛壺箭以攻赤眉○潘岳

賦礮同石雷駭激矢飛壺范雲兵法飛石重二十斤為礮發行三百步所

謂礮石也

鳴鏑○漢書周頃音突作爲鳴鏑習勒騎射鳴鏑今

箭○七命曰敎金機馳鳴鏑金機弩才也

潛確居類書卷八十九

服御部三

小

凡

杖

舟

舟○物原蓬人以匏濟水伏義始乘杙軒轅作舟
項作蒿聲帝嘗作杙櫓竟作維索夏禹作能加以

迷礙帆船仿真作樓航

舟○易黃帝刻木為舟刻木為櫓舟櫓之利以濟

不通蓋取諸漢○世本其設皆伏黃帝始作舟○

墨子工倕作舟○梁簡文曰舟神名鴻耳五行書

云下船三呼其名除百忌○又呼為孟公孟母

龍舟○淮南子龍舟為首浮吹以虞此近于水也

龍舟刻為龍文以飾之謂水○隋志煬帝遣陸

士澄往江南採木造龍舟鳳舸○浮景深彩朱鳥

白虎玄武飛羽青鳧樓船等數萬艘

鳥舟○晉天子傳天子乘鳥舟龍舟浮于大沼

鳥舟形如鳥○七命曰乘鳥舟兮為水嬉

凌風舸○莊陽編隋處士元藏機大業間為海使遇

風飄至一洲品洲人曰此滄洲去中國數萬里藏

藏思歸洲人製度風舸送之激水如飛旬日之間

即抵東萊

凌波艦○洞冥記靈池中有凌波艦拔電艦

靈鷲○成帝乘衡湖靈鷲之舟以香金為鈎霜絲

為綸丹鯉為餌釣于臺下得白蛟焉見於遺記

青翰○說苑郭君方汎舟于新波之上乘青翰之舟

張翠華之蓋越人排檝而歌曰今夕何夕兮翠舟

中流今日何日兮得與子同舟山有水兮木有枝

心悅君兮君不知于是郭君榆枋而櫓之乘續被

而覆之○唐詩青翰舟中有郭君○陸龜蒙詩山

下花明水上曛一棹青翰破霞文○宋吳感詩續

被夜歌青翰檝綠波春漾紫莖風

青雀○青雀梁元帝船名詩天際浮雲飛三翼自相

追池邊白鶴舞林深青雀歸○李商隱

漢宮詞青雀西飛竟未回君王長在集雲臺○方

言船首謂之問今江東費人船前作青雀是其象

須臾○越絕書舟名須臾

畫鷁○張正北泛舟詩大江修且闊揚舸度迴磯波

中畫鷁滿帆上錦花飛舟移停浦水擢來濕春衣

○張衡西京賦命舟牧駕水嬉浮鷁首野雲芝

謂面之舟上

蘭鵲○謝朓賦蘭鵲兮江之涘

鳴鶴○西京雜記太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠

舟採菱舟越女舟

翔蟾○語林漢武始穿昆明之池汎翔蟾之舟時日

已西傾涼風激水女伶歌聲甚道帝追思李夫人

賦落葉哀蟬之曲○事類賦曰翔蟾赤馬鳴首鳥

頭汎越王之三翼督孫權之五檣亦開若華晨晃

飛盧青雀天淵既汎于飛龍宮之亦浮于鳴鶴

飛龍○晉宮閣記大泉池中紫宮舟升進舟曜陽舟

飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池

有雲母舟無極舟都亭池有華泉舟常安舟

飛鳥○晉令曰水殿有飛雲船香車船先登船飛鳥

船

晨危○王粲海賦乘桂蘭之舟晨危之舸○夷闢揚

都賦龍坻華屋晨危之舸鳴首鑄于芙蓉鑿蛟護

于赤馬青雀飛龍余皇鼓施漢方三十國音飛龍

餘艘○劉楨詩舟馬其體正赤如馬也

馳馬○古今注徐權陳大剛爲赤龍小船爲馳馬馳馬其體如馬也

如龍之飛于天如馬之走陸地也馳馬其體如馬也

馳馬所名馳馬也二事

馳馬所名馳馬也二事

逐龍○洞冥記露池西有昆雲池方四百步中有逐

龍船

解月○述異記影娥池有遊雲船解月船鴻毛船遠

見船

越艫蜀艇○淮南子越艫蜀艇不能無水而浮○應

瑒靈河賦龍縵白鯉越艫蜀艇游沿敵水帆柁如

林說文艫小舟也形狹而長

翠龍吳舸○莊子翠龍不可以衡城小也○張揖

蒼舸吳船也

含烟棹月○洞冥記虬泉池在五井宮壯中有追雲

舟清涼頌詩○洞冥記虬泉池在五井宮壯中有追雲

舟起鳳舟待仙舟含烟舟棹月舟或以沙棠爲槳

槳或以木蘭文拓爲槳飾

沙棠木蘭○拾遺記漢成帝太液池中以沙棠爲舟

以雲母飾于鵲首名曰雲舟又刻木爲龍形雕飾

如真夾雲母而行○山海經崑崙沙棠木食其實

不瀾爲舟不沉銘曰安得沙棠木刻以爲舟船○

李詩木蘭之檣沙棠舟玉蕭金管坐兩頭

文桂舟○拾遺記玉山傍有丹桂紫桂白桂皆直上

百尋可爲舟航謂之文桂舟○楚辭美要妙兮左

修浦吾乘芳桂舟○張正見詩汎芳分蘭櫂流桂

船桂舟梓同

拾梓松舟○張濟吳紀孫皓嘗問詩云沈使柏舟唯

柏舟乎張尚對曰詩言拾梓松舟則松亦中舟也

戈船樓船○西京雜記漢武作昆明池以習水戰中

有戈船樓船各數百艘上建樓櫓戈矛四角垂幡

聖旌葆鹿蓋樓櫓上重屋○晉書武帝伐吳上滑為益

州刺史作九船連船長百二十步受二千餘人以

木為城起樓櫓開四門其上皆得馳馬往來舟楫

之盛自古無比

大翼小翼○越絕書越王為大翼小翼中翼船以戰

○七命云浮三翼是也

蒙衝鬪艦○吳志周瑜迎曹公部將黃蓋取蒙衝鬪

艦十艘實以薪艸同時發火名外狹而長曰蒙衝以衝突敵也上正

日艦○傳玄正都賦艨艟今艦六蜀艇吳航萬

艘咸與雲沉齊張凌波沂流列星鴈行

飛雲余皇○郭璞江賦漂飛雲運舳舻舳舻相屬萬

里連檣李斐曰舳舻後持舵也○左傳楚敗吳獲

其餘皇以歸注余皇舟○江表傳孫權乘飛雲大

船與張昭魯肅等共送追叙別

五牙黃龍○楊素進取陳之計造大艦名曰五牙容

戰士八百人次曰黃龍置六百人

弘舸巨艦○左思吳都賦弘舸連舳巨艦接牖飛

雲蓋海制非常模範華樓而島峙時彷彿于方壑

此鵠首之有裕遇余皇于往初

飛盧雀室○釋名船上屋曰盧象盧舍也其上重室

曰飛盧在上故曰飛也又在上曰雀室于中候望

若鳥雀之驚視也

綠鵠慈鷺○劉柏魯都賦綠鵠慈鷺并船名船首西

此二鳥形也

水龍○隋梁唐諸伐陳文帝詔曰陳國來朝未盡藩

範若命水龍紆當相屈蓋謂戰艦為水龍

露橈○李彭傳冒突露橈數千艘露橈謂戰艦為水龍

羽楫○國語羽楫萬計言舟楫

鴈舸○侯景以鴈舸千艘載戰士鴈舸小

艨艟○埤蒼海中船曰艨艟

舴艋○宋元嘉起居注有司奉何功之造作平床一

乘舴艋一艘精麗過常請免官

鴨頭○吳志太傅諸葛恪創為鴨頭船

鷁舟○拾遺記秦始皇時有充渠之民乘鷁舟泛黑

水而至舟形似鵲流行海底水不沒人一名淪波

舟

鐵船○滄洲有流承渠金石皆浮洲人以瓦鉄爲船
楚航○杜詩楚野航恰受兩三人

牙橋錦纜○杜甫泛舟詩春風自信牙橋動遲日徐
看錦纜牽杜也○續錦帶某迎候賓啓曰水候錦

纜陸遲華榮

輕帆迅催○夏侯吳都賦輕帆迅催橫波江流杜也

齊山絕海

○據言荆南成濟造巨艦有齊山絕海之

名

乘風驅電

○厥土記其舟則溫麻五倉東魏最危青

梧桐棹航疾乘風輕驅電溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

爲船固以五倉爲名也溫麻五倉者永年縣出漢書材會五服以爲船固以五倉爲名也

服志後世聖人觀于天視于周旋魁方杓卽以構
龍角爲帝車于足乃曲其轡乘牛駕馬登險赴難
周覽八極故易震乘乾謂之大壯言器莫能有上
之者也

金車○孝經援神契金車主者行仁德則出○瑞應

圖彙時金車見帝廷

象車○宋書象車者山之精也王者德澤流洽四境

則出

根車○孝經援神契德至山陵則山出根車根車應

山車○禮斗威儀山車華句山車者自然之車也何

者曲也不操治而自貞助故言垂句

始于椎輪○後漢輿服志上古聖人見轉蓬始知爲

輪輪行可載因物知生復爲之輿輿輪相乘流運

周極任重致遠天下獲其利○文選序曰椎輪大

輅之始釋名天子所乘曰輅輅車也

軒轅作車○古史考黃帝作車引重致遠故號軒轅

氏少昊時畧加牛禹時奚仲加馬廣車之制度○

漢輿服志奚仲爲夏車正建旂旌旄旒以別尊卑

等級○世本錄服牛相士來馬驢作駕

藝則軫方○賈誼書曰古之爲路輿也蓋圓以象天軾方以象地三十幅以象日月二十八據以象列星故仰則觀天文俯則察地理前視則聽鸞和之音旁觀則睹四時之運等威既辨貴賤有序此輿教之道也

三材爲輪○周禮輪人爲輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也三材轂輻牙也轂用輪在輿之外指在輪之中外持輪乃受輻○後梁甄玄成車賦均輕重而攻材正陰陽而斷木既中正而合剖亦而勢而

審曲候離婁之督絕須公輪而削墨布骸服之有定施爪牙之不忒既涉用于牛馬亦受名于羊鹿○後漢馬衍車銘乘車必彊輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與

飛車○括地圖西域奇肱國能爲飛車從風遠行湯時其國人以車乘西風至豫州湯破其車不以示民後十年東風至乃復作車還歸其國去玉門關四萬里

指南車○古今注黃帝與蚩尤戰涿鹿之埜蚩尤作大霧軍士皆迷路帝作指南車以示四方遂擒蚩

尤○見谷于爾慎氏獻白雉于文王遷恐迷路周公作指南車以送之○述征記尚方北門中有指南車上有木仙人持信旛車轉而人常指南○吳都賦禽騎駉駉路指南司方

程車○周禮巾車職云有程車輦車薄車又王之喪車木車素車漆車駟車

轎車○禮記轎車有虞氏之路也鈎車夏后氏之路也大路殷路乘路周路也注鈎車車有鈎和也鈎謂車末也與○按車轎之制陶唐氏制形車有虞氏制轎車夏因轎車而爲鈎車商因鈎車而爲大路

大路○百虎通天行太路路大也道也正也居至尊制度太所以行道德之正也○書傳云大路主路也

鑾輅○唐武德初著令天子鑾輅玉金象革木五等屬車十二乘指南車記里鼓車白鷺車鸞旗車辟惡車皮軒車金根車安車四望車半車貞觀元年始加黃鉞車豹尾車通爲十二乘以爲儀仗之用○漢每大朝會必陳乘輿法物車輦于庭謂之充庭車唐天子施于儀仗之中宋大朝會冊命設五

輅于大殿之前，輅格五等，屬車十二乘，行幸則分前後施于兩薄之內，大陳設則分左右。

五輅○周禮王之五輅，一曰玉輅，以祀；二曰金輅，以賓；同姓以封；三曰象輅，以朝；異姓以封；四曰革輅，以即戎；以封四鄰；五曰木輅，以田，以封蕃國。

輅，木也。五輅，飾以朝，以封，以田，以封蕃國。輅，木也。五輅，飾以朝，以封，以田，以封蕃國。輅，木也。五輅，飾以朝，以封，以田，以封蕃國。

法駕

記里鼓車○古今注記里鼓車一名大章車，晉文帝時劉裕減泰得之，有木人執槌向鼓行一里打一

種用以識道起于西京

金根車○金根車商之瑞車，秦改曰金根，以金爲飾。

也。漢承秦制○宋書漢制乘輿金根安車，立車皆朱斑黑轡，兩輅飛駟，以金薄終龍輿，倚轂盤文，畫

轡，同文獸伏軾，龍首銜轡，皆立微室，文畫轡，翠羽蓋，黃左左轡。○漢官儀天子法駕所乘曰金根

車，駕六龍以馭天下，也有五色安車，有五色立車，各一，皆駕四馬，是爲五時副車。

辟惡車○古今注辟惡車，秦制也，車上有桃弓，葦矢，以禳不祥。太史令一人在車執弓前。

耕根車○耕根車一曰三蓋車，亦名步車，有二蓋，其

飾如金根，置轡末，把載之于上，天子耕藉田所乘。

唐制耕根車，八轡，青質，轡末五以爲盛之。

輶輶車○輶輶車安車也，乘車有輶，輶開之則溫開之則涼，故以名也。

雲母車○袁子正書曰：以雲母飾車謂之雲母車，臣下不得乘，明以賜王公。

皇蓋車○續齊諧記：漢宣帝嘗以皇蓋車一乘賜霍光，悉以金鈸飾之，每夜車轡上有金鳳，風飛去，莫知所之。至曉乃還，如此非一，守車人亦嘗見之。後

南郡黃君仲于井山羅鳥得一小子，入手即化

成紫金毛羽，冠翅宛然，具足可長尺餘，後數日君仲詣闕止鳳，鳳于云：今月十二夜，井山羅鳥得之，帝以置承露盤上，使飛去，直入光家，止車轡上，帝甚異之，取其車，每游行輒乘之，至帝崩，鳳飛去，不知所止。

蒲輪車○史記封禪爲蒲輪車，惡傷土，后神木○漢書蒲輪安車，以微賢，以蒲也。

白鷺車○白鷺車，隋制，一名鼓吹車，上施障樓，樓上有翔鸞柄焉，唐備大駕，南薄。

綠車○綠車，漢皇孫車也，左右列駢駕馬以三

安車○禮記大夫七十適四方乘安車○其制輪不欲高高則捷車身止長六尺可以臥其廣合轅軻以蒲索纒之車上設四柱蓋密章爲之紙糊黑漆廂高尺四寸設茵薦之具後爲門前設扶板加于廂上在前可凭在後可倚臨時移徙近後爲窗戶以備側臥可觀山景○周制安車致仕之老乘之是爲德車○師古曰安車坐乘之車也○後漢輿服志公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾○益倚鹿較者画立鹿子車之前兩藩外也伏熊軾者車前橫軾爲伏熊之形也

管輅漢書卷之九下服御第二

雲車○武帝畫雲車裴益曰陛下馳六龍

軒車○百虎通制車以步發立乘天子大路諸侯路

車大夫軒車士飾車師古曰安車即今之地轎者

服車○周禮服車五乘大夫墨車孤夏篆卿夏綬士

校車庶人役車

巾車○孔叢子巾車命駕將適唐都注以衣師車也

三望車○宋堯沈慶之既貴給三望車慶之謂人曰

我每遊履田園有人時與馬成三無人則與馬成

二今乘此安之遂問讓三望車三公所乘也○晉

制位至公有三望車四望車來望車○四望車齊

制通鑑油幢班漆輪轂亦曰皂輪以加貴臣

七香車○古今注魏武與楊彪書今贈足下畫輪四

望通輿七香車一乘

四望車○明遠車古四望車云太子之車亦曰皂輪

車

豹尾車○豹尾車周制象君子豹變惟乘輿所走

追鋒車○追鋒車去巾蓋施通輿遠則乘之

武剛車○漢書韓彭伐匈奴以武剛車自環爲營○

孫吳兵法車有巾有蓋謂之武剛車武剛車以爲

先驅又有屬車輕車爲後殿焉

輕車○後漢輿服志輕車古之戰車也不巾不蓋

兵車○禮記武車不式孔疏曰武車輦轂也取其建

戈刃即云兵車兵車尚武猛宜無推讓故不爲式

敬也○詩元戎十乘以先啓行謂兵車也衛輅之

上並有劍戟名曰陷陣之車所以目突先啓兵家

之行伍也○元大也戎車先軍之前鋒也元戎甲

士三人同載左持弓右持矛中御戈父執矛押于

軾轡畫鳥華之章

輿車○左傳楚子登輿車以望晉人輿車車上御轎

戎車○通考戎車夏后氏曰鈞車先正也殷曰寅車

先疾也周曰元戎先良也

輶車○輿服志輶車者古軍車也一馬曰輶車二

馬曰輶傳○釋名輶車輶通也遠也四向遠望之車也

大車○考工記大車牝服二柯鄭玄謂平地任載之車

象車○晉武平吳南越獻馴象詔作大車駕之以試橋道

鹿車○晉書劉伶常乘鹿車○風俗通鹿車樂車也窄小裁容一鹿故云漢元散郎乘之○歐詩白首

歸乘一鹿車

羊車○晉書武帝掖庭並寵者乘其知所適乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉掃戶鹽汁洒地以引帝

車羊車晉制一名○釋名羊車羊祥也祥善也善飾之車今猶車是也

墨車○釋名墨車漆之正黑無飾大夫所乘也容車○釋名容車婦人所載小車也其蓋施帷所以

隱蔽其形容也

犢車○晉書武帝賜汝南王亮追鋒皂蓋犢車○晉今百工不得乘犢車

鳩車○鳩車高二十二分長三寸輪各二十二分狀

鳴鳩形置兩輪間輪行首鳩從之其禽背負一子有鈕置之而以貫繩蓋繫維之所也按鳴鳩之詩

以況母道均一故象其子以附之因以爲兒童戲若杜氏幽求子所謂兒年五歲有鳩車之樂七歲

有竹馬之歡者是也

臨衡○詩臨衡閑閑攻城車也

輶軒○晉志輶軒使車也又曰輶車

皮軒○漢南簿令皮軒左右金吾隊正一人在車執

弓皮軒以虎

魚軒○左傳齊侯歸夫人魚軒以魚皮爲飾

輪獵○輪獵小車象天慈靈輶法天

輶軒○張敞傳君母山間則乘輶軒師古曰輶軒衣也

○袁子正書曰漢世賤輶車而貴輶軒魏晉賤輶軒而貴輶車取其自隱蔽

革路○左傳革路藍縷以啟山林革路藍縷衣也

下澤○馬援第少遊曰乘下澤車御杖段馬下澤車田間任

廣柳○李布傳置廣柳車輿中○師古曰作大柳衣

籃輿○籃輿竹車也亦曰筍輿

腰輿○決疑要錄腰輿以手挽輿于肩輿

芳亭輦○芳亭輦唐制

香衣輦○齊王歸藩詔賜香衣輦一乘

輦車○釋名輦車上施欄檻以格猛獸之車也

輦車○輦車輦輦重臥息其中之車也輦輦也所載

衣服襍廁其中也

几

輔德養體○漢李元几銘序曰黃帝軒轅作几則几

棚自黃帝其來已古即輿几之法厥後司几筵掌

五几詩授几有緝御蓋君子憑之以輔其德然非

尊者不之設所以優寵之也○史禮書几席所以

養體也○禮獻几杖拂之又曰謀于長者必操几

以從

五几○周禮春官司几筵掌五几大朝饗大享射封

國命諸侯王位設左右王几諸侯祭祀右彫几群

席左彤几甸後燕席右彤几喪事素席右素几

寶几○拾遺記瀛洲南有金鑿之觀中有寶几覆以

雲統之素

玉几○西京雜記漢制天子玉几冬則加綽錦其上

謂之綽几侯侯皆以木爲几冬則以細弱爲素憑

之

金几○幽明錄海中有金臺內有金几雖文備制○

漢武內傳帝受太甲靈符十二事于西王母盛以

黃金几封以白玉函以珊瑚爲床

巾几○黃帝巾几銘予居民上搖搖恐夕不及朝惕

惕恐朝不及夕兢兢懷懼日慎一日人莫躋于山

而躋于垤

倚几○左傳聖王務行禮設几而不倚爵盈而不飲

○國語倚几有訓誥之戒漢書之几○張華

倚几銘倚几之設設而不倚作器于此成禮于彼

○晏同叔几銘小飯防噎跽行虞跌巾有角墊

衣有人缺惟忠興孝前問推折

靈櫃几○玄觀手抄謝霜同有七寶靈櫃之几几上

有文字隨意所及文字輒現故道經云世有靈櫃

則百事可圖世有神瓜則飲食可廢

白桐几○神仙傳葛仙翁憑白桐几于女几山學道

數年白日登仙几化爲廊三脚兩頭時出山上往

往人見之

素憑几○魏志太祖以素屏風素憑几賜毛玠曰君

有古人之風故賜君古人之服○語林直木橫施

植其兩足便爲憑几何必低膝屈膝曲木抱腰

鳥皮几○齊謝朓詠鳥皮隱几詩蟠木生附枝刻削

豈無施取則龍文罔三趾獻光儀勿言素韋潔白

沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲○杜詩拂拭

鳥皮几喜閭樵牧音

步挽几○道武賜元纂步挽几以優異

竹几○東坡贈人詩云聞道牀頭惟竹几夫人應不

解卿卿又云留我同行水上坐贈君無語竹夫人

蓋俗謂竹几爲竹夫人

隱几○莊子南郭子綦隱几而坐仰天而嘯嘒嘒焉

似喪其耦

卷九下 隱几 三 七 几

杖

杖以扶行○陸賈新語居高者自處不可以不安履

危者任杖不可以不固是以聖人居高處上則以

仁義爲巢乘危履傾則以聖賢爲杖

靈壽杖○漢平帝詔曰太師孔光聖人之後先師之

子德行純淑道術通明賜太師靈壽杖出靈壽山

師古曰靈壽木名假竹有枝節長不過八九尺周三四寸自然合杖制不須削治也○李尤

靈壽杖銘亭亭奇幹鍾地之靈甘泉潤根清露流

莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名

延年杖○魏志文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之

几杖詔曰先王制几杖之賜所以資禮賁者褒崇

耆老也管孔光卓茂並以淑德高年受茲嘉錫今

賜公延年杖及憑几

九節杖○劉根別傳孝武皇帝登少室見一女子以

九節杖仰視曰閉左目開右目氣且絕父乃寢息

帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人

食日精者○神仙傳王遠夜遇兩令弟子以九節

杖擔簾與弟子目雨而行衣不濡濕

騎龍杖○天師杜光庭騎龍杖紅如腥肉重若玉石

非藤非竹所爲云是仙人留賜

青筇杖○老子山居與世人絕唯有黃髮五人手執

青筇杖出入室中與老子談易五人五行之精也

夜明杖○開元遺事隱士郭休有夜明杖色如朱漆

扣之有聲每出遇夜有光可照十步登危涉險未

嘗失足

鍊柱杖○東坡詩集柳真齡實一鍊柱杖如櫛東木

牙節宛轉天成中空有黃行軋微響

叩竹杖○史記張騫使大夏見叩竹杖問之國人云

市之身毒國身毒在大夏東南數千里張孟陽云叩竹出其

古詩云：「以竹中實而高節，可以作杖。」○晉蘇
 該助云：「竹可為杖，雖可下，其節之長老。」
 彦印竹杖銘：「安不忘危，任在所杖。秀矣雲竹，勁節
 篠小，籊節高質，貞霜雪，彌亮圓以應物，直以居寬。
 妙巧無功，奇不待匠，君子是扶，道述神王。」
 方竹杖○珊瑚鈎詩話：「李衛公鎮南徐甘露寺僧道
 行孤高，公贈以方竹杖，竹出自大宛，堅實方正，節
 目鬚牙，四面相對，公之所寶也。及公再來，問杖無
 恙否，僧對曰：「規圓而漆之矣。」公歎惋彌日。」
 斑竹杖○陸務觀云：「挂杖斑竹，為上竹，欲老瘦而堅
 勁，斑欲微赤而點疎。」○賈長江詩云：「揀得林中最
 細枝，結根石上長身遲。莫嫌滴瀝紅斑少，恰是湘
 妃淚盡時。」善言挂杖者也。○梁到溉餽任昉斑竹
 杖詩：「印竹藉舊聞，靈壽資前識。復有冒霜筠，寄生
 桂潭側。文彩既斑斕，質性復稠直。所以天天真，為
 有乘危力，未嘗以過投。」屢經芸前植。
 積竹杖○昌邑王買積竹杖，合竹為之。
 鱗角杖○劉向別錄：「有鱗角之杖。」
 蝦蟆杖○嵇表異錄：「海中有大蝦蟆，可為杖，長丈餘。」
 出廣州
 桃枝杖○魏武帝與楊彪書：「今賜足下銀角桃枝杖。」

一枝以彰舊德、
 鶴膝杖○孟浩然有鶴膝之杖。○唐人咏鶴膝杖詩：「
 寒巖點雪，鶴頭白，春徑採花，鶴膝紅。」
 藜杖○拾遺記：「劉向校書天祿閣，有老人著黃衣，植
 青藜杖，杖端出火，以照向曰：「我太乙之精也。」○賈
 氏說林：「呼子仙夜不臥，惟倚藜杖，閉目少頃，即謂
 之睡，後與酒姥仙去，留其杖子仙，故人陸麟責之，
 謂之藜床。」
 梅杖○閻子野復至元間，翰林學士後廉訪浙西，有
 梅杖詩云：「凍盡西湖萬玉柯，春風入手重摩挲。數
 量龍竹能香否，比並鳩藤奈白何。聲破夢寒霜滿
 戶，影隨詩瘦月橫波。只知功到調羹盡，不道扶顛
 力更多。」
 金杖○搜神記：「魯少千，山陽人，漢文帝徵，服懷金過
 少千，欲問其道，少千手執象牙扇，挂金杖，出應門。
 金策○振金策之鈴，鈴金策，錫杖也。林逋送人遊天
 台詩：「石梁高絕赤城深，影落滄溟幾萬尋。金策若
 迴聊為說，慰予終老愛山心。」
 刻塔禦災○塔寺記：「謝尚客夢其父告之曰：「西南有
 黑氣，衛人必死，惟建塔可禳，可杖頭刻作塔形，見

有氣來揮之尚如其言果有黑氣至尚以杖指之氣即迴故闔門凡雜氣所經處皆有子遺

飾鳩防噎○漢禮儀志杖端刻鳩形鳩者木噎之鳥

欲老人不噎○按周禮鄭氏謂鳩者老漢無羅氏

故作鳩杖以扶老○風俗通謂漢高京索之敗道

鼓薄中時有鳩鳴其上追者不疑遂得脫後即位

異此鳥故作鳩杖以賜老人恐未可據

青竹化龍○壺公遺費長房還與一青竹杖騎歸弄

之葛陂乃青龍也

青蘆禦火○拾遺記糜竺曾夢婦枯骨後婦語云君

有火厄今以青蘆杖一枝報君竺挾杖以歸後鄰

人見竺家有青氣如龍蛇形旬日遇火起見有青

蛇覆火上火即時消滅

鼎

鑄鼎象物○鼎卦之象曰鼎象也注法象也○注疏

云鼎者器之名也自火化之後鑄金而爲此器一

有烹任之用一有物象之法○鼎之爲象也圖以

象手陽方以象平陰三足以象三公四足以象四

輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象饗養以

成其食象雉位形以寓其智作雲雷以象澤物之

功著要龍以象不測之變至于牛門羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有取非特爲觀美也

○司空圖鼎詩草木物信能和五味承恩應可象三

公

三足兩耳○說文鼎三足兩耳和五味之羹器也

附耳在外謂之鉉空足謂之鬲舉曲具謂之鉉

附耳者

崇鼎買鼎○禮記崇鼎買鼎天子之器也

金鉉玉鉉○易鼎黃耳金鉉利貞玉鉉大吉無不利

○說苑徐爽試鑄鼎象物賦云足惟下正詎聞公

鍊速之欹傾鉉乃上居實取王臣之威重擢居第

一

神鼎○晉中典書神鼎者金鉉之精神麗也文列八

卦知吉凶存亡能輕能重能息能行不爇自沸不

炊自熟不汲自盈不舉自藏不遇自行網緼之氣

自然而生亂則藏于深山文明應運而出故禹鑄

鼎以提之

黃帝鼎○梁虞嘉鼎錄全華山黃帝作一鼎高一丈

三尺大如十石變像龍騰雲百神蟠獸滿其中曰

真金作鼎百神率服篆書三足○史記黃帝採首
山銅鑄鼎于昆吾山下鼎成有龍垂胡髯下迎黃
帝

龍文鼎○史記秦武王與孟說舉龍文鼎絕膺而
死

甲父鼎○左傳昭十六年齊伐徐徐賂以甲父之鼎
國名

九鼎○左傳晉夏方有德遠方國物貢金九牧之金
鑄鼎象物百物而爲之備使民知神奸故民入川

澤山林而魑魅魍魎莫能逢之○墨子曰夏后開
鑄

鼎○左傳晉夏方有德遠方國物貢金九牧之金
鑄鼎象物百物而爲之備使民知神奸故民入川

澤山林而魑魅魍魎莫能逢之○墨子曰夏后開
鑄

鼎○左傳晉夏方有德遠方國物貢金九牧之金
鑄鼎象物百物而爲之備使民知神奸故民入川

澤山林而魑魅魍魎莫能逢之○墨子曰夏后開
鑄

鼎○左傳晉夏方有德遠方國物貢金九牧之金
鑄鼎象物百物而爲之備使民知神奸故民入川

澤山林而魑魅魍魎莫能逢之○墨子曰夏后開
鑄

之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之
狀其文曰壽考天地百祥臻侍山伏其靈游伏其

異○劉向曰武帝時汾陰得寶鼎羣臣皆上壽曰
陛下得周鼎吾丘壽王曰非也臣聞周之德澤無

所不通上天報應鼎爲周出故名曰周鼎今漢自
高祖繼周亦昭德顯行六令 and 同至陛下逾甚天

瑞並至積祥畢見天昭有德寶鼎自至此天之所
以予漢乃漢鼎非周鼎也○漢武得鼎迎至中山

有黃雲蓋其上○班固寶鼎詩岳修貢兮川效珍
吐金景兮敲浮雲寶鼎見兮色紛紜炳其炳兮被

龍文○左傳晉夏方有德遠方國物貢金九牧之金
鑄鼎象物百物而爲之備使民知神奸故民入川

澤山林而魑魅魍魎莫能逢之○墨子曰夏后開
鑄

鼎○左傳晉夏方有德遠方國物貢金九牧之金
鑄鼎象物百物而爲之備使民知神奸故民入川

澤山林而魑魅魍魎莫能逢之○墨子曰夏后開
鑄

鼎○左傳晉夏方有德遠方國物貢金九牧之金
鑄鼎象物百物而爲之備使民知神奸故民入川

猶忘○韓非子云宋人求饒鼎魯人曰真也齊人曰贗也

書鼎○鼎錄王義之于九江作書鼎高五尺四面周

匝青通刻之沉于水中皆真錄書

仙鼎○鼎錄張陵得仙鎔十鼎刻丹經埋于雲臺山

下

承露鼎○宣帝甘露元年平華山仙掌鎔一鼎高五

尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國伏腊長久等

神鼎承天酒三足小篆書

紀功鼎○鼎錄蕭何爲丞相鎔一鼎大如三石甕自

營建圖書

表已功其文曰紀功鼎

定軍鼎○鼎錄諸葛武侯遷定軍山作一鼎埋于漢

川其文曰定軍鼎又作八陣鼎沉于永安水中

大篆書

常然鼎○杜陽編貞元八年吳明國貢常然鼎卷三

斗光潔類玉其色純紫每修飲食不煖自熱云食

之令人反老

饗帝養賢○後漢崔瑗寶大將軍鼎銘大禹鑄鼎象

物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉

雄奇之美咸在擇人惟王建國分之彝器焉爲元

寶君臣享位足勝其任需保寶需持盈若冲滿而

不溢黃耳不韋玉鉉終吉禹鎔其鼎湯刻其鑑紀

功申戒貽則後人

僮粥糊口○禮宋正考父鼎第一命而後再命而僮

三命而俯循橋而走亦莫余敢侮僮于是粥于是

以糊余口

釜餽

總○釜餽炊器也集韻云餽餽也籀文作餽或作餽

一曰有底曰餽無底曰餽餽增去聲餽音餽○周

禮商人爲餽實二鬴厚半寸好寸許○爾雅爾謂

之爲餽也

釜餽○漢志謂空足曰餽以象三德蓋自腹所容通

于三足其製取夫羹火則氣華走而易以通也王

安石謂鼎餽爲一類鼎以大烹鼎以常任○爾雅

狀足者謂之餽

釜餽○釜餽是餽也無足曰釜有足曰餽○詩維

餽及釜○左傳筐宮餽釜之器

餽餽○釜大者餽

五熟○魏文帝在東宮賜鍾繇五熟釜一口銘曰於

赫有隸作漢書輔厥相鍾繇定幹心膺

四區○爾雅區四爲金

三釜○魯子曰吾及親三釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲

二釜○周禮地官均人食注豐年人食四釜爲上歲三釜爲中歲二釜爲下歲謂一月食米也

拾遺○石崇以蠟代薪王愷以糟調金

雷鳴○楚辭黃鍾毀棄瓦釜鳴雷

懸炊○韓子智伯國晉陽城決汾晉水灌之城中懸釜而炊

而炊

過奪○史蔡澤入于趙見逐入韓之魏過奪釜鬻於

途

魚游○後漢楊州賊率張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如魚游釜中

魚生○范丹字史雲爲萊蕪令清貧人誦曰釜中生

魚范萊蕪

輕羹○漢記高祖過丘嫂嫂輕羹羹伴爲羹羹後封

其子羹頤侯

沃焦○史秦伐趙趙請救于齊齊不聽周子曰今日

亡趙明日患及齊救趙之務宜若奉漏甕沃焦釜

也

也

黃帝造○古史考黃帝始造釜甑火食之道成矣

許子爨○孟子

烹魚溉○詩誰能烹魚溉之釜鬻

合丹蒸○茅君內傳欲合九轉丹先作神釜蒸之

黃帝造

許子爨

烹魚溉

合丹蒸

黃帝造

許子爨

烹魚溉

合丹蒸

黃帝造

許子爨

烹魚溉

合丹蒸

黃帝造

許子爨

烹魚溉

合丹蒸

增確居類書卷九子

史官陳仁錫明卿父纂輯

服御部四

器具

大鏡

鏡

金

筐

筐說文筐依器名也○趙宦光說文長箋匡匪

當是篋詩之屬說文訓篋器名又言其也官訓

箱山經切精訓飯篋說文依字當是飯篋○三禮

舊圖篋以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足高三

寸祭祀之器官其制闊而長深行幣帛及盛物但

可以實物而已又云官闊受五升盛饗餼之未致

于賓館

薦明信○左傳荀有明信類繁類藻之米筐官錡釜

之器可薦于鬼神可羞于王公

盛類藻○召南采蘋篇于以采蘋南澗之濱于以采

藻于彼行潦于以盛之維筐及筥

筥

總○說文篋器似竹篋○鮑方曰篋圖曰篋

實玄黃○逸周書實玄黃于匪○尚書武成篇匪厥

玄黃

迎君子○孟子其君子實玄黃于篋以迎其君子

盤匱

總○說文槃承祭也○禮記匱者盛水洗手之器

公食大夫禮小臣具盤匱謂之洗水盆匱以

承水亦其形若匱者大匱之有口而無蓋而不謂

形洗以言其用也

湯銘曰湯之盤銘德日新又日新

漢造○漢武帝造承露盤

王盤○漢武內傳西王母以七月七日降帝宮命侍

女索桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵形圓色

青以呈王母王母以四枚與帝自食三枚○漢官

儀封禪壇有白玉盤盤中有玉龜○張平子詩美

人贈我青琅玕何以報之雙玉盤○江淹揚梅頌

爲我羽裝委君玉盤謝惠連情賦受以玉盤登

君子堂○徐摛橘詩僊以無彫飾徒然登玉盤○

梁簡文詩已罷金銀瓜兼夫玉盤橘

珠盤周官王府掌上之金玉若令諸侯則供珠盤

王敦

金盤○李詩龍駒彫鏤白玉珠象床綺席黃金盤

銀盤○神異經西北荒異國有金樓上有銀盤廣五
十丈山有明珠大教丈光照千里

竹盤○沈約竹枝詞盤詩稍風有勁質樂用道非一
平織方以文穹成圓且密

漆盤○述征記長安逍遙宮門漆而盤徑一丈二尺
五辛○風土記楚人元日上五辛盤

雙玉○張平子詩見玉盤修
玉府掌○周官詳珠盤

毛遂捧○史記毛遂謂楚王之左右取雞狗馬之血
來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當嗟案盟

而定從次者吾君次者遂定從于殿上遂右手持
盤而左手招十九人曰公相與嗟此血于堂下公

等碌碌所謂因人成事者也
應鍾聲○異苑見後銅漆盆

以節舞○風土記越俗飲宴即鼓盆以為樂取太素
圓盤以廣尺六者抱以著腹以右手五指更彈之

以為節舞者應節而舉

赤瑛盤○藝文類聚漢明帝以赤瑛盤盛櫻桃賜羣
臣月下視之盤與櫻桃同色皆笑以為空盤

瑠璃盤○唐書代宗時路嗣恭進瑠璃盤徑九寸帝

以為至寶及破元載家得瑠璃盤徑一尺

玉晶盤○三輔皇圖並假以玉晶盤貯本者膝前玉
晶與水同潔侍者謂水無盤本塗林所貢武帝以

賜假

瑪瑙盤○唐書裴行儉討突厥得瑪瑙盤廣二尺餘
占景盤○郭江州有占景盤銅為之底上出細筒殆

數十用時酌清水擇紫花挿筒中十餘日不衰
承露盤○魏母丘儉承露盤銘下有蛟龍假寐亂紛

上有層盤騰彼青雲修重摧擢高昂可及仙掌迢
迢零露是集有直其體有同斯基休微攸降神明

攸持
承露受物○李尤盤銘或以承露或以受物既舉清

觴又盛名實盤之謂也

十二時盤○唐內庫有一盤色正黃闊三尺四周有
物象如辰時神間皆戲龍轉已則為蛇午則成馬

流十二時盤
竹槿柳盤○詩曰稍風有勁質樂用道非一平織方

以文穹成圓且密
取鍾為盤○左傳莒人伐我東鄙圍台季武子救台

遂入鄆取其鍾以為公盤

民水君盤○孫卿子君者盤也氏者水也盤圓則水
圓盤方則水方

盆

水盆○水盆古之洗也○儀禮設洗于阼階東南○

三禮圖洗高三尺口徑尺五寸天子黃金飾

盛酒盆○周禮盆實二鬴厚半寸唇一寸甕土爲之

所以盛物○世說阮仲容至宗人間其集以大盆

盛酒○潘岳賦云傾縹盆以酌酒蓋盆亦古人盛

酒器也

銅澡盆○精神異苑中朝有人畜銅澡盆朝夕恒如

人抱乃問張華華曰此盆與洛鐘台商相應朝夕

撞鐘故聲相應可錯令輟自止如其言後不復聞

其聲○述征記長安道遙宮門有澡盆面徑一丈

二尺沃盥器也

紫瓷盆○杜陽雜編會昌元年渤海貢紫瓷盆容半

斛內外通瑩其色純紫厚可寸許舉之則若鴻毛

採星盆○叙聞錄格昌著採星盆夏月漬果則倍令

瑠黃碗○樞要錄元載飲食冷物用瑠黃碗熱物用

泛水甕器器有三千事

鐘

鐘○周禮天官甸宰之屬宮人凡寢中共鐘炭則燭
亦三代之制今之火爐是也

金猊寶鼎○金猊寶鼎寶鼎金猊皆焚香器也○香

猊猊以塗金爲猊狀之狀亦其中以焚香使香

自口出○詩餘金猊夜暖羅衣暗裏香煤又曰

金鼎晚香寒

太乙鐘○褚載詩唯教鶴探丹丘信不遺人窺太乙

爐

鵲尾鐘○陶貞白有金鵲尾香爐爐有柄○珠林云

吳興人賈崇光少信佛法每聽經常以鵲尾爐置

膝前○皮日休詩鵲尾香爐一世焚

博山鐘○晉東宮齊事太子服用則有博山香鐘○

呂大臨考古圖鐘象海中博山下有盤貯湯使潤

氣蒸香象海之回環○古博山香鐘詩請說銅爐

器崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤雕文各

異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火

焚其中清烟颺其間香風難久居空令蕙艸殘○

劉向燕爐銘嘉此正器鼎品若山上貫太華承以

銅盆中有蘭綺朱火青烟○李詩博山爐中沉火

起雙烟一氣凌紫霞

臥褥香爐○西京雜記長安巧工丁緩作臥褥香爐

一名被中香爐爲機環轉連四周而爐體常平可置之于被褥故以爲名又有九枝卧褥香爐錄爲奇禽怪獸諸靈異皆自然運動

七寶硯爐○開元遺事唐內庫中有七寶硯爐曲盡其妙每至冬寒硯凍置之爐上硯水自消不勞置火冬月玄宗常用之

小三神○李煜長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子連三雲以折腰獅子小三神記

字金鳳口嬰玉太古容華鼎凡數十種金玉爲之

薰籠

薰籠○西京雜記漢制薰籠天子以象牙爲之籠上皆散華文後宮則五色絳文

簫局○記事珠光武后陰歷華有金虬屈膝倒鳳銜花簫局簫局古薰籠也

竹火籠○梁范靖妻沈詠竹火籠詩織作迴風綫製爲常綺文含芳出珠被耀絲接湘裙

手鑑足鑑○孫蘭種志馮小憐有手鑑曰辟邪足鑑曰鳧藻皆以飾得名

鏡

液金作鑑○晉書帝氏液金以作神物于是爲鑑凡十有五採陰陽之精以取軋坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其意以防魘魅以療疾病

○釋名鏡景也有光景也○淮南子明鏡之始型膠然及粉之以玄錫磨之以白粉則類眉髮毛可得而察○大戴禮鑑之銘曰見爾前慮爾後○太公陰謀武王作鏡銘曰以鏡自照者見形容以人

自照者見吉凶

容成侯○唐司空圖謂鏡爲容成侯金剛

壽光先生○王度作古鏡記稱之爲壽光先生○尹濟雅撰書

壽作鏡見玄中記

玉鏡○高書帝命期筆失玉鏡用其噓蔽○考靈曜素失金鏡魚目入珠

月鏡○拾遺記周靈王時異方貢石鏡此石色白如月照人面如雪謂之月鏡

寶鏡○異聞錄王度得古鏡于異人侯生鏡徑橫入寸鼻作麒麟蹲伏之象云持此則百邪自遠大業

九年有胡僧至度家云宅上有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣也其年度以御史持歸河北道時疫

傷大作有張龍駒爲度小吏其家數口皆疾度使

龍駒持鏡照諸病者見鏡皆驚起云見龍駒持一月來相照光陰所及如水看鏡冷徹膽臟即時甚定病愈又今徧巡百姓其夜匣中有聲明早龍駒來謂度曰昨夢一人龍吻蛇身朱冠紫服謂龍駒我叩鏡精也名曰紫珍爲我謝王公百姓有罪天與之疾奈何使我及天救物至十一年七月十五日匣中悲鳴若龍咆虎吼開匣視之即失鏡矣

鍊鏡○九國志蜀王宗壽得鍊鏡晦不可觀置巾奩中有日矣至是忽光彩煥發照見一青衣小兒

非角獨坐酒樓上令人訝之青衣隨至曰鍊鏡神藥

物當見還宗壽出鏡與之長揖而去○天寶遺事禁法善有一鍊鏡塗物如水每有疾病以鏡照之

盡見腑臟中所滯之物然後以藥療之即愈金背鏡○唐太宗賜高李輔金背鏡况其清鑒

夷則鏡○博异記天寶中陳仲弓家有井好溺人一日命匠入井獲鏡一面夜有敬元頓謁曰某本師

曠所鑄十二鏡中之一鏡七月七日中午時鑄者也

昔有二十八字一字當一宿依方刻之左日右月龜龍虎雀並依方安焉昔題曰晉新公鑄夷則鏡芙蓉鏡○酉陽雜俎唐李固遇一老姥言即君明年

芙蓉鏡下及第明年果中狀元詩賦有人鏡芙蓉之語其姥乃金天神也

四規鏡○抱朴子或問知將來吉凶爲有道乎答曰

用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一戒用二謂之四規鏡

身毒寶鏡○西京雜記宣帝徵收繁鄆郎鐵臂上猶帶史良娣合緣宛轉絲繩繁身毒國寶鏡一枚大

如八銖錢舊傳此鏡能見妖魅得佩之者爲天神所福故宣帝從危獲濟及卿大夫每持此鏡感咽

移時常以琉璃荷盛之

碧玻璃鏡○藥四公記扶南大船從西天竺國來賣碧玻璃鏡內外皎潔置五色物于其前向明視之

不見其質問其價約錢百萬貫杰公曰符波羅尼

斯王有大福得二寶鏡大者光照三十里小者十

里至玄孫福盡天火燒宮大鏡光明皎潔火火不

至焚焚小者光微爲火所害雖光彩暗昧尚能辟諸毒物方則百步蓋此鏡也時王賣得金二千斤

送入商人之手

飛精鏡○龍城錄任仲宣畜一寶鏡文皆篆籀惟八字可識云水銀飛精百鍊成鏡後宣浮洞庭風浪

洵湧因泊舟夢一道士亦衣飛龍言此鏡乃水府至寶出世有期今當歸我持之而去夢覺亟視失鏡所在

水心鏡○鏡龍記唐天寶三載揚州進水心鏡一面縱橫九寸青瑩耀日背有盤龍勢如生動玄宗異之進鏡官李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護有小童名玄冥謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍鏡遂令玄冥入爐所為戶三日夜開戶失二人所在爐前獲一素書云盤龍盤龍隱于鏡中分時有象變化無窮與雲吐霧行雨生風呂暉遂移爐于

揚子江心以五月五日中午時鑄之帝詔有司掌此

鏡七載大早召葉法善利鏡龍忽龍口有白氣須臾滿殿其雨如澍

菱花鏡○冠平叔春閨詞屏山半掩餘香鼻菱花塵

滿備將照○白帖魏武帝有菱花鏡

雙龍鏡○元稹在黃鶴樓望江濱有光若星就視得

一鯉謂之得古鏡如錢背有雙龍口常吐光

金鵲鏡○李詩明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭交冰

月光暉何清圓又云影中金鵲飛不滅臺下青鸞

思獨絕○神異經昔有夫婦相別破鏡人各執半

以為信其妻與人通鏡化鵲飛至夫前夫乃知之

後人因鑄鏡為鵲安背自此始也

延銅鏡○古今注延銅鏡以銅為之形如鏡照物則

影倒向日則火生以艾承之則火出

軒轅鏡○軒轅鏡其形如棗可作臥榻前懸挂取以

辟邪蓋山精木魅皆能使形變而不能使鏡中之

形變其形在鏡則銷亡退走不能為害

舞鏡○舞鏡有柄李氏錄曰漢武帝時舞人所執鏡

也

應語○拾遺記初王時沮渠國貢火齊鏡人語則鏡

中響應

寫雲○陸機與弟雲書仁壽殿前有大方銅鏡鏡高

五尺餘廣三尺二寸暗立著庭中向之便寫人形

體了了一怪也○梁簡文鏡銘金精玉英水輝沼

清高堂懸影仁壽摘聲雲開月見水淨珠明

鳳舞○何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈

琴仙人一鳳皇對舞帶有銘云對鳳皇舞綺黃金

帶陰陽各有配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊

瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

龍盤○鄒中記石季龍三臺及內宮中鏡有二三尺

者下有純金龍盤雕飾○周庾信鏡賦鑲五色之龍盤刻千年之古字山鵝看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生○又庾信詩龍盤明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽

厭魘魘○洞冥記望嶠閣高十二丈上有金鏡廣四尺元封中波祗國獻此鏡照見魘魘百鬼不獲隱形○抱朴子有道士以明鏡九寸懸于背老魘不敢近若有鳥獸邪物照之其本形皆見鏡中

照心膽○西京雜記高祖人咸陽宮見有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏通明人直來照之影則倒見

以手捫心則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病照之則知病之所在又能照見心膽女子有邪心者照之則膽張心動又云儋州溪石崑中有方鏡照

五臟始皇謂照骨寶

左龍右虎○古鑑錄漢有吾銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎向三光朱雀玄武順陰陽尚方作鑑真大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗

玉榮石精○東方朔善識數武帝以鏡置篋中命億也之朔曰玉之英石之精表如日光裏如衆星南人相睹相知心各爲鏡也

當眉對臉○徐延之云鳳州道跡山有郭家崖景德二年有軍人楊起入一洞穴得一鏡圍五寸背鑄水族回環三十二字銘曰鍊形神治營質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠出匣似月停空竊竊竊俱涵影中詳其文乃收鏡也

晞日映水○孫承鏡賦叙云昔于吳市得鏡見即昇之及晞日映水清明瑩瑩并光采流有殊衆鑒殆曠世精寶不貲之異物也

應十二時○范文正公家古鏡背具十二時如博棋

子每至此時則博棋中明如月循環不休

明齊並水○陳江總方鏡銘曰此鏡以照著衣背圖八卦二十八宿仁壽殿前無以加斯彫麗也玄枵

命巧仲呂呈祥金鑄石漢銅鑄丹陽價珍負局影

景若朝陽○傳咸鏡賦順陰陽于西窗採秋金之剛精瞻日月之光烈儀厥象乎服璽清邀明水景若朝陽不將不迎應物無方不有心于好醜而衆形其必詳可實錄于良史隨善惡而是彰

鏡臺○魏武雜物疏鏡臺出魏宮中有執銀參帶鏡

臺一純銀七寸貴人公主鏡臺四〇唐信鏡賦鏡臺銀帶本出魏宮能橫却月以挂起風龍垂匪外風倚花中〇梁劉綬鏡賦臺本主宮氏姓溫背後銘文宣子孫四面迴風若流水勾欄窗全面似城門〇胡太后使蕭昭造七寶鏡臺令有三十六室別有一婦人手各執鎖繞下一關三十六戶一時自閉若抽此關諸門咸啓婦人各出戶前

酒器

陶匏 陶器 漆器 銅器 鐵器 金器 玉器 石器 木器 竹器 草器 瓦器 布器 紙器 漆器 銅器 鐵器 金器 玉器 石器 木器 竹器 草器 瓦器 布器 紙器

陶匏〇陶匏太古禮器也陶謂陶瓦爲酒樽匏瓠也謂破匏爲爵

陶器〇宋葉真筆衡陶器始舜時三代迄秦漢所謂雙器是也近世不貴金玉而貴銅瓷遂有秘色瓷器乃錢氏有國日越州燒進臣庶不得用故云秘色然陸龜翁詩九秋風露越窰開奪得千峰翠色來如向中宵承沆瀣共飭中散開遺格則越陶又非始錢氏〇黃帝時有封人爲陶正此陶之始也

與〇周禮有司尊彝之職師古曰祭宗廟之酒器也

彝法也言器有所法象之貌也〇劉香曰古者尊

彝皆刻木爲鳥獸形及背以出納酒醴魯都得

齊子尾送女器有犧樽作犧牛形尊彝于青州

祭齊景墓得二樽形亦爲牛象皆古遺器如非虛

也〇周禮尊彝皆有舟設而陳之爲禮神之器先

儒謂舟者其形如盤若舟之狀而發居其中今按

盤之制與彝相似蓋相須之器猶尊之與壺瓶之

與壺也〇盤其形如舟即古舟也鄭司農云舟尊

下臺若今承盤也周禮尊彝皆有舟注云若今之

承盤漢之杯琖字亦有承見字彙

六彝〇六彝謂雞彝鳥彝犀彝黃彝與夫虎彝之屬

也鳥彝兩鳳皇形黃彝黃金爲之犀彝犀角爲之

虎彝以虎爲形虎彝虎頭虎身虎尾虎足虎爪虎

尊銘〇蔡邕樽銘酒以成禮弗繼以淫德將無醉過

則荒沈盈而不冲古人所歲尚鑒茲器茂昌厥心

〇晉孫綽樽銘大匠體物妙思入神儀彼靈禽制

器爲人虛以含有文以飾身湛此玄醴延我嘉賓

六樽〇周禮小宗伯辨六樽之名物以待祭祀賓客

謂犧象著臺太山六樽是也〇三禮圖犧象畫象

形刻畫牛象于其上按傳古圖作牛形背上開竅

以注酒曰犧樽如象形者曰象樽據此可證三禮圖之謬○犧樽刻牛形象樽刻象形者傳底著地無足蓋樽以臺為樽無飾太樽太古瓦樽山樽山疊也刻而畫之為山雲形○禮記太樽虞氏之樽也山疊夏后氏之樽也著版樽也犧象周樽也合而言之總謂之尊以周兼四代之禮故皆有之周官言六尊者兼得而用之也○陳禮書先王制器或遠取諸物或近取諸身其取之也有義其用之也以類春祠夏禴爨以鷄為尊以犧象均大物故也秋嘗冬蒸爨以耳目樽以著蓋以耳目爨有聲替准類書卷九十一禮部四云酒器

替准類書

卷九十一禮部四

酒器

為山雲之形

金樽○李詩金樽清酒斗十千玉盤珍饈直萬錢○

謝靈運詩金樽盈清醑

銅鶴樽○朝野僉載韓王元嘉有一銅鶴樽背上注

酒則一足倚滿則止不滿則傾側

翠樽○七麻盛以翠樽酌以彫觴

木樽○李白詠柳少傳山瘝木樽詩蟠木不彫飾且將斤各疎樽成山岳斲材是棟梁餘外與金疊並中涵玉醴虛衡君垂拂拭遂奈玆庭居

琤碧樽○劉楨爪賦憑雕玉之几酌琤碧之樽

爵○說文爵鳥名象其形為酌酒器取其能飛而不

溺于酒因以寓徽戒○大夫以上以彤有德與燕

享然後賜爵故周謂命秩為爵○夏曰琖商曰

皐周曰爵其取象也各有義琖從戈故三足象戈

皐戒喧故二口作喧爵則象雀之形蓋爵之字通

于雀雀小者之道下順而上逆也從而啄仰而四

顧其慮患也深今攷爵制前若喙後若尾足修而

銳形若戈然兩柱為耳凡觴一升曰觶二升曰

三升曰解四升曰角五升曰散是爵于飲器為

特小者也

流光爵○宣室志天帝流光寶爵置之日中則光氣

連天

卣○卣之為器中尊也夏商之世總謂之葵至周則

鸞卣之尊獨謂之卣故詩曰和鸞一卣

斗○斗亦周制也取法度之所在○詩酌以大斗

常滿杯○十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿杯受

三升杯是白玉之精光明夜照其夕出杯于中庭以向天比明而水汁已滿于杯中也汗封而香蒸斯實靈人之器○王翰詩蒲萄美酒夜光杯

照世杯○撒馬兒罕國有照世杯光明洞徹照之可知世事

自暖杯○開元遺事唐內庫有酒杯青玉色紋如亂絲其薄如紙杯足上綴金字曰自暖杯上令取酒注之溫溫然有氣少頃如沸湯

碧瑤杯○仙家三寶有碧瑤杯紅麝枕紫玉函玉清女以贈韋弁

鸚鵡杯○謝氏詩源金母召華仙宴于赤水命謝長

珠鼓拂雲之琴舞鶯放之曲也更有碧玉鸚鵡杯白

玉鸚鵡杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太白

詩云鸚鵡杓鸚鵡杯非指廣南螺杯杓也南州異物志鸚鵡杓如酒杯頭如鳥頭向○梁簡文集云車渠

摩酌鸚鵡杯傾車渠鸚鵡皆指酒杯俗傳車渠為

杯注酒滿過一分不溢

玉杯○韓子曰紂為象箸而箕子怖以為象箸者必不加于土銅必將犀玉之杯象箸玉杯必不美哉

蒼則必薦粉胎

藤杯○續博物志酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧相質堅可為杯以酌酒有文章映微可愛士人投酒能消宿醒

測形均撲滿○梁陸倕蠡杯銘用邁羽杯珍愈梁枕實同蠡

鶴頂杯○劉欣期益州記鸚鵡水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器即今之鶴頂也其鳥頭三節青圓

蝦頭杯○南越志南海以蝦頭爲杯鬚長數尺以金銀鑲之

玉文杯○李義山詩水簾且眠金縷枕瓊筵不醉玉交杯

青華杯○真率錄筆記關關贈余本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影乾則不見矣余賞之

紫霞杯○王禹玉上元應制詩一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯

霞文杯○劉孝綽詩共摘雲氣滿同來霞文杯白玉卮○高帝紀上奉白玉卮店高

韓子曰堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當

有瓦卮有當君亭何取曰取瓦卮

左思曰卮之爲瓦上常而卮一而卮也

玉卮無常雖寶非貴

則無常矣謂之也

黃金卮○白居易詩玉液黃金卮

說文卮圓器也

一名卮所以節飲食

琉璃卮○瑣言唐昭宗賜莊宗琉璃酒卮翡翠盤

浮精歡春聯之定色越冬冰之至清愛甄陶以成

器逞異域之殊形

崑崙玉卮○青州雜記宇文卓方執崑崙玉卮聽左

丞檀超高談不覺墜地

蓬萊盞○蓬原記李適之有酒器九品蓬萊盞海川

螺舞仙盞孤子卮慢捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶

東溟樣蓬萊盞上有三山象三島注酒以山波爲

限舞仙盞有闕換請則仙人出舞瑞香毬子出瓊

外

楊飛盞○庚聖志周益公以一湯盞贈食友歸以點

茶繞注湯其中輒有雙鶴舞瓊盞乃滅

白鷄盞○白鷄盞取其解酒迅速鷄鷄盞取其常逐

鷄尾杓○朝堂食載陳思王有鷄尾杓柄長而直置

之酒樽王欲勸者呼之鷄尾指其人

兕觥○詩兕觥其觶求音酒思弟以角爲之

玉窪○緯略玉窪酒器也

金觥○詩我姑酌彼金觥觥以黃金飾之

賦列金觥班玉觥傳敘舞賦陳祠席而設坐

溢金觥而列玉觥

玉觥○黃香天子頌獻萬年之玉觥

羽觴○班婕妤賦酌羽觴兮清晏○孟康曰羽觴爵

也作生爵形有頭尾羽翼一曰杯上綴羽以速飲

也

綠瓷○綠瓷酒器見鄒陽酒賦

酒鎗○齊書竟陵王子良遺何點以徐景山酒鎗

三雅○典論劉表有酒器三大曰伯雅受七升次仲

雅受五升次季雅受三升仲雅也伯雅也仲雅也

三雅五

五經○陶人爲器有酒經爲以盛酒似瓦甬之製小

頸環口修腹受一斗晉安人饋人酒書一經或二

經或五經他境人不達其義問五經至東帶迎于

門乃知是酒五餅爲五經也

金叵羅○李詩葡萄酒金叵羅吳姬十五醉馬賦

羅飲器以○東坡詩歸來酌綠滿山谷明月正照

金叵羅按此史無明神武

銀鑿落○白樂天詩金屑琵琶槽銀合鑿落按鑿落

日以銀屑飾之○姜白石詩剪燭扇呼金鑿落何

宵問品玉參差○韓公聯句澤髮解兜整醺顏頗

鑿落按向情楚詞云美人既醉不顧馳○樂天詞

銀不落從君勸按鑿落

鷗夷○揚雄酒箴鷗夷滑稽腹大如壺按鷗夷以

亦酒器言其圓轉

壺○壺周制也而方圓有异凡燕禮與夫大射卿大

夫則皆用方壺士皆用圓壺以其大太尊之所有

事示爲臣者有方直之義故用方以其士旅食卑

之所有事示爲士者以順命爲安故用圓

偏提○事始唐元和後酌酒用注子其形若罍而蓋

嘴柄具太和後中官惡其名同鄭注乃去柄安系

若瓶而小目之曰偏提按明

燈

大武小文○醉鄉日月飲器大口武小曰文

九微燈○漢武內傳七月七日設座大殿之上以紫

羅薦地燭百和之香焚九微之燈以待王母

○梁簡文帝列燭賦九微間吐百枝交布聚類炎

洲疎同火樹競紅蕊之長舒度丹螢之昏驚○梁

沈滿願詩開花散鶴乘含光出九微風來動丹微

月映淡清輝

九華燈○黃帝內傳王母授帝洞霄盤雲九華燈榮

此二燈有榮之始也○西京雜記漢時元夕繁九

華燈于兩山之間照見百里之外

九枝燈○西京雜記高祖入咸陽宮周行府庫有青

玉九枝燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈繁則

鱗甲皆動煥爛若列星盈室○梁王筠詩燈詩百

華曜九枝鳴鶴映水池朱光本內照丹花復外垂

百華燈○魏武帝都鄴燕會文昌殿用漢儀設百華

燈○陳江總詩百華疑吐夜四照似含春灼灼連

星出停停向月新

百枝燈○天寶遺事韓國夫人造百枝燈高八十丈

每點之光照數十里○唐信燈賦百枝同樹四照

連盤香添焚蜜氣維燒蘭燭長宵夕光青夜寒○

晉孫惠百枝燈賦燁若雲霞爛似星布

旃脂燈○淮南子旃脂爲燈燭之置水中照見諸

物○使信燈賦秀華掩映蛇音照灼動鱗甲于鯨

魚焰火芒于鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星

細落

惹致燈○洞冥記武帝祭惹致燈于閣上光色紫有

白鳳黑冠黑龍憑足戲于前惹致神出薛盧國

常滿燈○長安巧工丁綬為常滿燈九龍五鳳雜以

芙蓉蓮葉捧承之狀

長明燈○隋唐嘉話江寧縣寺有晉長明燈歲冬火

色變青而不熱隋文帝平陳已而其古至今猶存

長生燈○拾遺記穆王設長生之燈以自照一名恒

燈又列璠膏之燭造于宮內又有鳳腦之燈以冰

荷覆之

經幢燈○唐楊柳讀書昭應寺見紅裳女子後驗之

乃經幢中燈也

龍膏○海人乘霞舟以蠟囊盛數升龍膏獻燕昭王

王坐通雲臺察龍膏為燈火光曜日烟色如丹拾遺記

鳳膏○洞冥記漢武帝取丹豹膽白鳳膏磨青鈎為

屑以淳蘇油和之照于神壇夜暴風雨火光不滅

以麟鬚拂拂霜蛾赴燈者白鳳膏白鳳脂成○吳

融詩鳳膏還向日中焚

蘭膏○梁簡文帝燭賦蘭膏散氣芳炷繁心寒生色

淺露染光沉○張華詩宋火青無光蘭膏生自凝

宋火燈也青無光謂其氣清也

桂膏○拾遺記燕昭王取綠桂膏焚之照夜○李義

山詩寒帷桂燭殘

丹燭○傳玄燭銘煌煌丹燭焰飛光取則龍景振

象扶桑照彼玄夜炳若朝陽

屋脂燭○杜陽雜編同昌公主有香蠟燭燭長方二

寸上被五色文焚之竟夕不盡郁烈之氣聞于百

步烟出則上成樓閣臺殿之狀或云蠟燭有屋上

脂故也○丹鉛錄錄宋官燭香烟成五彩樓閣龍

鳳文者疑是屋脂所成

仙人燭○海錄碎事仙人燭木似梧桐其皮枯剝如

筒桂以為燭可延數刻

金枝○石廂記金枝秀華燈○孔文舉表金枝中樹

廣樂肆陳金枝燈也○傅咸燈賦金枝密饌已流

芳

金缸○漢書孝成趙皇后弟為昭儀居昭陽殿其婢

帶往往為黃金缸由藍田玉○西都賦金缸銜壁

是為列錢金釘燈蓋也。細針于中成針。行則于室有似列錢。

銀缸○東坡宴西湖詩銀缸盡燭照湖明○詩餘夜

深無語對銀缸

紅缸○白樂天涼風詩紅缸半滅微燭恍恍風開○

張光朝詩星缸凝夜輝○陸魯望詩月缸曉屏碧
皆謂燈也

銀龍○蕭放詩銀龍銜燭燼金鳳起爐烟

地燭○庭燎曰地燭

燭剪○元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉關心吐脫落

春紅燕尾香

簪

扇

○世本周武王始作翳○帝王世紀武王出遊見

鳴人擁而扇之○方立白關而東謂之簪○自

關而西謂之扇或謂之晏○即也○陸機羽扇賦昔

者武王玄覽造扇于前而五明安衆世繁于後各

有託于方圓蓋受則于建箭按古時唯有圓扇觀

可見指蓋扇始于國朝前人不中何解述上

春其德舒之便命工如式之亦謂之散扇蓋收

五明扇○古今注五明扇神所作也神受堯禪廣開

視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿皆用

之魏晉非乘輿不得用○虞恩美人篇時搖五明

扇聊駐七香車○潘尼扇賦安衆以方為體五明

以圓為質或託形于竹素或取固以膠漆方圓應

于規矩制作繇于繩墨

雉尾扇○古今注雉尾扇起于殷高宗有雉尾之祥

章服多用雉羽周制以為皇后夫人車服並車有

翳即緝雉尾為之以障翳風塵也漢乘輿服之

翳翳扇○拾遺記周昭王時塗修國獻青鳳羽雉

雄各一孟夏毛脫乘鸛州為扇一名游鵲一名絳

翳一名鸛光一名文影

白羽扇○語林諸葛武侯與晉宣王戰于渭濱著羽

巾提白羽扇指揮三軍○唐文粹張九齡為李林

甫所危由上賜白羽扇乃獻賦自況宋曰伊魯鳴

車之時亦有雲霄之志荷拔用之得所雖殺身而

何忌肅肅鳥羽榜如清風縱秋氣以移奪終感思

千篋中

鶴羽扇○晉嵇含羽扇賦序夫楚之士多執鶴翼以

為扇雖曰出自南都而可以過陽關暑管秦之兼

趙取其見服以付臣工管之閑天亦遂其羽扇御

于上國○陸機羽扇賦其在手也安其應物也誠

其招風也利其盡氣也平混貴賤而一節風無往而不清

鷺羽扇○宋書張融弱冠有名道士陸修學以白鷺羽麀尾扇遺之曰此異物以奉異人

九華扇○曹子建九華扇賦昔我先君常侍得幸

漢桓帝賜上方竹扇不方不圓其中結成文曰九

華賦曰有神區之名竹生不周之高峯形五離而

九折幾釐解而縷分四形殺好不常厥儀方不應

矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒時

清氣以芳厲紛飄動乎綺純

雲母扇

○鄉中記石扇作雲母五明金薄莫難扇薄

雲母扇

打純金如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥異獸雲母

帖其中彩色明徹扇出時用此扇挾乘輿又有象

牙桃枝扇或緣沉色或木蘭色或紫紺色或作鬱

金色

同心扇○東宮故事皇太子初拜俱七要扇青竹扇

各一太子納妃俱同心扇三十單竹扇一十

合歡扇○漢班婕妤怨歌行新製齊統素皎潔如霜

雪裁爲合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微

風幾常恐秋節至涼颼奪炎熱弄拍隨寄中恩情

中道絕

白團扇○晉王琨與嫂婢私通嫂投之琨好持白團

扇婢製白團扇歌贈琨云團扇復團扇許持自障

面憔悴無復理羞與君相見○梁庾肩吾團扇銘

裁筠比霧製素輕蟬片月內掩重現外圓炎隆火

正石鏤沙煎清逾翫末堂等寒泉恩深難恃愛極

則遷秋風殿至僕箭長飴粉錦單扇散薦夏筵○

齊王融謝殿六闕清流直呵氣重若此團扇有兼

玩寶輕驗雪羽潔並霜文丁淑賞其如規班姬儂

之明月豈直魏王九華漢臣百綺

七輪扇

○西京雜記長安巧工丁緩作七輪扇連續

七輪

七輪大皆徑丈夏月使一人運之滿堂皆寒○劉

孝威詩簪迴百子開扇動七輪風

龍皮扇○天寶遺事王元寶家有一皮扇製作甚質

每暑月宴客即以此扇置于坐側以新水洒之則

颼然風至客有寒色遂命撤去明皇命中使取視

曰此龍皮扇也

蒲葵扇○晉書謝安有盛名鄉人有從中宿縣者還

詣安安問其歸貨答曰嶺南獨敵唯有五萬蒲葵

扇又以非時爲滯貨安乃取其中者提之于是京

師士庶競慕而執焉。價增數倍。注謂藝也。○事類賦
堯厨嬰脯中。花蒲葵。五明席。麗草竹。精奇。綠沉之
與紫緞。木蘭之與桃枝。將軍富夏而不排。京兆拊
馬而猶持。

六角扇○晉書王羲之在叢山見一老姥持六角
扇賣之。因書其扇各五字。姥初有難色。羲之謂曰
但云是右軍書。以求百錢。姥如其言。人競買之。它
日姥又持扇來。羲之笑而不答。

蠅雀扇○宋書宋孝武賜何戢蠅雀扇。書圖者顧景
秀所畫。時吳郡陸探微領寶。先皆能兩並。歎其巧
絕。

浮涼簾書○梁簡文帝謝齊細綾大文畫柳蠅扇。啓
文。筠析縹香。發海州。肅肅清風。即令象簾。非貴依
依散彩。便覺夏室含霜。飲露清。嘲應三伏之修景。
羣飛黃雀。送六月之南風。藏日垂陰。燕燕慚來。浮
涼涼暑。頭不愧吹。

奉揚仁風○晉書裴宏字彥伯有逸才。謝安嘗賞其
機對辯速。後宏出爲東陽郡。時賢祖道治亭。宏起
執宏手。顧左右取一扇授之。云聊以贈行。宏應聲
答曰。輒當奉揚仁風。慰彼黎庶。各座歎其要捷。

元規蔽塵○庾亮出鎮外郡。以帝舅內執朝權。主導
不能平。嘗遇西風起。輒舉扇自蔽。曰元規塵汚人。
元規○李詩西來一搖扇。共拂元規塵。

彥回障日○齊書劉祥麟言。隸行司徒。積彥回入朝。
以腰扇障日。祥從側過。曰作如此舉止。羞而見人。
扇障何益。彥回曰。寒士不遜。祥曰。不能賣我劉安
得免寒士。

揮扇渡江○晉吳猛有道德。歸豫章。見江水盛漲。猛
以扇畫江中水。即成陸路。與弟子行之。渡江訖。路
依然。是水。

便面○漢書張敞爲京兆。無威儀。時罷朝走馬章臺
街。自以便面拊馬。拊。擊也。○師古曰。便面。所以
此自障。而障其面。其後。漢書曰。便面。亦曰。外。而。即。今之
沙門所持。竹扇。上。素。下。而下。即。即。古之。便面也。障
面扇也。

繞扇○宋人四六云。綈袍贈范。敬稱有故人之情。繞
扇遺買臣。絲致上客之引。○朱買臣爲會稽太守。
懷殺匿跡人未知也。所交錢勃見其暴露。乃勞之。
曰。得無罷乎。遺以繞扇。買臣至郡。引爲上客。
障扇○古今注。障扇。長柄扇也。漢世多豪俠。象雉尾
而製長扇。

暖楚○歐陽玄詞十月都人供暖楚

方黼○楊惲傳以方黼障面讀書按說文作簡蠶薄

也通作曲禮記曰薄○漢書周勃織薄曲爲業○

方言薄謂之曲此云方黼障面蓋竹織方扇也

齊東野語

卷之十一 雜記第四

三 扇

晉確居類書卷之九十一

滑稽居類書卷之九十二

史官陳仁錫明卿父恭輯

服御部五

被

枕

簟

屏

牀

神農作牀○物原神農作牀席薦褥枕被少昊作簟

弟堯作毯伊尹製承塵周公作簟

白玉牀○神仙傳衛叔卿入華山上有紫雲臺白玉

玉爲床○南岳記衡山有仙人石室中有白玉床

榻○後梁宣帝床詩衡山白玉鏤漢殿珊瑚支

膝申久坐屢好爲頻移詩西施辭舞臺力床

黃金牀○外國傳斯調王作金床上天竺佛精舍○

洞冥記漢武起神明臺臺上設金床象席襍玉爲

龜甲屏

珊瑚牀○漢武內傳武帝受西王母真形六甲靈符

十二事盛以黃金凡封以白玉函以珊瑚爲床紫

錦爲帷安著柏梁臺上

七寶牀○黃帝內傳有七寶之床則牀疑始千有熊

氏也○西京雜記武帝爲七寶床襍寶案設于柱

宮○李白序明皇以七寶床賜食御手調羹以飲

之

沉香床○異苑沙門支法存有八尺沉香板床

瑪瑙床○瑪瑙床天寶間西域波斯獻

水精床○杜陽編同昌公主製水精火齊琉璃玳瑁

等床悉精以金龜銀盤

玳瑁床○西京雜記韓嫣尚書後以玳瑁爲床黃金

爲彈

畫石床○董偃常臥延清臺以畫石爲床文如錦也

石體甚輕出邳支國

龍床○沈約傳韓志和有遺術憲宗時獻一龍床坐

則鱗鱗水角皆動又于御前以蠅扇子數十令分

隊舞繁州曲皆中音節

象床○梁魚容性侈靡以象牙造床鏤金花寶銅扇

珀龜負床脚○古輕薄篇象床香綉被玉盤傳綺

食

石床○荊州記湘川南寺寶設所穿井井旁有局脚

石床可容一人坐其形制甚古傳云即設所坐床

也

竹床○呂榮陽詩竹床瓦枕虛堂上臥看江南雨後

山

踞床○異物志齊狼形似鹿而角觸人林則摧角

故恒在平夷州中。逐入林則得之皮可作履襪角

四據南人因以作踞床

藜床○後漢管寧常自坐一藜床積五十餘年。當膝

背穿為學不倦

石榻○列仙傳修羊公在華陰山石室中有懸石榻

臥其上石盡穿陷服處通祭文床三尺五寸榻○

其近

隱囊○三國志曹公作款案臥視書六朝人作隱囊

柔軟可倚又勝款案○王維詩隱囊紗帽坐彈碁

席簟

筵席○詩華筵設席○周禮注云筵亦席也在上鋪

陳曰筵在下踏藉曰席古人坐席三重再重各有

差

席簟○張純席賦席以冬設簟為夏施揖讓而坐君

子攸宜○釋名席釋也可卷可釋也

荏席蒲席○淮南子席先荏荏席之先物從出也○

拾遺記軒皇使百辟群臣列主于蘭蒲席上○韓

子高為蔣席顏緣此彌侈矣蓋至禹始加純緣之

飾

幾席筍席○尚書幾席純筍席玄純底席綴純豐

席畫純並天子朝燕之席幾根枝竹也筍竹也

白莞席○宋起居注御史中丞劉栢奏廣州刺史韋

朗于所部作新白莞席三百二十二領請詣之

碧蒲席○拾遺記周穆王時西王母來數碧蒲之席

黃莞管之薦共玉帳高會薦清澄瑛瑛之膏以為

酒

紫交席○杜陽雜編唐大道中處士伊祁玄召入宮

上設紫交席席色紫類芙蓉光軟香淨冬溫夏涼

烏戈山離國所獻

麟文席○拾遺記燕昭王設麟文席散坐無香麟文

者錯雜寶飾為雲霧麟鳳者也

鳳翔席○相州貢鳳翔席

龍鱗席○杜陽編憲宗迎佛骨入內道場設龍鱗之

席

象牙席○後魏書郢州刺史韓務獻七寶床象牙席

詔曰晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之奇麗之物有非

素風可付其家

龍鬚席○晉東宮舊事太子有獨坐龍鬚席赤皮席

花鹿經席○唐地里志鳳翔上貢龍鬚席登州上

貢水蓐席古今注龍鱗神 ○李白白頭吟莫捲龍

髮席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時龍鬚

席一名龍茲席玳瑁

魚鬚席 ○成公興爲數魚鬚席

玳瑁席 ○劉楨清惠賦布玳瑁之席設背端今之床

憑玫瑰之几對金精之盤

桃枝席 ○安成郡出桃枝席

水葱席 ○見龍鬚席條

秋水席 ○顯德中書堂設起紋秋水席色如蒲萄紫

而柔薄類似綿纈之可置硯函中吏偶覆水水皆

散去齊書卷九十二

壬癸席 ○河東備錄申王以瓊龜粟粥養豬取其毛

刷淨今考工織壬癸席滑而且涼

絲熊席 ○西京雜記昭陽殿設絲熊席毛長二尺餘

眼則擁毛自蔽望之者不能見也坐則沒膝中襍

薰諸香一坐此席餘香百日不散

椰葉席 ○西京雜記趙飛燕爲皇后女弟上椰葉席

南蠻椰

著艾席 ○高士傳老萊子隱萊山之陽杞木爲床著

艾爲席

渚蒲席 ○李白觀刈蒲詩魯國寒事早初霜刈渚蒲

此艸最可珍何必貴龍鬚織作玉床席欣承清夜

娛

蒲花席 ○大明一統志朝鮮出蒲花席艸性柔折屈

而不損

生涼席 ○賈氏說林謝仙女盛夏上玄宗以生涼之

席

犀簾 ○洞冥記疎勒國獻文犀角表裏有光因名文

犀暗中影亦曰影犀織以爲席如錦綺之文

象簾 ○王隱晉書車永爲廣州其子溢僞使工作象

簾晉書卷九十二 牙細簾

金簾 ○盧氏雜記侯君集破高昌得金簾甚精御府

所無 ○庾肩吾謝銅筆硯格啓西域胡人臥織成

之金簾隨仙童于隱芙蓉之行帳

桃笙 ○吳都賦曰桃笙象簾正桃笙桃枝

雙文簾 ○東宮舊事太子納妃有烏韜赤花雙文簾

○王籍詩玉枕雙文簾金盤五色瓜

五花簾 ○王儉管集才學之士摠校虛實類物絲之

謂之絲事惟何意爲勝乃賞以五花簾白團扇王

摘後至儉以所隸示之曰卿能奪之乎摘操筆便成事既與博解亦華美張皆擊節摘乃命左右抽算手自掣扇登車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨

花統簞○梁孝儀謝賜花統簞序麗並桃象周洽昏明便覺虛室以寒孤寒可裝雖九口煎沙香粉不弄三句沸海團扇可招

薤葉簞○劉禹錫詩簞冷秋生薤葉中

流黃簞○西京雜記會稽竹簞供御號流黃簞以其黃色滑膩也○唐詩珍簞冷流黃○沈雲卿詩誰流故口流黃○唐詩珍簞冷流黃○沈雲卿詩誰

簞類書卷九十一 雜部五 七 簞

爲合愁獨不見更教明月照流黃流黃秋生流黃夜清

琉璃簞○韓文公湘簞詩斷州笛竹天下知一府傳看黃琉璃卷送八尺含風漪

舞簞○梁簡文答餉舞簞書濯龍之木文麗紀飾壇淮南之臺藝羅爲薦未若五離九折生桃枝之翠

箭綺爛霞舒制雲母之修竹南湘點漆喻此未奇東宮赤花帳之非妙

臥簞○梁簡文答以簞爲薦多品條錫雜名投色比奇獨此爲貴自含蒼紫似久暴于何亭乍舒勦切素若屢沾于湖水三伏餘炎九折成川便可旅

食南館皇臥北窗

褥

茵褥○蔡邕協初賦莞弱和軟茵褥調良莞弱蒲席也○蔡邕

復衣夜則累茵褥謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜過熱恐非攝生之術帝曰夜靜宜溫謝公出歎之○梁元帝謝賜茵褥晉漢后賜貂裘君送褥

未有玄兔來王黃龍作貢便覺肅春肅春同非還把安

無遂

華茸褥○黃帝內傳王母爲帝列七寶登真之床敷

紫茸褥○黃帝內傳王母爲帝列七寶登真之床敷

紫茸褥○黃帝內傳王母爲帝列七寶登真之床敷

却塵褥○杜楊編元載寵姬薛岳某勿唱香肌肉音

香載處以金絲帳却塵褥其褥出高句驪園云是

却塵獸毛所爲也其色殷紅光軟無比

鴛鴦褥○西京雜記趙昭儀上皇后延進三十五條

有鴛鴦褥

紫羅褥○拾遺記周靈王起比昭之臺設狐腋素裘

紫羅文褥西域所獻也人以指彈席而吹風入室

白豹褥○齊褚彥回弟澄爲左民尚書彥回澄澄以

錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回白豹坐

褥

青毛褥○閩粵福清縣有頸海人家于海中開得一物乃青毛坐褥人坐其上毛輒飄然豎起種匠人腰溫柔不可名

氈毼○廣志氈毼毼白氈毛織也近出南海氈毼亦毛毼也

獸五色毛毼之爲鳥獸人物艸木雲氣千奇萬怪

上有鸞鶴遠望軒軒若飛其文亦白黑綠紅絳金縹碧黃十種色○古樂府請客上非堂坐氈及氈

氈

氈毼○通俗文氈毼細者謂之氈毼○魏晉大秦

國以羊毛木皮墊熱作之其屬有五色九色海東

諸國所作○班固與弟超書月支氈毼大小相襍但細好而已

被

衾○詩衾與綢○論語必有服衣長一身有半是商周之際尚無被名也

神錦被○杜陽雜編唐元和八年大軫國貢神錦被

水蠶絲所織也方二丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工暑月覆之清涼透體○梁劉孝威謝齊錦

被啓色豔葡萄采踰臨驛鄂君慚繼楚侍羞珠復帝賜錦綾客贈鴛鴦綠高懸麗澤遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

神絲被○杜陽雜編同昌公主室中設神絲被繡三

千鴛鴦間以奇花丹卉精巧華麗絕比其上絡以

需粟之珠如粟粒五色輝映

鴛鴦被○西京雜記趙飛燕爲后女弟昭容上襪三

十五條有鴛鴦被名也

七彩被○東宮舊事太子納妃有七彩文綺被一絳

羅四幅被四繡羅五幅被一

青縑被○後漢尚書郎入直官供青縑白縑被或以

錦縑爲之

合歡被○古詩客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛

鴦裁爲合歡被著以常相思緣以結不解

意之

百幅被○梁書裴之懷不事產業凡之尚爲狹被疏

食以激之橫曰大丈夫富貴當作百幅被後爲吳

興太守遂作焉

九州被○孔融評邊讓曰邊讓爲九州之被則不足

爲單衣襜褕則有餘九州也

翠被○韋蘇州歌下有錦鋪翠被之聲爛博山吐香

五雲散○楚辭翡翠珠被爛齊光弱阿拂鮮羅幃

張吉床之上被則新以翡翠之羽及與珠玕刻畫

床四壁及四面間復○詩餘翠被雙盤金縷鳳

布被○司馬溫公布被陞務配作銘曰公孫丞相布

被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也

使人曰儉不曰詐不可能也

薦首○釋名枕臥所以薦首者也

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

神枕○神仙傳太山父老將漢武帝東巡見父鋤于

有規矩恭一其德承元室躬始終不惑

無患枕○齊下敬家有無患枕贊云爰茲素朴應爲

吉始匠人製斯以獻君子長隔災氣永集靈祉展

轉枕之寤寐含喜○古今注程雅問檀木曰無患

何也答曰昔有神巫曰淫昵能作符効百鬼得

鬼則以此木爲棒棒殺之世人競取此爲器以厭

却邪魅故爾曰無患

鹿角枕○洪屋先生欲歸河內舍下劉守璋贈先生

揚雄錄硯四皓鹿角枕

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

紅粧枕○宣室志章弁游蜀郡遇玉清之女女曰有

爲遊仙枕

左宮枕○左宮枕青玉爲之。冬溫夏涼。醉者被覆。夢者遊仙。

通中枕○後漢尚書郎入直官給帷帳。通中枕○梅聖俞詩。恨無玉枕名通中。

瓊材枕○張紘瓊材枕。賦其材色也。如芸之黃。其爲香也。如蘭之芳。其文采也。如霜地之金莖。紫葉而紅榮。有若葡萄之蔓延。或如兔絲之煩榮。有若嘉禾之垂穎。又似靈芝之吐英。不屑珠玉之飾。助不煩錐刀之鐫。無丹漆之彩。朱罔。麝象之佐。副。晉書。張紘。字。季。世。加。以。錦。繡。之。飾。豈。如。茲。瓊。

詩人稱角枕之製。季世加以錦繡之飾。豈如茲瓊。

既訓既新。斯須速成。一木而已。

栴檀枕○晉蘇子栴檀枕。銘。珍木之奇。文樹理。鮮。檀。侵。設。方。正。密。滑。貞。堅。朝。景。西。照。夕。舒。映。天。書。能。接。引。醺。樂。流。連。繼。以。高。詠。研。精。上。玄。順。神。靜。觀。須。以。寧。眠。○吳書。張紘。見栴檀枕。愛其文。爲作賦。

陳琳在北。見之以示人。曰。此吾鄉張子綱所。作。也。

色綾枕○臺山有色綾。木理如綾紋。取作枕。呼曰色綾枕。

色綾枕○臺山有色綾。木理如綾紋。取作枕。呼曰色綾枕。

色綾枕○臺山有色綾。木理如綾紋。取作枕。呼曰色綾枕。

鷓鴣枕○同昌宮中有鷓鴣枕。以七寶合成。

琥珀枕○南史。宋武帝時。寧州常獻琥珀枕。光色甚麗。價盈百金。時將北征。以琥珀療金瘡。帝命碎之。

分賜諸將。○西京雜記。趙飛燕爲皇后。其女弟在昭陽殿。造三十五條內有琥珀枕。○李商隱詩。永紋。算上琥珀枕。菊有墮釵雙翠翹。

龍頭枕○東宮故事。太子納妃。有漆龍頭支納枕。廟頭枕。○李廣與兄弟獵于宜山。兄臥廟射之。矢即墮。斷其頭爲枕。示服猛也。錄銅象其形爲。漢書。示。辱。之。也。今。人。作。虎。頭。枕。自。廣。始。

豹頭枕○五行志。韋后妹七姨嫁將軍馮太和。爲豹頭枕。以辟邪。白澤枕。以辟魅。伏熊枕。以宜男。亦服妖也。

雙槩枕○謝無逸詞。雙槩枕。百嬌亞。○玉女投壺。每。枕。爲。之。擊。壺。二。作。嬌。○楊大年詩。書題柱自藏三尺。壺矢誰同賽百嬌。

四男枕○標。開七子共吐廉。葛枕號四男。更空芳若。

瑟瑟枕○唐詩。林盧昂有瑟瑟枕。憲宗佑其值白至寶無價。

瑟瑟枕○唐詩。林盧昂有瑟瑟枕。憲宗佑其值白至寶無價。

瑟瑟枕○唐詩。林盧昂有瑟瑟枕。憲宗佑其值白至寶無價。

瑟瑟枕○唐詩。林盧昂有瑟瑟枕。憲宗佑其值白至寶無價。

磁石枕○豐寧傳益眼者無如磁石爲益枕可老而不昏寧皇宮中多用之

玉骨枕○盧文紀有玉骨枕以青縞爲之充以柳絮支髮枕○魯直集支髮枕庾公所作蓋今俗山枕

角枕○詩角枕粲兮錦衾爛兮○相如美人賦寢具既設服玩珍奇金爐薰香繡帳高垂茵褥重陳角

枕橫施

石枕○歐陽公云有客贈予以石枕者與家所藏筠竹簟皆佳物也因爲之賦端溪珠出缺月樣新州

織成雙水紋呼童置枕展方簟赤日正午天無雲

黃璣瑤瓦綠玉潤瑩淨冷滑無埃塵

凡枕○蔡持正詩紙屏凡枕竹方床手捲拋書午夢長

警枕○吳越備史武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢復用圓木小柱睡熟則敲醒是得寤名曰警枕○蔡

邑警枕銘應龍蟠蟄海德保靈制器象物示有其形諸人降鑒居安慮傾

帳

軒轅作帳○勃原軒轅作幃帳爲作屏風伊尹作亮

榻周公作簾

九真帳○黃帝內傳王母爲帝設九真十絕妙帳此疑帳之起也

甲乙帳○漢武故事帝以琉璃珠玉明月夜光繡錯天下珍寶爲甲帳次爲乙帳甲以居神乙以自居

○沈約咏帳詩甲帳垂和璧綉雲張桂宮隋珠既吐曜翠被復含風○梁元帝熙甲乙之帳庚辛之

妨

白珠帳○晉吳外國傳斯條國王作白珠交結

錦帳○陸劇鄴中記石季龍冬月用明光錦以白縷爲裏名複帳帳之四角安純金銀鑿纒香爐焚以

百和香帳頂安金蓮枕中懸金箔織成錦囊○詩

錦錦帳美人貪睡曉羞起懶玉壺一夜冰漸滿

玳瑁帳○武后起望仙臺設玳瑁帳紫宸殿設紫帳

青繖帳○茅君嘗受神仙之職取寶皆至忽然自有青繖帳于屋下數數重白穗金案玉杯入皆醉

飽

紫綃帳○杜陽編元載設紫綃帳得于南海溪洞中

蓋綃綃之類輕疎而薄如無所礙嚴冬風不能入

盛暑則涼自生其色隱隱不知其爲帳凡臥內紫

氣而已

琉璃帳○拾遺記上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉爲盤

白綃帳○蜀先主置甘后于白綃帳中望之如月中

聚雪時河南獻玉人長三尺八寸則推后而觀玉人金絲帳○魏略大秦國出金縷成帳○元載所幸薛

瑞英處以金縷帳

雲錦帳○飛燕外傳趙后報變好以雲錦五色帳婕

妤泣謂帝曰非姊賜我死不知此器

連珠帳○杜陽編同昌公主堂中設連珠帳續真珠爲之也

卷九十二 服御部五 帳

明離帳○洞冥記武帝置麗娟于明離之帳恐塵垢

浣其體也

練子帳○明皇雜錄楊國忠有練子帳蓋希世之寶

也時人其有能計其直

飛仙帳○海錄碎事東昏侯爲徐妃作飛仙帳四面

五王帳○玄宗友愛于殿中設五帳與諸王其寢

四寶帳○隋遺錄煬帝迷樓設四寶帳一日散春愁

二日醉忘歸三日夜酣香四日延秋月皆寶所成

也

七寶帳○五行志武后時嬖臣張易之作七寶帳有魚龍鸞鳳之形

百子帳○百子帳唐人舛禮多用之

流蘇帳○郭中記石扇冬月施蜀錦流蘇斗帳四角

安純金龍頭銜五色流蘇○德遊錄流蘇者盤線

繪組之毯以五采錯爲之同心而下垂者也

蓋古者樂器之節而後世用爲幃帳之飾自晉以

後始也○古樂府珠扇玳瑁床綺席流蘇帳○溫

飛卿詞油壁車輕金轡肥流蘇帳曉春鸞報

烏衣帳○謝尚爲江夏相都督始到官以三十二布

爲尚造烏衣帳尚環以爲軍士襦袴

青練帳○漢尚書郎起尹更直給青練帳

芙蓉帳○鮑照詩奉君金巵之美酒瑤珥玉匣之彫

琴七彩芙蓉之羽帳光華葡萄之錦衾○白樂天

長恨歌芙蓉帳暖度春宵

玉帳○東坡詩五帳夜談霜月苦

紙帳○東坡紙帳詩潔似僧巾白氎布暖于幃帳紫

茸璚○蘇軾詩日白璧中有紅紫如蘭其巾如錦○朱

希真詩道人還了舊香奩紙帳梅花醉夢間

絳帳○漢馬融坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女

樂

斗帳○海錄碎事斗帳小帳也形如覆斗

辟塵○採蘭雜志謝靈運有帳曰辟塵

帷幕帷幕○周禮幕人掌帷幕幄布之事注云帷

幕以布幄布以繒帷幕是大帳幄幕爲小帳或云

亦平帳也承塵也○說文障圓在旁曰帷在上曰

幕幕在地轉陳于上四合衆宮室曰幄小幕曰幄

皆王所居帳也

羅帷○魏文帝與繁欽書白日西逝清風赴閣羅帷

徒祛玄燭方微○長門賦張綺羅之帳帷垂楚組

之連網

丹帷○曹植古詞還行秋殿人侍君王椒房丹帷楚

組連網

紫綃帷○拾遺記吳王孫權居昭陽宮儀暑展紫綃

之帷趙夫人巧妙無雙曰此不足貴也妾能使下

綃帷而清風自入視外無有蔽碍侍引者飄然自

涼若仰風而行也乃析髮以神朕緒之儀爲羅縠

裁爲幔內外視飄飄如烟氣輕動而房內自涼時

謂之絲絕

青油幕○梁宣武王子韶爲明州坐青油幕見庾信

○軍行之制時于楚次設幕祭令犒士臨之詩人
詠青油幕也

翠幕○潘岳藉田賦青壇蔚其岳立翠幕駢以雲

布○張景陽洛神賦朱樓虹舒翠幕蛺蝶連

綺幕○神仙傳淮南八公登思仙之臺張綺羅之幕

設象牙之席

虎幄○左傳衛侯爲局幄

鸞章錦幔○拾遺記周穆王時摩連國獻鸞章錦幔

其錦文如鸞翔

碧紗文幃○梁崔祖思啓聖宋武帝節儉張妃房唯

碧紗文幃○齊荀勗庶五酸盤桃花米飯

于床

翡翠綃幃○楚辭翡翠綃幃飾高堂紅壁紗板玄土

梁

雲母幌○晉起居注有雲母幌

絳紗幌○鄴中記石扇幄華殿閣上輒開大窗皆絳

紗幌

屏

屏風○禮記明堂位天子有斧依而立○陸法言云

今屏風底遺象也○三禮圖屏風之名出于漢世

故班固之書多言其物徐堅初學記亦載漢劉安羊勝等賦然其原皆起于周也○釋名屏風障風也屢在後所依倚也○李尤屏風銘舍則潛避用則設張立必端直處必廉方雅馴風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常

轂匣○漢羊勝屏風賦屏風轂匣蔽我君王重葩累繡杏壁連璫飾以文錦映以流黃畫以古烈顯顯昂昂蕃后宜之壽考無疆

景思○漢書景思合板爲之屏之遺象也○山堂考索漢時謂屏爲景思天子外屏人臣至屏俯伏思念其事○漢儀制景思伏思也君親朝至內屏思惟故名之

琉璃屏○漢武帝起神明臺其上屏牆屏風悉以白琉璃作光照祠徹又以雜玉爲龜甲屏風○世說滿奮畏風侍魏武帝非宵下作琉璃屏實密而似疎奮有寒色

雲母屏○後漢鄭弘爲太尉時舉第五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上遂聽置雲母屏風分隔其位遂爲故事

虹霓屏○楊妃外傳玄宗以虹霓屏賜太真彫刻前

代美人之形可三寸許服玩之器皆用象寶雜麗而成水晶爲地以玳瑁水犀爲押格以真珠瑟瑟間綴精巧殆非人力所製乃隋文帝所造賜義成公主墮在吐胡貞觀初滅胡蕭后同歸中國而賜焉後妃以賜楊國忠一日國忠獨臥屏上諸女悉下各通名國忠驚叱之復歸屏

碧慮屏○梁簡文帝謝齊裴慮恭子屏風旒極班馬之巧兼曹史之處均天台之翠壁雜水華之嘉名使雲母之寶懸其麗色瑤瑤之扇愧其含影

列女屏○宋弘嘗宴見御坐新屏風剛畫列女帝數顧視之弘正色曰未見好德如好色者帝即爲撤之

金鸞屏○孫亮作金鸞屏風鏤作瑞應圖百二十種

金鸞屏○李賀詩金鸞屏風阿山夢覺裙風帶雲州

屈膝屏○鄴中記石季倫作金紐屈膝屏風衣以白縑畫義士仙人禽獸之象高施則八尺下施則四尺或施六尺隨意所欲也

素屏○魏太祖以素屏風賜毛玠曰若有古人之風

賜君古人之服

可云服

糊屏○陳周弘正謝齊春秋糊屏風序○琉璃兒重雲母稱珍。雖盡華麗有傷真朴。豈若三體五例。對玩前史。一字褒貶。坐臥箴規。無復楚臺之風。得同柳谷之煖。

簾

簾○禮天子外屏。諸侯內屏。大夫以簾。士以幃。○釋名。簾。廉也。自障蔽爲廉耻也。○方言。宋魏陳楚江准間謂之簾。或謂之幃。自關而西謂之簾。南楚謂之簾箔。○莊子。有張毅者。高門懸箔。是也。○唐太宗賦。簾詩。參差垂玉牖。舒卷映蘭宮。珠玉搖素月。竹影亂清風。彩散銀鈎上。文斜柱殿中。唯當襟羅綺。相與映房櫳。

珠簾○漢武故事。上起神屋。以白珠爲簾。玳瑁押之。象牙爲簾。風至則鳴如珎珎。○拾遺記。越貢美女二人。一曰夷光。一曰修明。吳王處以椒華之房。賈珠爲簾。幌若雙鸞之在輕霧。○云。旋波夷光。越之遺子。○勝白真詩。真珠高捲對簾鈎。

瑞英簾○瑞英簾亦紫色。人在簾間。自外望之。繞身有光。後歸潭城。

翠羽簾○洞冥記。漢武起招仙臺。開編翠羽鱗毛。

夏族妓衣○夏族重妓。妾無衣。每隔簾。爲夏族妓衣。

却寒簾○杜陽雜編。同昌公主有却寒簾。類玳瑁。有紫色。云却寒鳥羽所成也。設之辟寒。

蔽日簾○隋遺錄。煬帝時。蒲澤國進蔽日簾。以負山蛟睫。細連根絲。貫小珠。間睫編成。雖曉日激射。而光不能透。

夜明簾○海錄碎事。夜明簾。鷄林郡所進。張說得之。

書生取進九公主以解難。

水晶簾○高駢詩。水晶簾動微風起。

竹簾○西京雜記。漢諸陵寢俱以竹爲簾。皆爲水文。

及龍鳳像。

蝦鬚簾○蘇易簡詩。蝦鬚半捲天香散。

如意

白玉如意○胡琮別傳。吳時。秣陵有掘地得銅匣。長二尺七寸。以琉璃爲蓋。希雲母于其上。開之。有白

玉如意。執處皆刻龍扇及蟬形。大帝以問琮。琮對

曰。秦始皇以金陵有天子氣。處處輒埋寶物。以當

王氣。此殆是乎。人服其博洽。向性。或防不測。鍊鉄

馬之。長二尺有奇。上有銀錯。

七寶如意○明皇背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金剛三藏于袖中取七寶如意玉如意卽化爲竹

金如意○南史席開于獻梁武帝銀裝刀帝報以金如意

水犀如意○文宗延學士于內庭命李訓講易時方盛夏上命取水玉腰帶及辟暑犀如意賜之曰如意與卿爲談柄○梁簡文謝齊水犀如意啟曰玉照采方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍方使歡喜羅漢懷弄鉢之嗟玉式名儒析驪駒之薌旌飾寶刀

竹根如意○齊高帝以竹根如意賜明慶符

麀尾

麀尾○名苑麀似鹿而太其尾辟塵羣鹿隨塵皆視其尾所轉爲準故古之談者掉焉○梁宣帝詠麀尾詩匣上生光彩毫際起風流舉持談妙理亭是用摧牛

玉柄麀尾○陳書後主宴東宮時造玉柄麀尾折成後主親執之曰當今雖復多士如林至于堪擬此者獨張議耳遂手授議○晉王衍妙善玄言雅談

老莊每執玉柄麀尾與手同色晉王導謝安嘗從麀尾而談故曰玉

龍髯拂○物類相感志元載龍髯拂紫色如爛棋

長二尺刻水晶爲柄紅玉爲環或風雨晦冥淋漓沾濕則光彩動搖奮然如怒豎之堂中夜則蟲蚓不敢近拂之爲聲則鷄犬驚逆垂之于池則鱗介之屬悉俯伏而至引水于空中即成瀑布長三五尺而不斷燒燕肉薰之則淳淳焉若生雲霧云得之于洞庭道士張志和

梳枇

梳枇○二儀實錄赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏通之義○釋名梳言其齒疏也枇言其細相

此也

象櫛○禮記髮晞用象櫛說文櫛梳也

髮也理髮不可無櫛治世不可無才賦曰我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以爲耻雖日用而匪懈

不告勞而自已苟以理而委任期竭力而後齒百齒梳○樵人直說孫思邈以交加木造百齒梳用之養生秘法也

七箸

七箸○說文七所以取飯文王之賢易至震曰不喪七箸大東之詩曰有秣棘七注七所以載鼎實則七三王之制也○方言七謂之匙○禮記飯黍無以箸○韓子紂爲箸即今之筯也

囊

擊囊○曹瞞傳操能易自佩小擊囊盛手中細物
紫羅囊○晉書謝玄少好佩紫羅囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取燒之

豹革囊○豹革爲囊風神呼吸之具也

紫羅囊

紫羅囊字 卷之十二 服御部五 七 囊

照袋○王太保每天氣和暖必乘小轎從三四蒼頭
精照袋貯筆硯韻畧刀子樂器之類照袋以烏皮爲之四方有蓋并櫟 五代士人多用之

罍缶

罍○師古曰罍所以盛酒也

罍缶○楊雄傳吾恐後用覆罍音施 師古曰罍是物也所以盛酒也

湯媪○山谷戲咏媪足瓶即馬瓶小姬暖足臥或能

起心真千錢買脚婆夜後睡天明脚婆元不食經

異一納足天明更傾馮船明予有餘嫌

撲滿○鄆長信贈公孫弘撲滿一枚撲滿蓄錢瓶也

以土爲之可入不可出滿則撲之土有聚而不散

亦有撲滿之敗

服匿○竟陵王得古罽小口方腹底平可容七八升

以問陸澄澄曰此名服匿單于以與蘇武詳視器

底彷彿可識如澄言同

土缶○師古曰缶益也即今之盆○缶可以節樂又

飲器又汲水器

康瓠○賈誼傳舍周鼎而寶康瓠○鄭氏云康瓠九

盆底也爾雅謂之甌音

罍音 卷之十二 服御部五 十八 缶

落確類書卷九十二

潛確居類書卷之九十三

史官陳仁錫明卿父墓碑

服御部六布帛 貨貝上

布帛異稱 素 紗 綺 縠 絺 絨 布 綺 縠 絺 絨

異帛

火浣布○列子西戎獻周穆王火浣之布浣之必投

于火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎

雪○抱朴子南海之中蕭丘之上有自生之火常

以春起而秋滅此丘上純生一種木當火起時木

小焦黑炙人取木華以爲火浣布木皮亦剝以灰

膏確類書卷九十三 雜類 十 異帛

煑爲布但不及華細好耳又有白鼠大者重數斤

毛長三寸居空木中入火不焦其毛亦可績爲布

故火浣布有三種焉○第四公記南海商人賣火

浣布三端太公遺議之曰此火浣布也二是緝木

皮所作一是積鼠毛所作以問商人具如杰公之

說因問木鼠之異曰木鼠毛柔是爲別也

澄水帛○杜陽雜編同昌公主一日大會羣氏族翁

氣特甚公主命取澄水帛以水蘸之挂于南軒良

久滿座皆思挾纈○品式六九尺制布而細理薄

兜羅綿○西天有五印度國樹葛蘭者東印度也其

國產縠絲布數十種有濶四五尺者縠黑縠勒濶

四尺背面皆縠絨厚濶五分即兜羅綿也白樹皮

布麻滑光潤如成皮

火縠絲○火縠絲出炎洲紫衣一襲止用一兩稍過

度則燒縠蒸之氣不可奈

冰縠絲○拾遺記東海真嶠山有冰縠長七寸黑色

有鱗角以霜雪覆之然後作縠長一尺其色五

采縠爲文縠入水不濡投火不燒其質輕軟柔滑

暑月置座一室清涼唐亮之世海人獻之亮以爲

縠縠○樂府雜錄縠縠老子本長安富家子生計縠

縠縠○樂府雜錄縠縠老子本長安富家子生計縠

斯人見之曰此是兜羅綿所織暑月置于座滿座

清涼即醉千萬

金縠絲○杜陽雜編羅國有桑枝餘縠盤曲覆地而生

大者連延十數頃小者蔭百畝上有縠長四寸色

如金其絲縠亦謂之金縠縠縱之一尺引之一丈

縠以爲綳表裏通縠

雲泉絲○大珍國以五色石曼採桑桑盤重池池中

有槎衝疾風不動縠經十五日長五六寸即人荷

中成縠如斗五色縠之以縠神縠謂雲泉絲

水絲○賈氏說林沈休衣雨衣中獨坐風開竹鼻

有一女構絲絲鼻入門便坐風飄細雨如絲女隨

風引絲絲釋不斷斷時亦就口積之者真然焉遇

未及履得數兩起贈沈曰此謂水絲贈君造以爲

水絲忽不見沈後織成純鮮潔明淨不異于水製

扇當暑日南搗在手不搖而自涼

鼓綃○述異記南海出鼓綃一名龍紗以爲服入水

不濡○北夢瑣言唐張建章爲兩州司馬往渤海

遇水仙道以鼓綃乃自費以進明宗篋而貯之軸

之如箸以紅絲三道割之夏天海暑展之滿室凄

然

素

白素○范子計然曰白素出三輔○釋名素朴素也

已織則供用不復飾也○張戴詩佳人遺我箇中

布何以報之流黃素

水純○范曄宦者傳水純露紋之精盈初也滿珍藏

水純○范曄宦者傳水純露紋之精盈初也滿珍藏

齊純○地里志齊俗織作水純綺繡純麗之物流冠

帶衣履天下○列子衣阿錫曳齊純

亦地名○齊有東阿其地亦出絲角錫角書作錫孫

衣也

綃○史記疆弩之末末能入魯綃師古曰綃素也

綃

阿綃○李斯書阿綃之衣○齊之東阿○張衡七辯曰

京城阿綃臂之蟬羽製爲時服以適寒暑

織支○師古曰綃織支也今之所謂素也一名鮮支

純綿○王褒頌荷旗被褰難與道純綿之麗密

綃

珠矩○釋名綃矩古素也其絲厚而疏也○庾肩吾

謝綃啓清河之珍丘園懸其東風關東之妙潛綃

匿其卷綃遂使鶴露宵凝輕綺立變應風朝急冶

服成溫

繫總○廣雅繫總鮮支繫綃也

織綃○尚書厥篚玄織綃

純素○李斐曰齊國舊有三服之官獻冠幘縱爲首

服純素爲冬服輕綺爲夏服

今之綃也○輕音從

縑○漢賜降胡縑緡孫章誤以十爲千

雪華縑翼○魏文帝說諸物曰江東葛可爲寧比縑

絹之總其白如雪華輕聲細異

錦繡

錦繡○漢書賈人毋得采錦繡綺縠絲枲針黹景帝詔曰雕文刻鏤傷農事錦繡纂組害女工宜禁之師古曰黹文繡也錦今之相殺也綺縠針枲及縠也縠毛縠也縠縠之類也縠皆今也縠縠也○論衡縠之未刺縠之未織絲縠何以異哉加五采之巧施針縠之飾則文章炫燿學士有文章其猶絲縠布五色之功

蜀錦○說文蜀錦也作用功重其價如金故制字昂與金也○山諫之丹陽起歷代尚未有錦而成都

蜀錦

蜀錦○山諫之丹陽起歷代尚未有錦而成都

蜀錦○山諫之丹陽起歷代尚未有錦而成都蜀錦既成濯于江水其文始有之○益州府成都織錦既成濯于江水其文分明勝落初成他水濯之不如也故蜀都賦云月錦斐成濯色江波

明光錦○鄴中記織錦署在中尚坊三署皆數百人

錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大萊莫小萊莫犬交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀雀錦柏文錦桃枝文錦或青縠或白縠或黃縠或綠縠或紫縠或蜀縠工巧數百不可盡名也○梁元帝謝齊縠江波可濯豈縠成都之

水縠○江縠登高爲點取映鳳皇之文辭繁綺聲高趙教色方藍清光壁靈山試以照花含銀獨之狀將持比月亂含辭之彈

明霞錦○杜陽雜編女王國有明霞錦練水香麻爲之光耀芬馥五色相間而美麗過中國之錦又有魚油錦文彩尤异入水不濡以有魚油故也

寫章錦○拾遺記周靈王起昆昭之臺張鸞寫錦文如鸞飛翔

麒麟錦○詔府新編漢武帝時日本貢麒麟錦十端金花炫目

蜀錦

蜀錦○詔府新編漢武帝時日本貢麒麟錦十端

蒲桃錦○西京雜記霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹

盤龍對鳳○唐書代宗冊曰所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝艸等錦紛並宜崇

迴鸞舞鳳○白紵迴鸞舞鳳盡古錦之文

蚪龍成象○拾遺記其題達之林善書圖巧妙無雙能于指間以彩絲爲雲龍蚪鳳之錫大則盈尺小則方寸

雲霞爲文○拾遺記周成王時因祗國獻女工能以五色絲內日中舉引而結之則成文錦其國人來

獻有雲霓錦象似雲從山岳中出有列縹錦文似雲霞麗城維縹縹有離珠錦文似珠珮也。有列明錦文似列燈燭也。幅皆廣三尺。

刺繡○周官考工記五色備謂之繡。此言刺繡木所用也。○孫卿子天子者勢至重尊無上矣衣被則五絲襪間也重文繡加飾之以珠玉也。○釋名繡

其修也文修然

繡繡○梁張率繡賦陸莫光于繡繡自帝虞而觀風

襪藻火與粉米黼山龍與華蟲若夫觀其締綵與

其休敘龜龍鸞文神仙波象提五色而極思精麗

統而發想既綿華而縹彩亦密照而疎朗若春暉

之揚鴻似秋漢之含星既間紅而酌紫亦表玄

而裏素間綠竹與綺柱襪青松與芳樹

細文○范子計然曰縹細文出齊上價匹二萬中

下五千

霞光○洞冥記招仙閣有霞光繡有藻龍繡有連

縹

縹○釋名縹者其紋望之似冰紋之理也

金縷○魏書大泰國有金縷雜色縷其國利得中國

綠素解以為胡綾

耀光綾○隋遺錄楊帝時越溪進耀光綾綾文突起

有光采越人乘樵風汎舟于石帆山下收竺蘭縷

縷之縷絲女夜夢神人告曰禹穴三千年一開汝

所得蘭即江淹集中韓熙所化也縷絲爲縷必有

奇文縷成果符所夢

散花綾○西京雜記霍光妻遺淳于衍散花綾二十

五匹綾出鉅鹿陳寶光家機用二百二十絲六十

日成一疋直萬錢

縷文綾○謝惠連詩客從遠方來遺我縷文綾

縷縷○白帖馬服蛇皮竹根神縷骨今時縷衣又有

散花綾

圓雲縷縷○梁庾肩吾謝齊白綾啓圓雲縷縷縷市

縷連寫露傳花最臺罕遇避復馬均聘思此巧縷

縷縷受金方思未重

潔同雪縷○庾肩吾答鍾縷縷潔潔同雪縷縷縷縷

縷長縷可曳無僂玉門之寶縷縷縷縷縷縷縷縷縷

之製

淺碧縷○段成式詩縷縷縷子深紅縷縷去覓蜻蛚

龍油綾○龍油轉入水不濡有龍油故也

羅

羅○釋名羅文羅疏也○范子曰羅出齊郡○淮南

子齊俗有龍文繁縵弱錫羅純

絳文羅○東宮齊事太平納妃有絳真文羅幅被一

絳真文羅袴七

鳳文羅○黃庭經黃庭爲不取之遺受者齊九日然

後受之結盟立誓期以勿滯盟以玄雲之錦九十

匹全簡鳳文羅四十匹

秋雲羅○秋雲羅是織女採玉蘭織成此羅後大雷

晉羅類書

卷九十三羅類書六 九

兩忽失所在

紫羅○漢武內傳七月七日設座大殿以紫羅薦地

以待王母

紅羅○魏都賦紅羅飄飄綺組續紛

孔雀羅○鎮州貢孔雀羅成子羅春羅越州貢花文

寶花等羅

鳳文蟬翼○白帖鳳文蟬翼並羅名

奇文巧練○周庾信謝齊昇羅袍啓懸機巧練

躡奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之

暫暖并百結之長素永無黃葛之嗟方兄青綾之

重對天山之積雪尚得開襟肩磨之長風猶當

揮汗

紗縠

紗縠○師古曰紗縠紡絲而織之也輕者爲紗縠者

爲縠

露縠○子虛賦維羅垂露縠縠者其輕縠如露

非謂縠

文也○沈約謝賜綵調綵縠霜縠雪縠露縠水

鮮恩踰枉道責深來帛

輕容○唐書音訓輕容無花薄紗也○齊東野語紗

之至輕薄者曰輕容即今之銀條紗類也○王建

宮詞嫌羅不著愛輕容○李賀詩野烟飛重錦映

雨測輕容是也

輕縠○鮫入潛織以卷縠鮫人東宮織輕縠

引綢○沈休文詩長綢引輕素言如縠之狀

布

伏義作布○路史白氏帖伏義作布是以神農有不

織之令

鄧綢○三禮圖凡布細而疏者謂之綢鄧氏造有名

綢者謂之鄧綢

阿錫○子虛賦彼阿錫揄紵縠阿錫細布○白帖義皇

造布

霞氈○吐蕃貢霞氈今之紅

白氈○大明一統志喀密出白氈本整蠶結網苦參

上絲如細縷取織為布用以市易又金齒有縹

氈即白氈堅厚縝密頗類絲綢

白越○越絕書白越細布也

黃涇○蜀都賦黃涇比箭麓金所過黃涇細布也盛

之金

絳麻○廣州記蠻夷不蠶剝古絳麻績以為布

寶布○史記張騫曰臣在大夏時見印竹杖蜀貢

諸布類書

卷九十三 廣雅第六 士 布

越布○後漢陸績祖父閭建武中為尚書令美安稅

著越布單衣世祖見而好之自是常敕會稽獻越

布○劉孝綽謝越布啓比納方綃既輕且麗珍邁

龍水妙越鳥夷

毳布○說文西胡毳布副也

毛布○詩七月箋曰褐毛布也

桐花布○後漢書袁字夷有梧桐木華織以為布幅

廣五尺潔白不受垢者曰桐花布○大明一統志

金齒有桐花布○蜀都賦亦有極花

春華布○洞冥記波斯國產春華布亦曰春華布其

皮如絲以為布所謂春華布亦曰春華布

竹練布○簞竹禁疎而大一節相去六七尺出九真

彼人取嫩者繩浸紡績為布謂之竹練布○庾

翼與燕王書曰竹練三端

關于布○關于布出西南夷最細者

撒哈刺○大明一統志項里國產撒哈刺布以毛織

之家茸如龜氈有紅綠二色

氈氈○晉載紀氈氈計布也

氈氈○揚雄蜀記重南越之氈氈今之

諸布類書

卷九十三 廣雅第六 士 布

鎖秋○大明一統志滿剌加出鎖秋哈烈亦出一名

梭服鳥毳為之紋如執紼

葛越○吳都賦蕉葛升越弱于羅純注葛越○唐書

音訓縹布葛越皆五兩為束注五兩為束今唐書

兩為束亦

縹縹○周禮掌葛以時徵縹縹之材縹縹葛○沈約

謝賜葛絁素采永華絁文霜潔變渥暑于閭閻起

涼風于襟袖

荃葛○漢書江都王述遣使通問越王遣建荃葛注

荃葛布也

黃鰓布以獻吳王

總

織襪 ① 禹貢厥篚織絺 和絲

重蘭○左傳楚子使蹇筮為令尹筮以疾辭重蘭

衣裘鮮食而寢注藹藹也

敗絮㊦木綿也

貨具上

[illegible]

五全德

卷之六

金有五色○金有五色黃金金之冠也故獨稱金白

金銀也赤金銅也青金錫鉛也黑金鐵也

幣爲上品○夏商以前幣爲三品珠玉爲上幣黃金

爲中幣白金爲下幣○古以黃金爲行幣白金飾

器血銅鐵爲兵器漢以黃金爲上幣銅錢爲下幣

今以白金爲上幣銅錢爲下幣而黃金則寶之不

常用

真金五品○禹貢荆揚厥貢惟金三品錫也○漢食

貨志金有三種黃金爲上白金爲中赤金爲下金

丹陽也銅赤也

金鳴銀涌○拾遺記少昊時金鳴於山銀涌於地或

如龜蛇之類乍似人鬼之形○禮斗威儀君乘金

而王其政平則黃金見深山○封禪書殷得金德

銀自山溢○酉陽襍俎山上有蔥下有銀有薤

下必有金，有翼下必有銅錫，有金王者木傍枝下。

垂謂之實苗

金生麗水○韓非子荆南之地麗水之中生金今之

麗陽也○合錄事類麗水在益州永昌郡中有金

如糠浮出于其中。金質堅重遇水即沉未有浮出

卷九十三

者金浮于水乃其品格之異非他金之可並也

金起汝漢○管子玉起於牾音氏之邊山金起於汝

漢之右滂珠超於赤野之末光上有丹砂者下有

黃金上有磁石者下有銅上有陵石者下有鉛錫

赤銅上有瘡者下有鐵

金銀氣○地鏡圖黃金之氣赤黃千萬斤以上。光大

若盤盤金氣發太上赤下青也銀之氣夜正白流

散在地撥之隨手散復合是也山有葱下有銀光

隱隱正白山有磁石下有銅若金亡又曰凡觀金

昏夜半觀之。所見光白者玉也。亦有金黃者。銅黑者鐵。

金銀礦○華陽國志廣漢涪水有金銀之礦○晉書

郡陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小者粟米南郡象林南有四圍皆稱漢人貢金供稅○後魏書銀出始興陽山縣又出桂陽

陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八兩得銀七兩宣武帝詔並置銀官舞金採錢

金○說文金有五色黃金爲長久埋不生衣百金之長○漢書食貨志秦兼天下幣爲二等黃金以

幣之上○漢書食貨志秦兼天下幣爲二等黃金以

鑑名爲上幣銅錢質如周錄文曰半兩重如其文爲下幣而珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶藏不爲

幣也○爾雅黃金謂之鍤其美者謂之銀○餅金謂之銀○純澤謂之鍤○鍤最光亮澤也○又曰美銀謂之鍤○水銀謂之汞

陽邁○宋書南海扶南王陽邁初在孕其母夢生兒有人以金磨藉之其色光麗失人謂金之精者爲

金之長○說文金有五色黃金爲長久埋不生衣百

金之長○說文金有五色黃金爲長久埋不生衣百

金之長○說文金有五色黃金爲長久埋不生衣百

金之長○說文金有五色黃金爲長久埋不生衣百

金之長○說文金有五色黃金爲長久埋不生衣百

陽邁即中國所云紫磨者因以爲名○

金沙○水經注蘭倉水有金沙越人收以爲黃金又有充珠穴穴出光珠

金山○梁書林邑國有金山石皆赤色其中生金夜

刊出飛狀如螢火故事類賦曰巴丘牛躍林邑螢

飛

雙南金○詩大略南金○張孟陽詩佳人遺

我絳綺綵何以贈之雙南金

百鍊金○方丈山舊有池池中泥百鍊成金其金色

青照鬼魅不能藏形

麟趾馬蹄○漢書武帝詔曰遐者太山見金又有白

麟神馬之瑞宜黃金鑄麟趾馬蹄一作駿蹄以協瑞

焉○師古曰武帝徵求麟趾馬蹄之法也

銀

朱提○漢書王莽篡漢造銀貨二品黃金一斤直錢

萬銀八兩爲一流朱提一流直錢一千五百八十

它銀一流直錢一千是爲銀貨二品○師古曰朱提

出善銀即今四川嘉定州犍馬縣按志犍馬縣方

十島一斤又云一斤即一金也○師古曰犍馬縣

銀山○神異經西南有銀山長五十餘里廣四五里

高百餘丈悉皆白金不雜土石不生神木○小首

山嶺光耀若星皆是銀鑄爲銀○淮南子西方之美者有華山之金石焉○後魏書孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之

白撰○漢書食貨志武帝時錢益多而輕物益少而貴乃制白金三品以更造銀錫白金以爲天用其如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩圓之其文龍名曰白撰直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其文龜直三百以爲幣而長之也足時錢從輕而銀

黃銀○唐太宗嘗賜房玄齡黃銀帶云黃銀鬼神所畏更取金帶信之又有烏銀陳藏器餘云與黃銀俱爲瑞物可辟惡今人以硫黃薰白銀再宿即黑色矣此乃人工非真物也

銅
丹陽銅○漢書食貨志金有三等赤金爲下赤金丹陽銅也○古鑑錄漢有華銅出丹陽和以銀錫清

且明
耶溪銅○越絕書越王以純鈞之劍示薛燭客有市之鄉二十駿馬千匹千戶之鄉二可乎燭曰此劍

赤龍之山破而出錫若耶之溪潤而出銅今赤龍之山已合若耶溪深不可測

石點○銅亦有青白黃赤紫五色青白者爲上赤銅以處于石點之則爲黃銅矣一云銅止有赤色一種它色皆其變也

風磨○錄○銘石黃銅似金者我明皇極殿頂名是風磨銅更貴于金一云即鎔鉅也

鐵

昆吾○龍魚河圖流洲在西海中上多積石名爲昆吾治其石成鐵作劍光明四照洞如水精劍玉如

泥
鑄鍊○西番有鑄鍊而土作旋螺花成芝麻雪花凡造刀劍器皿磨令光用金熬碧澤之其化益見價

過千銀
金瑞

金車○齊書金車王者至孝則出金人王者有盛德則遊後池

金牛○瑞應圖金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至○幽明錄巴丘縣有金剛上二十里有黃金潭潭上有黃金瀨晉建元中有源父釣于此得獲一

金銀引之迷漏類聚卷之四金銀引之迷漏類聚卷之四

牛膏類聚卷之四牛膏類聚卷之四

金勝○宋書金勝國平盜賊四夷賓服則出○玉海

晉永和九年春民得金勝長五寸狀如織勝

銀獲○瑞應圖王者宴不及酌則銀勝呈祥都下有

銀獲酒庫盡取此意

銀燭○穆天子傳穆王至崑崙左觀寶器有銀燭其

光可鑒如燭

井邊黃鳥○異苑宋康王贖井上有一洗浣石時見

赤鳥有胡人青宿名求買之求及渡錢于婦孫氏

親皇黃鳥類聚卷之四親皇黃鳥類聚卷之四

劫掠市愈懸魏特權破刃因止空三鳥處

壁下高冠魏神記魏郡張巨賈宅與程應舉家

疾病賈與何文文偶特大刀入尊猶非堂一更中

有人長丈餘高冠赤幘呼曰細晉何以有人氣答

曰無便去文因時細晉問向高冠者誰曰金也在

西壁下問若是誰曰我井也今在籠下文掘得金

王百斤錄此大富宅遂清淨

化為青蛇○地鏡圖金寶化為青蛇○南史梁元帝

幸玄洲苑見失蛇盤屈於前群小蛇繞之並還也

帝惡之官人曰此非怪恐是錢龍帝以錢千萬鍊

其處以厭之

化為白鼠○白澤圖白鼠以昏時見於丘陵之間視

所出入中有金○事類賦入夜方驚于白鼠積年

或化為青蛇井邊之黃鳥初飛墜下之高冠乍出

錢

錢○錢對泉○泉元泉元泉元泉元

金貨泉布○通典自太昊以來則有錢矣太昊氏高

陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之

泉商周謂之布齊魯謂之刀又曰教與俗改幣與

世易夏后以元貝周人以紫石後世或金錢刀布

○事始湯七年旱禹五年水湯以莊山為以歷山

之金並鑄幣以收人困至周太公立九府圖法始

名以錢錢文以寶自周景王之錢始也以年自後

魏孝文太和始也以錢為錢自公孫述據蜀始也

○周外府掌邦布鄭氏注以布為泉其

古刀布○

漢書貨寶于金利子刀流于泉布于布束十帛

言錢之流布廣于布帛通於流泉如淳曰名譽易

民也泉流行如泉也布布于民間也末管子先

王用珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣東萊

九府圉法○漢書食貨志太公立九府圉法圉即錢

方輕重以錢師古曰圉官太府也圉府外府

泉府天府圉內藏金藏幣謂之九府皆掌財幣之

官圉法謂均而通也

幣金三品○楚王敕封三錢之庫謂虞夏商周赤黃

白三品金幣○史記平準書虞夏之幣金三品或

黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝

半兩○見黃金上幣條

榆莢○平準書漢惠帝秦錢重難用更令民鑄英錢

言如榆莢之形也惠帝五年英錢益多而輕乃

更鑄四銖錢其文為半兩令民縱得自鑄故吳諸

侯也以即山鑄錢富埒天子鄧通大夫也以鑄錢

財過王者故吳鄧錢布天下而鑄錢之禁生焉○

又有四柱錢重輪錢漢孝武時錢有龍馬形者以

天用莫如龍地用莫如馬人用莫如錢也

赤仄○平準書武帝銷半兩錢更鑄三銖錢後又更

鑄五銖錢周廓其質令不可磨取銖焉時郡國多

奸鑄錢錢多輕公卿請令京師鑄錢官亦仄一當

五臧官用非赤仄不得行應劭曰赤仄亦曰赤

以赤銅○陳張正見謝錢條名稱榆莢非投飲馬

之槓價重圓泉章并祝賜之登者竟委質矣夷甫

之不言亦仄垂緡重河間之能數一貫千錢漢諸

河間施女

厭勝藕心○漢有厭勝錢十三種又有藕心錢狀如

千盾長且方而不負蓋古刀布六變也

契刀錯刀○漢食貨志王莽居攝變漢制更造大錢

徑寸二分重十二銖文曰大錢直五十五又造契刀

錯刀契刀其張如火錢身形如刀長二寸文曰契

刀直五百錯刀以黃金鑄其文曰一刀直五千與

五銖錢凡四品並行後以劍字有金刀乃罷錯刀

契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰

寶貨錢徑六分重十銖文曰小錢直五十次七分三

銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分

七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十并前

大錢五十是為錢貨六品直各如其文又質別郭

做漢五銖錢

貨布寶泉○王莽天鳳元年廢大小錢改作貨布長

二寸五分廣一寸。背長八分有奇。廣八分其兩好徑二分半。足枝長八分。闊廣二分。其文右曰貨左

曰布重二十五銖直貨泉二十五貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一與貨布二品並行

貨布十品大布次布第布壯布中布差布厚布功布之布小布

鼓文○洞冥記漢武升望月臺有三青鳥舉飛俄而止于帝臺日色已暝青鳥化爲三小童皆著青綺文襦各握鼓文大錢五枚置帝几前身止而影動因名曰輕影錢

鵝眼○宋畧永光元年沈慶之啓通私鑄于是錢貨

亂一貫十長不盈三寸謂之鵝錢眼劣於此者謂之經環錢賈之以縷入水不沉隨手破碎數十萬不盈一掬斗米一萬商旅不行

開元通寶○唐食貨志高祖武德四年鑄開元通寶皆篆文錢徑八分重二銖四釐積十錢重一兩乃得輕重大小之宜其文歐陽詢書字合八分篆隸三體後高宗復鑄玄宗又銘所以多而且佳流傳至今耳俗不知以開元錢爲明皇所鑄六典謂之開通元寶皆非也

宋通元寶○藏苑國家閣寶中錢文曰宋通元寶至

寶元中則曰皇宋通寶近世錢文皆著年號惟此二錢不然者以年號有寶字故也

金錢○廣州記生金出大食國彼方出金最多凡貨物並使金錢文爲泉形

玉錢○拾遺記周墀國在西域之北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永昌四字

文恭○漢書西域傳尉陀國以金銀爲錢文爲駒馬恭爲人而此安口錢文而作駒馬形錢面作人而

肉好○漢書周景王患錢輕更鑄大錢文曰寶貨肉

好皆有輪如淳曰錢體直百當于○蜀之直百吳之當于晉之比輪陳之六

銖梁之兩柱皆此失之太重魏之永平風飄宋之鵝眼經環葉子若葉背之四分沈郎隋之裁皮柳紙此皆失之太輕魏孝非市初私鑄錢薄小至風

折二當三○宋置鼓鑄之地於諸路嘉祐行折二之

氣如青雲○地鏡圓銅錢之氣望之如青雲

不能行衙晨起見錢堆床前但云舉却阿堵物世遂以錢爲阿堵不參阿堵自是當時諺語猶言這

个耳。觀頌單之因。傳神寫照。正在阿堵中。殷浩見佛經曰。理應在阿堵上。謝安目衛士謂桓溫曰。明公何用。壁後置阿堵輩。一以爲服。一以爲經。一以爲兵士。豈可指定言之。

錢飛○文獻通考宋寧宗慶元二年吳縣金鵝鄉銅錢百萬自飛○漢書陰盛陽微金鐵爲飛

錢雨○任昉述異記周成王時咸陽雨錢終日不絕漢世潁川民家雨金五銖錢○又熊褒性孝家貧遭親喪天雨錢于其家

晉書 卷九十三 風俗 三

潛確居類書卷之九十四

潛確居類書卷之九十四

史官陳仁錫明卿父纂輯

服御部七 貨貝下

薰燎

貨貝下

珠珀
琥珀
異寶

瑪瑙

水晶

瑪瑙
夜寒

玉

玉○玉亦出中國晉玉曰璫音相璫楚玉曰璚音渠璚

曰珩音衡下和之玉得于荆山其偶然耳惟出于閩

國者爲多○美玉曰璵音虞白璵曰璵瑜片玉曰

璵玉作馬飾曰珂璵音渠者玉色鮮白也璵三采

替雜類書 卷九十四 服御部七 玉

朱紫玉也璵亦作璵音渠玉合也璵十玉也

瑕玉有疵玷玉缺也璵音虞有美石也或璵璵璵

皆石之似玉者也如紫璵石光膩類玉出大名

府游縣茅山石色白類玉出華陽紫石英真紫色

出太山隴州白石紫出澤州絳州洛州亦有青赤

黃各色石英皆光瑩如水精砥礪類也

潤而不汚○春秋繁露公侯贊用玉玉潤而不汙至

精潔也有瑕穢必見于外故君子不隱所短

火而不變○淮南子詳後天地之精修

三采○連輪璵玉如璵璵璵三采玉也

五色○玉有五色白黃碧俱貴白色如酥者最貴

色油然及有雪花者皆次之黃貴色如栗者謂之

甘黃焦黃者次之碧色青如藍黑者爲上或有細

黑星及色淡者次之亦有赤玉紅如鸚鵡冠最貴而

世少見綠玉深綠色者爲佳淡者次之甘青玉其

色淡青而帶黃紫玉非青非綠色如紫葉最下墨

玉價亦不高○赤玉曰璚曰璵璵又爲璵璵之

義紫玉曰璵音虞赤白半曰璵音虞碧玉曰璵

玄玉曰璵音虞黑玉曰璵音虞黑玉可作鏡曰玳

玳音戴○魏略大秦國出采玉五色玉也

替雜類書 卷九十四 服御部七 玉

五德○五經通義玉有五德溫潤而澤似智銳而不

書似仁抑而不撓似義有瑕于內必見于外似德

垂之如墜似禮

比德君子○禮子貢問曰敢問君子貴玉而賤珉何

也孔子曰君子比德于玉焉溫潤而澤仁也縝密

以栗知也廉而不割義也垂之如墜禮也節之

其聲清越以長其終詘焉樂也瑕不掩瑜瑜不掩

瑕忠也孚尹旁達信也詩曰言念君子溫其如玉

故君子貴之也○禮記王度玉者有象君之德輝

不輕濕不重濁不流廉不傷疵不掩是以人君寶

之

天地之精○淮南子蘊山之玉以以蘊珠三日三夜而色澤不變則至德天地之精也蘊山在星

陽精之純○禮玉府王齋則共食玉注云玉是陽精

之純者食之所以禦水氣○大戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽故勝火玉者陽中之陰故勝水

六器○周禮以玉作六器以禮天地四方蒼璧周曰

外曰方中負禮天圓九寸黃琮方曰琮又曰黃禮

地長八寸厚一寸六分青圭圭曰圭又曰青禮

禮南禮南方白琥伏虎形禮西方禮西方九寸廣五寸

赤璋半圭禮北方白琥伏虎形禮西方九寸廣五寸

六瑞○周禮以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭鎮圭

四方以四鎮之山為公執桓圭桓圭曰桓謂強立

也長侯執信圭伯執躬圭皆衆人也注作身與躬其

九寸侯執信圭伯執躬圭皆衆人也注作身與躬其

九寸侯執信圭伯執躬圭皆衆人也注作身與躬其

九寸侯執信圭伯執躬圭皆衆人也注作身與躬其

琬琰○荀子聘人以珪周士以璧召人以琬絕人以

琬反絕以琬

璽瑜○山海經璽瑜之玉堅栗精密澤而有光五色

疊作以和柔剛天地鬼神是食是享君子服之以

禦不祥

珣琪○淮南子東方之美者有璽毋閭之珣玕琪焉

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

璽毋閭山名在遼東

楚有和璞此四寶者天下名器○曹植七啓佩則結綵懸簪寶之妙微符彩煥爛流景揚輝○辨命論曰碎結綵之鴻輝殘懸黎之夜色

夜光菴米○拾遺記炎帝時石磬之玉燭曰夜光以暗投水淨而不滅夜光珠○史記白圭顯于中

山人惡之於魏文侯文侯賜以夜光之璧○上林賦古朝采琬琰和氏出焉師古曰琬米者美玉也白虹之氣光

山玄水蒼○山玄玉大夫佩水蒼玉諸侯佩白珩○白珩楚玉名

晉權類書卷九十四 服御部七 五玄真○抱朴子服玄真者其命無極玄真玉名

夏璜○武王克商分魯侯以夏后氏之璜○淮南子和氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以

投人則爲怨時與不時半時曰璜夏后氏之璜也

和璧○墨子和氏之璧夜光之珠三林六異此諸侯所謂良寶○班固答賓戲曰不聞蘇和氏之璧韞

于荆山隋侯之珠藏于蚌蛤蚌蛤歷世其味不知其將含景耀吐英精曠千載而流夜光也故先賤而後貴者和隋之珍也和氏之璧即下和所獻之玉也

龍輔○左傳魯使公衍獻龍輔于齊龍輔美玉名

甌噐○左傳晉及齊戰于鞌齊師敗齊侯使賓媚人賄以甌噐之玉

嬰垣○山海經翼之山及鹿臺山多白玉獠次之山多嬰垣之玉泰冒之山洛水出焉其中多滑玉

龍首之山若水出焉其中多美玉放臯之山明水出焉其中多蒼玉黃醞之水其中多璚玉平丘在

三桑東矣有遺玉
枝斯○穆天子傳天子登縣圃得玉葉枝斯之英重龍首氏之所守曰枝斯璚瓊瓊瑤瑤琅玕玲瓏瓊瑤瓊瑤

堯口贊口玕玕瑤瑤尾凡好石之器於是出晉權類書 卷九十四 服御部七 五

昭華○尚書大傳堯致舜天下贈以昭華之玉○王融曲水詩序昭華之珍旣徙延喜之玉攸歸言此寶在齊也

藍田○范子計然曰玉英出藍田陶隱居亦云好玉出藍田藍田出美玉如藍故曰藍田晉書

藍田○京兆記藍田出美玉如藍故曰藍田晉書唐肅之玉臂圓璧月鏡珍星羅美玉結秀藍田

經真荆和玄珪特達瑜不掩瑕質解氣潤流映洵泠

玉山○拾遺記岱輿山西有玉山其石五色而輕或似履舄之狀光澤可愛有類人工其景色者爲勝

東仙所用焉

王河○西域于闐國有玉河東曰白玉河西曰綠玉河又面曰烏玉河三河皆有玉而色異每歲扶水渾王撈玉于河

泰山寶玉○穆天子傳天子至崑崙之丘以觀春山之寶玉

霍山珠玉○爾雅西方之美者有霍山之珠玉焉霍山珠玉之玉今河東永安縣

水方出玉○淮南子水方折者有玉圓折者有珠○顏延年詩玉水記方流璿源截圓折

樂華舞書

卷五十四樂舞部七

石韞山輝○陸士衡文賦石韞玉而山輝水懷珠而

川媚

照面○廣志白玉美者可以照面出交州青玉出侯

國亦玉出夫餘國山玄玉水蒼玉皆佩用

滅瘢○漢書新都相孔休謁王莽莽進休玉其劔休不受莽曰君面有瘡美玉可以滅瘢即解其瓊前

推碎之自裏以進休後也

觀日○梁四公記扶桑國貢觀日玉大如鏡方百尺

餘明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明

貴重連城○史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以

十五城易之趙使蘭相如奉璧人奉相如見王無

意憤趙城欲以璧擊柱秦子恐碎璧不敢逼視相

如乃使人完璧歸趙○魏文帝謝王珣書猥以蒙

鄙之姿得觀希世之寶不煩一介之使不損連城

之價既有奉昭章華之觀而無蘭生詭奪之誼

價踰五都○尹文子魏有田父耕于壁得玉徑尺弗

知其玉也置于廡下其夜光射一室家人大怖弃

之于壁隣人取以獻魏王王召相工相之玉工望

王再拜曰敢賀大王得天下之寶王問價工曰此

無價當之以五城之都僅可一觀

清華類書

卷九十四服御部七

委然○白澤圖王之精名曰委然狀如美女衣青衣

見之以桃戈刺之而呼其名則得之委然一作岱

委夜行見女戴燭入石石中有玉也

石磷○石磷玉名見夜光條

龍虎玉○杜陽雜編唐順宗時西城進美玉二一貢

一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祈玄解

方坐于上前執視之曰此龍扇玉也貢者龍也生

于水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉方者

虎也生于岩谷為扇所寶以扇毛拂之則紫光迸

逸而百獸懾伏詢使人果得之瀛嶺者

火玉○杜陽雜編武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色亦長半寸上尖下負光耀十數步積之可以焚開其之室內不復煖

煖玉○天寶遺事岐王有煖玉鞍冬月用之雖嚴寒坐此鞍如溫火之氣

軟玉○杜陽編唐代宗嘗得寶匣中有玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶中異國所貢光可鑑物屈之則首尾相就舒之則勁直如繩乃以懸蟬絲爲囊碧蠶絲爲勒碧蠶絲編羅固所貢自然碧色縱之一尺引之一丈

潘確類書 卷九十四 服御部 九 玉

玉龍子○明皇雜錄帝爲皇孫天后奇之曰此兒當爲太平天子取玉龍子賜之玉龍長數寸精巧異常本太宗晉陽時物帝甚寶惜後因久旱禱之即雨

玉虎○拾遺記始皇元年秦香因獻刻玉工刻玉爲百獸之形毛髮宛然皆銘其腹前記以日月但不點睛云點之則飛走始皇以淳漆各點兩玉扇一眼睛旬日失之不知所在明年西方獻兩白扇各無一目始皇發掘視之疑是前所失者檢其胸前果是元年所刻玉扇

玉辟邪○杜陽雜編唐高宗賜李嗣國王辟邪長一尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步雖鏤之金函石匣終不能掩其氣或衣裾誤拂則芬馥經年縱解濯數回亦不散歇

玉基子○美堅志唐宗朝有十二玉基子上有十二時字用盆貯水置于水中逐時浮出不差時刻玉鉢○北史高歡女爲魏武后少奇寶有二玉鉢相盛轉而不可脫稱西域鬼工

玉佛○輟耕錄丞相伯顏至于闐國鑿井得玉佛高三四尺色如截肪方照之皆見筋骨脈絡

潘確類書 卷九十四 服御部 十 玉

玉器○歐陽文忠公歸田錄余家有玉罍梅聖俞以爲碧玉有老內臣鄧保吉識之曰此寶器也謂之翡翠余偶以金環于器中磨之金屑紛紛而落始知翡翠能碎金也

垂棘○魏文帝謝鍾繇玉玦竟良玉比德君子珪璋見美詩人晉之垂棘魯之璠璣宋之結綠楚之和璞價越萬金賈重都城有稱璠璣流聲將來是以垂棘出晉虞號雙食和鐸入秦相如流節玉衣○魏書魏后少時每夜寐家中婦衣其衣者延禧○宋書延禧王者孝道行則至

延喜○尚書璇璣鈴禹開龍門導積石玄圭出刻曰

延喜玉受德天賜佩禹功既成天出玄圭以賜之古者以德佩而有治水功德

袂○玖美玉五百歲生黃頊永又五百歲生黃金千

歲爲黃龍

玉璫○瑞應圖玉璫有聖人之應也不汲自盈王者

飲食有節則出

玉馬○瑞應圖玉馬者瑞器也王者清明駕賢則至

玉鷄○寶積記玉鷄毛文悉備白玉色也王者以孝

理天下則見此寶

潘確類書卷九十四 瑞應圖 玉璫 玉馬 玉鷄

玉環○寶積記玉環王者得此寶能令外國歸服

玉龜○瑞應圖玉龜者師曠時出河東之涯爲聖圖

出河負象識書

玉榮○山海經黃帝取密山之玉榮注玉榮也

玉英○孝經援神契神靈滋則有玉英玉英之類○頌

書曰王者不藏金玉則紫玉見于深山服飾不踰

祭服則玉英出○淮南子清水有黃金龍淵有玉

英注龍淵有黃金龍淵有玉英英與天地同壽

英與天地同壽

玉符○王逸玉部論或問玉符曰赤如鵝冠黃如燕

果白如截脂黑如純漆王之符也○寶積記寶真

如五寶玄書天符玉鷄穀璧王母玉環二枚玄黃

天符長八尺闊三寸形如笏上圓下方近圓有孔

黃玉也色比蒸栗澤若凝脂此寶辟人間兵疫

玉版○拾遺記帝堯之世聖德光洽河洛之濱得玉

版方尺闊天地之形又藏金辟之瑞文字炳刻記

天地造化之始

玉簡○拾遺記禹遊龍門八神探玉簡以授之長二

寸許可以度量天地

玉珥○周書武王馳射商師大崩帝辛登鹿臺取天

潘確類書卷九十四 瑞應圖 玉璫 玉馬 玉鷄

知玉珥及庶玉衣身以自焚庶玉則銷天知珥在

火中不銷

玉璜○尚書中候太公釣于磻溪得玉璜刻曰姬受

命呂佐之報在齊

紫玉○符瑞志王者不藏金玉則黃銀紫玉見○列

異傳江嚴於富春縣清泉山遙見一美人紫衣而

歌就之遂隱唯見所據石如此數四乃得一紫玉

廣一尺

玉辟○中興徵祥記王者不隱過則玉辟見○白虎

通方中負外內方象地外負象天

玄圭○宋書玄圭水泉流經南海會同則出

赤圭○通甲開山圖禹開宛幸山得赤珪如日碧珪

如月一尺二寸

殺蚌○寶積記殺蚌白玉也徑五六寸其文粟粒自生非雕刻之迹王者見之則五穀豐稔

玉脂○抱朴子玉脂者生玉之山其骨流出萬年以土側凝而成脂鮮明如水精以無心神木和之須

史成水服之一升得千歲服玉當得于闐白玉赤松子以玄蟲而漬玉爲水服之故得乘烟露上下

也

潛華類書 卷九十四 珠 玉

玉膏○山海經崑崙山之陽丹水出焉西流注于稷

澤其中多白玉是有玉膏其源沸湯湯黃帝是食是享是生玄玉玉膏所出以灌丹水五色乃清

五味乃馨君子服之以禦不祥

珠

九品○沈懷遠南越志珠有九品大五分以上至一

寸入九分者爲上品有光彩一邊小平似覆釜者爲瑤珠其次爲走珠又次爲消珠又次爲礪何珠

又次爲官兩珠又次爲稅珠又次爲苔符珠○

古今注漢章帝元和三年明珠出豫章圍四寸八

分和帝五年鬱林降人得大珠五寸七分○龍珠

在額蛟珠在皮蛇珠在口鱉珠在足魚珠在眼蚌

珠在腹然惟蚌珠爲多餘則偶有之耳又蜘蛛亦

有孕珠者

陰精○後漢書珠珠中陰精也均擊明珠色也璣珠

不圓者也○管子珠者陰之陽也故勝火王者燭

之陰也故勝水其化如神故天子藏珠玉諸侯藏

金石

珠母○吳文淵七經義珠母者大珠在中小珠環之

珠胎○吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧盈○格物志珠

潛華類書 卷九十四 珠 珠

生于老蚌○後漢書珠生蚌中陰精也

珠池○珠出廣東廉州珠池者四曰楊梅曰青鸞曰

平江曰永安出雷州者一曰樂明寔竹海而島嶼

環圍故稱池云

珠穴○華陽國志永昌郡博南縣有光珠穴出光珠

又有黃珠白珠青珠碧珠

江漢明珠○禮斗威儀王者其政平德至淵泉則江

漢出明珠○事類賦德至淵泉明珠出焉尚光芒

于照乘發晶瑩于媚川起于赤蚌產自霍山映秋

波而圓折與夜月而虧全

四大寶珠○華嚴經海底有四大寶珠性極猛熱能縮百川之水。一曰日藏二曰離潤三曰火藏光四曰盡無餘

明月珠○宋書王者不盡介麟之物則明月珠出○

善信經明月珠摩尼珠多在龍眼中○神異經西

北荒中有二金闕高百丈有明月珠徑三丈光照

千里○史記明月之珠藏于蚌中蛟龍伏之蛟龍

也○鄒陽書曰明月之珠夜光之璧以暗投人于

道路人莫不拔劍相睹者無因而至前也○後漢

章帝元和元年明珠出館陶大如李有明耀三年

曆難顧書○卷九十四○明珠

明月珠出豫章東海大如鷄子圓四寸八分

夜光珠○魏書大秦國出明月珠夜光珠真白珠夫

餘出珠大如酸棗○劉越石詩和氏之璧焉能獨

曜于郢握夜光之珠何得專玩于隋掌

九明珠○黃帝內傳玄女授帝五龍之印九明之珠

九曲珠○東坡集注有得九曲寶珠穿之不得孔子

教以塗脂于線使線通之

木難珠○廣志其難珠一名木難其色黃生東夷有

明珠稱夜光大徑寸出黃支有至明珠置之平地

終日不停○曹子建詩明珠交玉體明問木難

○南越志木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大

秦土人珍之

火齊珠○南史天竺因出火齊珠狀如雲母色如紫

金列之則蠅翼積之則如紗縠之重齊○子虛賦

其石則赤石玫瑰瑇瑁灼灼玫瑰火齊珠也○云火

者下

雲澤珠○道書西王母獻穆王以雲澤之珠又名却

病設有人病在心則東向合之肝北腎西肺則停

身向地脾則南也無不應時愈

上清珠○杜陽雜編開元初廣寶國貢珠光明潔白

曆難顧書○卷九十四○明珠

可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之衆動

搖于其中及代宗即位寶庫中往往有神光異氣

洞光珠○拾遺記燕昭王坐權日之臺時有黑鳥白

頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如

漆懸照于室內百神不能掩其精靈

如意珠○賀其如八寶如意寶珠紅絳網琅玕珠玉

印採桑鉤二枚雷公石二枚○五代志楚州獻如

意寶珠大如雞子而圓正色極瑩徹置之室中明

如滿月又有琅玕珠其形如玉環徑可五六寸○

釋迦藏經佛言此如意珠是摩竭大魚腹中出魚

身長二十八萬里此珠名曰金剛堅也常出一切寶物衣服飲食隨意皆得此珠者毒不能害火不能燒○唐記杰公語梁武帝曰如意珠上者夜光照四十里中者十里下者一里光之所及無風雨雷電水火刀兵諸毒厲驪珠九色上者夜光百步中者十步下者一室光之所及無蛇虺蟲豸之毒蟲珠七色而多赤其蟲六足二目自當其閤處有凹有缺其蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者爲上有瑕者爲下蚌珠生于蚌腹并月盈虧蛇珠所致隋侯嘗參其事也

潛雜類書 卷九十四 雜部 七 珠

不夜珠○趙后外傳真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美艷帝以蛤賜趙后以珠賜婕妤

招涼珠○拾遺記寒山之嶺有黑蚌能飛翔千歲一生珠燕昭王時其國獻之昭王常懸此珠常盛暑之月體自清涼號銷暑招涼之珠

清水珠○宣室志馮翊富生遊岷山得一珠如彈丸黑而有光視之瑩徹如冰以示西國胡人口此清水珠也即命注水濁希以珠投之即瑩然清澈胡人以三十萬貨之

辰水珠○杜陽雜編唐順宗時拘彌國貢辰水珠色黑類錢大如鷄卵其上鱗皺其中有霞云持入江海中可行洪波之上上遂命善浮者以五色絲貫之繫于左臂遣人龍池其人則涉于波上如履平地潛入水中良久而出遍身略無沾濕上奇之至長慶中續御試弄于海池遂化爲黑龍入于池內俄而雲烟暴起不復追討

九芒珠○唐拾遺書王武子以九芒珠寧爲紉索編華架用之每月洗以鯽魚涎

赤蚌珠○幽明錄漢武幸河渚聞絃歌之音俄而有

潛雜類書 卷九十四 雜部 七 珠

老翁及年少數人出皆長八九寸爲帝奏樂老翁顧命取洞穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕世上問東方朔朔曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌生此珠也

滴翠珠○滴翠珠狀如鷄子瑩徹若水映空則未底一點凝翠回轉常在下故名

記事珠○開元遺事張說爲相有人惠一珠紺色有光事有遺忘玩此珠便覺心神開悟名曰記事珠說秘而寶之

照夜珠○明皇雜錄明皇賜緬國照夜珠蓋希世之

寶也

燭室○撰神記隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜尤可以燭室故歷世稱隋侯珠焉○曹植書人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之璧

照乘○史記魏王曰寡人有徑寸之珠照乘車前後各十二乘者十枚齊威王曰吾有四臣將照千里瑟瑟○傳雅瑟瑟碧珠也桂陽綢有瑟瑟慕其色輕明虛薄無與爲此

火珠○唐書貞觀四年林邑國獻火珠○錄異記羅摩羅類書卷九十四羅摩羅七

利國多火珠大如鷄卵光照數尺日中以艾藉珠輒火出

七采○西京雜記高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉爲飾襍廟五色琉璃爲匣劍在室光景猶照于外也

七曜○七曜珠漳州龍溪所貢珠圍三寸七分中有小珠七顆如七曜次如七曜者甚多

川媚○文賦水懷珠而川媚石溫玉而山輝水圓折○尹子凡水方折者有玉自折者有珠

三珠樹○山海經三珠樹生赤水上其爲樹如柏葉

皆如珠

象罔索○莊子黃帝遊乎赤水之北登昆侖之丘戴其玄珠使智索之再使離朱喚諾索之而不得也乃使象罔索罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎

驪龍睡○莊子河上有家貧恃緯蕭也而食者其子没于淵得千金之珠其父曰取石來鍛之天子金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而齋子尚奚微之有哉

鮫人泣珠○述異記南海之外有鮫人水居如魚不離離類書卷九十四鮫人泣珠

摩緝續其眼能泣珠又博物志鮫人從水中出曾寄書人家積日資霜露去從主人索簪泣而出珠

滿盤以謝主人故左思吳都賦曰泉室潛織而卷納淵客慷慨而泣珠

漢皋解佩○列仙傳鄭交甫至漢皋臺下見二女皆麗服華妝佩兩明珠大如鷄卵遊于江漢之湄交甫說之不知其神也遂與言曰願請子之佩二女解佩以贈交甫受而懷之趨去數十步視其懷空

無佩顧二女忽不見○南部賦云遊方弄珠于江

阜之曲

合浦復還○謝承後漢書合浦民舊採珠以易米先時二千石貪穢積珠自入珠忽徙去合浦無珠死者盈路孟嘗化行一年去珠復還

文珠爲鏡○孝經援神契神靈滋百寶用則珠母機鏡也宋均注曰事神明得則文珠有光可爲鏡白珠如花○洞冥記帝起甘露臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月圓名照月珠

琉璃

流離○琉璃漢書爲流離○師古曰魏畧云大秦國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫十種琉璃此蓋自然

之物采澤光潤異于衆玉其色不恒今俗所用皆消治石汁加以衆藥灌而爲之尤虛脆不貞實非真物○南洲異物志琉璃本質是石欲作器先以自然灰煮之令軟乃可雕刻自然灰狀如黃灰生南海濱亦可流衣用之不須淋但投之水中滑如苔石○廣志琉璃出黃支斯迦大秦日南閩賓諸國大秦國以琉璃爲瑱

瑠璃椀○晉潘尼瑠璃椀賦光映日曜同盛月盈纖瑕罔覩飛塵靡停灼燭表裏相形況甯不足

方其潔澄水不能喻其清剛堅金石動勵環玉磨之不磷涅之不濁○世說王公與朝士共飲酒舉瑠璃盞謂伯仁曰此盞腹殊空謂之寶器何耶舉盞之答曰此盞英英誠爲清徹所以爲貴耳

珊瑚

珊瑚樹○西京雜記積州池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景常欲燃

珊瑚洲○唐西域傳大秦國西南距海中八百里到珊瑚洲水底有盤石珊瑚生其上商人乘大舶流鏤網水底發其根取之有高三四尺者○玄中記珊瑚出大秦西海中生水底石上初生白一年黃三年赤四年黑食敗

瑠璃鈎○孝經援神契瑠璃鈎瑠璃寶也神靈滋液百珍寶用則見○瑞應圖王者恭信則瑠璃鈎見女瑠璃○述異記蘇林郡有瑠璃市遊客市瑠璃處也漢元封二年蘇林郡獻瑠璃樹其狀宛然一婦

人也帝命植于殿前命曰女瑤瑤一旦柯葉盛茂至靈帝時樹死○晉武帝嘗以珊瑚樹贈王愷高二尺許枝柯扶疎以示石崇崇擊碎之乃取瑤瑤樹高三四尺者六七株以償條幹絕俗光彩耀日

琥珀

琥珀○按博物志及神仙傳云松柏脂入地千年化為琥珀琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓世說以為桃漆所化○廣志博平有琥珀生地中其上及旁不生艸深者八九尺大者如削削去外皮中成琥珀初如桃膠凝堅成也○郭璞贊磁石吸鐵琥珀取芥氣有滲通數亦冥會物之相感出乎意外西域傳作扁瓊

琥珀燕○拾遺記漢武寶鼎元年西方貢珍怪有扁珀燕置之靜室自于室中鳴翔

瑪瑙

瑪瑙○廣雅瑪瑙石次玉見血所化南方者為勝○拾遺記丹丘之埜多見血化為丹石則瑪瑙也雖琢乃可為器○廣志瑪瑙出西南諸國○瑪瑙出西洋者名番瑪瑙紅色為佳內有柏枝及五色纏

絲者勝之白者最敗今雲南處處有之名土瑪瑙蓋玉之賤者

瑪瑙勒○魏文帝瑪瑙勒賦瑪瑙玉屬也出自西域文理交錯有似馬腦故其方人因以名之命彼良工是訓是鑽乃加砥礪刻方為自沈光內照浮景外鮮繁文縟藻文采接連嘉錢錫之盛美感戎馬之首飾國茲物之攸宜信君子之所服

瑪瑙櫃○孔氏六帖會昌六年渤海貢瑪瑙櫃方三尺深黃色工製精巧無比

瑪瑙杯○宋周公謹云見瑪瑙盃二隻其一純白中

有金鯉魚一條其一純紅中有白鯉魚一條

紅瑪瑙○周公謹云越人董六千首紅瑪瑙一塊徑三寸許搖撼之其中有聲汨汨然蓋中虛有水在內故也

瑪瑙甕○拾遺記丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝德所洽被于殊俗以霽克于厨也

車渠

車渠○廣雅車渠石次玉者也○廣志車渠出大秦國及西域諸國

車渠琬○魏文帝車渠琬賦車渠玉屬也多微理縹

文生于西園其俗寶之料珍怪之上美無茲悅之獨望苞華文之光麗發并采而揚榮理文錯以連屬似將離而復并○王粲車渠碗賦挺英材於山岳含陽陰之淑貞飛輕縹而浮白若驚風之飄雲光清明以內曜澤溫潤而外津澹貞剛而不撓理條達而有文兼五德之上美超衆寶而絕倫

水精

水玉○山海經堂庭之山多水玉注水也魏畧大食

國以水晶爲屋柱食器亦然水晶千年水也後水

晶自北

水精類書

卷九十四 服御部七

水晶 水精

水精盤○酉陽雜俎馬侍中嘗寶一水精盤夏曉不

近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈

水精鈞○雲烟過眼錄宋蔡森家舊有水品鈞一中

空有聲汨汨內有葉一枝隨水傾瀉

水晶杏○邵氏聞見錄楚元輔家藏一水晶中有杏

一枝希世之寶也

玻璃

玻璃○玻璃出南嶺有酒色紫色白色者與水晶相

似器皿碾兩點花兒者是真其用藥燒者入手輕

有氣眼與琉璃相似○酉陽雜俎千歲積水結爲

玻璃一說獅子乳以金銀寶器盛之件漏惟玻璃則否○李白進清平詞太真持玻璃七寶杯酌西涼州蒲萄酒飲白

琉璃 別詳一百十六卷 附一

瑤瑁○南州異物志瑤瑁如龜生南方海中大者如

蓮葉背上有鱗其大如扇發取其鱗因見其文欲

取作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以魚

皮錯治之後以枯木葉塗之乃有光耀

文甲○西域傳明珠文甲文甲即瑤瑁也

瑤瑁枕○潘尼瑤瑁枕賦有瑤瑁之前寶亦同族于

醫藥類書

卷九十四 服御部七

瑤瑁 瑤瑁

介蟲隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智龜

體兼文才若綺波背負蓬萊爾乃超夷效珍越裳

貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒穢摘藻展極光

曜炫晃昭爛煒煌

瑤瑁盆○杜陽雜編唐敬宗時南昌閻進瑤瑁盆可

容十斛外以金玉飾之盛夏貯水今滿道煩御侍

金杓酌水相沃終不竭焉

貝 別詳卷一百十六

貨貝○說文貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而

有泉到秦廢貝行泉錢古曰泉

大貝○白扁通德至淵泉即江出大貝海出明珠○

宋書大貝王者不貪財寶則出○春秋運斗樞瑤

光得江吐大貝○太公六韜商王拘西伯于美

里散安生求珍物以免君罪之九江得大貝百

詩作百朋○南州異物志乃有大貝奇姿難儔素質紫

飾文若羅珠不磨而瑩采耀光流思雖莫加欲琢

匪驗在管姬伯用免其拘貝為海中介虫大者名賁交趾以南海中皆有之

紫貝○朱仲遺嚴助書曰貝至徑尺則寶也狀如赤

電黑雲謂之紫貝素質紅點謂之朱貝青地綠文

書離類書卷九十四貝

謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬

消氣郭霞伏蠹雖不能延齡增壽其禦害一也

貝大者如輪仲李仙于梁島又曰穆王得大紫

貝懸其鼓于昭陽觀以消惡霧

異寶

紅絺褐○寶機記紅絺褐大如巨葉赤爛若朱櫻視

之若不可觸而觸之甚堅不可破○杜陽雜編及

廣異記云絺褐有紅紫二色瑩澈若空手而實堅重

佩之者為鬼神所護水火不溺入火不燃

青琅玕○秘書中有異魚圖載琅玕青色生海底云

海人以網得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如蟲蛀擊之有金石之聲按尚書

禹貢雍州厥貢璆琳琅玕

金剛鑽○齊東野語金剛鑽形如鼠鬚色青黑如鐵

石產于西域諸國往往得之河非沙磧間為鳥東

青所遺糞中以之鑄鍊無堅不破云金剛鑽狀

似紫石英可以刻玉鋌之以缺而不傷鍊乃自損

有南鑽北鑽之分南鑽堪用非者不堪一云生西

域百丈水底磐石上如鐘乳土人汲水覓得之以

之鑄鍊無堅不破唯以羚羊角擊之則碎

香薰類書卷九十四香

異香

都夷香○洞冥記都夷香狀如棠核食一片則歷年

不飢以粒如粟未許投水中俄滿大盂也

不蕪香○拾遺記荃蕪香出波弋國浸地則土石皆

香若朽木腐艸其不茂蔚以與枯骨則肌肉皆生

燕昭王時曾獻之一云即荃蕪也

辟寒香○遁異記唐同昌公主有辟寒香外國所貢

大寒焚之暖氣烘然人皆減衣

辟惡香○庚信詩盤龍明鏡酌秦嘉辟惡奇香奇韓

壽帝賜劉先尤
女以贈韓壽

月支香○瑞應圖大漢二年月支國貢神香凡三枚狀如燕卵大如囊帝以付外庫後長安大疫官人得疾者多使者請燒香一枚以辟疫氣帝然之宮中病者皆起香聞百里積九月不歇

返魂香○十洲記西海聚窟洲有大樹如檳而香聞數百里名曰返魂樹伐其根心于玉釜中煮取汁更微火煎如黑錫令可丸名曰驚精香一名振靈

香亦名返生香亦名却死香尸在地下即活藥物也○洪蜀香譜徐肇遇蘇德哥自言返魂香香烟

香醴類香 卷九十四 服御部七 主 異香
直上可見先需○真率色筆記袁蓮字子先嘗以奇香一九與莊姬姬藏于簞終歲潤澤香達于外至冬閣中諸蟲不死胃寒而鳴姬以告袁袁曰此香製自官中其間富有返魂乎

蘭齊香○酉陽雜俎蘭齊香出波斯國佛呼為頂勃黎咆長一丈餘圍一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生于條端無花結實西域人常八月伐之至冬更抽折條極滋茂若不剪除友枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣入藥療百病 補音

兜末香○漢武故事西王母降上燒兜末香兜渠國所獻大如豆室宮問香聞百里關中大疫死者相枕燒此香疫即止○本少拾遺燒去惡氣除病疫

○內傳云死者皆起此則靈物非中國所致

沉先香○沉光香淦魂國所貢燒之有光堅難碎

以鐵杵搗如粉而燒之○武帝元封中起方山館招諸靈異燒天下異香有沉光香祇精香明庭香金磬香皆外國所貢

沉榆香○拾遺記詔葬臣受德教者先焚沉榆之香

○封禪記黃帝列珪玉于蘭蒲席上焚沉榆香春

華實為屑以沉榆和之若泥以分尊卑華茂之位

苗輝香○拾遺記漢靈帝時西域獻苗輝香煮湯能辟瘴官人用以沐

石葉香○拾遺記石葉香其狀疊疊如雲母其氣辟

穢魏文帝時題腹圓來獻○段成式詩徵重羅薦嫌龍腦須為尋求石葉香

威香○瑞應圖瑞州一名威香王者禮備則生于殿

前又云王者愛惜人命則生

百濯香○拾遺記吳孫亮有龍姬四人合四氣香皆殊方所獻凡經踐履安息之處香氣沾衣經年不

歇名曰百濯復月其室曰思香新寢

千步香○述異記南海出千步香佩之香聞于千步。今海隅有千步州是其種也。葉似杜若而紅碧相穠。○貢籍曰南郡貢千步香

一國香○赤土國在海南出異香每燒一彈丸香聞數里號一國香

熏肌香○洞冥記用熏入肌膚至老不病

九真雄麝○西京雜記趙昭儀上妙飛燕三十五物內有九真龍麝香

屬寶毬子○盧氏稌說楊牧嘗召崔安石食盤前盤臂雜類書卷九十四 服御部七 香

香一爐烟出如樓臺別開一香似非爐烟崔思之楊顓左右取來乃白角標盛一漆毬子耳崔曰此

屬賓國香所聞乃此也

拘物頭花香○唐書屬賓國進拘物頭花香焚之香聞數里

祗清香○洞冥記出塗龜國燒此香魘魅精祇皆畏避

飛氣香○三洞珠囊隱訣真檀之香夜臥玄脂朱陵飛之香返生之香皆真人所燒之香也

金磬香○洞冥記金日磬既人侍飲衣服香潔變胡

房之氣自合此香帝果悅之宮人熏之以增其媚

青木香○香譜五香一株五根一莖五枝一枝五葉一葉間五節五節相對故名五香之木燒之十日

上徹九天即青木香也○海錄碎事一木五香根旃檀節沉香花鷄舌栴檀薰陸

兜羅婆香○楞嚴經壇前別安一小爐以此香圓取香水沐浴其巖然令猛熾

牛頭旃檀香○華嚴經牛頭旃檀香此香從離垢出以之塗身火不能燒又曰佛家以白旃檀塗身能

除一切煩惱得清涼○林公曰白旃檀非不饒壽香雜類書卷九十四 服御部七 香

能逆風成實論曰波利質多羅樹其香則逆風而聞波利質多羅即栴

羅殿前真生樹○佛經瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香又云天木香莫若牛頭旃檀天澤香莫

若麝香嘉陸天華香莫若倭蒲伊蘭

大象藏香○釋氏會要此香因龍鬬而生燒一九放

大光明有細雲覆其上味如甘露七晝夜降甘雨雨皆金色

發日香○洞冥記帝常夕坐有神女至啟明天發日之香香出胥池樂園地有發日樹言雲從樹出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也名開口樹樹有

汁滴如松脂

蘅蕪香○拾遺記漢武帝息子延涼室臥夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香猶著衣枕歷月不歇帝彌思之遂改爲蓮芳夢室

蘅薇香○海錄碎事張道陵母夫人見魁星中以蘅薇香授之感而有孕

荃蘼香○洞冥記武帝起招仙閣上燒荃蘼香燒聚計其氣三月不絕一名荃蕪一名荃香

降真香○降真香出黔南其烟直上龍感仙靈召鶴來降辟天行時氣及宅舍怪異

諸香

諸香類書卷九十四 服御部七

三十五 香

龍腦香○唐天寶末交趾貢龍腦香如蟬蟬形波斯言是老龍腦禁中呼爲瑞龍腦香○酉陽雜俎龍腦香出婆律國樹高八九丈可六七尺圍衛生枝葉葉正圓而背白結實如豆莢皮有甲錯香即木中脂似松脂作杉木氣乾脂謂之龍腦香清脂謂之婆律膏其絕妙者白曰梅花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦氣味差薄○海藥本艸味苦辛微溫無毒主內外障眼三蟲瘰癧五痔明目鎮心秘精○又有蒼龍腦主風疹野合同類

麝香○唐本草生中臺川谷及雍州益州皆有之陶

隱居云形似麝常食柏葉及嫩蛇或于五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺鬼精中惡風毒瘰癧多

以一子真香分糝作三四子刮取血膿糝以餘物大都亦有精粗破皮毛共在裏中者爲麝或有夏

食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出人有得之者此香絕勝帶麝非但香辟惡以香真者

一子着脚間枕之辟惡夢及尸疰及鬼氣今或傳有水麝麝其香尤美

瑞麟香○唐杜陽編同昌公主下降乘七寶步輦四瑞麟香○唐杜陽編同昌公主下降乘七寶步輦四

諸香類書

卷九十四 服御部七

三十四 諸香

面綴五色玉香囊囊中貯辟寒香辟邪香瑞麟香皆異國所獻仍雜以龍腦金屑刻鏤水晶瑪瑙辟塵犀爲龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁金絲爲流蘇每一出遊則芬馥滿路品爰照灼觀者眩目沉水香○唐本草沉水香出天竺單于二國與青桂鷄骨馬蹄香同是一本其木類椶櫚州多節葉似橘經冬不凋夏生花白而具細秋結實如檳榔色紫味辛療水毒腫去惡氣○又曰交趾有蜜香樹其外皮幹皆朽其木心與枝節不爛者即香也細枝葉實未爛者爲青桂堅黑而沉水者爲沉

香。半浮半沉與水面平者為雞骨其根節輕而大者為馬蹄其餘為棧香其花成實為鷄舌香蓋一樹而八香南海諸國及交廣崖州有之○香譜以黑沉水為上品云林邑國土人破斷之積以歲年朽爛而心節獨在置水中則沉故曰沉香不沉名棧香龍鱗香即棧香之薄者○談苑沉香棧香皆有熟結生結熟結者樹自爛而得之名生結者伐樹得之

雞舌香○唐本艸鷄舌香生昆侖及交愛以南樹有雌雄皮葉並似梨其花如梅結實似棗核者雌樹

諸香

諸香

諸香

諸香

諸香

也不入香用無子者雄樹也採花釀以成香微溫

主心痛惡瘡療風毒去惡氣日華子曰鷄舌香治

口氣故即官舍鷄舌香取其便于奉對一說一本辨龍節曰沉香花曰鷄舌花曰香

遠暫香○大明一統志遠暫香出真臘者為上伐樹

去皮而取香者謂之生連結作木腐而香存者謂

之熟連結木之半存者謂之暫香木自燒黃而熟

者為黃熟通黑者為夾焚

奇南香○奇南一作迦南一作琪瑯一作奇藍其木

最大枝柯疲露大蠟蟻穴之蟻食石蜜歸遺于中

水受蜜氣結而成香香成則木本漸壞其筋樹

咸枯香本未死蜜氣復老謂之生結上也木死本

存蜜氣凝于枯根潤若飴片謂之糖結次也其稠

扁斑結金絲結者木性多而香味少斯為下品生

結紅而堅糖結黑而軟瓊州亦有土奇南白質黑

點○占城奇南出在山藺長禁民不得采販犯者

斷其手彼亦自貴車

焚妻香○異物志出海邊國如郁眾香○木艸性微

溫療霍亂心痛土風木身腫惡氣止吐逆亦合香

用華葉似水蘇

揭車香○揭車頭如竿紫色朝生莫死呼為狗溺

臺又名鬼筆菌善辟蛇樹木蛙者照此汁冷淋之

耕香○南方艸木狀如耕香葉生細葉○本艸拾遺味

辛溫無毒主臭鬼氣湖中生為辟罔

木密香○內典狀若槐樹○異物志其葉如椿○交

州記樹似沉香○本艸拾遺味甘溫無毒主辟惡

去邪鬼注生南海諸山中釋云此木

金顏香○大明一統志真臘有金顏香乃耐脂也有

深黃色者有黑色者劈開雪白者為佳夾砂石者

為下其氣能聚眾香寄人以之和香塗身

蘇合香○神農本草蘇合香出中臺川谷○陶隱居

云蘇合香俗傳是師子糞外國說不爾今皆從西

域來真者難別紫赤色如紫椹堅實極芬香重如

石燒之灰白者佳主辟邪瘴癘疰去三蟲○藥書

中天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也

又曰大秦人采蘇合先年其汁以爲香膏乃貢其

滓與人展轉達中國不大香也綱音

龍涎香○龍涎于香品中最貴重出大食國海濱有

雲氣籠山間其下有龍蟠臥土人更相守視雲散

龍去往探可得其遺涎多亦不過數兩或云大洋

海中有渦旋處龍在下湧出涎沫爲太陽所燥

凝結而堅若浮石而輕風飄至岸此爲上品曰泥

水次曰滲沙乃漂泊洲嶼久而滲入沙土者又次

曰魚食爲魚所食而成糞者其氣腥穢用以和聖

香焚之能聚烟烟穢不散蓋龍能與雲亦疊氣

樓臺之例也每香一斤值其國金錢一百九十准

中國銅錢九千文又有撒入兒乃玳瑁遺精酸魚

吞之吐出年深結成者與訖涎等

安息香○酉陽雜俎安息香出波斯國其樹呼辟邪

樹長三丈許皮色黃黑葉有四角經冬不凋二月

有花黃色心微紫不結實剝皮出膠如怡名安息

香○本艸出西域似柏脂黃黑色爲塊新者亦柔

軟味辛苦無毒主心腹惡氣鬼疰○又有噉叭

香亦似汁滓所凝伴諸香燒之使烟氣不散

艾納香○廣志艾納香出西國似細艾又云松樹皮

綠本亦名艾納可以合諸香燒之能聚其烟青白

不散○本艸味溫無毒主惡氣殺蛇蟲主腹冷洩

痢

甘松香○本艸拾遺味溫無毒主鬼氣卒心腹痛服

滿浴人身令香葉生葉細○廣志甘松香生涼州

水松香○水松葉如檜而細出南海土產衆香而此

木不甚香土人賤之至嶺北則其香殊勝在南方

時矣

篤耨香○大明一統志其風有樹如杉檜香藏于皮

老而脂白流出名篤耨香冬月因其凝而取之者

名黑篤耨盛之以酥碎張葵之尤異

百種香○飛燕外傳飛燕浴五種七香湯羅通香沉

水生燎降神百種香合德浴甚潔湯傳楚華百英

粉帝嘗私語樊姬曰后雖有異香不若婕妤體自

香也綱音

刀圭第一香○清異錄昭宗賜崔胤香一黃綾角約二兩酷烈清妙焚大正許亦終日旃衣旃御題曰刀圭第一香

四和香○洞天清錄沈檀噴射四合加以琪栴羅合櫃子滴乳蘇甲九味相合分兩停勻煉麝合之其香絕塵境而助清興○山林所居四和香以荔枝殼甘蔗萍乾柏葉黃連蘇同焚又或加松桂束核聚核皆妙

石和香○神仙傳淮南王爲八公張錦綺之帳燒百和之香○沈約神仙篇億壽日萬光年詠湛露歌

朱蓮願標百和香宛轉金鑪前

媚香○微文玉井張說携麗正文章謁友生時正行宮中媚香彌化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰吾文亦是香無希

荷微水○荷微水一名菩薩露即醉醺露出大西洋因花如牡丹花露品瑩芬芳襲人澤體膩髮經年不減○五代史周顯德中占城貢荷微水十二瓶其表以貝多葉封之使者云荷微水得自西城以酒衣蒙雖敝而香氣不減

香致

餘英香○歐陽永叔自云嘗夢爲鸛鶴飛在封上意其快活聞餘英香特異

伴月香○徐鉉遇月夜露坐中庭甚佳香一柱所親私號伴月香

清貴香○虞伯生與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休之氣佳品之絕人爲取老松栢之根枝葉實共倚治之析楓肪俾蘇之勿焚一九亦足助清苦今年大雨時行土潤海著特甚萬初致石鼎清畫香空參蕭寒遂爲一日之供良可喜也

小宗香○南陽宗少文嘉遯江湖接柴作金石香遠

山皆與之同聲其文歛足以追配古人孫茂澤亦有祖風當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像挂壁觀之聞茂深閉閤焚香作香憤之時謂少文大宗茂深小宗故傳小宗香云

意河香○海錄碎事意河香初名空曼云此江南宮中香有美人字曰空曼故以名香山谷曰香珠不凡而名乃有脂粉氣易名曰意河

內香燕○李璟保大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也

開香會○中宗朝韋武開爲雅會各攜名香比試優劣名曰開香韋溫挾椒塗所賜膏獲魁

靈芳園○後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香爲山泉

善微水蘇合油爲江池茶膏丁香爲林木薰陸爲

城郭黃紫檀爲屋宇白檀爲人物方圓一丈三尺

城門小碑曰靈芳園

梵字香○海錄碎事翻丁酉天僞燒饒梵字香

令君香○東坡詩東夷初識令君香前令君名○襄

陽記劉季和性愛香嘗如廁還輒過香爐上主簿

張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰苟令君至

人家坐席三日香謂我何如今君坦曰醜婦教馨

見者必走公欲坦遁去耶季和大笑

練香○李賀詩練香熏朱鵲和香也

熏燧○淮南說山篇沐浴而抒潤薰燧而負鼠法燧

之熏燧香楚人謂

炭

清泉香餅○歸田錄清泉香餅人以一饅貽歐公清

泉地名也香餅石炭也用以焚香一餅之火可終

日不滅○張正見詩奇香分細霧石炭荷輕絛絛

侯香煤也蓋爲不炭爲末

以輕絛解之其細也

瑞炭○開元遺事西涼國進炭百條各長尺餘其炭

青色堅硬如鉄名之曰瑞炭燒于爐中無烟而有

光每條可燒十日熱氣逼人而不可近○范至能

炭頌燔水不灰化爲精堅是裏至陽維火之傳

雪靈六虛冰寒九淵環堵之室天不能寒有赫神

物幹流化甄尺銚寸珠罔工汗顏我維德之莫之

名言既燠既安爲之窮年

獸炭○晉羊琇性豪侈費用無復齊限常屑炭和作

獸形以溫酒浴下豪貴競效之

金剛炭○金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自

唐宋五代皆然方燒造時置式以受炭稍劣者必

退之小燧一燧可以終日

桃文炭○宋史俱御炭用鴛鴦色胡桃桃文

潜確居類書卷之九十四

潛確居類考卷之九十五

史官陳仁錫明卿甫蒙

飲暖部一 茶茗 酒 酒人附

茶茗

早茶晚茗○茶經其名一曰茶二曰檟實二曰說

四曰茗五曰荈音細○檟若茶類人曰荈檟檟上

者生爛石中者生樂壤下者生黃土○花冬開似

梅亦清香歷代貢茶皆以建寧爲上有龍團鳳團

石乳滴乳綠昌明頭骨次骨末骨鹿骨山挺等名

而密雲龍品最高皆碾末作餅至國朝始用芽

茶曰探春先春曰次春曰紫筍而龍鳳團皆廢矣

至性不移○天中記凡種果樹必下子移植則不復

生故聘婦必以茶爲禮義固有所取也

南方嘉木○陸羽茶經茶者南方之嘉木也一尺二

尺迺至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而

操之其樹如瓜蘆葉如柘十花如白薔薇實如枳

櫛蒂如丁香根如胡桃瓜蘆木出廣州銀葉至苦

茶胡桃與茶根皆下子

穆陀樹葉○謝氏詩源昔有客過茅君時常大茗茅

君于手巾內解茶葉人與一葉客食之○五內清涼

茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉與仙食之以當飲又有寶文之葦服之不饑謝貞白詩摘寶文之初蓋拾穆陀之墜葉

丹丘大茗○天台記丹丘出大茗服之生羽翼○神

異經餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛

引洪至瀑布山曰子丹丘子也聞子善具飲常思

見惠山中有大茗可以相給祈子他日有隄礙之

餘乞相遺也因立奠祀後嘗令家人入山果獲大

茗焉錄水

山中茗草○進士權紆文曰隋文帝徵時夢神人易

其腦骨自爾腦痛後遇一僧云山中有茗草煮而

飲之當愈服之有效驗是人競採掇乃爲之讚其

畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車

蒙頂石花○國史補劔南有蒙頂石花湖州有顧渚

茶筍茶筍者上縣者次峽州有碧澗明月

碧澗者上縣者次峽州有碧澗明月

有薄片巴東有真香福州有白露涪

州有寶花穆州有鳴院潭州有鐵色夷陵有壓塘

常之陽羨葵之華嚴崖丫山之陽坡其山東爲

朝日所照龍安之騎火之而後黔陽之都瀟

高株。瀘州之納溪梅梢之數者其名皆著。而第之則石花最上。紫筍次之。餘又次之矣。○茶譜。蜀之雅州有蒙山。山有五頂。各有茶園。其中頂曰上清峯。茶最難得。俟雷發聲採之。以本處水煎。服能祛宿疾。服三兩換骨。四兩即爲地仙矣。蒙頂茶有雲紋。牙籤牙。皆云火前言造于禁火之前也。○蜀蒙山頂茶多不能數斤。極重于唐以爲仙品。今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上。若地衣。然味苦而性凉亦不難得。

東川歌曰。○東川之獸曰綿州之松樹。雅州之露芽。南康之雲居。僂池之僂芝。霍山之黃芽。新門之黃臨江之玉津。蜀州之雀舌。烏嘴。潭州之蜀行。靈草。彭州之僂崖石。花。袁州之金片。綠。英。建安之青鳳。廬岳州之黃翎。毛。岳陽之舍。青。冷。劍南之綠。昌明。此皆唐宋時產茶地及名也。見茶譜通考。以上爲昔日之佳品。今則吳中之虎丘。天池。伏龍。新安之松蘿。陽羨之羅岕。杭州之龍井。武夷之雲霧。皆足珍賞。而虎丘松蘿。真者尤異。他產至于採造。皆以蒸碾爲工。今以炒製爲工。而色之鮮白。味之雋永。古所不及。

烏程御祥○山謙之吳興記。烏程縣西二十里有溫山。出御祥。○謝氏謝茶錄。此丹丘之仙茶。勝烏程之御祥。不止味同。露夜白。况霜華。豈可爲酪。蒼頭便應代酒。從事醉者明郎。

巴東真香○述異記。巴東有真香。若其花白色。如薔薇。煎服令人不眠。能誦無忘。

玉泉仙掌○李白詩。集序。荊州玉泉寺近清溪。諸山山洞往往有乳窟。窟中多玉泉。交流其水。邊處處有茗草。羅生。枝葉如碧玉。拳然重疊。其狀如手。號爲仙人掌。蓋曠古未覩也。唯玉泉其公常採而飲之。年八十餘。顏色如桃花。此茗清香。滑熱具于他產。所以能還童。振枯扶人壽也。○梅聖俞詩。莫誇李白仙人掌。且作盧仝走筆草。

齊雲龍○東坡集。齊雲龍茶極爲甘美。時黃秦直張張蘇門四學士。于晴待之。厚舞來。必令侍妾朝雲取。齊雲龍。山谷有箇事。雲龍亦茶名。

紫茸香○發願志。覺林院僧志崇。收茶三等。待客以驚雷。英。自奉以萱草。帶。供佛以紫茸。香。蓋取上以供佛。而最下以自奉也。客赴茶者。皆以油囊盛。餘瀝以歸。

玉蟬膏○建人徐恪見道鄉信 銓子茶茶面印文

曰玉蟬膏一種曰清風使

聖陽花○雙林大士自往蒙頂 結庵種茶凡三年得

絕佳者號聖陽花持歸供獻

石巖白○茶或善別茶建安能仁院有茶生石縫間

蓋精品也僧採造得茶八餅號石巖白以四餅造

茶以四餅密遣人走京師遣王內翰禹玉歲餘蔡

被召還闕訪禹玉禹玉命子弟于茶筒中選精品

碾以待蔡蔡捧碗未嘗輒曰此極似能仁寺石巖

白公何以得之禹玉未信索貼驗之乃服

井淮貢書 卷五 飲嗜部 五 茶茗

小峴春○小峴山在六安州出茶名小峴春即六

安茶也

六班茶○蟹醢志樂天方入關劉禹錫正病酒禹錫

乃餽菊苗鰲齋蘆服鮮換取樂天六班茶二囊以

醒酒

天柱茶○中朝故事李德裕有親知投舒州牧李曰

到郡日天柱峰茶可惠三四角其人輒獻數斤李

却之明年罷郡用意精求獲數角投之贊皇閣而

受之曰此茶可消酒肉毒乃命烹一甌沃于肉食

以銀合閉之詰旦開視其肉已化為水矣衆服其

廣識

北苑茶○蔡襄茶錄茶味主于其滑惟北苑鳳凰山

連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時如意製

作色味皆重莫能及也○丁晉公云鳳山高不百

丈無危峯絕壑而岡阜環抱氣勢宏秀宜乎嘉植

靈卉之所發也○茶布文圖茶歌曰年年春自東

南來建溪先暖冰微開溪邊奇花遍天下武夷仙

人從古栽北苑將期獻天子林下雄豪先圖美誰

磨雲外首山銅瓶携江上中流凌水

龍團○歸田錄茶之品莫貴于龍鳳團凡八餅重一

斤○晉公進龍鳳團餅上殿慶曆間蔡君謨

為福建運使始造小片龍團其品精絕謂之小龍

團凡二十餅重一斤其價直金二兩每南郊致齋

中書樞密各賜一餅召人往往往饋金其上其貴重

如此龍團始丁晉公威于蔡君謨此舉○蘇東

坡詩揀芽分雀舌賜茗出龍團

雀舌○吳叔茶賦嘉雀舌之纖嫩龍蟬翼之輕盈冬

牙早秀麥類先成○茶譜潮州音原謂口有黃牙雀

以其牙白之也又有片甲者牙葉相抱如片甲也

彈其者其葉嫩薄如蟬翼也冬牙言隆冬甲折也

○茶榜雀舌初調玉盤分時茶思健龍團槌碎金

渠碾處睡魔降

月團○盧仝謝孟簡惠茶歌開緘宛見諫議面首閱

月團三百片○茶譜衡州之衡山封州之西鄉茶

研膏爲之皆片團如月

研膏○張舜民號芝芸史云有唐茶品以陽羨爲上

建溪其苑未著也貞元中常袞爲建州刺史始蒸

焙而研之謂之研膏茶○范希文蘭茶歌研膏焙

乳有雅制方中圭兮團中璚

水芽○宋姚克云建茶有十綱第一第二綱太嫩第

三綱茶最妙唯龍團勝雪白茶二種謂之水芽先

蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏蕭又次取

兩葉謂之白合留心芽置于水中呼爲水芽聚

之稍多即研焙爲二品茶之極精好者每勝計工

價近三十千其他皆先揀而後蒸研其味次第咸

也其名有萬壽龍芽御苑玉芽玉葉長春萬壽銀

葉龍苑報春等名

槍旗○茶譜新州團黃茶有一旗二槍之號言一葉

二芽也○歐詩共約試春芽槍旗幾時綠○張又

新煎茶記粉槍末旗蘇蘭薪桂○蘇東坡嘗問大

治長老乞桃花茶有水調歌頭一首已過幾番雨

前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝

頭雀舌帶露和烟搗碎結就紫雲堆輕動黃金碾

飛起綠塵埃老龍團真風髓點將來兔毫盡裏雲

時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬

不到陽臺兩腋清風起吾欲上蓬萊

乳頭碾面○北苑焙茶之精者其有龍鳳石乳滴

乳白乳頭金碾面頭骨次骨末骨粗骨山挺十二

等以充國貢○茶之精者非苑名白乳頭江右有

金碾面取其乳作片別名曰金挺的乳○研膏茶

即龍品也○南唐初建研膏茶亦碾面茶初置

綠脚碧乳○茶賦雲垂綠脚香浮碧乳挹此霜華却

茲煩暑清文既傳于杜毓精思亦聞于陸羽杜毓

賦○茶譜東州之界橋其名甚著不若湖州之研

膏紫筍玄之有綠脚雲又曰婺州有紫巖茶片片

方細所出雖少味極甘芳煎之如碧玉之乳也

輕壓浮雲○茶賦輕壓浮雲之美霜荷竹簪之差

○茶經茶有千萬狀有如胡人轉者厥緒然京師

茶牛也○牛臆者廉滄然浮雲出山者輪菌然輕

毳拂水者涵澹然此皆茶之精腴者也如有竹籜

者枝幹堅實銀于蒸搗故其形麗○旋然有如

霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故其形萎萃然此皆茶之瘠老者也茶之嫩否存于口訣

瑞雲翔龍○宋神宗制密雲龍忤宗改爲瑞雲翔龍

徽宗品茶以白茶第一又製三色細芽森雲龍即東坡供佳

政和曰太平嘉瑞紹聖曰南山應瑞

銀絲水芽○宣和唐子清臣鄭可開始創爲銀絲水芽蓋將已揀熟芽剔去祇取其心一縷用清泉漬

之光瑩如銀絲方寸新勝小龍號其上一號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠

綠華紫英○帝賜公主茶有綠華紫英之號

金蕾珠藥○清處子論茶曰時常初春和風降玉露

凝群芳獻異百態交明或擬宮中之錦繡或結上苑之綺屏獨此植之不以花麗不以蕊辛而以葉

貴始以芽萌金蕾珠藥玉濟茶壓○范希文闢茶歌露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹

雲液露芽○程宣子茶銘石筋山脈鍾異于茶春含雪尺秀起雷車采之摘之收英飲華蘇蘭新桂雲

液露芽清風兩腋玄浦盈露

瑞草魁○杜牧之詩閨實東南秀茶稱瑞草魁

草中英○五代鄭愚茶詩嫩芽香且靈吾謂草中英

夜日和烟搗寒爐對雪烹惟憂碧粉散常見綠花生

黃金芽○盧仝歌天子未嘗陽羨茶百草不敢先開

花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出黃金芽

紫琳腴○紫琳腴雲腴皆茶名

霜華茗○弘君舉金檄云寒溫既畢應下霜華之茗陸羽有云其之味若霜之味其露之液

草木仙骨○丁晉公謂密言石乳出整嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨

玉塵香乳○范希文闢茶歌云黃金碾畔綠塵飛碧

玉甌中翠濤起蔡君謨曰茶之絕品其色黃白翠

綠乃下耳改爲玉塵飛素濤起何如希文曰善○

楊誠叟謝傳尚書惠茶云遠餉新茗當自携大瓢

走汲溪泉東澗底之散薪燃折脚之石鼎烹玉塵

噴香乳以享天上故人之意魏無胸中之書傳但

一味攪破茶園耳

味同甘露○宋錄新安王子懿豫章王子尚詣陸濟

迫人于八仙山道人設茶若子尚味之曰此甘露

也何言茶茗

芳冠六清○張孟陽登成都樓詩芳茶冠六清滋味

也何言茶茗

芳冠六清○張孟陽登成都樓詩芳茶冠六清滋味

播九區人生苟安樂茲土聊可娛

森伯○清異記湯悅有森伯傳森伯名茶也

酪奴○後魏錄齊王肅初入魏不食羊肉酪漿常飯

鯽魚羹渴飲茗汁京師士子見肅一飲一斗號爲

漏卮後與高祖會食羊肉酪漿高祖怪問之對曰

羊足陸產之宗煎是水族之長所好不同並各稱

珍羊比齊魯大邦魚比邾莒小國唯茗不中與酪

作奴高祖大笑因號茗飲爲酪奴他日彭城王勰

謂肅曰卿明日顧我爲卿設邾莒之殮亦有酪奴

晚甘侯○孫樵送茶與焦刑部書云晚甘侯十五人

遺侍齋閣此徒皆謫雷而摘拜水而和蓋建陽丹

山碧水之鄉月澗雲龍之品

苦口師○皮光業詩未見甘心氏先迎苦口師

水豹囊○清異錄豹革爲囊風神呼吸之具也煮茶

吸之可以滌滯思而起清風每引此義稱茶爲水

豹囊

不夜侯○胡喻飛龍澗飲茶詩沾牙舊姓餘甘氏破

睡當風不夜侯

清人樹○偶聞甘露堂前有茶樹兩株宮人呼爲清

人樹

橄欖仙○陶葵詩生凉好喚鷄蘇佛回味宜稱橄

仙

甘草癖○陸羽嗜茶楊宰仲稱其有甘草癖

水厄○洛陽伽藍記劉縞慕王肅之風專習茗飲彭

城王謂之曰卿不慕王侯八珍而好茗頭水厄○

世說晉司徒長史王蒙好飲茶客至輒命飲士夫

皆患之每欲往侯必云今日有水厄○蕭衍于西

豐侯蕭正德歸降時元又欲爲設茗先問卿于水

厄多少正德不曉其意答曰下官生于水鄉立身

以來未遭陽侯之難生客大笑

湯社○和凝在朝率同列通日以茶相飲味劣者有

罰號爲湯社

茗戰○茶錄述人以闔茶爲茗戰○范希文闔茶歌

闔茶味兮輕醺醺闔茶香兮薄蘭芷其間品第胡

能欺十目視而十手指勝若登仙不可藥輪同降

將無窮恥

茶宴○錢起字仲文與趙苕爲茶宴又嘗過長孫宅

與明上人作茶背

輕身換骨○陶弘景雜錄苦茶輕身換骨昔丹丘子

黃山君皆漢服之

明目益思○本草拾遺人飲真茶能止渴消食除痰少睡利水道明目益思○神農食經茶若久服令人有力悅志

滌煩療渴○唐書兗魯使西蕃烹茶帳中蕃使問何爲魯曰滌煩療渴所謂茶也蕃使曰我亦有之命取出以示曰此壽春者此顧渚者此斯門者○施肩吾詩茶爲滌煩子酒爲忘憂君

釋滌消壅○唐新語古補闕茶母曼性不飲茶著茶飲序云釋滌消壅二日之利暫住瘴氣耗精終身之累斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見乎

畏香宜溫○茶錄藏茶宜藏葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以蒟葉封裝人焙中三兩日一次用火常如人體溫溫然以禦濕潤若火多則茶焦不可食

七枕○盧仝茶歌一枕喉吻潤二枕破孤悶三枕搜枯腸惟有文字五千卷四枕發狂汗平生不平事盡向毛孔散五枕肌膚清六枕通仙靈七枕吃不

靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝七碗茶六羨○陸羽六羨歌不羨黃金鑊不羨白玉盃不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來

九難○茶經言茶有九難陸米夜焙非造也嚼味喫香非別也煎鼎腥醃非器也膏薪庖炭非火也飛湍瀝涼非水也外熟内生非炙也碧粉纒塵非末也操跟攪遠非貴也夏興冬廢非飲也

茶之司命○陶穀學士謂湯者茶之司命水爲急務○茶錄候湯最難未熟則味浮過熟則味沉前世謂之嫩服者過熟湯也况瓶中煮之不可辨故曰候湯最難

魚目蟹眼○子瞻煎茶歌蟹眼已過魚眼生麗颯欲作松風聲蒙茸出磨細珠落眩轉遽飈飛雪輕銀瓶瀉湯誇第一未識古人煎水意君不見今時潞生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病苦湯餒分無玉鑊奉峨眉且學公家作茗飲博爐石甕行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甕常及睡足日高時○黃魯直詩風爐小鼎不須催魚

眼常隨蟹眼來深注寒泉收第一。亦防枵腹暴乾雷

湧泉連珠○因話錄云約性以茶常曰茶須緩火氣活火煎活火謂炭火之。烟者以其去餘薪之煙雜穢之氣日使湯無妄沸庶可養茶始則煎日散布微微有聲中則四邊泉湧聲連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能成也又云凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面聚○茶室記煎用活火候湯眼鱗鱗起沫餅字鼓泛投箸器中初入湯少許候湯茗相投即滿注并釋黃字宋之三才圖會主茶雲脚漸開乳花浮而則味全蓋古茶用團餅碾屑味易出葉茶驟則之味過熟則味昏底滯積雪春藪○晉杜毓撰賦惟茲初成沫沈華浮煥如積雪燁若春藪在應俗焉○茶經凡酌置諸盞令沫餅湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餅細輕者曰華○劉禹錫試茶題驟雨松峰人鼎來白雲滿盞花徘徊悠揚噴鼻宿醒散清峭微骨頰襟開○季南金云茶經以魚目湧泉連珠為湯候末若辨聲之易也故為詩曰砌蟲唧唧萬蟬催忽有千車捆載來聽得松風并澗水急呼綠色綠萼杯

松風槍雨○羅景綸為詩補云松風槍雨到來初急引銅瓶離竹爐待得聲聞俱寂後一甌春雪勝醍醐

烹茶曰黨家應不識此

茶具○雲溪友議陸羽字鴻漸唐人著茶經三卷說茶之功效并煎炙之法造茶具二十四事以都統龍貯之遠近傾慕好事者家藏一幅時需芽有以陸羽為茶神茶具以竹絲織成三條經如古鼎形二足四火一火一名茶正發音備或作茶或作茶不安床支鐵者七夫以小青竹為之以夾漆八俱素以清醃類者宋九玉鐵啖部一夫茶具白厚紙夾縫之以貯所炙茶使香不泄凡用楠木十羅合今所謂羅池也十一則以厚茶者十二水方受一斗十三蒸水置十四則以厚茶者十五水十六羅蓋或廣或圓或花也十七蒸五以野黃則紫褐則黑悉不宜茶茶作白紅色白則茶色廿一洗方以貯湯流之器廿二陣方以集諸津液廿三巾以潔諸器廿四

論水○茶經論水云山水上井水下其山水揀乳泉石池漫流者上其瀑湧湍瀨勿食久食令人有頭疾江水取去人遠者井水取汲多者○田子藝曰山下出泉為蒙井也物穢則天全水穢則味全故鴻漸曰山水上其曰乳泉石池漫流者蒙

之謂也。其曰瀑泉湍激者則非蒙矣。故戒人勿食。

○舜賦水則岷山之注。指彼清流。

品泉○中朝故事李賢皇德裕居廟廊日有親知奉使于京口李曰還日金山下揚子江中冷水取置一壺來其人舉棹日醉而忘之泛舟上石頭城方憶乃汲一瓶于江中歸京獻之李飲後嘆訝非常曰江南水味有異于頃歲矣此頗似建業石頭城下水其人謝過不敢隱○張文新載陸羽品天下二十水揚子中冷水第七

酒人附

晉程貢著

卷之三

酒

儀狄作酒○世本儀狄始作酒醪變五味杜康作秫

酒戰國策帝女儀狄造酒而進于禹○晉江統酒誥曰酒之所興

肇自上皇或云儀狄一曰杜康有飯不盡委餘空

桑鬱積生味久蓄氣芳本出于此不錄奇方

天之美祿○漢書食貨志酒者天之美味帝王所以

願天下享祀祈福扶養養疾百福之會

百藥之長○王莽詔曰酒者百藥之長康會之好

黃帝所以治世故曰百藥之長

酒旗○春秋元命苞酒旗主上尊酒所以伯神也○

石氏星經酒醪五齊之屬天文酒旗星生之○西

京張載酒賦嘉康狄之先識亦應天而順民擬酒旗于玄象埴甘醴以怡神師古曰醴其酒也少醴多米一宿而熟五齊之

齊音○曹公設酒禁孔融書嘲之曰天垂酒旗之

曜地列酒泉之郡人有市酒之德故堯不千鍾無

以成其聖耳紂以色亡國今令不禁酤酤也酤泉名地

○春秋經酒者乳也王者法酒旗以布政施天

乳以哺人

酒泉○神異經西北荒中有玉醴之酒酒泉注焉廣

一丈深三尺酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉甕

取一尊復一尊生與天地同休無乾時飲此酒人

不疾

玉酒○漢武內傳西王母曰仙家上藥有玉酒瓊瑤

酒○十洲記瀛洲有玉音如酒飲數升輒醉令人

長生

琬液○拾遺記王母薦碧王琬液清醴

瓊酥○南岳夫人傳夫人設王子焉瓊酥綠酒

瓊漿○裴航遇仙贈以詩曰一飲瓊漿百感生玄霜

杳盡兒雲英仙女藍橋便是神仙窟何必崎嶇上

玉京○李詩呼我遊太素玉杯賜瓊漿一食歷萬

歲何用還故鄉

流霞○抱朴子碩曼卿入山學仙自言仙人迎我升天以流霞一盃與我飲輒不饒渴流霞天酒名○李詩

携觴酌流霞華菊泛衆榮

拒咆○咆以拒泰酒和鬱金草灌地以求神也○詩

拒咆一亩

玄咆○咆朴子玄咆傾垂而不差醕酒專灌于丘園

醕酒也

黃流○詩瑟彼玉璫黃流在中又曰黃流不注於瓦

正黃流

一宿三重○說文醕酒母也醕甘酒一宿熟也醕

清醕醕字

一洗洋酒也耐三重之酒也醕薄酒也醕青醕酒

醕酒也

九投百品○宋大隱朱翼中著北山酒經三卷曰古

語有之空桑機飯醕以稷麥以成醕醕酒之始也

烏梅女糒京甜醕九投澄清百品酒之終也

陰陽相成○春秋緯麥陰也黍陽也先漬麴而投黍

是陽得陰而沸故以麴醕黍爲酒○說文酒白謂

之醕醕者壞飯也醕者老也飯老即壞不壞則酒

不甜又曰投者再醕也○張華有九醕酒○齊民

要術桑落酒有六七投者酒以投多爲善要其麴

力相及醕酒所以有韻者亦以其再投故也○宋
翼中酒經麴之於黍猶鉛之于汞陰陽相制變化
自然

甘辛爲義○朱翼中釋名云酒者酉也酉者陰中也

酉用事而爲收收者甘也酉用事而爲散散者辛

也酒之名以甘辛爲義金木間醕以土爲媒自醕

之甘自甘之辛而酒成焉○所謂以土之甘合水

作醕以木之酸合土作辛然後知投者所以作辛

也○投米所以要酸投醕所以要甜

酒樹○南史顧遜國有酒樹似安石榴採花汁停瓮

清酒漬者

中數日即成酒能醉人○南史拘樓國有水仙樹

樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

酒草○洞冥記瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割

之以釀酒則味如醇醕飲一合三旬不醒但飲甜

溪水隨飲而醒○神仙服食經採南燭草煮其汁

爲酒碧映五色服之通神

六物○月令孟冬乃命大酋齊民要術酒官秋稻必齊麴

蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得

兼用六物大酋監之無有差貸

六飲○周禮聚人掌共王之六飲水漿醕涼醫醕人

於酒府水明臨時取用酒正辨四飲之物。一日清即榮人之酒清也二日醫謂藥酒也三日漿即公酒而清之則清矣四日醕音移即今相將也

五齊○周禮酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名酒材謂秫米麴蘖之類五齊一曰泛齊二

日醕齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊音前制以故以齊爲名此者成醕而清之也然也醕者醕也成而上下一體清淨則將者成而色清者醕也

洗者成而清洗於下辨三酒之物一曰事酒二

日昔酒三曰清酒物材也事酒酌有事人飲之昔

酒久釀乃熟清酒更久于昔○張載酒賦三事既

第五齊必均造醕以秋告成以春備味滋和體浮

色清宣御神志導氣養形道憂消患適性順情

重酎○景帝紀高廟酎音前師古曰酎三重醕也

晏曰正月旦作酒八月成名曰酎酎之言純也至

武帝時因八月嘗酎會諸侯廟中出金助祭謂之

酎金○嵇康酒賦重酎至清潤凝水潔滋液兼備

芬芳激激

上尊○漢書成帝賜丞相翟方進上尊酒十石如淳

酒米一斗酒一斗爲上尊酒一斗爲中尊酒一斗爲下尊酒音前師古曰作酒自

有洗爵之果也上中○東坡詩上尊白日爲黃封

下耳非必繁之末

御賜酒曰黃封下以黃封酒爲貴

青田壺○珊瑚鉤詩語鳥孫國有青田核莫知其木

與實而核如五六升瓢空之盛水能而成酒味甚

淳美劉章曾得二焉集賢設之一核纔盡一核又

熟可供二十客因名青田壺

崑崙觴○酉陽雜俎魏買鎔有蒼頭善別水常令乘

小艇於黃河中流以瓠匏接河源水一日不過七

八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味世間

絕

碧筒○珊瑚鉤詩話歷城北有使君林魏正始中鄭

公愨三伏避暑于此取大蓮葉置硯格上盛酒三

升以簪刺葉令酒與柄通屈莖輪菌如象鼻焉持

吸之鄭氣清冽名曰碧筒酒于詩曰釀憶青田酒

觴宜碧藕筒直漚千日醕莫放一杯空○唐人碧

筒杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於水輪囷如象鼻漚

酒絕青瓊

鄮酒○荊州記淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有

酒官取水爲酒極其美與湘東鄮湖酒年常獻之

世稱鄮淥酒○湘水記衡陽縣東南有鄮湖土人

取水以釀酒其味醇美所謂鄮酒也晉武帝手吳

始薦鄴酒於太廟故左思吳都賦云飛輕觴而酌
醴醴是也按今南康州府屬縣

宣城九福○張華輕薄篇云蒼梧竹葉宣城九福○

梁昭明太子將進酒篇洛陽輕薄子長安遊俠兄
宣城溢渠梳中山浮羽厄○劉孝儀謝賜宣城酒

序瓶瀉椒芳壺開玉液漢樽莫遇殷杯未逢方平
醉而通仙義和耽而廢職未鴨鸛吟已觀幘岸離

酌之中猶知銘荷

豫非竹葉○張協七命荆南烏程豫非竹葉浮蟻星

沸飛華蕓接玄石嘗其味儀氏進其法傾器一朝

可以流涸千日單醪投川可使三軍告捷○古詩

竹葉清香姪何妙飲數杯難于中極清潔故杜詩

云三杯

烏程若下○鄒陽酒賦流光解醉甘滋泥泥醪醴既

成綠蕓既修其品類則沙洛深鄴烏程若下齊公

之清關中白蒲○韋昭吳錄烏程下若酒有名劉

禹錫詩鸚鵡杯中若下春是也○輿地志若溪在

長興縣南溪南曰上若北曰下若村人取下若水

以釀酒醇美勝雲陽若溪亦作若溪吳地也吳興

以鵝鳥糞太康十年分爲五

河東桑落○雲雪錄河東桑落坊有井每至桑落時

取水釀酒甚美故名桑落酒○庾信詩蒲城桑落

酒漸岸菊花天○水經注劉白墮宿掘工釀採把

河流祖成芳耐懸食同枯枝之年排於桑落之辰

故酒得其名矣然香醕之色清白若將漿焉別調

氣氤不與他同蘭薰麝越自成馨逸自王公庶友

牽拂相招者每云索郎有顧思同族語索郎反語

爲桑落也更爲籍微之舊句中書之英談

西涼蒲萄○史記大花國以蒲萄爲酒富人藏酒至

萬餘石久者至數十歲不敗東晉公記蒲萄酒

蒲萄酒公曰蒲萄酒是海林三足無半釀酒非人風俗所

康者問其故曰蒲萄酒者皮薄味美無半諸皮

厚味苦酒是入風陳成者終年不壞今○魏文帝

詔羣臣曰蒲萄釀以爲酒甘于麴藥善釀易釀道

之固已垂延咽嚥况親食之耶○煖煌張氏傳扶

風孟佗以蒲萄酒一斛遺張讓即拜涼州刺史○

子瞻詩云將軍百戰竟不侯伯良一斛博涼州

桂陽千里○南史任昉問劉奇酒有千日醉實是虛

言劉曰桂陽程鄉有千里酒飲之逾千里至家而

醉亦其側也昉大驚曰吾實不憶此劉曰出楊元

鳳所撰置郡事元鳳是魏代人此書仍載其賦云

三重五品商漢察里助檢視言皆不差

中山千日○袁中正論曰長安九釀中山清醕○魏

都賦醇酎中山流湑千日志怪曰齊人田無已釀

千日酒過飲一斗醉臥千日方醒○博物志劉玄

石子中山酒家沽酒酒家以千日酒飲之至家大

醉家人不知以爲死非之歷千日酒家往視之命

啟棺玄石醉始醒○搜神記狄布中山人能造千

日酒飲之千日醉

白墜春醪○洛陽伽藍記河東人劉白墜善釀六月

以罌貯酒暴於日中經一旬其酒不動飲之香美

清醪類書卷七十五飲部一室酒

醉而經月不醒朝貴相餽贈于千里以其速至號

曰鶴觴如鶴之一飛千里也永熙中青州刺史毛

鴻賓齋酒之番路逢盜賊飲之即醉皆被擒時游

俠語曰不畏張弓拔刀惟畏白墜春醪○子瞻詩

獨看紅葉傾白墜

抱甕冬醪○語林竿稚舒冬月釀酒常令人抱甕須

臾復易一人酒速成而味好大抵冬月釀酒即陽

月開蓋即陰氣

百末旨酒○漢書蕭房歌百末旨酒布蘭生天尊拓

衆析朝醒師古曰百草花之末也○七發曰蘭英

之酒酌以潄口酒中酒蘭華

天厨美酒○神仙傳王方平至蔡經家謂經家人曰

吾欲賜汝輩美酒此酒乃出天厨其味醇醲非俗

人所宜飲今當以水和之人飲一升皆醉

蘭陵美酒○李詩蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀

光但使主人能醉客不知何處是他鄉唐沂州新

新豐美酒○王維詩新豐美酒斗十千咸陽遊俠多

少年相逢意氣爲君飲馬高樓垂柳邊

碧芳酒○叩頭錄房書六月接蓮花製碧芳酒調羊

酪造含風能皆凉物也

清醪類書卷七十五飲部一室酒

仙藥酒○緝柳編藥飲聚出真陵山食一收大醉經

年不醒東方朔常遊其地以一斛遠上上和諸香

作左大如芥子每集群臣取一丸人水一石頃刻

成酒味逾醇醇謂之廉飲酒又謂之真飲酒仙藥

酒香經旬不散

龍膏酒○杜陽編順宗時處士伊祈玄召入宮飲龍

膏酒黑如純漆飲之令人神爽此本烏弋山離國

所獻

霹靂酒○霹靂酒暑月雷雨時收雨水淘米炊飯成

之

魚兒酒○裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞即投一魚其中

郭簡酒○郭皮出大竹截以盛酒間以藕絲包以蕉葉信宿香達白郭簡酒

真一酒○東坡在南海作真一酒以米麥水三者爲之詩曰稻垂麥仰陰陽足器潔泉清表裏新曉日著顏紅有暈春風入體散無聲人間真一東坡酒與作青州從事名

三辰酒○史諱錄唐玄宗置醴清淨砌以銀甕泥以

石粉貯三辰酒一萬車賜富制學士

桐馬酒○漢郊祀樂人給太官桐馬酒李奇曰以馬乳爲酒種桐乃成也

象洞酒○象洞在潮海之間今屬武平縣昔未開拓時羣象止於其中乃謂之象洞其地膏腴稼穡滋茂有美醞邑人重之曰象洞酒

美人酒○真臘風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤奇○外國名酒烏九有東牆酒河陵有柳花椰子酒波斯拂林有肉汁酒北房馬達酒南蠻扶郎酒扶南安石榴酒土瓜根酒反

漢釣藤酒赤土國甘藤酒真臘有明芽肉酒波斯有三勒藥酒南荒有女酒女數歲醴醴置於水中候女嫁決水取之味甚美四夷酒道羅爲第一

瘦頭春○東坡詩絲綉靜語絳外意白雲閑瘦頭春○山谷清醇酒頃清如秋江寒月風吹波靜而無雲醉如春江永日落花遊絲之困人借之以消翁清閉鑒此杯面渌本之以李父孝友成此瘦頭春

洞庭春○東坡集安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色香味三絕坡有詩云去年洞庭秋香露嘗嘆

手於今洞庭春玉色疑非酒瓶開香浮座蓋凸光

照牖應呼釣詩釣亦說掃愁帚

石凍春○國史補酒有郢之富水春烏程之若下春

榮陽之上窟春富平之石凍春劍南之燒春春○鄭谷贈富平宰詩易博連宵醺千缸石凍春

地米春○東坡云唐人名酒多以春○韓退之詩且宜勤買拋青春○劉夢得詩鸛鵲杯中若下春○

杜詩聞道雲安地米春纔傾一盞即融人○李詩堂上三千珠履客甕中百斛金陵春○白氏長慶

集杭州釀酒遊梨花園時熟號梨花春故樂天詩

有青帘沽酒趁梨花之句。又東坡詩。一盃付與羅浮春。○又有竹葉春。蒲萄春。蓬萊春。海岳春。錦波春。浮玉春。風光春。松醪春。

邱官清○酒有西市睦郎官清李準酒名

王浮梁○太白好飲王浮梁浮梁即浮蛆酒脂也

瑞露珍○甘珍逢三書生曰我有瑞露珍釀百花中與飲甘香可愛

養生主齊物論○唐子西在惠州名酒之和者曰養生主

金盤露○金盤露花雨○楊誠齋退居名酒之和者曰金盤露

翠濟○龍城錄魏左相能治酒有名醪綠翠濟常以

大金聖貯之十年不壞太宗嘗有詩賜公稱醪綠

勝蘭生翠濟過玉菰千日醉不醒十年藏不敗蘭

生即漢武百末旨酒也王雞鳴帝得法於胡人者

縹緲○張載酒賦中山冬啟醇酎秋發長安春御樂

酒康狄所管應化則變感氣而成盛以翠樽酌以

雕觴浮蟻鼎沸醅烈馨香可以提神可以娛腸

杯面浮○庚信詩秋葉幾回樂春蟻未曾開

桂醪○述異記有遠飛鷄常銜桂枝之實歸于南海

落地而生高七八尺衆仙奇愛之取以釀酒名曰

桂醪嘗一滴舉體如金色○陸通嘗鉅黃桂之酒

椒醪○楚辭楚有羔兮蘭藉與桂酒兮椒漿

花露○野客叢書真州郡齊舊有酒名花露○姚合

詩味輕花上露色似洞中泉竹井取此乎○酒有

瓊花露○後魏晉太宗與崔浩論事浩至中夜大悅賜

浩總醪酒十觔水精戎鹽一兩曰朕味卿言若此

甘醪○南都賦九醞甘醪十旬兼清醪數徑寸淫蟻

若洪其甘不奕醉而不醒

清醪○樂天酒功贊麥麴之英米泉之精作合爲酒

時乃之功

雪液○東坡謝送酥酒關右土酥黃似酒楊州雪液却如酥

碧琳腴○碧琳腴酒名見曹吉甫詩

真珠紅○李白將進酒歌琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴

真珠紅

荔枝綠○王公權家荔枝綠原致平家綠荔枝皆成

州第一

石榴花○李義山詩我爲傷心春白醪不勞君勸

榴花○平元帝詩柳花聊夜似竹葉解朝醒

青州從事○世說桓溫有主簿善別酒有酒輒令先

辨崔類考

宜好者爲青州從事惡者爲平原督郵青州有產

從事美官而督郵則殘賊故取以爲喻○東坡居

惠廣守月饒酒六查吏皆跌而亡之坡以詩謝

豈意青州六從事化爲烏有一先生

忘憂君○施肩吾詩茶爲滌煩子酒爲忘憂君○曹

操短歌行慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜

康

歡伯○焦貢易林酒爲歡伯除憂來樂福喜人門與

君相索伯音伯○唐人詠茶云睡魔何止退三舍

歡伯直須輸一籌

趙生○鄭紫開天傳道士葉法善有道術一日會朝

士滿座思酒忽有一人叩門稱趙秀才突入居席

末論難鋒起葉潛以小劍擊之隨手墜地化爲瓶

槁視之乃盈瓶醇釀也坐客醉而掉其瓶曰趙生

風味不可忘也○山谷詩萬事盡還趙居士百年

常在大槐宮

王次○避暑錄話舊得釀法盛夏三日釀成色如渾

水釀不減玉友每晚涼即飲三杯亦復盎然○劉

夢榮○韓子蒼詩名駒三年逐客臥江皋自與田夫

齊崔類考

壓小槽慣飲茅柴酒苦硬不知如蜜香

魯酒○淮南子楚會諸侯魯趙皆獻酒于楚王王酒

吏求酒于趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者

秦之楚王以趙酒薄遂因邯鄲故曰魯酒薄而邯

鄲固趙都

狂藥○晉書孫季舒嘗與石崇飲傲慢趙度華欲奏

之裴楷曰飲人狂藥責人正禮不亦乖乎

酒人附

引滿○漢書引滿舉白談笑大噱○抱朴子于公

引滿一石而斷微益明

舉白○說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲薦政

曰飲若不盡浮之大白文侯不盡公乘不仁舉白

浮君鵬改今酒今白謂商名○李詩愁裏酒杯

浮大白○劉子儀詩前青爭落筆舉白關飛觴

千鍾百觴○孔叢子平原君強子高飲酒曰昔有遺

謬堯舜千鍾孔子百觴子路噓嗔尚飲百榼合古

之聖賢無不能飲子何辭焉子高曰此生于嗜酒

者勤厲之辭非實然也

釀王○醉仙圖記汝陽王璵取雲夢石甕以

蓄酒作金銀龜魚浮沉其中爲酌酒具自稱釀王

兼麴部尚書家有酒法號甘露經四方風俗諸家

材料莫不畢具

醉侯○世說種放字明逸至性嗜酒嘗種秫自釀每

曰空山清寂聊以養和因號雲溪醉侯

醉龍○蔡邕飲至一石嘗醉在路上臥人名曰醉龍

○陸龜蒙詠茶詩思量北海徐劉伶也

酒龍北海謂孔融徐邈及劉伶也

醉聖○李白嘗酒醉後文尤奇號爲醉聖白樂天自

稱醉尹皮日休自稱醉士

醉吟先生○白樂天醉吟先生傳醉吟先生者忘其

姓字鄉里官爵忽忽不知吾爲誰也性嗜酒晚琴

詩嘗自吟曰抱琴榮啟樂縱酒劉伶達放眼看青

山任頭生白髮吟罷自鳴榔舊醅又飲數杯元

然而醉既而醉復醒醒復吟吟復醉醉吟相仿若

循環然陶陶然不知老之將至古所謂得全于酒

者乎

斗酒學士○世說唐王籍字無功武德初待詔門下

省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶答曰良

醖可戀耳侍中陳叔達問之自給一斗號斗酒學

士

飲中八仙○李白與賀知章李適之汝陽王璵崔宗

之蘇晉張旭焦遂爲飲中八仙杜工部作歌曰如

章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝

天道逢期車口流涎候不移封向酒泉左相日具

費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之

滿酒美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩

百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣

是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮

毫落紙如雲烟焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四

筵

中聖人○魏志徐邈字景山爲尚書郎時科禁酒而邈私飲沉醉投斛趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖大怒鮮于輔進曰醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性修慎偶醉言耳後文帝見邈問曰頗復中聖人不曰否子及繁下穀陽御叔罰于飲酒臣嘗同二子時復中中去帝大笑○李詩已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但得酒中趣勿爲醒者傳

玉山頽

玉山頽○山謠曰嵇叔夜之爲人也巖巖若孤松之獨立其醉也偃蹇若玉山之將頽○李詩清風明月不用一錢買玉山自倒非人推

玉山頽

玉山頽○山謠曰嵇叔夜之爲人也巖巖若孤松之獨立其醉也偃蹇若玉山之將頽○李詩清風明月不用一錢買玉山自倒非人推

北海樽○漢紀孔融爲北海相賓客日盈其門嘗數曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣

高陽池○晉書山簡字季倫爲征南將軍鎮襄陽惟酒是耽諸習氏荆土豪族時有佳園池簡出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時復能騎馬何蒼白接龍來鞭向葛強何如

高陽池○晉書山簡字季倫爲征南將軍鎮襄陽惟酒是耽諸習氏荆土豪族時有佳園池簡出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時復能騎馬何蒼白接龍來鞭向葛強何如

并州兒強家在并州簡愛將也詩釋云接龍白帽名之曰白鸞

西倒著接龍花下迷襄陽小兒齊拍手擷街爭唱

白銅鞮名西傷人借問笑何事笑殺山翁醉似泥

頻頻三斗○抱朴子管輅頃三斗而清辨綺縈揚雄酒不離口而太玄乃薏

一飲五斗○王績五斗先生傳有五斗先生者以酒德游于人間有以酒請者無負賤皆往往必醉醉則不擇地斯寢矣醒則復起飲也常一飲五斗以爲號焉

一飲三百○高士傳袁紹辟鄭玄及去饒之城東會者三百餘人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而溫克之容終日無怠○李詩百年三萬六千日一日須傾三百杯

五斗解醒○晉書劉伶字伯倫放情肆志嘗湯甚求酒于妻其妻捐酒毀器涕泣諫曰君飲酒太過非攝生之道也必宜斷之伶曰善吾不能自禁唯當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解醒有酒婦人之言慎不可聽便引酒御肉隳然復醉伶常乘鹿

并州兒強家在并州簡愛將也詩釋云接龍白帽名之曰白鸞

西倒著接龍花下迷襄陽小兒齊拍手擷街爭唱

白銅鞮名西傷人借問笑何事笑殺山翁醉似泥

頻頻三斗○抱朴子管輅頃三斗而清辨綺縈揚雄酒不離口而太玄乃薏

一飲五斗○王績五斗先生傳有五斗先生者以酒德游于人間有以酒請者無負賤皆往往必醉醉則不擇地斯寢矣醒則復起飲也常一飲五斗以爲號焉

一飲三百○高士傳袁紹辟鄭玄及去饒之城東會者三百餘人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而溫克之容終日無怠○李詩百年三萬六千日一日須傾三百杯

五斗解醒○晉書劉伶字伯倫放情肆志嘗湯甚求酒于妻其妻捐酒毀器涕泣諫曰君飲酒太過非攝生之道也必宜斷之伶曰善吾不能自禁唯當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解醒有酒婦人之言慎不可聽便引酒御肉隳然復醉伶常乘鹿

并州兒強家在并州簡愛將也詩釋云接龍白帽名之曰白鸞

西倒著接龍花下迷襄陽小兒齊拍手擷街爭唱

白銅鞮名西傷人借問笑何事笑殺山翁醉似泥

頻頻三斗○抱朴子管輅頃三斗而清辨綺縈揚雄酒不離口而太玄乃薏

一飲五斗○王績五斗先生傳有五斗先生者以酒德游于人間有以酒請者無負賤皆往往必醉醉則不擇地斯寢矣醒則復起飲也常一飲五斗以爲號焉

一飲三百○高士傳袁紹辟鄭玄及去饒之城東會者三百餘人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而溫克之容終日無怠○李詩百年三萬六千日一日須傾三百杯

五斗解醒○晉書劉伶字伯倫放情肆志嘗湯甚求酒于妻其妻捐酒毀器涕泣諫曰君飲酒太過非攝生之道也必宜斷之伶曰善吾不能自禁唯當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解醒有酒婦人之言慎不可聽便引酒御肉隳然復醉伶常乘鹿

車攜一壺酒使人荷鋪隨之曰必便埋我其造形骸如此

一石滅燭○史記淳于棼謂戚王曰賜酒大王之前執法在旁御史在後兒恐僂俯伏而飲不過一斗徑醉矣若親有嚴客兒前講狗鞠肥肥肥侍酒于前時賜餘酒奉觴上壽數起飲不過二斗徑醉矣若乃州閭之會日暮酒闌令尊促坐男女同席履馬交錯杯盤狼藉堂上滅燭主人留棼而送客羅襦解微聞鄰澤當此之時兒心最懽能飲一瓦故曰酒極則亂樂極則悲以諷諷焉齊王乃罷長夜之飲

連營糟丘○南史陳暄嗜酒沉湎兄子秀憂之致書諷諷暄答曰昔周伯仁渡江三日醒吾不以爲少鄭康成一飲三百杯吾不以爲多故江諸議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與論酒矣何水曹眼不識杯斝吾口不離鸞杓汝寧可與何同日而醒與吾同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也連營糟丘吾將老焉爾無多言非爾所及○劉向新序封爲酒池足以運舟糟丘

足以望十里

醉臥甕邊○晉書畢卓字茂世少希放達爲吏部郎比舍郎釀酒熟卓夜往盜飲因醉臥甕邊嘗謂人曰右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒池中便足了一生矣○庾信答餽酒詩開君一壺酒細酌對春

風未能扶畢卓猶足舞王戎

人傾家釀○世說晉何充字次道能飲酒雅爲劉真長名所貴每云見次道飲令人欲傾家釀言其能

溫克也

銜杯漱醪○劉伶酒德頌捧罍承槽銜盃漱醪雷聲

其驅枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶

積麴成封○列子子產有兄曰公孫朝好酒朝之室也聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣逆于

人鼻

化爲酒壺○吳志鄭泉字文淵性嗜酒嘗曰願得美酒滿五百斛船以四時肥甘置兩頭反覆沒飲之不亦快乎嘗語曰我必必葬我陶家之側庶百歲後化而成土幸見取爲酒壺寔獲我心矣

糟肉取喻○世說鴻臚卿孔羣好飲酒丞相王導語曰卿何爲恒飲不見酒家覆甕布日久塵爛羣曰

不爾不見糟肉乃更堪久嘗與親舊書云今年用得七百石秫米不足了麴糵事

蔣頭加帽○後魏書阮孚性機辯好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧常于室內置酒十餅餅一附上皆加帽欲戲孚孚適入室見即覺喜曰吾兄弟輩甚無禮何爲入王家臣坐相對宜早還宅也因持酒歸周文撫手大笑

三騶對飲○世說謝幾卿性通脫嘗預樂遊苑宴不得醉而還因詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲觀者如堵幾卿自若

齊書

卷九十五

五

彌月不醒○宋書孔顗爲府長史雖醉日居多而曉明政事醒時判宋末嘗有聚衆咸云孔公一月二十九日醉勝世人二十九日醒也

金貂換酒○阮孚字遙集爲散騎常侍以金貂換酒帝有之

金龜換酒○賀知章于長安一見李白呼爲謫仙人因解金龜換酒爲樂故白詩曰金龜換酒處却憶

淚沾巾

葛巾漉酒○宋書陶潛好酒郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒酒流畢還復著之

也

○淵明別

傳淵明得太守送酒多以春秫水漉投之曰少延清飲○世說淵明爲彭澤令公田三百畝令吏種秫稻妻子因請種稅乃使二頃五十畝種稅五十畝種稅

稅音五

求爲步兵○晉書阮籍嗜酒閒步兵厨營人善釀常貯酒三百斛乃求爲步兵校尉

求爲太常○齊書李元忠爲太常唯以聲酒自娛每自言寧無念不可使無酒阮步兵吾師也後自中書令復求爲太常卿以其有音樂而多美酒故也

上類

文章志

王忱

嗜酒

一醉輒連日不醒

自號上

類

類

類以大口爲上類是自悅也

羣飲○呂才東臯子集序常云恨不逢劉伶與閉戶

飲酒對名勝○北齊書韓晉明好酒誕縱朝廷欲處之貴地必以疾辭告人曰廢人飲酒對名勝安能

作刀筆吏披反故紙乎

痛飲讀雜騷○世說王孝伯言名士不必須奇才但使常得無事痛飲酒熟讀雜騷便可稱名士

即時一盃酒○世說張季鷹縱任不拘時人號爲江東步兵或謂曰卿乃可縱適一時獨不爲身後名

耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒時人貴其曠達○李詩吳中張翰稱達生秋風忽憶江東行且樂生前一杯酒何須身後千載名

引入入勝地○郭子曰三日不飲酒覺形神不復和酒自引人人入勝地耳

未得酒中趣○晉書孟萬年好飲喜酣暢愈多不亂恒宣武嘗問酒有何好而卿爲之孟答曰公未得酒中趣耳

洗胸中磊塊○世說王孝伯問王忱阮籍何如司馬相如王曰阮胸中壘塊故須酒洗之惟司馬相如

醉鄉○王無功自號東臯子嘗著醉鄉記以次劉伶酒德頌其略曰醉鄉去中園不如其幾千里也其氣和平其俗大同其人無愛憎喜怒其寢千于其行徐徐皆者黃帝氏嘗獲遊其都宮然喪其天下

以爲結繩之政已薄矣下逮秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往宿至焉阮嗣宗陶淵明等數十人並遊醉鄉沒身不返莊其裏中

國以爲酒仙嗟醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也○古詞醉鄉天廣大

鉤世界○河陽釋法常性英爽酷嗜酒無寒暑風雨

常醺醉即寢寢覺即明吟曰優游鉤世界爛漫枕神仙謂人曰酒人虛無酒地綿邈酒國安恬無君臣貴賤之拘無財利之圖無刑罰之避陶陶焉蕩蕩焉樂其可得而量也轉而入于飛蝶都則又蒙騰浩淼而不思覺也

醉有所宜○皇甫崧醉鄉日月云凡醉有所宜醉花宜畫簾其光也醉雪宜夜消其潔也醉樓空暑資其清也醉水宜秋泛其爽也○鮑政云醉得意宜唱歌導其和也醉將離安擊鉢壯其神也醉文士空謹節奏章程畏其侮也醉俊又宜加旌孟旗幟

助其烈也

杖頭錢○阮修字宜子嘗步行以百錢拄杖頭至酒店便獨酣暢家無担石之儲雖當世貴盛不肯請也

酒家錢○陶潛傳顏延之留二十萬錢與潛潛悉送酒家精就取酒○李詩顏公二十萬盡付酒家錢

興發每取之聊問醉中仙○宋周晉仙詞云還了酒家錢便好安眠大槐宮裏着貂蟬行到江南知是夢雪壓漁船

濡首○易飲酒濡首不知節也

沈酒○韓詩外傳夫飲之體不脫屣而即序者謂之

體脫而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已

謂之醺齊顏色均眾寡謂之沈閉門不出者謂

之酒故君子可以寡可以醺不可以沈不可以酒

○漢書成帝張屏風坐西紂醉踞如已作長夜之

樂班伯諫曰沈酒于酒微子所以告去也式號式

諄大雅所以流連也詩書淫荒之戒其源皆在

于酒

牛飲○解鄉日月或有勇于牛飲者以巨觥沃之既

撼狂花復凋病葉流飲謂脫者為狂○又云酒

後謂不可與飲者為歡場之害馬言馬者語言下

無○酒戒云殷王牛飲而喪朝楚臣虎酣而敗德

成都有累月之醉中山困千日之眠

屏爵棄卮○晉祖台州與王荊州書古人以酒為戒

願君屏爵弃卮焚疊毀楮殛儀狄于羽山放杜康

于三危

荷罍負缶○三體圖射為罰爵名豐作人形豐圖名

其君以酒亡因戴孟以戒酒故佳駟酒賦云豐侯

沈酒荷罍負缶自修于世圖形戒後

惟疊碎碗○庾闡斷酒賦云明智運于常性好飲安

于自勝吾以知窮智之害性任欲之喪貞也于是

惟金斝碎玉碗

酒戶加○唐詩久隨萍梗鄉音改因奉王侯酒戶加

酒戶加謂酒量長也

酒家南董○王績采杜康以來善酒者為譜李淳風

見之曰君酒家南董也

潛確類書卷九十五

潛確居類書卷之九十六

史官陳仁錫明卿父纂輯

飲啖部

珍味總
美吸
科
麥
收策刑

肺經主氣
維

維飯臨

珍珠總

珍用八物○周禮膳夫掌王之食飲膳羞凡王之饋

食用六穀膳用六牲飲用六清珍用八物羞用百

有二十品醬用白有二十品
食也六穀粉米稷粱

大鴉也。六羽仰六飲也。按禮所譜八珍者，雉、

[illegible]

也其品則牛羊麋鹿豕狗皆所以養老者也

後世則侈云龍肝鳳髓豹胎。鯉尾鵝炙猩展熊掌。

酥駱蟬辛指迤北八珍醍醐鹿助吮野馳蹄鹿唇

馳乳麋天鵝火紫玉漿玄玉漿

六禽殊珍○張協七命曰六禽殊珍四膳異饈窮海

之錯極陸之毛○周禮庖人掌共六畜六獸六禽

六畜謂六牲也六畜廣惟此雞豕
豕兔也六畜所獲鴉鵂也

詩仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺

四膳異肴
周禮凡用禽獸春行羔豚脂膏菰

夏行喉肺也。肺有肺也。肺乾

雄雞
 乾魚
 秋行犢
 麟膳膏腥
 下腥
 猪子
 冬行龜
 鮮
 以

膳膏飴膳羊脂也魚肝雁也○又曰孟春食麥與羊孟夏食

菽與鷄孟秋食麻與犬孟冬食黍與臠○東京賦

曰升獻六禽時膳四者自謂者也說文鰾魚者曰

者曰信

肝(傳玄七謀煥鳳皇)胎煉非龍之肝(陸機

十政
詔
柔
胎
丁
孕
殺
寧
滑
肝
手
奉
前

明（鑿西十年煮丹穴之明魚而治之蚱

謂之月管。此謂之月。月者。牛車之圓耳。月人

朱九十六次渡第二

○杜詩紫駝之峯出翠釜

白○東坡詩洗盃酌鵝黃磨刀切熊白○淮南子

熊當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白

○西陽襍俎生魚熊掌孟氏所稱鷄跖猩唇呂

氏所尚蟹黃鹿螯鄭氏所記

補鳳胎○宋太宗問蘇易簡食品奚珍對曰適口

者珍臣一
夕痛臥夜半忽燄中庭月明殘雪中覆

案齊良迎咄咄其自謂仙履氣脈勝胎死不及此

上乃而然之

之餐黍豹之胎熊蹯能字也徐幹七喻人完

之犧三江之魚雲鵠水鵠熊蹯豹胎○左傳晉靈

公使宰夫肺熊蹯不熟殺之

猩唇象白○七命甘熊之膳熊掌也麋脾猩唇豨

殘象白酒也呂氏春秋肉之美者有猩狸之脰

獾獾之炙傷燕之翠迷蕩之脫鹿象之約涉砂之

西丹山之南有龍之九民民所食

麋髓鹿腸○孔緯七引龍腸之肪鳳趾之筋麋髓鹿

腸鵠舌鱗肝仲秋熊黍膳文豹肥有胎肥也

包鳳烹龍肉典言飲食之後曰包鳳烹龍雕蚌鱗

濟經類書卷九十六 飲食部二 三

蛤

包鼈胎鯉○徐幹齊都賦蒸豕臠羔包鼈胎鯉嘉肴

雜選豐實左右

羊勝豕脇○東晉湯餅賦曰肉則羊勝豕脇

烹羊包羔○楊惲曰烹羊包羔羊酒自勞也齊今所

也○桓麟七說燕剛肥之豚焦弱毛之矜或羊

珠崖之鼈○傳玄七漢云黃丹穴之鳳地珠崖之鼈

慈嶺之鷄○七華吳高陵之酒草慈慈嶺之岩鷄

洞庭之鮓○呂氏春秋魚之美者洞庭之鮓東海

之鮓○崔駰七依洞庭之鮓淮水之鱸滋以陽侯

之鮓款以壽木之犀

渠滄之鳧○拾遺記其食則渠滄之鳧更以桂髓

庭之鵝羔以蜜沐淇漳之鰾肺以青蒸尤江味

美以蘭蘇

鵠牛之腴○七發曰鵠牛之腴菜以筍蒲肥狗之

目以山膚也以鵠羊脊牛脊肥也

江蟹○王履道詩供盤秋筍楊妃指薦酒江蟹西子

唇鵠牛

特味○特味牢味皆牛肉也脾析脆肢二味皆牛百

葉齊家類書 卷九十六 飲食部二 四 珍味

肺

乾肉為肺○周禮腊人掌乾肉凡田獸之肺腊臘肝

之事大物解體肆乾之謂之乾肉薄切曰肺

東方朔傳濕肉為膾乾肉為肺

麟肺○神仙傳王遠至蔡經家與麻姑共設餚膳

麟肺而行酒

鹿脯○梁劉孝威謝鹿脯啟上林絕胡人之傳禁地

無張京之犯而猶有班超遊順李膺馳射遠歸於

厨吏入貢于腊人形圖三事之車影入九節之境

赤明香脯○仇士良赤明香脯

紅虬脯○杜陽雜編同昌公主有紅虬脯非虬也但貯于盤中則矯健如虬絲高一尺

炙

燔炙火食○禮記古者未有飲食茹毛飲血燔人初燔水而民始有燔炙理在肉燒之故舍名焉黃帝始作釜甑火食之道成矣

燔肉爲炙○易注云黃帝始燔肉爲炙

消靈炙○同昌公主有消靈炙

遺通炙○玉真公主遺通炙素食也

昔雅類書

卷五十二飲食部 五 炙

魚炙○國語屈建曰祭典庶人有魚炙之薦○吳越

春秋專諸從太和公學炙魚

牛心炙○晉書右軍年十三謝周顗顗異之時絕重牛心炙座客未啖顗先割以啖之于是始知名

鵝炙○三秦記苻朗善識味常食鵝炙知黑白之處咸試而記之無毫釐差

鮮

鯪魚○周禮庖人共祭祀之好羞鄭注云謂四時所爲薦食荆州之鯪魚青州之蟹皆雖非常物進之

宰也說文鯪魚也南方謂之鯪

龍鮮○世說有人遺張華鮮者華見之曰此龍肉也試以苦酒沃之必有異既而五色光起問鮮主果

云園中茅積下得一魚臂狀殊常以作羹過裴故以相獻

以相獻

鮫鮮○漢書昭帝時釣得鮫長三丈帝曰此魚鱗之類命大官作鮫骨青肉紫食之甚美

魚鮮○齊王融謝賜紫鮮啓東越水羞楚整乘時之美南荆任土方捍鮮魚之最○烈女傳孟宗爲監

魚池司馬還歸作兩器鮮奉母母怒曰吾戒汝唯飲彼水何吾言之不從也遂沉鮮于江

李淮頌

卷五十二飲食部 五 鮮

膾

細肉爲膾○禮記肉膳細者爲膾大者爲軒鄭注言大切小

也切 鄧官膾○江南人喜作膾名鄧官膾蓋因張翰思鱸

魚膾得名 金盤膾○南部烟花記吳郡獻松江鱸魚煬帝曰所謂金盤玉膾東南佳味也

銀絲膾○杜詩鮮鯽銀絲膾又曰庖霜膾玄鯽浙東炊香梗○楊華膳夫錄膾莫先于鯽魚鰠魴鰭鱸

次之鱖鯉黃竹五種爲下其他皆疎爲

飛鸞膽○北齊武成王有飛鸞咄嗟膽

連翹雪累○潘尼釣賦乃今字太膽此潛鱗電割星

飛芒散縷解離鰐落想連翹雪累

續紛霧障○劉劭七華洞庭之鮓出下江甌乃使朱

玄揮鬚髯厥妙伎敷割皮骨縹紛霧障

絕毅委紅○傳毅七激澤春之魚膽其鯉魴分毫之

割繼如髮芒版如絕毅積如委紅殊芳異味厥和

不同

綺散雪落○七命范公之鱗出自九溪顏尼丹腮紫

異青鬚蘭乃命支離古之飛霜鰐紅肌綺散素膚

雪落婁子之毫不能刪其細秋蟬之翼不能擬其

薄

鯖

五侯鯖○西京雜記王氏方盛賓客盈門五侯不相

能賓客不得來往要護傳舍五侯間盡得其驩心

競致奇膳護舍以爲鯖世稱五侯鯖以爲奇味字林

王譚王根王昱王豹王同封侯

醒酒鯖○齊書世祖幸芳林園就侍中虞悅求扁米

欄鹿虞獻欄及雜肴數十舉大官尚味不及也上

就虞求諸飲食方虞極不肯出上醉後體不悅悅

乃獻醒酒鯖鮓一方面已

羹

五味之和○說文羹五味之和也名謂一○詩

注云和羹之道致其五味○左傳晏子曰和如羹

焉水火醴醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之

齊之以味濟其不及以酒其過君子食之以平其

心陸機草木醴醢醢也具于非而所不

太羹銅羹○周禮烹人于祭祀具太羹銅羹賓客亦

如之其法大羹肉汁人不知之太羹之以登鼎

蔡羹○祭儀云夏祀和羹也○蔡秋祀和羹也○以葱

冬祀和羹也○以韭

雉羹○楚辭彭蠡斟雉帝何饗工通法曰彭蠡斟

得羹而享之

熊羹○劉向新序紂王天下熊羹不熟而殺庖人

鼈羹○桓驛七說河鼈之羹齊以蘭梅芳芬非草木

咽先滋○左傳楚人獻鼈于鄭靈公于公與子家

將見子公之食指動謂子家曰必食其味及人宰

夫將解鼈相視而笑公問之子家以告及食大夫

鼈羹召子公而弗與也子公怒染指于鼎嘗之而

出

駝羹○杜詩沐陳思王制駝蹄為羹一甌值千金

鳧羹○七激云鳧鵠之美粉梁之飯

尊羹○西陽雜錄尊羹美絕美江東人謂之尊羹○

晉書陸機請王武子有羊酪指以示機曰卿東吳

何以敵此機曰千里尊羹本下鹽豉或謂千里末

下皆地名尊羹所出處杜工部詩我思吳下菰君

思千里尊羹鉅山詩一出修門道重嘗末下鹽是

也世說則曰千里尊羹仰木下鹽豉耳○東坡詩

每憐尊菜下鹽豉又曰末首將鹽下尊菜漁隱謂

千里湖名末下少見出處

膳膳類○明皇雜錄李林甫為省郎林甫見

其髮髮斑白以上所賜其露羹與之食之夕而髮

如盤

玉糝羹○東坡云過子忽出新意以山芋作玉糝羹

色香味皆奇絕天上酥酪則不可知人間決無此

味也○和羹詩曰香似龍涎仍醲白味如牛乳更

全清莫將南海金蠶膽輕比東坡玉糝羹

月兒羹○字錦柳公權以隔風紗作龍城記及入朝

名品號錦樣書以進上方御剪刀迴月兒羹即命

分賜

膳

蟾膳○王粲七種菹羹膳膳最忌蟹蟹大忌之

鳧膳○廣志晨危肥而耐寒宜為膳○楚辭膳為

羹膳○楚辭膳膳包羔

白龍膳○白龍膳鱸肉

黃領膳○南齊書虞仲書為滋味和劑皆有方法

章王疑盛饗饗寶上問今日看虛寧有所遺否

虞曰恨無黃領膳何曾食蔬所藏也

烹膳類○宋之六膳膳

烹膳

伊尹煎熬○七發伊尹煎熬湯牙調和

收調辛○七膳糕以芳酸甘和既配玄冥通鹹膳

五味之養○周禮食膳掌和王之六食六飲六膳百

羞百飧八珍之齊凡春多酸夏多苦秋多辛冬多

鹹調以滑甘○又曰湯膳以酸養骨

以辛養脾以鹹養肺以甘養肉以滑養筋

膳食之宜○周禮凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕

宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽

宜稷大宜粱鴈宜麥魚宜苽

宜稷大宜粱鴈宜麥魚宜苽

水火之齊○七說合以水火之齊和以五味之芳

齊齊也與諸味相濟成也

甘酸之變○淮南子煎熬燔炙調齊和之適以窮制

吳甘酸之變

芳以薑椒○張衡七雜審其齊和適其辛酸芳以薑

椒拂以杜南

酷以醢醢○劉桢七華芻豢既陳其饌共饒芍藥之

調頭炙蒸臠醢以醢醢和以蜜節醢醢也

九沸三變○七華厥齊不同各有攸安九沸三變其

味乃和○伊尹說湯曰凡味之本水最為始五味

濟者煎也卷之六飲食部二

三和九沸九變火為之紀○七命味重九沸和兼

芍藥

段成式食品○青木華玄木葉夢澤芹其區青楊櫻

姜招搖桂越輅箇長澤卵三危露崑崙并蒲葉松

竹根栗麻胡麥綠施笋

鹽

鹽名天藏○北魏元龜奏云鹽天藏也宋人作私鹽

私条四六以天藏月圍為對

食肴之將○漢食貨志鹽食肴之將酒百藥之長東

方門庄西方曰鹽河內曰鹹又曰鹽

潤下作鹹○論衡潤下作鹹水之滋味也東海水鹹

流廣大也西州鹽井源泉深也○宋山堂考索青

州鹽出于東海禹崩其海嶺南南海劍南四川出

于井河東出于池解池鹽之尤著者大畧三種海

鹽井鹽以煎熬而咸必資人力如解池之鹽則如

耕種疏為畦壟決水灌其中必俟南風起此鹽乃

成風一夜起水一夜結如風不起則謀利遂失舜

之所以歌南風卑財止謂此也

煮海為鹽○漢書是煮東海之水為鹽以饒富國川

饒足○鹽鐵論古者豪強大家得煮海為鹽民皆

效之作姦之輩也○張融為海賦徐凱之曰卿此

賦實超玄虛但恨不道鹽耳融即援筆增曰灑沙

構白熬波出素積雪中存脆霜著路

鹽池○劉公幹幹都賦云內有鹽池東西長七十里

南北七里鹽生井內採取朝生○華陽國志越萬

竿泰有鹽池積薪以池水灌而復然之成鹽○洛

郁賦東有鹽池玉潔水鮮不勞煮浹成之自然

給鹽○周禮王之膳羞共給鹽鹽之給者今

戎鹽○盧毓冀州論河東有大鹽○本草經云大鹽

一名戎鹽主明目去病益氣牢肌骨去毒蟲李氏

鹽大寒生脈解○海錄碎事魏大武征彭城遣送
九種鹽內胡鹽治目病

大夏鹽○呂氏春秋和之美者有大夏之鹽注大夏西澤名

○崔駰七侯賦以大夏之鹽酢以越裳之梅

渠鹽○管子齊有渠展之鹽燕有遼東之煮

水晶鹽○大明一統志贛資國產水晶鹽堅明如水

晶球之爲鹽以水濕之可和肉食○李詩客到但

知留一醉鹽中祇有水晶鹽

玉華鹽○海錄碎事胡中有鹽掌微如水晶謂之玉

華鹽以供王厨

五色鹽○海錄碎事五色鹽出安息國

赤白鹽○大明一統志古車師國今名火州產赤白

鹽其色白者如玉赤者如朱○唐會要武德七年

長安古城鹽渠水中生鹽色紅白而味甘狀如方

印

青紫鹽○廣志北胡有青鹽五原有紫鹽波斯國有

白鹽如石子食之甚美○四杰公記公云交河之

間平積中掘深數尺有木鹽如紅如紫色鮮味甘

食之止痛

紅黑鹽○晉天福二年于闐遣使來貢紅鹽○續漢

書天竺國在月氏東南數千里其國有諸香石蜜
胡椒黑鹽黃鹽和帝時數遣人貢獻後西域及畔
乃絕

形似石○沙州記海南三百里有鹽從潤半寸形似

石味甚甜美無泰河東也

狀如織○胸臆縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘

名曰傘子鹽注明弘治之安州

鹽味少生○秦書晉符明善識味會稽王導子爲設

精饌訖問關中之味孰若于此朗曰皆好唯鹽少

生即問宰夫如其言或人殺鷄以食之朗曰此鷄

栖恒半露問之亦驗

醃

鳳林鳴酢○漢武內傳西王母謂帝曰仙華有鳳林

鳴酢按酢醃作醃醃也

東里醃○弘君舉食檄云大市提甕之蒜東里獨嫗

之醃

桃花醋○晉公遺語唐世風俗貴重胡虜醬桃花醋

照水油

女醃掌醃○阿禮醃人女醃掌供五齋十須凡醃醬

之物王舉則供薑祖醃六十齋

酢名苦酒○魏名臣傳中書監劉放曰官販苦酒與

百姓爭錐刀之末宜停之謂也○食經作辛成

苦酒其法取黍米一斛以熟粥澆其上二日便成

酢又曰作苦酒法用烏毒以苦酒漬之暴乾作屑

欲食輒投水內

醬

連珠雲醬○西王母云神仙上藥有連珠雲醬玉津

金醬

五味之主○周禮膳夫掌王饋食醬用百有二十鑒

七醢三醢○周禮醢人掌四豆之實王舉則其醢

六十瓶以五齊齊謂五齊也七醢七醢三醢醢謂醢也

有骨者謂之醢○七醢曰嘉肴醢醢三醢七醢

香醬○神仙食經十二香醬以洗香等油煎成服之

菊醬○史記西南夷傳蜀出菊醬菊醬一名菊醬

以骨醬○蜀都賦印竹傳節于大夏之邑蜀都

流味于番禺之鄉番禺之鄉

而食之而食之

而食之而食之

而食之而食之

而食之而食之

芍藥醬○七發曰芍藥之醬芍藥之醬

○張景陽七命咏重九涉和兼芍藥之醬芍藥之醬

○退之詩兩箱鋪醢醢五醢調芍藥

鯉鱠醬○周書伊尹受命于湯賜鯉鱠之醬鯉鱠之醬

蟹醬○朱登爲東海相造蟹醬蟹醬報曰謹分其

貺于三老厚行者易取獨享也○范子計然曰醬

出東海上價斤二貫中百二十

蝦醬○劉孝綽謝食蝦醬啟能高傳甘退誠可醢

醢稱貴也覺失言上聖開雷未之能覆嘉賓流醢

羞無辭妾貧者口臨之矣遂命罷醢

破

破益人氣○其氏本神破益人氣○釋名破嗜也

五味調和須之而成力可甘嗜也故齊人謂破聲

如嗜也

大苦○楚辭大苦酸辛甘行些注大苦酸也

康伯○博物志外國有破法以苦酒浸豆暴令極燥

以麻油蒸蒸訖復暴三過乃止然後細搗椒屑隨

多少合之中因謂之康伯能下氣調和者也

蜜

衆口芝○仙經蜜爲衆口芝

百花醴○太平廣記百花醴蜜也 鄭畋詩丹醴醴

花物外香清濃標格勝椒梨仙經呼蜜爲丹醴

爲蜂蜜○杜陽編唐時吳明國貢蜂蜜乃爲蜂所

釀採之過二合則有風雷之變其蜜色碧久食之

令人長壽顏如童子髮白者應時而黑

紫蜜○西王母曰太王之藥有中華紫蜜雲山朱蜜

紅蜜○孔氏六帖同昌公主疾甚醫者欲雜具藥餌

奏曰得紅蜜食之可愈上令問內庫得紅蜜數石

本梵羅所貢

石蜜養性○盛公子與劉頌書石蜜遠國之貢味有

可甘至尊以養性○本草經石蜜一名石飴味甘

調五藏益氣強志療百病服之不肌即產石間蓋

蜜也石蜜即石蜜也其性甘續漢書天竺國出

石蜜

食蜜解毒○本草經食蜜味甘如飴性微溫無毒生

武都山崖溪谷解毒除煩益氣養脾

挹華醴澤○風俗記有蛇蛻掛居宇蜜生息挹採衆

華以釀其澤自然神化窮其妙極

水鮮玉潤○郭璞賦繁布金房疊構玉室咀嚼滋液

釀以爲蜜散似甘露凝如割肪水鮮玉潤隨滑蘭

香窮味之美極甜之長百果須以諸和靈敏御以

艷顏

醴

太玄之醴○西王母曰仙家次藥有太玄之醴

乳醴○釋名醴澤也乳汁所作使人肥澤也○晉起

居注詔曰尚書荀勗既久疏毀可賜乳醴太官隨

日給之○王琳常飲牛乳色如處子

醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴

醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴

醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴

醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴

醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴醴醴以乃醴

米

王粒○拾遺記員嶠之山名環丘上有方湖千里多

大鵲高一丈羣飛于湖際銜不周之粟于環丘之

上粟生穗高三丈其粒微然如玉其粟食之歷月

不飢○端州有玉米田屈原耕此產白米似玉

瓊脂○拾遺記背明國在扶桑之東五穀皆良食之

後天而死有瓊膏粟質白如玉柔而如膏食此粟

則體溫熱者食之則體冷蒸多自

成種種取上屋吹之玉耳聞者

漢皇香杭○南都賦華靡重積漢皇香杭

西旅遊梁○七耀西旅遊梁御宿素紫瓜州紅麴亦

參梓相半軟滑膏潤入口流散○袁子曰彫胡

細弱游梁精美袁子曰

遼東亦梁○廣志遼東亦梁魏武帝以爲御粥廣志

也

孟冬香杭○傳異七誨孟冬香杭上秋膏梁彫胡菰

子丹具束城名濡潤細滑流澤芬芳

白粲○杜尚秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒定晨炊

紅鮮任露散爲粲米飯曰精鑿流飯曰麗果

金釵○王琪飲酒詩錦江雪浪來天際一派泉春室

釵碎蓋謂水確春金釵糯也金釵乃糯米之名

紫米○杜陽雜唐元和八年大軫國貢紫米類巨勝

子炊之二升得飯一斗食之令人髮髮黑顏色

不老食之冬則後天而灰

竹根黃○賈逵曰梁米出于蜀漢香美逾于諸梁賈逵

曰竹根黃名四此

飯

五變爲飯○春秋說題辭梁五變以陽化生爲苗秀

爲禾三變而發謂之粟四變入曰米出甲五變而

蒸飯可食之齊安五行而咸藏○周書黃帝始蒸

飯爲飯烹故爲粥

乳糜香飯○劉孝威啓曰乳糜香飯素採撲擊

香箕飯○七說香箕爲飯難以便搯散如細蟻搏似

凝膚○禮記祭宗廟之禮梁曰蕡箕稻曰嘉蔬黍

曰蕡合

胡麻飯○劉阮入天台山採藥見澗中有胡麻飯一

盃流出因取食之○王昌齡贈米鍊師百花仙醴

能留客一飯胡麻幾度春

彫胡飯○宋玉賦賦主人之女爲臣炊彫胡之飯彫胡

露葵之美彫胡飯○七微楚苗之食安胡之飯安胡

之不解一啜而散安胡即○杜詩云消憶彫胡飯

香聞錦帶羹錦帶羹

清風飯○唐有清風飯用水晶飯龍暗粉龍腦末牛

酪漿調事畢下水池冷透進之

防風粥○金鑾密記白居易在翰林賜防風粥一甌

食之口香七日

青精飯○杜詩豈無青精飯使我顏色好青精飯

此也

後則謂

豆粥○石崇爲客作豆粥啖啖便辦每冬得韭萍羹

王愷密問其帳下云豆至難熟預作熟味客來作

白粥投之韭萍羹是搗韭根煎以麥苗耳

瓊糜○楚辭精瓊糜引以爲根之木類也

餅

湯餅○青箱雜記湯餅湯麵也凡以麵爲食羹之皆

謂之湯餅○唐人詩湯餅一玉銀線亂垂高數筋

王叔橫湯餅也

丞餅○晉書何曾富家累世丞餅上不作十字則不

食○東坡詩吹裂十字瓊肌香○釋名餅并也搜

麥麵使合併也

銀餅饌○唐書言宣宗賜章澳孫宏銀餅饌食之甚

美皆乳酪膏腴之所爲

蓮花餅餠○郭進蓮花餅餠

餠饌○荷覺寮雜記非人食麪名餠饌○揚雄方言

餅謂之饌○五伐史李茂真傳昭宗云朕與宮人

一日食粥一日食不托不托係餅饌字

起炊○徐暢祭記五月麥熟薦斯作起炊白餅○東

坡詩飛龍御月作秋涼茶波改色屯雲黃天旋雷

動玉塵香起搜十製照座光

薄夜○荀氏四時列饌傳春祠用饅頭夏祠以薄夜

代饅頭

水引○齊書太祖爲領軍與長史何飛來往數置歡

宴上好水引餅數令婦女躬自執事以設上焉○

弘君舉食檄云催厨人作茶餅熱油煎蔥瀝茶以

網當用輕羽拂取飛麪剛軟中適然後水引細如

委繩白如秋練

牢丸○東晉餅賦三春之初寒氣既降溫不至熱于

時享宴則饅頭宜設炎律方回純陽布暢此時爲

餅莫如薄壯蕭風既厲大火西移有饅尚澤則起

漫可施玄冬猛寒清凝之會充虛解戰湯餅爲最

其可以通冬達夏四時咸宜者唯牢丸乎爾乃火

盛湯涌猛氣蒸作麪彈離于指端手蒙翹而交錯

龍無進肉餅無流麪蛛蟬啣收薄而不綻弱如春

綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠徧以成

品有紀上牢丸湯中牢丸

柸枚○楚辭柸枚柸枚蜜餌有餠餠謂之柸枚

如米飯然作之何持本爲之方謂之餅此則其乾者

也

寒具○桓玄嘗具法書名畫而客觀之客有食寒具

不濯手而執書畫因有泥玄不擇自是會客不設
寒具○齊民要術并食經皆云環餅世疑餠子也
○劉禹錫寒具詩纖手提來玉數顆碧油煎出嫩
黃深夜來春睡無輕重厭過佳入餅臂金盞以寒
具爲餠子也○宋人小說以寒具爲寒食之具即
閭人所謂煎餅以搗粉和麪油煎次以糖食之不
濯手則能汚物具可留月餘安禁烟用也

見風消○見風消油落餅

鼎鑪七妙○清異錄金陵士大夫淵數家事鼎鑪有
七妙鑪可照而促使湯可注研餅可狀字飯可

亦家類字

卷九十六 飲食部

餅

打擦擦臺濕麵可穿結帶醋可作勸益寒具嚼著
驚動十里人○蕭家麥穗生寒消粉即酥夾生也

又稱蕭家餛飩可以淪茗使家粽子白學如玉

單羅○朱文公刈麥詩皮腸辛口誇真一番鉢何須

問單羅○集韻單羅脩食也按小說唐宰相有櫻

箕厨食之情者有櫻桃餠饅今北人呼爲波波南

人呼爲磨磨

楚建○千寶周禮注曰祭用楚楚晉人呼爲環餅又

白寒具今曰餠子

楚音進
楚音進

麥

來牟○詩貽我來牟。牟大麥來小麥凡麥秋種冬長
春秀夏實具四時中和之氣故爲五穀之貴

碧麥○杜陽雜編唐元和八年大軫國貢碧麥形大

於中華之麥粒衣裏皆碧香氣如梗米食之體輕

久食可御風

延精麥○拾遺記背明國有延精麥延壽益氣有昆

明麥調暢六府有輕身麥食者體輕有醇和麥爲

麴以釀酒。醉累月食之。交冬可租。有含露麥種

中有露味甘如飴

楚音

麥兼三味○皇甫謐玄晏春秋術倫適予言及于味

膳雜類字

卷九十六 飲食部

三六 麥

稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予

曰荀勗師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也

定之何難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也

有杏李杏味三果之熟也不同子焉得兼之倫笑

而不答退告人曰士安之議過劉氏吾麥杏將將

發糗以杏汁李奈時將發又糗以李奈注故兼三

味

得時麥○元倉子得時之麥長柄而頭族二七以爲

行薄翼而靜色食之使人肥且有力失時之麥附

腫多病弱苗而糗

楚音衣
楚音衣

菽

鹽光豆○杜陽雜編唐大曆中日本林州獻鹽光豆形

類中國象豆其色紅而光芒長數尺亦呼爲話多
珠和石菖蒲煮之即大如鴛卵其中純紫種之可

重一斤餘香美無比噉一九數日不飢

傾離豆○拾遺記背明國有傾離豆見日則傾葉覆

地食者不老不病豆莢皆大若指而緣一葉爛爛
數畝有統明豆其莢弱自相繫繞有挾劍豆其形
似人挾劍狀傾斜而生

淮南術○聯卷次劉秀野蔬食豆腐種豆苗種
香蔬類書卷之六飲食部二 二二 豆

力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布○標題云

淮南王弄術成豆腐

元修菜○東坡云菜之美者吾鄉之巢故人元修嗜
之予亦嗜之因號爲元修菜此數說者

得時菽○亢倉子得時之菽長莖而短足其莢二七
以爲族多枝數節競繁繁實稱之重食之息失時
之菽必長而蔓浮葉虛本踈節而小莢

麻

麻子○養生要集麻子味甘無毒補中益氣服之令
人肥健

胡麻○抱朴子胡麻一名方蔓服餌不老耐風溼其
葉名青裏

紫實麻○拾遺記背明國有紫實麻核如栗色紫莖
爲油則汁如清水食之日視足腫有側麻葉如側

莖紅紫色亦名紅水麻言水寒乃有實食之令人
顏色白潔有飛明麻葉黑實如玉風吹之如塵亦

名明塵麻有通明麻食者夜行不持燭是莖勝也
食之延壽後天而老有紫沉麻其實不浮有雲水
麻實冷而有光安爲油澤

得時麻○亢倉子得時之麻踈節而色陽堅泉而小
昔蔬類書卷之六飲食部二 二八 麻

本失時之麻蕃柯短莖踈節而葉虫

蔬菜

碧芝琅菜○漢武內傳西王母有碧芝琅菜

玉蔬金菜○海錄碎事始皇遣徐福入海求金菜玉

蔬

綠菜白蘿○開居賦云綠菜含露白蘿負霜

早韭晚菘○周顒隱鍾山王僧暕曰山中所食何者

最勝曰春初早韭秋末晚菘

新舊露葵○七略曰分旅指柳南舊露葵也○陶

隱居詩山中習靜觀朝樺松下清坐折露葵

吳松蜀莢○潤葉吳松巨根蜀莢

黃蘇白茹○七發曰秋黃之蘇白露之茹

雲微菜○拾遺記管咸寧中于金墉中種異菜名雲

薇又曰雲芝

駱越菌○吳越春秋菜之美者有駱越之菌

莖○崑崙之蔬○詩木之華陽華之云雲芝之片其

區之著越駱之菌

夢澤芹○段成式所載食品有夢澤芹其區是楊樓

將蒲葉松絲施筵千里蓴

眼湖菜○海錄碎事醃湖菜葉似道人頭根本如水

香雅異書○宋云云別名第二 三六 菜

芹其味甘香

艸鍾乳○養生要訣非性暖號草鍾乳

崑崙瓜○拾遺本草茄子一名落蘇一名崑崙瓜

土菌○海錄碎事江東人呼地菌爲土菌亦曰地廚

爾雅謂之中虺也

絲蓴○海錄碎事蓴八月以前爲絲蓴冬至爲縹蓴

秋時長丈許凝脂甚滑李膺秋風所思正爲此也

歸白其黃○離詩之美在白非之美在黃

雜說

狼去腸○禮記狼去腸兔去尻豺去腎豚去腦魚去

乙蟹去醜俗人不

倅無膳○顧生論倅無膳免無腥指無腸魚無氣鰓

無髓蟹無腸皆物之聚乳不足在不可多食

食憲章○清異錄段文昌丞相精饌事第中庖所植

曰鍊珍堂在淦號行珍館家有老婢常其法指授

女僕四十年凡問百婢獨九婢可嗣法文昌自編

食經五十卷時稱卽平公食憲章

晉書○宋云云別名第二 三六 菜

潛確居類書卷之九十六

潛確居類書卷之九十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝植部一

第一 異種

異花

異種

異種

異種

異種

朱英○禮斗威儀人君乘土而王其政太平遠方之

神猷其朱英紫脫○王融詩序曰紫脫華朱

英秀倭指植府草

天棘○杜由贈僧齊已詩江蓮搖白羽天棘夢青絲

天棘類音

卷九十七

異種

異種

異種

異種

按佛書終南長老入定夢天帝賜以青棘之香蓋

言江蓮之香如所夢天棘之香耳或以爲柳非也

福艸○禮斗威儀君乘木而王其政昇平則福艸生

華華○孝經援神契王者德至十地則華華感注華

華並頭蓮也○白虎通華華者其枝平

王者政令均則生有平處具事向其方順焉

一云華平其枝正平王者有德則生德剛則仰德

柔則俯

黃英○白扁通曰歷得其分則黃英生于階間○帝

王世紀堯時有草夾階而生每月朔日一英生至

十五日而足十六日一英落至晦而盡若月小餘

一英厥而不落王者不必按曆而知朔唯盛德之

君應和而生以爲堯瑞名曰黃英又曰歷英又曰

仙茆○抱朴子軒皇侯鳳鳴以調律唐堯觀黃英

以知月○宋之問詩節晦賞全落

平露○白虎通王者使賢不肖位不相踰則平露生

庭狀如葢或平則正不平則傾一名平處

寶連○白扁通王者繼嗣平則寶連生于戶潤連

生于房連累相承象繼嗣也

嬰脯○帝王世紀堯時廟中自生肉脯薄如嬰形

薄如類音

卷九十七

異種

異種

異種

搖鼓則生風使食物寒而不暑通名曰嬰脯一名

屈軼○博物志堯時有草生于庭倭人入朝此草則

屈而指之名曰屈軼○論衡屈軼指佞是也

王質○太平御覽鳳皇升而王質才秀也

嘉榮○山海經半石之山有草焉生而秀高丈餘赤

葉赤華華生穗間名曰嘉榮服之不畏寢

嘉禾○宋書嘉禾五穀之長王者德盛則二苗共秀

於周德三苗共穗於商德同本異穗于夏德異本

同秀○春秋說題辭天文以七列精以五故嘉禾

之滋莖長五尺五七三十五神盛故連莖三十三穗以成盛德未之極也○韓詩外傳成王之時有三苗貫桑而生國爲一秀大幾滿車長幾充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一秀意者天下殆同一也此幾三年越裳氏重九譯而至獻白雉于周

紫脫○瑞應圖王者仁義行則生紫脫

威蕤○瑞應圖威蕤瑞草也王者有禮則生于殿

前一曰威綬

威香○宋書威香者王者禮備則常生

晉書類事

紫達○宋書紫達王者仁義行則見

朱草○尚書故實文命威得俊又在官則朱草生郊

朱草瑞草也長三尺枝葉皆赤葉似珊瑚○弱冠

子聖王之德下及萬靈則朱草生○白扁通朱草

赤草也可以染絳別尊卑也○東京賦植華草於

春圃豐朱草於中唐

虹草○拾遺記樂浪之東有背明之國有草名虹草

枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色皆

齊桓公代山戎國人獻其種而植于庭以表伯者

之瑞

瑞草○山海經姑瑤之山帝女死焉化爲瑤艸其葉

鬱茂其花黃其實如鬼絲服者媚于人

玄鹿草○道篇玄鹿之艸生于名山山人跡不到處

而食之壽二千歲

金光草○廣輿記謝元卿至東岳夫人所居有異艸

華如芭蕉花正黃色光可以鑑曰此金光草也食

之化形霧元壽與天齊○李詩願食金光艸壽與

天齊傾

功德草○釋典論實性功德草亦軟左右旋觸者生

勝樂過迦旃鄰陀

不死草○干洲記東海祖洲上有不死之草生愛田

中其葉似菰苗叢生長三四尺人已食者以草覆

之即活一株可活一人服之令人長生○名養神

芝○徐陵碑曰不斂之草猶解南壽長生之樹尚

挺西崑百紀遊龜皆登蓬萊千齡壽鶴或舞松枝

假矣生民何其天曉

采華草○山海經太極山有采華草服之通靈聖言

榮莫草○山海經鼓溼之山有草名榮莫葉如柳其

本如鷄卵食之已風

地日草○西轡傳南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草義和取之與手憐鳥日不聽下蓋鳥食此草則美悶不能動矣

壽榮草○典術壽榮草出少室金山丘下服之令人不老取葉服之可通百神

知風草○廣志南海瓊州有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲之風候每一節則一風無節則無風名曰知風草

玉紅草○戶子赤縣洲爲蜺嶠之墟玉紅之草生焉食其一實醉臥三百歲

濟龍草○卷之二十一 異草

迎涼草○唐詩代宗時有迎涼草風有木西陽編曰迎涼草碧色簪似苦竹葉細如杉雖若乾枯而未嘗凋落盛暑挂之窓戶間則涼風自至○章簡公詩已持犀辟暑更乞草迎涼

躡空草○洞冥記烏荼國有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移于地上若不經掌中吹則不生食之能空

明華草○述異記東方朔謂帝曰臣遊東流至鍾火之山甘植異木異草有明華草夜如金燈折枝爲

炬照見鬼神神物仙人竄封常服此草於夜瞑時轉見腹光通外亦名洞冥草帝令割此草爲沉以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草以藉足破水不沉

護門草○物類志護門草出常山取置戶下或有通其門者草必叱之一名百靈草○王筠萬葉詩霜被守宮槐風驚護門草

懷夢草○洞冥記鍾火山有香草似蒲色紅晝縮入地夜半抽萌懷其草自知夢之好惡武帝思李夫人東方朔獻一枝帝懷之即夢見夫人因號曰懷夢草○襄陽耆舊傳懷夢草贊帝之季女名曰瑤

姬精魂化草實爲靈芝媚而服之則與夢期却睡草○洞冥記有五味草初生味甘花時味酸食之使人不服名却睡草武帝時多末問獻此草

醒醉草○醒醉草生興慶池葉紫而香醉者嗅之即醒

望舒草○西陽雜俎望舒草出扶文園草紅色葉如蓮葉月出則舒月沒則卷近望如卷荷遠望如舒荷
神精香草○洞冥記波祇國亦名波祇國獻神精香

草亦名荃靡。一名春蕪。一根百條。其皮如絲。可爲布。

牧靡草○博物志。牧靡草可以解毒。鳥多誤食中毒。必急飛往牧靡山。啄牧靡草以解之。

鳳葵草○洞冥記。有鳳葵草。色丹。赤松子師之三歲。

乘黃地入水得黃珠一枚。亦名銷痰珠。語曰。寧失千里駒。不失黃地珠。

龍鬚草○述異記。東海島龍。用穆天子養入駿處也。島中有草名龍鬚。馬食之。自行千里。古語云。一株龍鬚化爲龍駒。

漆雍真書 卷九 二 藝植 一 七 異神

古雲草○洞冥記。東方朔曰。臣有古雲草。植於九景山東。二千年一花。明年應生。臣請往刈之。得以秣馬。馬終不飢也。朔往有數束而返。其形似麥而金色。劉以飼馬。馬肥光澤。

麒麟草○鳳翔退耕傳。元和時。館閣湯飲待學士者。煎麒麟草。

吉利草○草木狀。吉利草其莖如金釵股。形類石斛。根類芍藥。交廣間俗多蓄養。每惟此草解之極驗。

吳黃武中。江夏李侯以罪徙合浦。始入境。遇毒其奴吉利者。得是草。與侯服之。遂解。吉利即遁去。侯

因此濟人遂以吉利爲名。

良曜草○草木狀。良曜草枝葉如麻。黃秋結子如小粟。煨食之。解毒功用亞於吉利。始有得是草者。染氏之子。

懷香草○下敬宗懷香草。實有卉。惟罕。因實制名。深

濃綠葉。在萼弱葉。寄芬微風。當秀開。延懷而芳之。爲蔬干情。○嵇康懷香賦序曰。華麗則珠采婀娜。芳實則可以藏之書。

仙人草○謝惠連仙人草贊。余之中園有仙人草焉。赤穎其苗。夏秀其英。秋有貞實。冬無彫色。可謂貫

四時而不改者也。既嘉其名。而美其實。遂筆贊之。圖有嘉草名曰仙人。曜曜煌煌。其英珠璣。穎發炎

暑。苗秀和春。奇剛盛質。乃植中庭。

文章草○譙周巴蜀異物志。文章草。贊曰。文章作酒。能成其味。以金買草。不言其貴。皮也。王屋山人

王常云。草得一把五加。不用金玉滿車。又東華真人以五加爲金玉之香草。見煮石經。

科名草○杜荀鶴庭前椿樹生芝。草明年及第。以漆彩飾之。安几硯閣。備科名草。

開避草○拾遺記。背明之國有開避草。服者耳聰。香

如梓莖如蘭

黃渠草○拾遺記昔明之國有黃渠草映日如火其

堅韌若金食者焚身不熟

書帶草○三齊記鄭玄字康成居城南山中教授山下有草如薤葉長而細堅韌異當時人名爲康成

書帶

席其草○述異記席其草一名寒路生北方胡地古

詩云千里席其草

八芳草○宋良岳八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰

鳳尾曰素馨曰茉莉曰木荷曰合笑

素雀頭等

舞草○雜俎舞草雅州有之或近之而歌必動葉如

舞

瑞草○大慈寺壁畫明皇按樂十眉圖地有瑞草謂

之錦地張乖崖嘗令刻半之封其門後五日開復

生如故

太陽草○博物志黃帝問天老曰天地所生豈有食

之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌

之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食入口立

死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎

黃精一名黃獨一名龍御神

尚吻草與

薇蕨○太平寰宇記均州天心山中生異草其名曰

薇蕨有風不偃無風獨偃或云均州有玉

異花

翠蔬○江淹去故鄉賦非風折芳終花落流水歌

兮翠蔬珠實莢實也

瓊花○仙史王與入秋長山見洞穴中千歲金蟾蜍

山頂有瓊花木徑八九尺葉如白檀花如芙蓉香

聞數里

優鉢花○優鉢花五百年一開出西域

金蓮花○仙史元藏幾航海至一島曰滄洲上有金

蓮花諸類類書

莖花如蛺蝶微風至則搖蕩如飛婦人採之以爲

首飾曰不戴金莖花不得到仙家滄洲人研花如

泥竹簡彩繪與真金無異

旌節花○唐王處回家居有道十携花子二粒種之

須臾爛熳云此仙家旌節花也後處回歷二鎮

地二三尺行行如旌節蘇子由詩綠竹琅玕色紅

蔡旌節花借喻葵形非謂旌節即葵也

早金花○五代史契丹城有異花名曰早金其花大

如掌金色燦人又一種曰青囊如中國金燈而色

類藍○五臺山有早金蓮瓣如池蓮較小一團而色如真金挺生陸地相傳是文殊聖時也

瑞聖花○韻府續編宋天聖中益州獻異花似桃而

四出上異之目爲瑞聖花

紫陽花○韵語陽秋唐招賢寺有山花色紫氣香穠

麗可愛人莫知其名白樂天過之爲標其名曰紫

陽紀之以詩

洛如花○張寶就印錄吳興山中有樹類竹而有

實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡

有文士則生

紫羅頭字

卷之二

十一 異花

文官花○卬州有弄色木芙蓉花先白次綠次緋次

紫號爲文官花唐會要載學士院有之豈即今之三醉芙蓉

耶辛稼軒詞倚闌看碧成朱等閒褪了香袍粉上

林高選勿勿又換紫雲衣潤

婆羅花○峨眉山中婆羅花苞大如紫葉似枇杷凡

二十餘葉

見珍

指甲花○草木狀有花名指甲胡人自大秦國移植

南海五六月開花細而正黃頗類木犀中多須的

香亦絕似其葉可染指甲其紅過于鳳仙故名彼

中亦貴之

侯鬚蟲薺○廣志侯鬚安生子如鷄卵既甘且冷輕

身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也

○魏武帝食品曰麝香子如彈丸二物奇品唐人賦中皆引用之

連翹花○古今注萬蓮葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳

翼花大者色紅小者色綠紅者紫點綠者紺點俗

呼爲仙人花一名連翹結

芝草

神草○說文芝神草也○孝經援神契王者德至草

木則芝草生善養老則芝茂○博物志名山生神

芝不灰之草上芝爲車馬腹中芝爲人形下芝爲

六畜形○靈芝一名壽潛一名希夷故劉庭芝取

以爲字見續古今注

神芝○路史黃帝陞鴻臚受神芝施黃卷

五芝○神農經山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精

以生五色神芝皆爲聖王休祥焉○本草經赤芝

一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一

名玄芝紫芝一名木芝○天台記云五芝合秀而

晨數

龍仙芝○茅君內傳句曲山有神芝五種求之者投

金環二雙於石間勿顧念必得矣第一芝名龍仙

食之爲太極仙。第二芝名參成食之爲太極大夫。第三芝名燕胎食之爲正一郎中。第四芝名夜光洞草食之爲太清左御史。第五芝名料玉食之爲三官真御史。燕胎芝其色紫形如蓂葉。上有燕巢如欲飛狀。光明洞徹。○西陽雜俎。夜光芝二株九實。實墜地如七寸鏡。夜視如半月。茅君種于句曲山。

螢火芝○真誥羅江大霍有洞臺中有五色隱芝。良常山有螢火芝。此物在地如螢火狀。其實似草而非也。大如豆形。紫華。夜視有光。得食一枚。心中一

清夜類書

卷九

三

芝

孔明食七枚。七孔明可夜書。得食四十七枚。壽萬年。

石象芝○抱朴子石芝者石象芝。生于海隅及島嶼之涯。有積石者其狀如石象。有頭尾四足者。附于大石。赤者如珊瑚。白者如截肪。黑者如澤漆。青者如翠羽。黃者如紫金。而皆光明洞徹如堅冰也。晦夜去之三百步。便望見其光矣。大者十餘觔。小者三四觔。非久齋至精及佩老子入山帶寶五符。亦不能得見也。凡見諸芝草。且先以闔山却害符置其下。則不得復隱蔽化去矣。徐徐擇。王相曰。設醮

祭以酒脯。祈而取之。從日下禹步。閉氣而往。

玉脂芝○抱朴子玉脂芝生于有玉之山。常居懸危之處。玉膏流出。萬年以上則凝而成芝。有似鳥獸之形色。無常采。率多似山女水蒼玉也。亦鮮明如水精。得而未之以無心草汁和之。須臾成水。服一升。得一千歲也。七明九光芝。普石也。生臨水高山石崖之間。狀如盤碗。不過徑八以還。有莖蒂連纒之。起三四寸。有七孔者。名七明。九孔者。名九光。皆如星。有餘步。肉夜皆望見其光。其光白。則可散。而不可合也。常以秋分伺之。得之。持服方寸七入口。則翕然自熱。五味甘美。盡一觔。則得千歲。令人身有光。所居暗地如月。可以夜視也。

清夜類書

卷九

四

芝

石蜜芝○抱朴子石蜜芝生少室山石戶中。戶上刻石爲科斗字。曰得服石蜜芝。一斗者壽萬歲。石桂芝生名山石穴中。似桂樹而實石也。高尺許。大徑尺。光明而味辛。有枝條。搗服之。一觔得千歲。石腦芝生滑石中。初破之。其在石中。五色光明。而自動。服一升。得千歲。石硫黃芝。五岳皆有。而箕山爲多。其方言許由執此服之。而長生。故不復以富貴累。寧不受堯禪也。如此有百二十皆石芝也。事在太

乙玉策及畝宇內記不可具稱也

威喜芝○抱朴子木芝者松脂淪入地千歲化為茯苓
苓茯苓萬歲其上生木狀似蓮花名曰木威喜芝
夜視有光特之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶一
鷄而雜以它鷄十二頭共籠之去十二步射十二
箭他雞皆傷帶威喜芝者終不傷也從生門上採
之於六甲陰乾之百日末服方寸匕日三服一
得三千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂
狀如龍形名曰飛節芝大者重十斤末服之盡十
觔得五百歲也菌芝或生深山之中或生大木之
下或生泉水之側其狀或如宮室或如車馬或如
龍虎或如人形或如飛鳥五色無常亦百二十種
自有圖也皆當禹步往採取之刻以骨刀陰乾未
服方寸匕八人昇仙中者數千歲下者千歲也
樊桃芝○抱朴子又有樊桃芝其木如昇龍其花葉
如丹羅其實如翠鳥高不過五尺生于名山之陰
東流泉水之上以立夏之候伺之得而未服之盡
一株得五百歲也參成芝赤色有光扣之枝葉如
金石之查折而續之即復如故木蓂芝寄生大木
上如蓮花九莖一莖其味甘而辛建木芝實生于

廣都其皮如纓蛇其實如鸞鳥此三芝得服之白
日升天也黃盧子尋木華玄液華此二芝生千奉
山要鄉及奉高有得而服之皆令人壽千歲黃璧
檀根芝服之者千歲黃藥木下根有如三射器者
去木林一二十餘丈有細根相連狀如纒得未而
服之盡一枝則成地仙不死也此輩復有百二十
種自有圖也

獨搖芝○抱朴子草芝有獨搖芝無風自動其莖大
如手指赤如丹素葉似莧其根有人慰如斗有細
者如鷄子十二枚周繞大根之四方如十二辰也
相去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷
之上其所生左右無草得其大點未服之盡則得
千歲服其細者一枝百歲可以分它人也懷其大
根即隱形欲見則左轉而出之牛角芝生虎背山
及吳坂上狀似蔥特生如牛角長三四尺青色末
服方寸匕日三至百日則得千歲矣龍仙芝狀似
昇龍之相負也以葉為鱗其根如蟠龍者服一枝
則得千歲矣

麻母芝○抱朴子麻母芝似麻而莖赤色花紫色紫
珠芝其花黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚

輒相連而垂如貫珠也白苻芝高四五尺似樓常
以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉葉
有三世也五德芝狀似樓殿堦方其葉五色各異
而不雜上如假蓋中有甘露紫氣起數尺矣龍御
芝常以仲春對生三節十二枝下根如坐人凡此
草芝又有百二十種皆陰乾服之則令人與天地
相畢或得千歲二十歲

青雲芝○青雲芝生于名山之陰背風處重上有雲

氣覆之食之令人壽能乘雲通天見鬼神

月精芝○月精芝秋生山半石上服之長生

清庵頭青芝○清庵頭青芝生于名山之陰背風處重上有雲

黑芝○運斗樞璣光得陵出黑芝○黑芝生于山之

陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人

身輕齒堅與天地無極

紫芝○焦氏易林文山紫芝雅梁朱草長生和氣王

以爲寶

蒼芝○拾遺記有七色芝生玉梁下其色青光輝耀

謂之蒼芝

金芝○金芝生于金石之中青莖味甘辛以秋取陰

乾治食令人身有光壽萬歲

火芝○火芝生于名山之陽其色黃澤狀如車蓋常

以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王
母前隨風上下往來東西

雙麟芝○雙麟芝道士伊祁玄衣帶間出藥種殿前

一莖兩穗似麟

肉芝○肉芝則萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜風生

獸千歲燕之類○仙史武陽北平山有白蝦蟇謂

之肉芝王喬食以仙去○神仙傳蕭靜之掘地得

人手潤澤而白烹而食之口肉芝也○抱朴子曰

行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取

服之即仙矣

九莖芝○漢武帝時芝生甘泉宮九莖金色綠葉朱

實夜有光作芝房之歌以薦郊廟○宣帝時金芝

九莖生于函德殿銅池中銅池水

三秀草○離騷采三秀於山間三秀○沈約詩春

言采三秀徘徊望九仙

蒼草

蒼草○淮南子上有蒼草下有伏龜○史記蒼子

歲則一本百莖其下必有神龜守之用之以筮○

又曰天下和平則蒼草一丈其叢生百莖共根今

世取蒼八十莖長八尺即難得矣得六十莖長六

尺即可用

菖蒲

百草之先○呂氏春秋冬至後五旬七日菖始生菖者百草之先

堯韭○運斗樞玉衡星散爲菖蒲遠推頌者倡優則

玉衡不明菖蒲冠環○吳氏本草菖蒲一名堯韭

一名呂陽淮南子○典術堯時天降精于庭爲韭

感百陰爲菖蒲○唐詩淵有堯時韭山餘禹口根

周必大以堯○本草菖蒲味辛溫無毒開心補五

藏通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高

志不老注云生石磧上菖節者良生下濕地根大

者乃是昌陽不可服音記

昌歌○左傳王使周公閱來聘饗有昌歌音記

○呂子文王嘗菖蒲乳子聞而服之縮頰而

食之三年然後勝之

一寸九節○抱朴子菖蒲石上生一寸九節已上紫

花者尤善韓終服之十三年身生毛日視書萬言

皆誦之冬恒不寒○神仙傳漢武帝上嵩山見仙

人長二丈耳出頰下垂肩帝禮而問之仙人曰吾

九疑人也閭中岳有石上菖蒲一寸九節食之可

以長生故來采之忽然不見帝顧侍臣曰彼非欲

服食者必中岳之神以喻朕耳時從官多服然莫

能持久有王與者城陽凡氏也聞仙人教武帝乃

采服之不息遂得長生○李詩神仙多古貌雙耳

下垂肩嵩岳逢漢武云是九疑仙我來采菖蒲服

食可延年言終忽不見滅影入雲烟喻帝竟莫悟

終歸茂陵田○古逸詩石上生菖蒲一寸八九節

仙人勸我食令我好顏色

益聰○援神契椒薑藥淫菖蒲益聰

輔性○江淹菖蒲頌藥實靈品爰乃輔性除疴衛福

善藥類書卷之二菖蒲

調邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是

咏

菖蒲花○梁書梁武帝母張氏見菖蒲生花光彩照

灼非世所有傷人皆不見曰嘗聞見者當富貴因

取吞之是月生武帝○物類相感志趙隱之母蔣

氏於山洞中見菖蒲花大如車輪傍有神人守護

戒勿泄當享富貴年至九十四向子孫言之言訖

得疾而終

茯苓
茯苓○淮南子千歲之松下有茯苓上有兔絲○抱

朴子按老子玉葉松脂入地千年變爲茯苓千年變爲獨項千年變爲石廬子年變爲威喜○又云任子季服茯苓十八年仙人五女從之龍騰能彰不復食穀面體玉光

兔絲

兔絲○詩葛與女蘿施於松柏

止焉即兔絲也

爾

雅女蘿兔絲也○陸機草木疏在草曰兔絲在水

曰女蘿女蘿蔓松而生枝正青兔絲蔓藤草上其

亦如金與松蘿殊異○呂氏春秋或謂兔絲無根

兔絲非無根也其根不屬地茯苓是也茯苓抽兔

絲或○內篇云兔絲初生之根其形似兔掘取剖

其血以和丹服之立變化任意所作○一名兔蘿

一名兔縷一名唐蒙一名玉女一名赤網一名菟

繫陸龜蒙詩狡踈兔縷金茲亂自擁龍絮紫絲肥

絲別名也

遠志

遠志○博物志遠志苗曰小草根曰遠志○郭景純

云遠志似麻黃赤花葉銳而黃其上謂之小草一

名醒心枝一名棘苑一名蔓繞一名細艸

求

山精○萬畢術求草者山之精也結陰陽精氣服之

令人長生絕穀致神仙故神藥經曰子欲長生當

服山精子欲輕翔當服山薑一名山精一名山

蘇一名山精○庾肩吾荅陶隱居書求膠絲葉抽

條生於首峰之側一名山精紫花標色出自鄭岩之

下山一名山精百邪外禦六府內充山精見書華神在錄

木榮火謝盡採擷之難啟且移申窮淋瀝之劑故

能競爽雲珠爭奇水王自非身疲掌視腰倦攀桃

豈可立致還年坐生羽翼臨沉井井方覺可拍聊

縣菊泉無勞復給麻得遯遊海岸追消子之塵馳

驚霍山共陳生爲侶一名山精皇服之得仙入靈

山○范子曰水出三輔黃白色者善

益智

益智○顧微廣州記益智葉如薄荷莖如竹簾子從

心中出一枝有十子子肉白骨四破去之取外皮

蜜煮爲粽味辛出交趾合浦○南方草木狀益智

子如筆毫長七八分二月花色似蓮者實五六月

熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦○

東坡云海南益智子花實皆長穗而分三節其實

熟否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋罕有三

節並熟者其爲藥也治水而無益于智智豈求之
于藥者乎其得此也豈以知歲也耶○梁劉孝勝
詠益智詩延芳銅嶺上擢穎石門端寧推不迷神
詎識聰明丸○抱朴子陵陽子仲服遠志十年有
三三十七人開書所覩不忘志在立亡

人參和音野樹根也

人參○許氏說文人參字與參字同○人參生上黨
山谷及遼東河東諸州泰山皆有之俱不及上黨
其根形狀如防風而潤實春生苗三四月有花細
小如粟蘗如絲紫白色秋後細子根如人形者神

人參

參之

人參

一名神衛一名鬼蓋一名神草一名人微一名土
精○扁鵲云人參有莖或生却輒三月生葉小花
莖黑莖有毛九月採根有頭足手面目如人○異
苑典廣五行記昔云土下有呼聲掘之得人參如
人四體備具其聲遂絕○高麗人作人參贊曰三
極五葉背陽向陰所來求我假樹相尋○陸羽云
人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗
有生澤州易州幽州檀州者爲藥無効○劉子云
薺芩之亂人參蛇床之似麻蕪○廣雅云地精人
參也○玄覽云人參千歲爲小兒枸杞千歲爲大

子楓脂千歲爲琥珀○春秋運斗樞搖光星散爲
人參廢江淮山漬之利則搖光不明人參不生

鬱金

鬱金○魏畧鬱金生大泰國三二月花如紅藍四五
月採之○說文鬱金芳艸也十葉爲貫百二十貫
采以煮之爲皂一曰鬱金百草之英遠方所貢芳
物合而釀之以降神○傳玄賦葉委芳翠靑英
蘊蘊而金黃樹奄藹以成陰氣芳靚而含香凌蘇
合之殊珍豈及納之足方榮曜帝寓香構紫宮吐
芬揚烈萬里望風○晉左九嬪頌伊此奇神名曰
鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅日欣心明
德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之稱衿不重名貴
曠世弗沈

著南

王延○廣雅王延諸夷署預也○本草經署黃之名
山芋益氣力長肌肉除邪氣又服輕身耳目聰明
不飢延年生嵩山野人謂之土諸秦楚名王延○
江淹頌云華不可欸葉不足憐微根微節餌劍爲
仙黃金共壽丹艸爭年君謂無妄我驗衡山相中
見一老公食以薯蕷至死不飢○東坡詩淇上白

玉延注山藥也諸真音律序

意苡

意苡○李當之藥錄意苡一名蘇實檳榔一名檳門

○東坡詩伏波飯意苡禦瘴傳神良不謂蓬萊客中有藥與糧存爲芡珠間炊作菰米香于美拾橡栗黃精誰空腸今吾獨何者王杜照座尤○一名星炎一名艸魚目

枸杞

枸杞○本草枸杞一名仙人杖一名地輔一名却老根一名地骨皮續仙傳朱孺子學道汎

著龜頭膏

遂子之藥也

宜意苡

於溪見二花太因逐之入於枸杞叢下掘之根如

二大京而食之覺身輕遂仙去○楊城齋詠枸杞

詩翠條紅乳摘盈廂○廣韻枸杞春名天精子夏

名枸杞秋名却老枝冬名地骨皮

黃連

黃連○本草經黃連一名玉蓮味苦寒治熱○江淹

頌黃連上藥丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍

行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

芎藭

芎藭○博物志芎藭苗曰江離根曰芎藭

附子

附子○廣雅獲異毒附子也一歲爲則則子二歲爲

烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄

牡丹

洛陽牡丹○歐陽修牡丹譜牡丹出丹州延州東出

青州南出越州而出洛陽者爲天下第一說者謂

洛陽天地之中艸木之華得中氣之和者多故獨

與它方異自唐則天已後始盛然亦不進御自李

迺爲留守歲遣牙較一貢來驛馬一日一夜至京

師所進不過姚黃魏花三數朵以葉實竹籠子

番華續譜

遂子之藥也

宜牡丹

藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂爲數日不落

舒元興有牡丹賦正濤有牡丹榮厚志○東坡云看牡丹送當在午前過午則難發矣

木芍藥○賈耽花譜牡丹唐人謂之木芍藥天寶中

禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于

興慶池東沉香亭會花開明皇引太真詭賞李白

立進清平調三章其一曰名花傾國兩相歡長得

君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干

百花王○北山集至今喚作百花王牡丹爲花王

百兩金○本草牡丹一名百兩金又名鳳姑又名鹿

韭

天香國色○王建牡丹詩。國色朝酣酒。天香夜染衣。
姚黃魏紫○牡丹譜有九十餘種。云牡丹之名或以

氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之。
姚黃左紫魏花以姓著。青州牡丹州延州紅以州著。

細葉粗葉壽安潛溪緋以地著。一脈紅鶴翎紅朱
砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著。歐東紅添色

紅九蕊真珠鹿胎花何重樹心蓮花雙葉底紫皆
志其異者。錢思公嘗曰。人謂牡丹花王。今姚黃與

可爲王。而魏花乃后也。謂云姚黃出千葉黃花出于
姚氏家。成不過數家。魏
花千葉肉紅花出
于魏相仁濟家。○錢維演進洛下牡丹東坡有

詩曰。洛陽相公忠孝家。可憐亦進姚黃花。○歐詩。
左紫姚黃服眼明。

御袍紅○王珪宮詞。洛陽新進牡丹簪。種在蓬萊第
幾峰。壓曉看花傳駕入。露苞先折御袍紅。

朝天紫○朝天紫獨牡丹花名。其色正紫如金紫大
夫之服色。故名。後以爲曲名。今以紫作子。非也。見

陸游牡丹譜。

一捻紅○青瑣高議。明皇時有進牡丹者。貴妃勾回
口脂在手。印于花上。詔裁于先春館來。歲花上有

指印跡。上名爲一捻紅。

飛來紅○海記。楊帝關西苑。易州進牡丹二十種。有
顏紅。輕紅。飛來紅。表家紅。醉妃紅。雲紅。天外紅。一
拂黃。軟條黃。延安黃。先春紅。顯風嬌等名。

芍藥

維揚芍藥○王觀芍藥譜。維揚芍藥甲天下。與洛陽

牡丹並稱。維揚大抵土壤肥膩。於艸木爲宜。禹貢
曰。厥草惟夭是也。居人以治花相尚。方春之月。拂

旦有花市焉。其品之上者有冠羣芳。實粧成。盡天
工曉妝。新點粧紅之名。凡三十一品。古今注。芍

藥有二種。有艸芍藥。木芍藥。木者花大而色深。俗
呼爲牡丹。非也。一名可離。一名餘容。一名聖食。一

名解倉。一名鉞。

金帶玉盤○后山談藝。廣陵芍藥有紅瓣黃腰者。稱
金帶圍。而無種有時而出。則城中常有宰相韓魏

公守廣陵日。由四枝時。王岐公王荆公陳秀公
俱會賞。後四公皆入相。果應四枝之兆。○南齊資

福兩寺芍藥。一歲最盛。有白花正紅如覆。蓋下十
葉盛之如盤。因易名云玉盤五。

發藻曜暉○宋王微芍藥華賦。原夫神區之麗。艸芳
憑厚德而挺受。翁光液而發藻。芳爰曜暉而振秀。

應期吐秀○晉傳統妻芍藥花頌。瞻釋芍藥植此前

庭濃潤朝露。晝晞陽靈。宵不踰時。在再繁茂綠葉

青蔥。應期吐秀。細蕊橫挺。素華非敷。光耀朝日。色

豔美藥

可離○詩維士與女。伊其相覯。贈之以芍藥。韓詩云

離艸也○古今注。將離贈芍藥。芍藥一名可離。相

招贈文無文無。一名當歸

養性○芍藥養性。見西華蘇釋忿。見玉甘栗不惑。見

晉書帝休不惑。見山

楚尾春○桑維翰曰。唐末文人謂芍藥。一云。即爲楚

尾春。楚尾酒乃最後之孟。芍藥殿春故名。楚一

荷

淨友○曾端伯以荷爲淨友。歲有水則荷早發○詩

彥周詩。詠世間花卉。無踰蓮花者。蓋諸花皆藉喧

風暖日。獨蓮花得意於水月。其香清涼。雖荷葉無

時不自香也

花中君子○周茂叔愛蓮說。予謂荷花之隱逸者也

牡丹花之富貴者也。蓮花之君子者也

水宮仙子○張文潛咏蓮詞。平池碧玉秋波瑩。綠雲

擁扇青搖柄。水宮仙子闌紅妝。輕步凌波踏明鏡

芙蕖○爾雅荷芙蕖也。江東人呼荷花爲芙蕖。其莖茄其

菲遶。退其本落。實其華。苗者其實。蓮也。謂其根藕

其中莖。蓮中子。謂青。藥中慈。慈中心苦者是也。詩

義疏曰。的可磨以爲散。如粟飯。輕身益氣。令人強

健。又可爲藥。樂府青荷益綠水。芙蕖發紅鮮。下

有併根藕。上有並目蓮

芙蓉○楚辭芙蓉始發。雜芙蓉兮紫萼。屏風文綠波。注

芙蓉。言荷葉紫色也。屏風。謂芙蓉。洛神賦。灼若芙蓉

出綠波。○韻府續編。漢昭帝遊柳池。有紫色芙蓉

大如半花。葉柔甘可食。芬氣聞十里之內

持雅類書。卷九十七。芙蓉。一名水芝。一名澤芝

澤芝○古今注芙蓉一名水且。一名水芝。一名澤芝

一名水花。○顏延之。碧芙蓉頌。澤芝芳豔。擅奇水

屬。練氣紅荷。比符繚玉。摧麗淪池。飛映雲屋。實紀

仙方。名書靈蹟

水花○李賀詩。水花晚色淨。底足充淹留

玉環○三餘帖蓮花一名玉環

水荷○拾遺記周穆王嬋眉骨燭覆以水荷。不使光

透。荷出水堅火不能鎔

寶蓮○佛經云。祇陀林中有寶蓮華。高七多羅樹。其

華有八十萬恒河沙重。重重有佛。與無量大眾爲

說妙華藏謂之妙寶蓮華。又謂之優美鉢羅華。○華藏莊嚴世界品云。香水海中有大蓮華。名種種光明。蕊香幢有十佛刹微塵數世界。種住在其中。所謂華藏世界也。

石渠○拾遺記。黃帝遊涇流。其中多神龍魚鱉。皆能飛翔。有石渠。青色。堅而甚輕。從風靡靡。覆其波上。一莖百葉。千年一花。其地一名沙澗。言沙湧起而成波澗也。仙人竇封食飛魚而來。三百年更生。故寧先生遊沙海。七言頌云。青葉灼燦千載舒。百年暫歛似飛魚。此花此魚也。

齊東野語

卷之七

蓮

睡蓮○西陽雜俎。南海睡蓮。葉如荷而太沉于水面。其花布葉數重。凡五種。色常夏晝開。夜則縮入水底。晝復出也。睡蓮可對眠柳

素蓮○拾遺記。西王母進穆王呢流素蓮。一房百千

凌冬而茂

玉井蓮○韓愈詩。太華峰頭玉井蓮。花開十丈藕如船。冷比雪霜甘比蜜。一片入口沉痾痊。○閩令尹喜傳。真人遊時。各坐蓮花之上。二花輒徑十丈千葉蓮。○華山記曰。山頂有池。池中有千葉蓮。服之羽化。因名華山。

夜舒荷○拾遺記。漢靈帝起裸遊館。引渠水以達砌池。中植蓮。大如蓋。高一丈。一莖有四蓮。葉生其葉。夜舒。晝卷。名夜舒荷。南國所獻也。今宮人奉詔商之曲。以來涼風。歌曰。涼風起兮。日照渠。青荷香。夜舒。惟日不足。樂有餘。

低光荷○拾遺記。昭帝穿琳池。廣千步。中植分枝荷。一莖四葉。狀如駢蓋。日照則葉低。蔭根莖若葵之衛足。名曰低光荷。實如明珠。可以飾佩。花葉藏凝芬馥之氣。徹十餘里。食之令人口氣常香。益脉理病。

濟南縣志

卷之七

蓮

四季荷○一統志。濟水池在廣東信耳城東。其中忽湧出四季荷花。清香奇麗。連綿不絕。臘月尤盛。驕花并實。○宋起居注。泰始二年。嘉蓮一雙。驕花並實。合樹同莖。生豫州醴湖。

榮藻遠日○後漢閭鴻蓮花賦。序川原清微。蓋中唐芙蓉。容顏彌被。大澤朱侯。榮藻有遠目之觀。龍池映川。○橋合賦。芙蓉振香。淮草玄瀾。流此映川。莫此為最。

金房綠葉○傳玄歌。煌煌芙蓉。從風分葩。照以皎日。濯以清波。陰結其實。陽發其花。金房綠葉。素株翠

何

紫萼翠蓋○梁元帝採蓮賦紫萼兮文波紅蓮兮芳

荷綠房兮翠蓋素實兮黃蠟

飛須垂的○潘岳芙蓉賦飛須垂的丹輝拂紅

紅英吐秀○江淹蓮花賦蕊金先而艷色藕水折而

玉清戴紅萼以吐秀披綠葉以舒英故河北權歌

之妹江南採菱之女春水廣兮嫩潏潏秋風駛兮

舟容與有縈菱兮出波擘細蓮兮映渚

紫的圓羅○宋鮑照賦青房兮現接紫的兮圓羅何

妖姪之弱翰散蘭苕之輕柯結遊童之湘吹起蘋

萍蘼蕪書

卷九

三

女之吳詞葉析水而爲珠條集露而成玉冠五華

于仙艸起四照于靈木

紅白蓮○許渾詩紅白蓮花開共塘兩般顏色一般

香宮娥梳洗爭先後半是濃妝半淡妝

雙頭蓮○邵堯夫詠雙頭蓮詩漢殿嬋娟雙姊妹天

台縹緲兩神仙當時儘有風流格謫向人間作瑞

蓮

同心蓮○隋杜公瞻詠同心芙蓉詩灼灼荷花蕊亭

亭出水一葉孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉
香欺舞袖風名蓮自可念况復兩心同

青蓮○佛經優鉢羅華此云青蓮西域所生也智倫

云陸地生華須曼華第一水中生華優鉢羅第一

也

黃蓮○王欽之神境記九疑山過半路皆行松竹下

狹路有清澗澗中有黃色蓮花芳氣竟谷

白蓮○天寶遺事太液池千葉白蓮開明皇與妃子

共賞荷妃子謂曰爭似此解語花○李詩荷花嬌

欲語愁殺盛舟人○譔苑云前輩作花詩多比美

女如曰若教解語應傾國任是無情也動人

紅衣落盡

卷九

三

紅衣落盡○趙嘏晚秋詩紫盤半開籬菊靜紅衣落

盡渚蓮愁○許渾蓮塘詩烟開翠扇清風曉水泛

紅衣白露秋

露冷蓮房○杜甫秋興詩波漂瑤米沈雲黑露冷蓮

房墜粉紅

採蓮曲○王昌齡採蓮曲荷葉羅裙一色裁芙蓉笑

臉兩邊開亂入池中看不見聞歌便覺有人來

採荷調○世說江從簡少有文才何敬客爲吏部尚

書從于學術通賄賂從簡作採荷調刺之曰欲持

荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光大
爲時所賞

湖月○湖月連子也見酉陽雜俎

靈散○劉孝威謝齊藕散色華玉樹味奪瑣環根出

楊池聞之僮約子爲靈散得自莊橋楚后江萍秦

公海乘凡厥水羞莫敢相草

玉蝓○東坡詩峰兒來自宛溪中兩翅雖無已是蟲

不似荷花窠裡蠶方成玉蝓勇未成蜂蝓蜂未成者

菊

端友○曾端伯以菊爲端友○陸龜蒙有杞菊賦劉

蒙菊譜三十五品范石湖菊譜七十一種

黃華○禮記月令季秋之月菊有黃華此黃色不一

秋今在念金有五色而黃○范石湖菊譜云月令

以動植志氣候如桃桐花直云始華至菊獨曰菊

有黃華豈以其正色獨立不伍衆艸變而而言之

歟且其性介烈高潔必待霜降艸木黃落而始開

有類于幽人遯士之操故名勝之士多愛之謂有

勝金黃愛金黃太真黃御袍黃又有金鈴毬子金

杯玉盤等名○李彥平錄韓魏公九日詩不差老

圃秋容淡猶有黃花晚節香識者知其晚節之高

治端○爾雅鞠治端也○理雅鞠如聚金鞠而不落

故字从鞠○周禮后服鞠衣其色黃也○本草一

名日精一名更生一名陰成一名朱麻一名女節
一名周盈見抱朴子

禽華○古文苑見禽華以應色禽華名也

日精○本草經菊有兩種花大氣香華紫者爲甘菊

花此日精也其葉可羹其花可釀其囊可枕其實

可仙花小氣烈華青味苦爲野菊花名爲苦蕒非

真菊也其花相似惟以甘苦別之○神仙傳朱孺

子吳未入玉筍山服甘菊花上井又康風子服甘

菊花柏實散得仙

翠葉紫華○晉嵇含菊花銘煌煌丹菊秋秋爛熳

葵園秀翠紫華草說說仙神使食落英

目霜吐穎○鍾會菊花賦菊有五美焉同花高懸准

天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也

胃霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也○史正

志曰淵明植于三徑鍾會賦以五美

星羅雲布○晉盧湛賦翠華雲布黃蕊星羅燦明倩

聚菴鵲梢那

揚芳吐蘂○傳統妻菊花頌英英麗艸景氣盛和春

茂翠葉秋曜金華布渡高原芳衍陵阿揚芳吐蘂

載芬載葩爰采爰拾投之醇酒御于王公以介眉

壽服之延年佩之黃老

輔體延年○魏文帝與羣臣書九月律中無射言草木勝草無有射地而生惟芳菊紛然獨非夫舍乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將至餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

輕身益氣○風俗通南陽酈縣有甘谷谷中水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家悉飲此水上壽百二十歲中壽百餘歲七八十者爲天菊花輕身益氣令人堅強故也

濟南類書

卷九十一

菊

司空王暢太尉劉克襄隗爲南陽太守間有此事令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳○張南軒祀菊賦惟祀與菊中和所幸驗南陽之芬馥又頌齡之可制

金英○徐楚荀花賦飛金英以浮甘酒撻翠葉以振羽儀○陳叔達菊詩霜間開紫葉露下發金英○王筠詩靈草挺三春神芝曜九明菊花偏可意碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞○老泉菊詩氣稟金莖秀德備黃中美古來鶴髮翁貪英飲其水

玉英○傳玄賦採以玉英納以朱唇服之者長壽食

之者通神○王子喬變白增年方廿菊三月上寅採曰玉英六月上寅採曰容成九月上寅採曰金精十二月上寅採曰長生長生根葉也英葉也

落英○史正志菊譜王舍甫武夷詩曰黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲曰秋花

不比春花落爲報詩人子細看介甫聞之笑曰歐陽不學之過也豈不見楚辭云夕榮秋菊之落英

東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語或者云詩之訪

落以落訓始也

謂始開之花耳然則介甫之引騷

殆亦未之思歟○宋沈約云英葉也言食秋菊之

葉

菊實○曹晁字太虛武林人好種菊一日早起見大

黃當心生一紅子漸太三日如櫻桃鄰女問少未月下潛散摘食之忽乘風仙去晁始悟菊實乃仙家物

蘭惠

百草長○玄覽蘭爲百草之長葵爲百蔬之王蘭惠○離騷既滋蘭之九畹以樹惠之百畹

百四十一
步馬畝○廣志蕙綠葉紫花魏武帝以為香燒之

○山谷曰一幹一花而香有餘者為蘭一幹數花而香不足者為蕙此言與又以花正月開者蘭香清而雅一幹五七花三四月開者蕙香濃而濁又

有葉潤如建蘭者一幹而六七花開于秋間故知建蘭亦蕙也哉山谷以蘭比君子蕙比士大夫○

汗漫錄王維時蘭蕙必黃磁斗養以綺石累年彌盛○蘭曰幽客亦名水香

王者香○琴操曰衛蘭操者孔子所作也孔子自衛反魯至隱谷中見香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當為

王者香今乃獨茂與眾艸為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云

媚世○退居錄蘭二名媚世

龍虎嘉名○楊炯幽蘭賦曰維幽蘭之芳艸稟天地之淳精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名

綠葉紫莖○離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖○顏師古幽蘭賦惟奇升之靈德稟國香于自然詠秀質

于楚賦騰芳聲于漢篇若乃光風細轉清露微懸紫莖青潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競

然

形類縹帶○左思齊都賦其艸則杜若蘅蒿石蘭芷蕙紫莖形類細葉縹紫

秋蘭○楚辭秋蘭兮以爲佩楚辭有秋蘭秋蘭石蘭不分也本詩又有澤蘭如澤蘭香則如蘭香則如蘭

也○邵伯溫曰細葉者春花花少潤華者秋花花多今沅澧間所生在春則黃在秋則紫然春黃不

若秋紫之芬郁也

風蘭○桂蘭二名風蘭不土而生小簾附挂樹上入稱仙草細花微秀

石蘭○楚辭石蘭兮以爲芳石蘭在石上生蘭在石上生

魚鮓○宋人蘭譜列品外之奇白曰魚鮓或名玉鮓或名玉鮓是花也妙香殊勝一可當百他種皆

葉單花而此獨花架葉爾建蘭以玉鮓為第一白建蘭以玉鮓為第一白

燕尾○海錄碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼為燕尾香煮水浴瘴風

蘭膏○凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間此謂蘭膏其香不啻沉澁多取拍花

待女花○蘭待女子同種則香故名待女花安男草

是絕對也

竹莊類書

卷之九十七

四一

論

潛確居類書卷之九十七

薜蘿

薜蘿○廣志薜蘿香草。魏武帝以藏衣中。俗名薜蘿也。似蛇床。

香○楚辭秋蘭兮薜蘿。羅生兮堂下。綠葉兮素枝。

芳菲非芳。襲子○郭璞說薜蘿香。神亂于蛇床。不

隨其實。自別以芳。俗人似智。巧言如簧。文帝云。蛇床。薜蘿。

留夷

留夷○離騷。留夷與揭車兮。雜杜衡與芳芷。注。留夷。香也。

○上林賦。擗以綠蕙。破以江離。標以薜蘿。雜以留

夷。揭車。衛蘭。菜本射。後。下。蘇支。黃。傑。蔣。芋。青。薜。江。

薜蘿。廣志。美之。又。小。注。三。注。州。

薜蘿。正也。郭曰。芳。薜蘿。菜。芋。英。也。薜蘿。支。子。也。芋。二。後。也。青。薜。而。大。

薰陸

薰陸○南方草木狀。薰陸出大秦。在海邊。有大樹。枝

葉正。如古松。生于沙中。盛夏。樹膠流出。沙上。方抹

之

都梁

都梁○廣志。都梁香。出交廣。形如蒼香。亦名煎澤草。

○古詩。博山爐中百和香。鬱金蘇合及都梁。

寒蘭

寒蘭○蜀中有花名寒蘭。香花小。如金粟。特靚烈。戴

之髮髻。香聞十步。經月不散。按佛經。天華香。莫若

聚蒲。伊蘭。則伊蘭。即此物也。西域以之浴佛。西域。

伊蘭。學如中國。天子也。補曰。伊蘭。蘭。曰。伊蘭。皆加以。蘭。

薝蔔

薝蔔○南州異物志。薝蔔。出海遼。國形如都梁。可著

衣服中。薝蔔。南。多。有。之。二。月。生。小。薝。以。七。月。採。江。海。薝。香。

頰。桂以遇。射以太。芬。推。江。天。壽。天。抑。人。文。誰。及

薝。香。微。飯。像。薝。攝。靈。百。飢。養。氣。青。雲。

芸香

芸香○月令。仲春之月。芸始生。鄭玄曰。芸。香。神。世。人

種。之。中。庭。芸。葉。碩。碗。頭。作。小。叢。生。今。人。謂。之。七。厘。香。是。也。古。人。薝。香。時。盛。開。芸。南。人。採。置。

精。莖。類。秋。竹。葉。象。春。檀。主。原。野。之。蕪。穢。植。廣。厦。之

前庭

丁香

丁香○丁香。出交廣。南蕃。今惟廣州有之。木類。桂。滴

丈餘。葉似櫟。凌冬不彫。花圓細黃。色。其子。出枝。葉

上。如。針。子。長。三。四。分。紫。色。其。中。有。龍。大。如。山。茱。萸

者。謂之。母丁香。味辛溫。

正

芷○芷香草一名澤芳又名葍楚曰離菅曰葍齊曰葍

迭迭

迭迭○廣志迭迭山西域○本草拾遺味辛溫無毒主惡氣令人衣香燒之去邪○魏文帝有迭迭賦坐中堂以遊觀覽芳草之樹庭重妙華于纖枝揚修幹而結莖隨迴風以動搖吐芳氣之穆清薄西夷之穢俗越萬里而來征

款冬

款冬○本草經款冬一名賴凍一名莧莧生水中十月開花黃白莖紫赤出三輔○郭璞贊吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生提賴堅冰物體所容焉知渾凝○傳咸款冬賦序云于時仲冬冰凌盈谷積雪破崖顧見款冬曄然始敷因爲賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞在萬物之並作故韜華而非逞遠皆死以枯槁獨保實而全形○董仲舒曰草薶枯于盛夏款冬華于嚴冬○佛經云朱炎鑠石不靡蕭丘之木凝水慘澌不凋款冬之花

芭蕉

芭蕉○廣志芭蕉一曰芭或曰甘蕉莖如芋重皮相裏大如五斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆其莖解散如絲續以爲葛謂之蕉葛出交趾建安○南州異物志甘蕉莖之如樹大者一圍葉長一丈或七八尺廣尺餘花大如酒杯形色如芙蓉莖葉未百餘子名爲房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華長每華一闌各有六子先後相次子不俱生花不俱落

扶疎似樹○十敬宗甘蕉贊扶疎似樹實則非木高舒垂蔭異秀延曠厥實惟甘味之無足○沈約詩抽葉固盈丈擢本信兼圓流甘拊椰實弱縷冠絳衣

月雪若花○梁徐摛雪中芭蕉賦拔殘心千孤翠植晚低于冬餘格橫風而碎色葉漬雪而傷枯鳳尾蕉○福州有鍊蕉蘭州有鳳尾蕉似同類而稍異狀然好以鍊爲囊將枯剖其根則復生亦異物也云能辟火又有美人蕉冬春不彫常吐朱蓮如簇色鮮可愛

綠天○懷素居零陵麓東郊治世蕉立帶幾數萬取
葉代紙而書號其所曰綠天庵曰種蕉厥後道州
刺史追作綠天銘

護草

護草○詩焉得護草言憫之背注護草合歡食之令
有上葉單葉者又有金盞花

忘愛○述異記實草一名紫管吳中書生呼為療愁
花○說文護忘愛草也以其忘故名為護護忘也

○東晉蔡蒙記甘肅今人不惡萱草可以忘憂
云制心忘令人歡喜忘憂一謂時艸解忘憂憂底事花能合

笑笑何人○五郊詩萱草兒女花不解壯士憂
丹棘○古今注欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂

欲獨人之念贈青棠青棠一名合歡

宜男○風土記宜男艸也高六七尺花如蓮宜懷妊
婦人佩之則生男故謂之宜男一名鹿蔥○曹子

建宜男花頌草號宜男既睡且貞厥貞伊何惟乾
之嘉其睡伊何綠葉丹花采采見曜配彼朝日君

子就樂好和琴瑟固作龜斯惟立孔臧福齊太妃
永世克昌○于鵠題美人胸前空帶宜男艸嫁得

蕭郎愛遠遊

令草○傳玄賦猗猗令草生于中方花曰宜男龍應
禎祥遠而望之若丹霞之麗天近而察之若芙蓉
之鑒泉

其附六出○梁徐勉萱草花賦信茲華之獨秀挺金
質于參辰既耀色以祛癘亦含香而可均其葉四

垂其附六出亦曰宜男嘉名斯吉華而不豔雅而
不質笑杜衡與揭車何衆芳之能匹花葉曰脫葉
其字

其氣金貞○夏侯湛宜男花賦淑大邦之奇艸應則
百之休祥京金貞之靈氣顯嘉名以自彰龜衆卉

之挺注承木德于少陽體柔性剛意結蘭芳

侯璧○廣志侯璧蔓生于如雞卵既甘且冷輕身消
酒又名簡子藤蕭子雲所謂簡子秋紅也○魏武

帝食品曰簾子如彈丸二物奇品唐人賦中嘗引
用之

豆蔻○紅豆蔻花叢生葉瘦如碧盧春未初開花先
抽一絲有大簾包之簾解花見穗數十蕊淡紅

鮮妍如桑杏花色蕊重則下垂如蒲萄又如火齊

縷絡及剪綠鶯枝之狀此花無實不與草豆蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托興曰比目連理云南方草木狀云此花介之破氣消痰通酒增倍○本草豆蔻花作穗嫩葉卷之而生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色微淡亦有黃色似山薑花花生葉間南人取其未大開者謂之含胎花言年尚少而姪身也

茱萸

朱萸○風土記朱萸檄也九月九日熟色赤可采時也別名○洞林記有以茱萸令郭璞射者璞曰子如赤鈴含玄珠案文言之是茱萸○孫楚頌郭火西徂曰藏授範舉紫房千織柯繼朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

黃精

黃精○抱朴子黃精一名兔竹一名救窮一名垂珠服其花勝其實服其實勝其根○神仙傳尹軌字公度常服黃精花日三合腰佩漆竹筒十數枚中皆有藥言可辟兵疫

太陽草○博物志黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鈞吻不可食入口立

死人信鈞吻之殺人信黃精之益壽不亦惑乎黃精一名黃獨一名龍御草鈞吻神草

天門冬

天門冬○本神經天門冬一名顯棘味苦殺三蟲爾雅所謂蕤門冬也亦作滿冬在東岳名淫羊藿在南岳名百部在京陸山阜名顯棘○列仙傳甘始服天門冬在人間三百餘年亦項子食天門冬齒落更生鬚髮復出○梁簡文帝謝益州天門冬啓建自星橋見珍五鼎本草稱其輕身延壽實爲上藥

五加

五加○東華真人黃石經云舜常登蒼梧之山曰服金玉之香神朕用偃息正道此五加也又異名曰金鹽王屋山人王常曰何以得長久何不食石黃金鹽丹何以得長壽何不食石骨玉或玉或石或地榆也五加地榆皆是黃石而餌得長生之藥也又曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一觔地榆安用明月寶珠○神仙服食經地榆一名玉札

禹餘糧

馬餘糧○博物志海上有艸名餘糧其食之如大

麥正月稔熟名曰自然穀或曰馬餘糧本草云馬餘糧生山

中形如麥即外面重殼也裏內黃米

紫華

長樂○傳玄紫華賦紫華一名長樂華舊生于蜀其

東界特饒中國奇而種之余嘉其華純紫耐久可

歷冬而服故賦之有遐方之奇艸稟二氣之純精

仰紫微之景曜因令色以定名若乃散綠葉秀紫

榮纒若芝艸之始敷灼若百枝之在庭獨參差以

照耀何光麗之雜形

廣雅南華

素馨

那悉茗○稽含南方草木狀那悉茗素茉莉花皆胡人

自西國移植于南海南方憐其芳香競植之陸賈

南越行記云南越之境五穀無味百少不香此二

花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫

橘化為枳異矣彼之女子以絲絛穿花心以為首

飾那悉茗○梁張隱素馨詩細花穿弱纒盤向綠

雲翼○廣東劉王女名素馨家上生白花因其名

亦名素馨宋傅伯成詩昔日雲鬟鑽翠屏只今烟

冢伴荒城香竟斷賴無人問空有幽花獨擅名素馨

出陶黃者不甚香
白者香勝于茉莉

茉莉

提華○茉莉花見于稽含南方艸木狀稱其芳香酷

烈此花嶺外海濱恒多自宣和中名著○佛書翻

譯名義云末利曰曼華以飾髮也○洛陽名園

記作林屬王十朋作沒利湛景虛作末麗皆以已

意名之○盧申之詠茉莉云玉肌翠袖較似餘醺

瘦幾度熏醒夜意酒炎州何許清涼應不到冰花

剪就○宋遣使到南唐不識茉莉劉昫給曰此小

南強也後昶使至不識牡丹前使者復曰此大壯

勝

雅友○茉莉曾端伯以為雅友東坡以為暗射○廣

中輿福建有黃與紅者作離障性喜地煖

山丹

山丹○仙遊縣志山丹其花一葉百蕊狀如繡毯深

紅色一花四英四月開花至八月尚爛熳又有四

時開花者曰四季山丹山丹一名使通

甘蔗

諸和○南方草木狀諸和曰甘蔗交趾所生者南

數寸長丈餘頗類竹斷而食之甚甘罕取其汁曝

乾成飴入口消釋彼人謂之石蜜○南人云甘蔗可消酒司馬相如樂歌曰太尊松漿析朝醒是其義也珍珠云昔有二種赤者爲見金時白者爲茯苓○梁吳食移曰扶南蔗一丈三節白日炙即使消風吹即折○蔗一名瑤池絳錦

都蔗○曹植詩都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅○晉張協有都蔗賦云九秋涼期玄酎初出黃華浮鴈醴飲累日慙斯蔗而療渴老漱醴而含蜜清滋津于紫梨流液豐于朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠與椰實

漸入佳境○世說顧長康好諧謔每食蔗自尾至本

人或問之曰漸入佳境

蔗獨庶出○神宗問呂惠卿曰何州不蔗出獨言蔗

荅曰凡草種之即正生獨蔗庶出

甘藷

甘藷○南方草木狀甘藷蓋薯蕷之類根葉如芋實如芋大如甌者皮紫而肉白秋熟收蒸貯之以充糧根海人食此皆謂百餘歲

瓜

空同靈瓜○西王母曰仙家上藥有空同靈瓜四劫

一實○廣異記謝玄卿見東華丈人爲設空同靈瓜

神盤靈瓜○黃庭內景經注曰大霍山下有洞臺司

命君之府也中有神盤靈瓜食之心通至玄

絳實靈瓜○南岳夫人名魏華存好神仙冬月夜有

真人至賜絳實靈瓜○事類賦靈種嘗見于洞臺

絳實亦聞于南岳

東陵五色○史記酈平放秦東陵侯秦滅後爲布衣

種瓜長安城東瓜美故世謂之東陵瓜又云青門

瓜青門東陵也漢書酈城門民間所謂○阮籍詩

晉聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤

帶五色曜朝日嘉實四面會○梁張積瓜賦晉東

陵之甘瓜美顯各于中古彼服閭之攸擔乃來仙

之所賄何仙傳服閭者性南海諸祠中見三仙

之方丈山

水谷素葉○洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生

于水谷所謂水谷素葉之瓜仙人瑕丘仲得此瓜

食之千歲不渴

金文審節○陸機瓜賦夫其種類則有括髮定桃黃

銀屏白樽金釵靈實小青大瓠玄餅幹素脫狸首

虎躍東陵出于秦谷桂隨起于巫山○吳淑賦玄
附素脫羊餒龍蹄空同四却以方實會稽五色
而稱奇亦有米谷花紅煖煌味美甘饒蜜箭芳稱

桂髓

龍蹄歌掌○廣雅龍蹄歌掌羊該免頭桂支蜜箭龜

瓜理頭白飯無餘抱瓜屬也○廣志瓜之所出

以遼東廬江煖煌之種為美瓜州地生美瓜○有

烏瓜有魚瓜有龍蹄有羊該山涼州陽城御瓜有

青燈之名大如三十魁有溫良瓜冬種春發有秋

泉瓜秋種冬發○溫涯勝覽蘇軾國西瓜一枚用

二人舉之

素肌丹熟○魏劉楨瓜賦應時湫熟含蘭吐芳藍皮

蜜理素肌丹熟平投諸清流一浮一蕩折以金刀

四部三醜承以雕盤以纖綺甘逾蜜房冷亞水

主體為天子割瓜者副之中以錦注副折

玄表丹表○晉張載瓜賦玄表丹表呈素含紅豐膚

外偉蜜瓢內饒

黃花綠蒂○韋應物詩事去人亡跡自留黃花綠蒂

不勝愁誰能更向青門外秋小茫茫見故侯
五色比象○陸機賦五色比象珠形異端或德權文

以抱絲或披素而懷丹若夫濯以寒水洋以夏凌
越氣外飲溫液密凝體猶握虛離若割水按西瓜
本草草木子謂自元太祖征西域始得之不見干
又云洪皓使虜攜以歸今觀諸賦皆晉人則知絲
來久矣

三芝齊名○嵇含甘瓜賦世云三芝瓜處一焉故植

根玉岩潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝

美蕨振采溫莖玄湖黃葩咲口莫此為最是為水

芝甘瓜昔植用薦神祇其名龍膽其味亦奇是謂

王芝

鎮心○南史後漢鄭灼好學多苦心熱瓜時輒仰臥

以瓜鎮心更起讀誦其第志如此○劉千化詩長

盤妙舞頻揮手五色嘉瓜互鎮心

溢口○張載賦嘉味溢口鮮類奏饗一番之項至三

援頭

見天象○天文有飽瓜星○金羽士王子可詠西瓜

詩一片冷潭底月半斜斜脫頭寒

主織女○春秋元命苞曰織女星主瓜果故洪邁老

圃賦云織女耀而瓜薦大鼎中而羊食身輕極神

黃臺抱蔓○唐李泌觀武氏殺太子乃謗黃臺瓜詩

云種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜好。再摘使瓜稀。三摘猶自可。四摘抱蔓歸。

菰

蔣振○說文蔣菰也○廣雅蔣菰其米謂之彫胡菰根生陂澤中葉如蒲萐春亦生笋甜美堪噉卽菰菜也又謂之茭白其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也○菰之有首者名綠節菰心中黑點名烏簪○隱侯竹園詩寒瓜方臥壑秋菰正滿陂紫茄紛爛綠絲芋鑾參差○西京雜記太液池邊皆是彫胡紫萐綠節之類菰之有米者長

蔣振

卷之八

三

菰

安人謂之雕胡葭蘆之未解葉者謂之紫萐菰菰之有首者謂之綠節其間免離雁子布滿充積又多紫萐綠節

芋

踴鵠○貨殖傳卓王孫曰吾聞岷山之下沃野之陰下有踴鵠至死不飢師古曰謂芋也芋如穠菜無根芋時生也居也○芋葉集張九齡送芋與蕭子頊形類鵠鳥之俗○芋葉集張九齡送芋與蕭子頊稱踴鵠足不學谷曰損惠芋拜嘉惟踴鵠未至耳然僕家多怪亦不願見此惡鳥也九齡以書示客滿坐大笑

土芝○本草幸一名土芝益氣充飢○三賢典語幸

華燒三城絕品炭以龍腦果芋魁煨之擊燼曰芋

魁遭遇矣

首菰

首菰○西京雜記首菰一名懷風時人或謂之光風風在其間常肅肅然日照其花有光彩故曰首菰懷風茂陵人謂之連枝片○大宛傳大宛馬首首菰漢使取其實歸種之○一名雀頂雀頂片狀如葉可爲飯

薛荔

薛荔○楚辭披薛荔兮帶女蘿注薛荔無根緣物而生不明言爲何物也據本草薛荔不也在石曰石鏡

在地曰地錦繞蔓木曰長春藤又曰龍鱗薛荔曰扶芳藤一說凡木蔓皆曰薛荔

茅苜

茅苜○詩采采茅苜以薄言采之茅苜車前也大葉長穗好生道旁或曰其子治產難○爾雅茅苜馬馬馬馬車前也○陸機云馬馬一名車前一名當道喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌神

卷耳

卷耳○詩采采卷耳不盈頃筐注卷耳葉耳葉如鼠

耳叢生如盤○爾雅謂之蒼耳廣雅謂之泉耳陸

機疏云葉青白似胡葵白華細莖生可煮爲茹滑

而少味四月中生子正如婦人耳增今謂之耳瑣

草鄭康成謂是白胡葵幽州人呼爲爵耳一名羊

負菜俗呼爲道人頭實熟時採之一名胡泉一名

地葵一名菴詩一名常思○蘇子瞻云蒼耳花葉

根實皆可食食久使人骨髓清理如玉長生藥

也雜療風痺癱瘓癰瘡疥癩治金瘡一名鼠粘

子一名羊負菜詩謂之卷耳疏謂之泉耳俗謂道

人頭劉貢父詩云蒼耳傳愈風及秋始堪採惟晉

沙塞陰偶從羊負采又曰漂身得此道人頭使我

有意烟霞上

游龍

游龍○詩限有游龍龍紅艸也即水

而葉太赤白色高丈餘生水澤中

龍修

龍修○龍修出賈超山即龍須似芫而細莖倒垂可

爲席

巷園

菴間○子虛賦注菴間蒿也子可醫疾

卑蘇

卑蘇○王朗書查草志憂卑蘇釋勞卑蘇中名能釋

慎火

慎火○南越志廣州有樹可以禦火山北謂之慎火

或謂之戒火多種屋上以防火也南中無霜雪故

成樹開紅白花斷之有白汁倦遊錄謂即龍骨樹

也○本草曰景天一名成火一名水母花主明目

輕身

卷施

卷施○南越志寧鄉縣中多卷施拔心不死江淮間

謂之宿莽○離騷夕攬中洲之宿莽注宿莽遇久

變易也○郭璞贊卷施之曳拔心不死屈平嘉

之靈詠以比取類雖適與有遠旨○李詩長短春

少絲緣階如有情卷施心獨苦抽却死還生睹物

知妾意希君種後庭

稀首

稀首○爾雅薊薊豕首○呂氏春秋稀首生而麥無

葉○神農本草經夏至之日豕首菜莖先生豕首

圖經藥錄謂之天名精一名天蔓菁又名蟾蜍蘭

今俗名稀荳蔻也。又蘇實亦名豕首。即月令所謂

荔枝也。以冬至生。與此同名異物。蘇實自

其楚

其楚○詩隔有長楚。齊離其枝。天之沃沃。樂子之無

知。注其楚。蘇七。今半。知也。子如小。亦似疑。

紫述香

紫述香○通異記。紫述香。一名紅蘭香。一名金桂香。

亦名射香艸。出蒼梧桂林上郡界。

酒極廉

酒極廉○古今注。酒極廉。出西域。大如臂。葉似葛實。

紫華頂書。卷八。人。二。三。

似梧桐香。美可酌。能消宿醴。

蒨葭

蒨葭○詩蒨葭蒼蒼。白露為霜。蒨葭也。蒨葭也。蒨葭也。

○詩義疏。蒨或謂之蒨也。蒨葭也。蒨葭也。蒨葭也。

之蒨。九八月蒨葭是也。蒨葭也。

紅葭○蓬萊山有葭。紅色可編為席。溫柔如屬。紀義

焉

紫葭○葭蘆未解葉者名紫葭。

席箕○席箕。一名寒蘆。生北胡王延席箕。詩單于

不敢南牧焉。席箕遍滿天山下。

光蘭

光蘭○詩光蘭之支。注光蘭中。一名羅摩。蔓生。斷之

有白汁可啖。

水葱

翠管○水葱生水中。如葱而中空。又名翠管。王維詩。

水驚波。芳翠管。靡是也。此草可為席。唐六典。東牟

郡歲貢。慈席六領。○南方艸木狀。水葱花葉皆如

鹿葱。花色有紅黃紫三種。出始興。知人懷姬佩其

花生男者。即此花。非鹿葱也。交廣人佩之。極有驗。

麻草

麻草○月令。孟夏之月。麻草死。詳慎鄭康成注。皆云。

麻草。齊草。麻之屬是也。至夏則枯死。故此時採之。

葑非

葑非○詩采葑采非。無以下體。注葑葑也。葑葑也。

下體。根也。葑非根。莖皆可食。而其根則有時而美。惡。

葑菁○嘉話錄。諸葛亮出師。令軍中所至種葑菁。云

有六利。纔出甲可生啖。一也。葉舒可煮。二也。久居

則隨以滋長。三也。棄不令惜。四也。回即易尋。而采

之五也。冬有根可斷食。六也。故宋時三蜀江陵人

猶呼諸葛菜。○爾雅。葑菁。一曰葑菁。一曰須。一曰

蔞 蔞一曰蔞從 四時俱有春食苗夏食心秋
莖冬食根常食之通中益氣令人肥健○爾雅芥
頭即蔞菁一名蔞青

薰猶

薰猶○薰香草猶臭草故曰薰猶不同舉而蔽○山
海經浮山有草曰薰○博物志東方君子園薰州
朝朝生花○薰即零陵也○左傳一薰一蕕十年
尚猶有臭

茶齊

茶齊○詩誰謂荼苦其甘如齊茶苦菜也齊甘菜也
齊齊○月令四月苦菜秀○爾雅茶苦菜是也○易通

卦驗苦菜生于衆秋經冬歷春乃成一名游冬菜
似苦苗而細斷之有白汁花黃似菊○齊民要術

師曠曰歲欲豐甘草先生謂齊歲欲苦草先生
謂苧苧歲欲惡惡草先生謂水苧歲欲旱草先生

生謂疾苧歲欲雨草先生謂苧歲欲疫病草先
生謂艾以艾可治病也歲欲流苧先生謂蓬類苧蓬之

皆以正月占之○古伯玉齊賦終風掃于其師霜
露交于杪秋有萋萋之綠芳方滋繁于中丘

蒿薇

萋薇○本草經萋薇一名牛勒一名牛棘一名刺紅

一名萋藤種類不一有大紅粉紅黃白四色花大
如錢又一種名野萋薇其花甚秀或能爲野客○

謝眺萋薇詩低枝記勝葉輕香李自通繁芳切橫
紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風○寰宇

記梁元帝竹林堂多種萋薇康家門出萋薇白馬
寺黑萋薇長沙千萋萋薇多品菜並以長格投其

上使花葉相連其下有十間花尾仰而望之則枝
葉交映迥而察之則芬芳襲人

茶藤

茶藤○茶藤花藤身青莖多刺每一類着三葉品字

盤曲葉面光綠青翠多缺刻青附紅萼及開時變
爲白其香微而清二三日開爛熳可觀○黃魯直

茶藤詩露濕何郎試湯餅日烘荷令桂爐香宋人
茶藤香今所謂茶藤白而不香定非○鄭子明詠

除藤詩玉斧無人解修月珠裙有意欲留仙說者
以爲極體物之工○茶藤名雅客又名韵海

含笑花

含笑○施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂暗

齒轉明眉凝睇彼客相迎處射雉春風得意時

菊醬

蒟醬○南方草木狀葍葍葍莖也大而紫曰葍莖小而青曰蒟醬可以調食故曰醬今永昌人猶以葍莖爲豆豉是可證也

藝

露葵○詩烹葵及菽此疑即冬葵菜名今之滑菜也又

名露莫王右丞詩松下清齋折露榮是也○史記
公儀休爲魯相食菜而美拔其園葵棄之○列女
傳齊湣室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯
君老而太子少也婦曰此魯大夫之妾女曰答晉

時在頭背

客舍吾家繫馬千國鳴俛踐吾園蔡使吾終歲不

厭葵味

向日○秋葵之名黃蜀○說文黃葵常傾葉向日不
令照其根虞繁韓渥各有賦

衛足○左傳鮑牽爲齊王刖足仲尼聞之曰鮑莊子之智不如蔡蔡猶能脩其足

致行
朋言
足避
以

戎葵○爾雅肩荷戎葵也今蜀葵也如木槿花有五色白者主痲癰及邪熱陸乾木服之黃者主瘡

黃葵子主淋瀝又今婦人易產又有絲葵大莖小
葉紫黃色只人呼爲雞露又有兔葵似葵而葉小
葉主淋瀝熱結○傳玄獨葵賦序曰其苗似瓜瓠
既大而潔解紫色曜日○顏延之荊葵贊并維降
精曙絡升靈物微氣應卉坤之英渝醴衆冠冕見
羣芳類麻能直方葵不傾

鷄冠

紅白鷄冠○鷄冠有紅白二色有一枝秀出五色者

甚佳。又有水紅者。又一種名壽星鷄冠。即矮脚鷄。

冠亦有紅白二色或云即後庭花也○山谷詩紫

替產商膏

冠黃鉤索松果螺繞蜂圓奈曉何

老少年

老少年○老少年一名秋紅一名雁來紅有作詩曰

翔雁南來寒艸秋未霜紅色已先慈綠珠宴罷歸

金谷七尺珊瑚夜不收○我
沈石田題以贈

美童有云白白紅紅絢綵霞牡丹雖好不如它無

端蜂蝶休相近此種元來不是花

玉簪

王簪○孫鐸詠王簪花詩披拂西風如有待徘徊涼
月更多情○山谷詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上

紫雲車。玉簪墜地無人拾。化作江南第一花。

水仙

水仙○楊誠空以千葉爲真水仙。然不如單葉者多風韻。山谷極推賞曰。何時持上紫宸殿。乞與宮梅定等差。其見重如此。單葉者名金盞銀盞。心深黃千葉者此片極微細。下輕
黃白○湯夷華陰人。服水仙花八石。得爲水仙。○三餘帖和氣。窮薄陰陽得理。則配玄榮于堂。配玄即今水仙也。

蕨

蕨○格物論曰。薇即蕨也。生山間。根如紫艸。莖青紫。色未如小兒拳。周秦曰蕨。營曰鼈。初生時似鼈脚
故名。味甘寒。

茗

茗○詩茗之華。云其黃矣。注者陵者也。本草云。即今之紫葳蔓。生附于倚水之上。其花黃赤色。亦名凌。

霄

芭

芭○詩薄言采芭。芭苦菜也。青白色。摘其葉有白汁。出肥可生食。亦可蒸爲茹。即今黃條菜。宜馬食。車行采之。人馬皆可食也。○山海經。東始之山。有木。

狀如楊而赤理。其汁如血。不實。其名曰芭。可以服馬。言以汁塗馬。則調良。

推

推○詩中谷有推。推。也。葉似荏。方莖白華。華生節間。即今益母艸也。

臺

臺○臺艸。一名夫須。莎也。可爲蓑笠。詩南山有臺是也。

苓

苓○詩隰有苓。苓。一名大苦。葉似地黃。即今甘艸也。

藟

藟○詩言采其藟。陸機疏云。貝母也。其葉如括。接而細小。其子在根下如芋子。正白。四方連累相着。

有分解。今近道出者正類此。一名空艸。一名藥實。一名苦菜。二名藟艸。一名動母。

茨

茨○詩牆有茨。茨。疾藜也。一曰薺。詩曰。楚者薺。是也。布地蔓生。細葉。子有三角。刺人。一名旁通。一名屈人。一名止行。一名升推。○師曠云。歲欲早早。艸先生。謂薺藜也。

鬱

鬱○廣雅鬱一名雀李又名車下李又名郁李亦名棣亦名薺郁李○毛詩七月食棣及薺

藍

藍○詩終朝采藍不盈一擔月令仲冬之月令民無刈藍以染爲陽衣也

菰

菰○詩終朝采菰爾雅菰主芻也郭茂純云菰蔞今呼鷓鴣步

艾

艾○西王母曰仙家次藥有靈艾靈艾○爾雅艾水艾也月令三月可採艾○張揖之艾○詩論論靈艾爾雅彼修坂混區羣凡理通用遠

蒲

蒲○師曠云歲欲病病草先生謂艾也

莞

莞○爾雅莞苻離其上今水中莞○三齊記甬城東有蒲臺高八丈秦始皇東遊海上手臺下

爲前

爲前○莞蒲繁馬至今蒲歲生榮委若有繁狀似水楊可

茅○詩白茅菅方說文菅茅也○萬貢荊州包廬

菅○詩白茅菅方說文菅茅也○萬貢荊州包廬

貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是征

三脊○史記管仲說桓公曰古者封禪必須三脊之

茅以爲糝杜預曰江淮之間二茅三脊此靈物也

靈茅○靈茅高五丈然成灰以水灌之復成茅又名

蕉茅

蓬○拾遺記條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

蓬○蓬一名

白粉柔韌任宜爲索也

蒿

蒿○竹書紀年周德隆艸木茂盛蒿堪爲宮室四名

蒿官○蒿名蒿

白蒿○神仙服食經十一月采効効効白蒿也白兔食之壽八百歲

萍

蘋蘩蘊藻○左傳蘋蘩蘊藻之菜可薦于鬼神可羞

于王公蘋水上浮萍也江南人謂之蘋蘩白蒿也

○呂氏春秋萊之美者昆侖之蘋具區之菁

萍萍○月令仲春之月萍始生○爾雅萍萍也無根

浮萍而生郭璞曰江東謂之萍其大者名蘋蘇秦云此有三

上萍萍即蘋也小者則水○浮萍一名萍無根

而浮江東謂之萍萍干水一夕生九子故名九

子萍○本草經水萍一名水華一名水白一名水

薺味辛寒治暴熱火服輕身一名水薺生池澤水

上有白蘋青蘋綠蘋紫蘋○吳氏本草水萍葉圓

小二莖一葉根入水五月華白

萍實○家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤

直觸王舟舟人取之王使人問孔子孔子曰此所

謂萍實可剖而食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂
食大美又問何以知之子曰吾嘗過陳聞童謠曰
楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之毋如
害吾是以知之

飄浪○晉蘇彥浮萍賦平管泛舟遊觀鼓櫂川湖觀

浮萍之飄浪乃觸水而白居體任適以應會亦隨

遇而靡拘伊弱丹之無心合至理之宜符○郭子

玄草贊萍之依水猶丹植地靡見其布漠然錄被

物無長性孰知所自

隨波○晉杜恕篤論夫萍與菱之浮相似也菱植根

萍隨波是以竟舞數巧言亂德仲尼惡紫奪朱

海藻○越志海藻一名海有或云海藻生研石上○

按本草經云海藻一名藻海中生根著海底

石上黑色如亂髮而粗葉類水藻而大謂之大葉

藻爾雅謂藻爲石衣又謂之海石一名冰苔一名

石髮髮即陟釐也○爾雅石髮石衣也海蘿海藻

也

魚倉○青田溪生蘊藻冬天水熱如湯衆魚歸之名

曰魚倉

尊

尊○草生水中葉似芡浮水上花黃白子紫色

三月至八月草細如釵股黃赤色短長隨水深淺
名爲絲蓴堪噉味甘寒九十月漸粗硬十一月萌
在泥中○水葵草也○蔡明父名純因名尊菜爲
露葵

芹

芹○水新俗作芹菜一名水英生南海池澤二三月
作莢時可作餠葉似芡花白色而無實根亦白
色味甘平無毒食之令人肥健時食○楚葵水芹
也見說文

菱

菱寒天暖○菱葉日舒夜斂芙蓉盡合宵坑故菱寒
芙蓉○說文菱陵也又曰菱菱也國語屈到嗜菱
此也秦人謂之解眉○武陵記四角三角曰菱
兩角曰菱一名水栗一名背角一名麒麟○莊
子鷄頭謂之鷄頭即菱也一名鴻頭○廣雅鷄頭
謂之夜菱一名雁喙實菱音
狀如翻鷄○玄都有翠水中有菱狀如飛鷄謂之
翻鷄菱○鷄頭生水澤中葉大如荷嫩而有刺俗

謂之鷄頭盤花下結實其形類鷄頭故以名之○
古今注又名雁頭

頭角嶄然○楊誠齋詠菱詩鷄頭吾弟藕爲兄頭角
嶄然也不爭○梁江洪採菱詩風生綠葉亂波
動紫莖開合華復含實正待佳人來○庾肩吾謝
菱啓上林紫水雜蘊藻而俱游雲夢青池間芙蓉
而並發凌霜朱橘愧此開顏含露蒲萄慙其不韻
紫苞攢媚○蘇子由詩芙蓉初生皺如皺南風吹開
輪轉轂紫苞青刺攢媚毛水而放花波裏熟森然
亦平初莫近誰料明珠藏蒲腹○姜梅山詩蠅腹
出波烹芙蓉○帝和露摘蓮房又云芙蓉感邸
如沸捧○諺云韭爲神鍾乳矣是水琉黃
倒生菱○拾遺記昭帝池中有倒生菱莖如亂絲一
花千葉根浮水上實沉泥中名紫泥食之不老
浮根菱○通典記巨澤池西有靈池方四百步有連
錢荇浮根菱倒枝蘆連錢荇若如錢文浮根菱根
出水上葉沉波下質細薄皮甘香葉半青半白霜
降彌美因名青水菱也倒枝蘆者枝橫倒水中長
九尺餘如結網有野鴨秋鳥及鷗鷺來翔水上入
紳中皆不得出如網也亦名水網藻

藜

藜○詩予又集于藜音辛○爾雅藜藿也藿音

吳氏本草藜實一名天藜一名野藜一名澤藜○

魏文子曰藜蟲在藜則生在芥則必非藜仁而芥

賊也本不可失○藜類甚多有紫藜青藜馬

藜水藜香藜木藜等花色皆紅白紫亦黑木藜一

名天藜其最大者名龍藜辛物越王苦思報吳臥

則以藜長沙定王故宮有藜園

菌

菌○莊子鷄菌音不知晦朔今本作朝菌雲南名菌

曰鷄塊音蜀中名菌曰鷄骨○集韻塊土菌也

鳥飛而歛足菌形如之故以鷄名

苔

水衣○說文苔水衣也

綠錢○古今注苔蘚或紫或青一名綠錢一名綠蘚

○沈休文詩賓階綠錢滿客位紫苔生言無人行故生苔也

澤葵○述異記苔謂之澤葵一名重錢南人呼爲垢

草一名青膚

蔓金苔○拾遺記祖梁國獻蔓金苔色如黃金若紫

聚之大如鷄卵投于水中蔓延于波瀾之上尤出

照日如火生水上也置漆盤中照耀滿室名曰夜

明苔著衣襟則如火光

紫苔○拾遺記岱輿北有玉梁駕玄流之上紫苔覆

漫味甘而柔滑食者千歲不飢

苔邪○梁簡文詩綠階覆綠綺依簾映苔邪音

也在屋曰苔邪○本草垣衣一名苔邪在屋上曰

屋游石上謂之陟釐

土酥

土酥○杜詩長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練音

花苔一名刀銅衣

枳根子

枳根子○枳根子美如飴能令酒味薄若以其木爲

屋柱一屋之酒皆薄

日給子

日給子○右軍帖有日給子不知何物惟杜恕薦論

曰日給之華與柰相似但柰結實而日給零落又

似不生實者

無花果

無花果○大明一統志大理出無花果不花而實生

於枝葉之間其大如李

白蕤荷

白蕤荷○白蕤荷荆襄江湖間多種之春初生葉似甘蕉根似薑而肥堪為茹其性好陰在水下生者尤美潘岳閒居云蕤荷依陰時茂向陽是也荆楚歲時記仲冬以鹽藏蕤荷以備冬儲又以防蟲蠹藥多用之有赤白二種白者入藥

菴羅菓

菴羅菓○大明一統志安南出菴羅菓俗名香蓋乃果中極品或謂種出西域實似北梨四五月熟多食無害

波羅蜜

波羅蜜○大明一統志安南出波羅蜜大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味最甜香核可煮食能飽人嘉林出者尤佳○波羅蜜樹類冬青而黑潤倍之幹至斗太方結實多者十數少者五六顆皆生干枝幹之上狀如冬瓜外結厚皮若栗蓬多棘刺方熟時可重五六斤去外殼內肉層疊如橘囊以其甘如蜜故云廣之僂耳有之

押不蘆

押不蘆○漢非有草名押不蘆食其汁立死以他藥解之即活故曰草食押不蘆雖死元不死華陀洗腸胃攻痰疑先服此也

相思草

相思草○述異記秦趙間有相思草節節相續一名斷腸草又名愁婦中亦名寡婦蓋相思之流也又有相思子蔓生與龍腦相空能令香不耗搜神記云韓朋墓木也

合歡草

合歡草○酉陽雜俎魏明帝苑中合歡草狀如著

一株百莖蜜則果條扶疎夜乃合為一莖

鶴子草

鶴子草○鶴子草形如飛鶴羽羽嘴距無不備亦少

之奇者

兔葵燕麥

兔葵燕麥○兔葵苗如龍荷花白莖燕麥中似麥亦曰雀麥博物志食燕麥令人骨節酸解○古樂府云道傍兔葵何嘗可結田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也劉禹錫作兔葵燕麥詩

舞草

經草○益州草木記雅州名山縣出虞美人艸唱虞

美人曲應拍而舞○酉陽雜俎舞艸出雅州○賈氏談錄虞美人艸狀如鸛冠花葉相對

媚草

媚草○嶺表異錄媚草鶴子艸也蔓生區淺紫葉形如飛鶴春月生雙蟲食其葉越女收養蟲老蛻爲蝶帶之胸媚蝶能致其夫憐愛

睡草

睡草○酉陽雜俎桂林有睡草凡之則令人睡一名醉草亦呼懶婦蕋出南海

替雀須等

卷之八

三

鼠兜

鼠兜○海錄碎事鼠兜纖細似龍鬚可以爲席出蜀中

紅姑娘○徐一夔元故宮記棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂絲囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠艸同芳亦自可愛

山琵琶

山琵琶○駱谷中有毒樹曰山琵琶其花明豔與杜鵑花相似惟若曰早花殺人○李紳詩凋底紅花奪火然搖風浦毒愁行客

金步搖

金步搖○海錄碎事金步搖叢生其花四出皆偶對無風常搖益強弱而枝繁也

狗脊花

狗脊花○施肩吾詩池瘠已長鷄頭華離落初開狗脊花

龍鬚草

龍鬚草○龍須神可爲席出廟丘寺虎須艸可爲燈炷出金華府春艸品

白頭翁

白頭翁○李詩醉入田家去行歌荒蕪中如何青神

裏亦有白頭翁折取對明鏡兒將衰髮同微芳似相諠留恨向東風

潛確居類書卷之九十八

莊確居類書卷之九十九

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝植部三 異木 材木

異木

寶樹○洪容齋隨筆行行相值莖莖相望枝枝相准

葉葉相向華華相順實實相當此無量壽經所言

天宮寶樹非塵世所有也○華嚴經云無量寶樹

普莊嚴華嚴成輪光四照

玉樹○淮南子昆崙上有珠樹玉樹璇樹不死樹在

其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在

其北

琪樹○李紳天台琪樹詩石橋峯上棲玄鶴碧澗巖

邊蔭羽人水葉萬條垂翠實玉珠千日保青春月

中泣露應同色澗底侵雲尚有座徒使伏根成琥珀

不知松老化龍鱗

三珠樹○博物志三珠樹生赤水上其樹如栢葉皆

爲珠○李詩蒼蒼三珠樹冥日焉能攀

琅玕樹○續仙傳謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風

時叩五音相節云此琅玕樹也

員生樹○釋典云帝釋殿前員生樹梵語波利質多

樹高一百餘旬枝葉覆五百餘旬寶花開時天界

自然嚴飾妙好能逆風香諸天子夏月于樹下宴

息法華經謂之天樹王

不死樹○博物志員丘上有不死之樹食之乃壽○

郭璞贊萬物暫見人生如寄不死之樹壽敵天地

前藥西姥焉得如昇○張衡思玄賦登閭風之層

城今據不死以爲牀

返魂樹○海內十洲記西海聚窟洲神島山多大樹

類楓木而花華香聞數百里名爲返魂樹扣其樹

能自作聲如羣牛吼聞之者皆心平氣和神氣清

尤可返魂

采華樹○山海經太極之山有采華之樹服之則通

萬國之言

珊瑚樹○賈子說林河伯宴伯禹于河上獻珊瑚樹

五十株禹受二株樹旁別堂左右及禹受麗樹上

五色氣光明烟天禹崩啓踐祚四時花開如故至

太康荒逸弗恤國事樹死

安羅樹○唐天寶初安西道進安羅樹狀云此木不

施凡草不止惡食如得托根長樂權建章布葉

垂陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆○

李邑楚州淮陰縣安羅樹碑云非中夏物土所宜
有者。漢安十畝。蔚映于入。惡禽翔而不集。好鳥止
而不巢。隨所方而頗證。靈應東華。則青如苦而歲
不稔。西茂則白藏。泰而秋有成。○天台山有安羅
樹花一名鶴翎。出華頂峯。以多經風霜。樹不高大
樹數百枝。枝十餘頭。頭六七葉。經冬不凋。花如芍
藥。香如茉莉。按蜀都賦。雅州瓦屋山產安羅花。有
五色照映山谷。與此相類。

如何樹○神異經南方荒中有如何之樹三百歲作
華九百歲作實有核形如棗。長五尺金刀剖之

則餘非此則辛。食之得地仙。○酉陽雜俎。前連山
有仙樹一云四味木其實若棗以竹刀剖則苦以
木刀剖則酸以盧刀剖則辛以金刀剖則甘。即此
物也。○續說之啓蒙記如何隨刀而改味或曰此
即仙經所謂火棗。一名仙樹一名四味木

扶木○淮南子扶木在陽州日之所瞻扶木扶桑也

扶木洪柯百萬尋森散覆賜谷壹人侍丹池朝朝
爲日浴神景一登天何幽不見燭○扶木即扶桑
木十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下

枝二日居上枝

影木○拾遺記瀛洲有樹名影木日中視之則一葉
百彩花有光夜如列星。二年一實。天如瓜青皮黑
瓢食之骨髓上如華蓋。蔡仙以避風雨

丹木○山海經崑崙山其上多丹木間葉而赤莖黃

花而赤實其味如飴食之不飢○陶潛詩丹木生

何許適在崑山陽黃花復朱實食之壽命長白玉

凝素液瓊瑤發奇光豈伊君子實見重我軒黃○

事類賦曰玉膏灌丹木之根金刀剖如何之實

建木○淮南子建木在都廣衆帝所自上下日中無

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影○建木在都廣衆帝所自上下日中無影

地末端也若水雖有十日狀如連
○山海經反野

之山有樹青葉赤華名曰若木生崑崙西極也○郭

璞贊若木之生崑崙山是演朱華電照碧葉玉津食

之靈智爲力爲仁○離豎折若木以拂日令剛道

遙以相羊○李詩揮手折若木拂此西日光又曰

西海裁若木東溟植扶桑

帝休○山海經少室之山有木焉其名曰帝休狀如

楊其枝五衡黃華黑實服者不怒五衡言其枝交錯五衡如衢路

也

迷穀○山海經招搖之山有木焉其華四照其名迷

穀迷穀謂香○卷之二十一 招搖山 二 異木穀佩之不遑四照其光○頭陀寺碑文云九衢之

草千計四照之華萬品

文並○山海經符禺之山其上有木名曰文並其實

如棗可以已弊

白蓉○山海經侖者之山有木焉其狀如穀而赤理

其汁如漆其味如飴食者不飢可以釋勞其名曰

白蓉高 可以血玉 玉可彫

帝屋○山海經講山有木焉名曰帝屋葉如椒赤實

可以禦凶

冥靈○莊子是之南有冥靈者以五百歲爲春五百

歲爲秋

風聲木○洞冥記東方朔從西郡汗國歸得風聲木

十枚獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水禹貢

所謂因桓是也其源出卻波樹上有紫燕黃鸝集

其間實如油麻風吹枝如玉聲因以爲名有武事

則如金華之響有文事則如琴瑟之響上以枝遍

賜羣臣臣有凶者枝則汗出臣有死者枝則折昔

老聃在周世七百年枝未汗僊僊生于堯時三千

歲枝木折帝乃以枝問刑刑曰臣已見枝三過枯

死而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝未汗

此木五千年一汗萬歲一枯霜雲之世生于阿閼

間也

靈壽木○山海經廣都之野靈壽實華○師古曰靈

壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自

然合枝制不須削治也

仁壽木○呂氏春秋木之美者有仁壽之華焉仁壽

木似栢而枝長柔軟其華堪食

鳳首木○杜陽編李輔國有鳳首木高一尺雕刻爲

鳳之形置之堂中雖嚴冬之際而和煦如春故別

名爲常春木

勝火木○齊地記東武有勝火之木燒之不死亦無損也

不灰木○抱朴子南海蕭丘之上有自生之火春起秋滅丘上純生一種木雖爲火所著但小焦黑人或得以爲薪者炊熟則灌滅之用之不窮○東晉發棠曰西域有火浣之布東海有不灰之木

貝多樹○裴淵廣州記嵩山記曰嵩山忽有思惟樹即貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉內典所謂貝多樹下思惟經是也漢世有道士從外國來將子于山西脚下種之有四樹極高太與衆木異一年三花白色香美漢語翻爲貝葉○李白送

客詩去時應過嵩少間相思爲折三花樹

連理○孝經援神契德至草木則木連理○晉中興徵祥記王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合○瑞應圖異根同體謂之連理異畝同根謂之嘉木○湛方生連理木頌相彼神奇遠見微群同根連柯木枝俱昌皇基增攝靈祥維長運隆周室道均三皇不顯奕世休風載揚

交讓○蜀都賦曰交讓所植注交讓木名兩樹對生

一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣○潯陽記黃金山有柟樹一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯年年如此張華所云交讓樹者是也○李詩交柯之木木同形東枝顛顛西枝榮無心之物尚如此麥商胡乃尋天兵

大椿○莊子上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

燧木○拾遺記燧明國不識四時晝夜有火樹名燧木盤加萬頃有鳥名鶚來降樹則燦然火出聖人感焉因取小枝以鑽火號燧人氏

榿木○山海經有木焉其狀如棠而員葉赤實實大如木瓜名曰榿榿木食之多力

蒙木○山海經放皐之山有木焉其葉如楓黃華而赤實其名曰蒙木食之不惑

栢木○山海經太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栢服之不妬

赤木○呂氏春秋指姑之東中容之國有赤木玄木之葉焉

奇木○漢書終軍從上幸雍得奇木其枝旁出輒復

合上異之終軍對曰衆枝內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左衽而蒙至化者焉後匈奴名王率衆來降

亢木○山海經浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱

瑞木○唐書代宗大曆十二年成都府人郭遠獲瑞木有文曰天下太平獻之宰臣奏賀曰至德之化先貴卿木太平之符遂成文字伏望藏于秘閣宣付史館

聖木○華夷考聖木食之令人智聖

無愛樹○華夷考無愛樹女人觸之花方開

女香樹○洞冥記影娥池有女香樹細枝葉婦人帶之香終身不歇

倒生木○玄覽東海有倒生之木兩之則葉翕上黨有不灰之木燕以石嚼油則燃大食西有髮彌之樹見人善笑摘之則稿變音嫌

千載木○白澤圖千載木其中有蟲名曰賈誼狀如豚食之如狗肉味

垂龍木○洞冥記元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木木似青梧高十丈有朱露色如丹汁洒其

葉落地皆成珠其枝似龍體倒垂亦曰傾虹樹亦曰珠枝樹○事類賦曰或見傾虹布影或觀瑞文成字

模木○淮南王木譜模木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也

楷木○淮南王木譜楷木生孔子塚上其餘枝疎而不屈以質得其直也

頽常樹○杜詩注云頽常樹無皮出嶺慎氏之園聖人在傳則木生皮可爲衣其國朝貢中國成王時一生之則此木皮可爲衣也

清蘊類音卷之五 頽常樹影入月中

丹結樹○西京雜記終南山有樹二百丈無枝上枝叢條如車蓋其葉一青一赤望之斑駁如錦繡故名丹青樹俗謂之五來樹

淨土樹○大明一統志鄧南有淨土樹三月開花如桃花八月結實如小栗殼中皆黃土相傳鳩摩羅什覆鉢于土中所生故名淨土

菩提樹○天台志山有菩提樹相傳西天梵僧遊化遺此種樹如柿花亦大同未結葉先乃別抽一葉長指半許闊兩指色白而光潤乃結葉于葉下日

則覆子以蔽穠夜則捧子以承露秋社復取子爲
珠十百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所
生則無之若西天佛菩提樹智藥三藏移植于廣
州光孝寺者其樹不花不實經久不凋葉之筋脉
細緻如絹廣人每用此爲燈爲花爲蟬蟲之翼則
與此大不相同

小兒樹○文獻通考大食國西部大海管道人乘船

入海于海中見一石上有樹幹亦葉青上生小兒

長六七尺見人皆笑摘入手中即乾黑而死

君子樹○廣志君子樹似松曹夾樹之干展○晉宮

清確氣香

閭記華林園有君子樹三株○戴嵩詩接越稱交

讓連樹名君子○江總詩連檻君子樹對幌女貞

枝

端正樹○玄宗發馬嵬至扶風道上有石楠樹團圓

愛玩久之呼爲端正樹蓋有所思也

萬年樹○西京雜記上林苑有萬年長生樹千年長

生樹白銀樹黃銀樹琉璃樹池離樹離婁樹金明

樹搖風樹鳴鳳樹扶老木守宮樹上林令虞淵得

羣臣所上艸木名二千餘種

長春樹○長春樹形似桂花隨四時之色春碧夏紅

秋白冬紫節改落而復開

長生樹○鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生

樹枝條交于棟上團圓若車蓋形冬目不凋葉大

如掌至八九月乃生華華色白子赤大如椰子世

人謂之西王母長生樹

恒春樹○拾遺記燕昭王與西王母遊通雲臺左右

種恒春之樹華如蓮花芬芳如桂花隨四時之色

昭王之末仙人貢焉列國咸賀昭王曰寡人得恒

春奈何憂太清不至

無患木○纂異文無患木名也實可以去垢核黑如

漆

男青木○男青木名兄羅浮山記女青亦木名兄道

藏有女青鬼律

阿魏樹○大明一統志三佛齊出阿魏樹不甚高土

人納竹筒于樹梢脂滿其中冬月破筒取脂即阿

魏也或曰其脂最毒人不敢近每採時繫羊于樹

下自遠射之脂著于羊羊斃即爲阿魏○酉陽雜

俎阿魏木生波斯國呼爲阿盧木長八九尺皮色

青黃三月生葉似鼠耳無花實斷其枝汗出如餡

久乃堅疑名阿魏

播楊樹○林邑記播移說樹柯葉發根下虛中森羅

望之似懸珠

奄羅樹○大明一統志真臘國有奄羅樹花葉似菓

實似李又有婆田羅樹花葉俱畧似菓又有歌畢陀樹花似林檎葉似榆而厚大實似李

生金樹○述異記生金樹出彭越池破之皮間有屑

如金而色青又各言金樹

人首木○酉陽雜俎大食西南有樹山谷間樹枝上

化生人首如花不解語人問之笑而已頻笑輒落

按此木與小兒樹葉同一物也

蜜香樹○交趾有蜜香樹欲取香伐之木心與節堅

黑沉水者為沉香與水面平者為雞骨香其根為

黃熟香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成

實乃香為雞舌香○韻府緝編肇慶新興縣出多

香木俗謂之蜜香能辟惡氣殺鬼精

鐵樹○吳興王濟日詢手鏡吳浙間有俗諺見事難

成則云須鐵樹花開余在廣西橫之馴象衛殷情

揮宋見一樹高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類

石榴質理細厚開之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃

花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少間一開累月不

凋與之有草氣乃知鐵樹花開之說有自來矣

水仙樹○水仙樹腹中有水謂之仙漿飲之七日不

醒

鎖鎖

鎖鎖○輟耕錄回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其灰

經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不

焚能辟寒

材木槐柳豫章松栢檉

槐柳豫章

槐柳豫章○吳都賦曰槐柳豫章四名皆大木○淮南子

豫章生七年可知延叔堅曰豫今槐木章今樟木

二木相似須七年乃可分別

負霜停翠○山海經播碧山朝歌山脫山多機負霜

停翠

枝機雲漢○成都國寧觀有古楠四皆千歲木也枝

機雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所

庇車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至

凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者有石

刻立廡下曰是仙人蓮君手植

七星楠○真多市有楠木其數若七星之狀李八百

妹雖其蔽而上仙後立星楠觀

梓○續博物志豫章城南有樹高七丈五尺大二十五圍垂蔭數畝因名豫章

梓

梓○禮斗威儀君乘火而其政和平梓爲長生梓

木似桐而葉小花紫皮白生河內郭璞云剛楸也

陸機云梓楸之疏理白色而生子者又一種鼠梓

一名榲亦楸之屬也江東人謂之虎梓梓爲木王

故木莫良于梓書以梓材爲篇周禮以梓人名匠

曹子建書新泗濱之梓以爲室

漆○續博物志梓其樹葉木理如楸亦名苦楸

鼠梓○海錄碎事鼠梓其樹葉木理如楸亦名苦楸

化爲青牛○秦文公伐梓樹爲長安宮梓樹神化爲

青牛騎者被髮牛畏之入澧水泰因是置旄頭使

先驅

松

奎星精○宋白玉蟾記太微宮中奎星之精化而爲

松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間其間則有七松

處士古人之所以隱于松者蓋欲示其孤高峭勁

之節也

百木長○史記松栢爲百木長而守門間松惟五葉

者結子其脂一名松膏一名松肪花上黃粉名松

黃○續博物志松栢身曰脂○王逸子曰木有扶桑栢

松栢皆受氣淳矣異于羣類者也○莊子受命于

天松栢獨正四時保其常青○事類賦美彼喬松

冒茲霜雪非培塿之能生○東坡傳曰松因歲寒而

立節偉而嶠之森森見李膺之烈烈在百木而爲

長豈四時而易葉○晉書和嶠字季真如松栢之

靈木○謝惠連松栢惟靈木擬心雲端跡絕玉除

形寄青鸞子欲我知求之茂寒○松一名虬枝一

名龍翼一名蒼髯叟

松尾○周景式廬山記石門北巖即松林也有數百

樹松大皆連拱長二十丈掛生絕崖上南臨石門

澗澗中仰視之離離如翬摩尾號摩尾松西嶺有

馬鬣松

馬鬣○名山記松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形

又五粒松服之長生○五粒松宋書○李賀粒小松

歌蛇子蛇孫麟宛宛新香幾粒洪崖飯

偃蓋形○抱朴子大陵偃蓋之松大谷倒生之栢凡

此諸木皆與天齊其長地等其久○玉策記千載

松樹枝葉四邊披起一移不長望而視之有如偃

蓋

蓋其中物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲

○金陵記茅山有野人見一使者異服牽一白羊

野人問居何地曰假益山隨至古松下而沒松形

果如假蓋意使者乃松樹精羊乃茯苓耳○玉堂

雜記宋徽宗禁節有盤松自爲文曰婆娑偃蓋天

矯騰龍翠色凝露清音舞風堅踰五杆弱異雙桐

歷千萬年樹戀恩恩

支離叟○研莊雜記解于伯機嘗于廢園中得怪松

一株移置所居齋前呼爲支離叟朝夕撫瓶以爲

適

松

徂來松○詩徂來之松新甫之栢

拒格松○山海經大荒之中有方山上有青松名曰

拒格之松日月所出入

大夫松○泰山記小天门有秦時五大夫松在○史

記秦始皇上泰山封祀風雨暴至休于樹下遂封

其樹爲五大夫史何不言阿嶺應謂作漢官儀始

助知之耳○五大夫松樹在小天门兩旁時存數

人夫連爲五大大是也唐入松詩有下五株封

鼎足松○海錄碑事平江學中有十題曰辛亥百幹

黃腸公堂槐鼎足松雙桐石楠龍頭檜檜水榆洋

池玲瓏石或云蘇子美嘗掌學命名也

貞心勁質○柳子厚文貞松產于岷嶺高直聳秀

條暢碩茂粹然立于千仞之素和氣之發也烈和

氣之至者必令以正性于是有貞心勁質用固其

本禦攘冰霜以貫歲寒故君子儀之

蟠枝聳幹○沈約高松賦蟠枝聳幹之誌含星漏月

之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄

霧暮宿連鳥翫離既梢雲下清漢亦倒景于華池

經冬不凋○荀卿曰桃李華榮于一時時至而後櫟

至平松栢經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂

得其貞矣○西晉左九嶷松栢賦禀天然之貞勁

絕嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若

君子之順時又似乎與人之抗貞亦松遊其下而

得道文宿餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山

以永寧

經霜愈茂○顧愷之與簡文同年而髮垂白簡文問

其故對曰松栢之姿經霜愈茂蒲柳之質望秋先

零命之異也○淵明詩懷此貞秀安卓爲霜下傑

也○莊子天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂

脂如龍形○抱朴子松三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰龍節之○本草經松脂一名松肪味苦溫又服輕身延年出隴西如膠者善

子如碧珠○大明一統志古州有金松垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年者緣二年者碧三年者紅綴于條上瑣錯相間殊可觀○李德裕爲之賦其畧曰風入葉而成韻露垂柯而流液含春藹而惹芳映夕陽而的礫凝翠羽之羣翔笑金潭之旁射

枝高勢遠○晉書孫興齋前種一株松枝高勢遠鄰

居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁之用耳孫

曰楓柳雖合抱亦何所施

孤生挺特○李德裕進戒帝辨邪正請借物爲驗松栢之爲木孤生挺特無所因倚爲難則不然弱不能立必附他木○杜牧賦松數十株切切交峙如冠劍大臣國有急難庭立而議

精變爲牛○嵩山記嵩嶽有大松或百歲或千歲其精變爲青牛或爲伏兔採食其實得長生○列仙傳僊佐好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能食

香聞千里○述異記千年之松香聞十里外一名十里香

神王一丘○符子曰符子與玄子登于泰山下臨千仞之淵上隆百丈之松蕭蕭然神王乎一丘矣

影攝千尺○石曼卿詩直氣森森恥屈盤鉢衣生濕紫鱗乾影攝千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒

松風○梁書陶隱居特愛松風庭院皆植松每聞其聲欣然爲樂

松叙○韓偓詩長松夜落釵千股小港春添水半腰

松枝○陳書張譏字直言後主幸開善寺召侍臣坐松樹下勸譏豎義時索麈尾未至後主令取松枝以屬譏曰可代麈尾

栢

玉衡之精○春秋運斗樞玉衡星精散爲栢霜餘○歐公詩凜凜節奇霜餘栢

虬枝○東坡詩擎龍湛露屈虬枝

柯如青銅○杜甫古栢行孔明廟前有老栢柯如青銅根似石霜皮潤而四十圍黛色參天二千尺

實如珠子○李德裕平泉花木記有珠子栢實如珠子生葉又有彫翅榆葉婆娑如鴈翅也

棟梁之器○齊書王儉字仲實司徒袁粲見之歎曰宰相之材也梓栢豫章雖小已有棟梁之器

後凋之節○齊書王鋒著修栢賦以見志曰旣殊群而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳必霜下而爲盛烈風不能摧其根積雪不能改其性雖坎墮于當年旣後凋之可詠

新甫栢○見前徂徠松條內

側生栢○見前徂徠松條內

負霜栢○海錄碎事負霜栢一作宜霜栢

文栢○地理志華山生文栢○栢名黃腸

蒼龍負青卷之九 雜類 第三

石栢○桂海虞衡石栢生海中一幹極細上有一葉宛似側栢扶疎無小異根所附著如烏藥大抵皆

化爲石矣此與石梅皆奇物海濱人常得之

蒼宮○樊宗師閩林記栢曰蒼宮

前栢○敬山前栢如荆白華亦實服之不寒

栢實○列仙傳赤松子好食栢實齒落更生○四民

月令七月收栢實

栢梁○漢武帝遊栢梁臺高二十丈悉以栢香間數

十里

栢

栢葉松身○爾雅栢栢葉松身

檜楫松舟○詩檜楫松舟

九泉無曲○坡詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍

知

鶴骨龍筋○坡詩初扶鶴骨立未出龍筋纒

蒼龍負青卷之九 雜類 第三

清確居類書卷之九十九

潘確居類書卷之一百

史官陳仁錫明卿父纂輯

藝植部四

材木二

系 肉樹 枕郎 杉 漆 檉樹
楓 榉 榲 木蘭 沙棠
檉 榲 榲 榲 榲 榲
榲 榲 榲 榲 榲 榲

桑

箕星之精○典術桑木者箕星之精神木也蟲食葉
爲文章人食之老翁爲小童

圓丘桑○山海經東北海外圓丘之南有三桑無枝
皆高百仞

帝女桑○山海經丘山有桑焉大五十尺附五其枝

四衢言枝文其葉尺餘赤理青華青柑大名曰帝

女之桑故以名桑○郭璞贊爰有茲桑生須淪淪

厥聞五丈枝相交參園客是帝女所登○廣異

記南方赤帝女學道得仙居南陽岬山桑樹上正

月一日銜朱作果或作山白鵲或作女人赤帝見

之悲慟誘之不從以火焚之女即昇天因名帝女

桑

扶桑○十洲記扶桑在碧海中樹長數千丈大二千

圓兩兩同根偶生更相依倚故名扶桑仙人食其
椹體皆作金尤色飛翔空中其樹九千歲一生實
味絕甘香美

倚桑○拾遺記員嶠山有木名倚桑其權以爲寶

膠桑○尚書厥貢膠絲○詩攘之剔之其屬其柘

膠山桑也與柘皆又材

拱桑○史記太戊有桑救生于廷一暮大拱懼伊陟

曰妖不勝德太戊修德桑殺死也○晉王康賦

曰桑雞生于殷庭今中宗克己以成仁雖雉登六

鼎卒盡于貴躬而教絕○通考晉惠帝元康元年

六月庚子有桑生東宮西廡日長尺餘甲辰枯死

此與膠太戊同妖太子不悟故至廢戮班固稱野

木生朝而暮長小人將暴居大臣之位危國公家

之象朝將爲墟是後孫秀張林用事遂至大亂

綠葉崇條○陸機桑賦形現狀類體麗泉木黃中爽

理滋榮煩縈綠葉興而盈尺崇條蔓而冒羣羣

錫之流雲想鳴鳥之遺音詩曰爾安爾路爾千

又曰交黃

修柯密葉○傅咸桑賦厥茂伊何其大連等修柯遠

揚洪條梢櫟布丹朱之沃若櫛密葉之垂陰

狀如羽葆○蜀志先主舍東南角上有桑樹高丈餘

童童如蓋往來者皆惟此樹非凡謂當出貴人先

主少與諸兒于樹下戲言吾必當乘此羽葆車蓋

形如車蓋○齊書太祖宅在武進宅南有桑樹擢本

三丈橫出四枝如車蓋上年數歲遊于其下從兄

謂曰此樹爲汝生也

葉出三輔○范子計然曰桑葉出三輔

樞比黃柑○世說王甲初從北來詣謝公公問北方

何果最勝客云桑樞最佳又問可比江東何果甲

云是黃柑之流公曰君乃爾安語甲乃買駿馬候

晉崔顥詩

卷一百一十五

三

惟

熟時地取數十枚奉公公食之以爲美語曰此味

乃江東所無君何近北黃柑其花云此方白桑樞長數寸食之甘美

榆

白粉○詩山有樛櫨有榆

樛櫨也

○爾雅榆白粉

也○說文榆有刺美曰蕪夷又曰○范子計然曰

蕪夷出地赤心者華

白榆○古詩天上何所有歷歷種白榆

也

榆美○春秋元命苞三月榆莢落○四月月令榆莢

成者收乾以爲青蒿色變白將落收爲醬隨節登

晚勿失其適

濟南植○魏應璩典麗惠恭書頻見所上利民之術

植濟南之榆漢中之漆

五沃宜○管子五沃之土其榆條長

今人不飢○淮南子八月榆橘今人不飢

今人多眠○嵇康養生論豆令人重榆令人眠愚智

所知也○博物志食粉榆則眠不欲覺

杉

披結○爾雅披結今之杉也木類松而勁直葉附枝

生若刺針南中深山中多有之○江淹杉頌桐梓

舊麗松栝稱奇焉如茲昂衡秀青崖翠木欽望維

弁不關長入煙氛永聯鸞鳴

卷一百一十五

杉

華子圖杉○遊名山志華子岡上紫杉千仞被在崖

上

合浦東杉○劉欣期交州記合浦東百里有一杉樹

漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉

大常杉數十倍衛士盛服曰合浦東杉葉也此木

徵當出王者帝遣千人伐樹後夫多死者○庾信

詩傳聞合浦葉遂向洛陽飛○楊盈川文合浦杉

葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武

漆

水經注

漆○漆木高二三丈皮白葉似椿花似槐實子若牛李木心黃六七月以竹筒釘入木中取之

絲樹

絲樹○唐李商隱詩木綿花放鵲鴝飛文王獻詩紙錢飛出木絲花南中木絲樹大盈抱花紅似山茶而蓋黃花片極厚非江南所藝者○張勃吳錄交趾安定縣有木絲樹高丈餘實如酒杯皮薄中有如絲絳者色正白破一實得數斤可作布按此即南尤多

肉樹

肉樹○肉樹端溪猪肉子也大如杯炙而食之味如猪肉而美麤樹南中枕柳也酒樹柳也

枕柳

枕柳無核○廣志枕柳樹大四五圍長五六丈洪重無枝條其類生葉不過數寸似柝欄其子作穗生木端其皮可作纆得木則柔朝朝以此此聯木爲舟皮中有屑如髮多者至數斛食之真常麤無異○蜀都賦麤有枕柳是也水性堅如竹葉黑色有文理工人解之以製奕梓出九真交趾嶺南山谷皆南州郡○東坡詩草木各有宜珍產駢南荒絳囊懸

荔枝雪粉剖枕柳○循表錄異枕柳木枝葉並茂葉下有鬚如粗馬尾廣人采之以織巾子其鬚尤宜鹽水浸漬即粗脹而韌

枹欄

枹欄○廣志枹一名枹欄葉似車輪乃在櫟上青皮纏之附地起二旬一采轉復上生枹欄樹高二三丈一曰生枝頭葉實皮相重破一行一皮爲一節可爲索也○江淹并閭頌異木之生聚竹疑草攢叢石選森從山道煙岫相珍雲經共覽不錦不緋何避工巧

枹葵○丹鉛錄枹欄一名枹葵又曰蒲葵

無塵子○高士傳方參隱天門山以枹欄葉拂黃塵曰無塵子

木蘭

木蘭○蜀都賦曰其木則有木蘭枝桂木蘭大樹也皮不死其實○任昉述異記木蘭川在潯陽江中多木蘭樹潛般刻爲舟○成公綏木蘭賦玄冥枝節猛寒嚴烈裁我堅水霏霏白雪水應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旆旆之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不彫

沙棠

沙棠○山海經崑崙之丘有木如棠黃華赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不得

楨

○呂氏春秋果之美者沙棠之實

楨

楨○詩坎坎伐楨兮以爲車楨木堅可

楨○爾雅楨擗天風則鳴故曰楨擗○說文云楨

木厚葉弱枝善撓故曰楨擗

楨香○南方艸木狀楨香樹似白楊華開而岐允有

脂而香其子大如鴨卵二月華發乃著實八九月

落確類書卷一百一十五七

熟曝乾可燒惟九真郡有之又曰五楨之間多楨

木歲久則生瘿一夕遇暴風驟雨其樹贅暗長三

五尺謂之楨人越至取之作街有通神之驗取之

不以法則能化去不可得

楨子○爾雅擗木生江上有奇枝高三四丈生毛一

名楨子天早以泥塗之即雨

丹楨○漢宮殿前多植丹楨故曰楨宸○謝靈運詩

早霜楨葉丹

神楨○大明一統志安福縣有楨木狀如神人面且

歲早以泥封之則雨

槿

槿○詩秦風驪有樹槿○爾雅槿樛樛其文網密如

羅有赤白二種亦羅文槿白羅文緩○釋雅樛樛

之羅衫謂之錦棟謂之綾言木之文如之也初則

木文如織後則織文如木故有槿羅衫錦棟綾之

號

柞

柞○詩瑟彼柞棧民所燎矣○爾雅曰柞杼柞○疏

云柞今作殼木高二三丈三四月黃花八九月結

實其實爲皁子可染皁色今俗及河內云柞子或

去樣字○漢書五柞宮五柞樹蔭覆數十畝○五

願樹即柞木

栒

栒○詩南山有栒栒北山有楸栒注栒把栒樹高大

似白楊有子著枝端大如指長數寸嗽之甘美如

飴八月熟亦名木蜜能令酒味醇

穀

穀○詩園有樹檀其下維穀穀○陸佃云皮

白者穀皮斑者楮○東坡題栒詩樹先栒標大基

等桑柘沃流膏馬乳滋墮子楊梅熟胡爲尋丈地

養此不材木解言求其用畧數得五六府食養生
紙子人吳君錄黃綰練成素麵而顏作玉濯酒蒸
生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒○膏
晝王羲之創禿千兔之翰聚無一毫之助窮萬載
之皮飲無半分之膏

梧桐

觀梧○爾雅觀視梧梧檠檠桐木也○詩義疏云有青

桐赤桐白桐白桐宜琴瑟今雲南梓柯人賴以為

布梓實桐皮曰椅今人云梧桐也○尚書曰清明

之日櫚始華桐若不華歲有大寒桐類不一青桐

青桐梧桐○卷一一一種惟部四一種

枝葉俱青而無子梧桐皮白葉青而有子子肥美

可食自桐有華與子其華二月舒黃紫色一名黃

桐狀似白桐惟無子江南有類桐秋開紅花無實

紫桐花如百合實堪樨葉以吸宿雨有刺桐枝幹

有刺花色深紅○東坡云凡木本實而末虛惟桐

反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛

故世所以貴孫枝者貴其實也

嘉木○郭璞贊桐實嘉木鳳皇所棲爰伐琴瑟八音

克諧歌以永言雍雍唯唯○齊民要術梧桐山石

間生者可為樂器

榮木○爾雅注榮木梧桐也索郭皆五○陶詩冉冉

榮木結根于茲是也

生朝陽○詩梧桐生矣于彼朝陽

生東廂○瑤應璠王者任用賢良則梧桐生于東廂

峯陽孤生○禹貢曰峯陽孤桐峯陽山之南特生之

孤桐有孤生之桐非孤樹也○張協七命曰栗山

之桐出自太真含黃鐘以吐絲據蒼岑以孤生方北

景陽雙植○歐陽修黃楊樹子賦漢武之宮叢生五

杪景陽之井對植雙桐固已歲對近日的礫含風

枝葉鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似

栢

龍門百尺○枚乘七發曰龍門之桐高百尺而無枝

中鬱結之輪菌根扶疎以分離九域志龍門在

里○齊王融桐賦儀龍門而植餘伶鳳羽以抽枝

蹤楚宮而留稱籍瀝館以翺翥○沈約詩龍門百

尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鶯巢

吹臺百園○遊名山記吹臺有高桐皆百圍峯陽孤

桐方此為劣

輕條麗景○南齊蕭子良賦依層檻而吐秀臨平臺

而結陰乃抽葉而露始亦結實于星沈輝輕條而麗景含清風而散育必翳鳳而後集何燕雀之能曉匪伊楚宮側豈獨峰山岑遯蒿萊之難饒永配道于仙琴

密葉垂蔭○劉義恭桐樹賦伊梧桐之靈木蔚疎林而擢秀玄根通徹于幽泉密葉垂蔭而增茂挺修餘蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液于其莖清風流薄乎其枝丹霄赫奕于其上白水浸潤乎其陵鳳條○西陽雜俎人有折博陵君豹山岡桐枝者曰何爲傷我鳳條

帝梧○張正見鳳樓梧詩丹山下威鳳來集帝梧中夏夫公朋寄

井梧○漁陽詩話井梧花落盡一半在銀床○李詩梧桐落金井一葉飛銀床西征雜記太極殿有金井

桐葉知閨○通甲書曰桐知日月正閨生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月閨則十三葉視葉小者即知閨何月也不生則九州異君○宋人四六梧桐之葉十三黃楊之厄一寸

桐乳致巢○莊子空門來風桐乳致巢門戶空風李

乳葉而生○庾信三月三日賦草銜長帶桐垂鳥喜巢之細乳○胡宿詩桐井曉寒千乳結客園春城一旗開

置水成雲○淮南子桐木成雲取十五里澗以水置桐其中蓋之三三四

翦葉爲珪○呂氏春秋成王與康叔燕居援桐葉以翦珪曰以此封汝周公肅封虞王曰余與虞戲周公曰天子無戲言遂封叔虞于晉○魏彥深詩未求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲

相化爲梧○齊書王宴爲員外郎父頗曜齋前柏樹忽落梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能終

柳
其前之精○白玉蟾記太微宮中箕宿之精化而爲柳垂垂裊裊然于淡雲疎雨之間其間則有五柳先生古人之所以隱于柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志也

檀河旌澤○爾雅檀河柳旌澤柳楊蒲柳郭璞注

皮紅正白葉皆張廣可爲箭竿○大戴禮正月柳

柳者奇葉也柳二種楊柳

杞柳○詩義載杞柳也生水旁。樹如柳葉粗而白。

木理微赤。今人以爲穀。今淇水旁魯國泰山汶水邊路絕杞柳也。

白楊○古今注白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細接。

楊圓葉弱翳微風則大搖。一名高飛。一名獨搖。滿

柳生水邊葉似青楊。俗所謂亦曰楊柳亦曰水楊。

支勁韌。任太用又有赤楊霜降則葉亦材理亦

赤。白楊處處有之。此上猶多楊丁。然則

禁中人柳○三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰

人柳。晉書卷一百一十五苑中三

隔歲才聞一過不比禁中人柳終朝刺得三眠○

韓偓詩煙柳半眠藏利臉。雪梅含笑綻香唇。

雲和細柳○三齊要畧齊武帝時益州獻蜀柳數株

枝條甚長狀如絲縷帝植于大昌雲和殿前嘗嗟

賞之曰此楊柳風流可愛似張緒當年時○事類

賦美春月于王恭賀雲和于張緒。王恭美。賀雲和。張緒。春月柳。

舊谷柳○山海經廆山之西有谷焉名曰舊谷其

木多柳

金城柳○世說桓溫北征經金城見所種柳皆十圍

慨然嘆曰樹猶如此人何以堪。因攀枝執條泣然。

流涕。即王敦擊陸壹意○金城處在上元

永豐柳○宣宗見伶官歌白學士楊柳枝詞。永豐坊

裏千條柳。遇今取豐城柳兩株栽之禁中。

隋堤柳○庚溪詩話載許庭柳詞不見隋河堤上柳

綠陰流水依依龍舟東去疾如飛。千條萬葉濃翠

染旌旗。記得當年春去也。錦帆不見西歸故拋輕

絮點人衣。如將匹國恨說與路人知。開元記大業

帝南堤上栽垂柳。民間有

意隋堤柳。搓得鶯兒黃欲就天氣清明時候。

都門柳○許庭詞不見都門亭畔柳春來綠盡長條

柳邊行色馬蕭蕭。三枝折贈相見又何朝。酒盡曲

終人去也。風前亦自無聊。祇應于我恨偏饒。東君

特地付與沈郎腰。

彭澤柳○陶淵明爲彭澤令。少有高廬宅。邊有五柳

因者五柳先生傳以自況○許庭詞不見陶家門

外柳柴扉一徑通。閉門終日掩清風。感君高節

綠蔭向人濃。離落蕭疎雞犬靜。日長飛絮深深。先

生一醉萬絲空。經時高臥不到翠陰中。

翠葉柔條○魏文帝柳賦應隆時而繁育揚翠葉之

青純修幹俱寒以虹指柔條阿娜而地伸上扶疎而字散下交錯而龍騰

垂葩曜采○魏繁欲柳賦順華陽以吐芽因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青肯以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗展眉開眼○辛寅通柳詩纔交暖日先開眼直待和風始展眉○詩餘柳展宮眉翠拂行人首又曰紅入桃腮青回柳眼韶華已破三分○唐人詠柳詩肩同京兆秀腰勝楚宮纖

女兒腰○杜詩隔戶垂楊弱嬾嬌恰如十五女兒腰

○魏舒詩楚腰若使渾相似餒殺宮娥學不成○長孫翺楊柳枝詞枝闌纖腰葉闌眉春來無處不成絲灞陵原上多離別少有長條拂地垂

鬱金枝○李詩燕麥青青遊子悲河堤弱柳鬱金枝

長條一拂春風盡盡日飄揚無定時李詩鬱金枝似鬱金之黃又曰昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色

暗黃者柳○李賀詞暗黃者柳宮漏遲薄薄淡蕩弄野姿

弄日鶯黃○荆公詩弄日鶯黃最曼垂

漫天飛雪○韓退之詩楊花榆莢無情思惟解漫天

作雪飛

輕飛亂舞○韋質夫詠楊花燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞點盡青林全無才思傷珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起

飛絮○韓文公詩柳絮還風絮○周美成詩花落鶯啼春暮陌上綠楊飛絮○本經以絮為花○陳藏

壽云花即初發時黃紫子為飛絮也今絮中有小種子者水泥沙灘上即生小青芽乃柳之苗也東坡以絮花為浮萍誤矣

流絲○枚乘柳賦階草漠漠白日遲遲吁嗟細柳流

亂輕絲○詩餘楊柳絲絲弄輕柔煙縷縷成愁○柳謂之絲揪謂之線見夢書

苑柳寓刺○詩苑柳苑柳刺幽王也有苑者柳不尚息焉

假柳兆祥○梁書假柳起于上林表漢宣之應○漢書昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝起立生

枝葉有蟲食其葉成文字曰公孫病已立後昭帝崩無子徵昌邑王賀嗣位在亂失道霍光廢之更立衛太子之孫是為宣帝帝名病已

柳汁染衣○三峯集李回言朱第時行古柳下聞有

彈指聲。固言開之應。曰。吾柳神九烈。君已用柳汁。染子衣矣。果得藍袍。當以紫焦刺我。固言許之。未幾狀元及第。

尼俱律陀木○佛經謂柳曰尼俱律陀木。覆盆子花曰蘇蜜那花。

平仲君遷

平仲君遷○左太冲吳都賦云木則平仲君遷松梓古度皆木名平木作梓上林賦平極平蓋其木理致清夜子規啼是也溫公名德云君遷子如馬姑俗名牛絲柿是也今之遺猶用此柳油製成汁云平仲之木實如白銀君遷之樹子如銀餅○文州記古度樹不花而實子從皮中出大如石榴正赤青銀類書卷一百張惟部四十七芒初時可食其實中如有蕭葉者取之為材數日不食皆化成蟲如蟻穿皮飛出

芒

芒○山海經東始之山有木狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芒可以服馬言以汁塗馬則調良

椿

椿○椿樛二木形幹大抵相類但椿木實而香可嗽椿木疎而氣臭北人呼椿為山椿江東人呼為鬼目葉脫處有痕如樛滿子又如眼目故得此名

條

條○詩曰終南何有有條有枚注條山數也成葉白色并白材理好宜為

荊

荊○廣雅楚荊也。荊荊蔓荊也。赤荊大實者名牡荊。○牡荊生河間南陽宛句山谷俗名黃荊枝莖堅勁作科不為蔓生故稱荊。葉如篋麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也。一名羊櫨。一名空疎。理白而中空斷節即生蔓荊生秦隴明越州多有之。苗葉高四五尺對節生枝。至夏盛茂有花作穗淺紅色蓋黃白色。花下有青葉至秋結實斑黑如梧子。○禮弓矢闕楚葬以荊為之。齊荊須子卷一百張惟部四然以灼正以荊者凡木心圓荊心方也

金荊○南中草木狀荊寧浦有三種金荊可作枕紫荊堪作牀白荊堪作履與他處牡荊蔓荊異又彼境有杜荊指病自愈節不相當者月發時刻之與病人身齊等節牀下雖危困亦愈○江淹金荊頌江南之山巨嶂連天既抱紫霞亦漱絳煙金荊佳樹涵雲宅仙娉節詎及幽意誰傳紫荊○春秋遷斗樞玉衡星散為荊○爾雅翼云凡木心圓獨荊心方其花碎而紫色深紫一種白荊花白似雪又一種茄花色者柔媚可愛

樹

榲○榲名金雞樹

檀

檀○詩伐檀坎坎伐檀兮

檀木堅可
以爲車

械樸

械樸○械樸詩野有械樸白茅純束注白糝械樸也

燒之其烟與他木異面上如線高五六丈不絕

鎖鎖

鎖鎖○輟耕錄回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火

經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不

齊石真子

卷一 異物類

下 雜類 異物類

焚能辟寒

潛確居類書卷之一百

清確居類書卷之一百一

史官陳仁錫明卿父墓額

藝植部五 藥樹 性 寒 味 苦 女貞 滑 柳 桤

桂

百藥之長○說文桂江南樹百藥之長○郭璞贊桂

生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津氣王百藥

森然雲挺○爾雅校從 木 桂 本 厚 曰○本草桂大

熱有小毒而苗桂仕桂甘無毒大畧皆主溫中利

肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子

療心腹冷氣百藥無所畏故爲百藥先孫思邈云

久服可行水上此輕身之效也○南方神木狀桂

有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉如柿葉者爲

菌桂葉似枇杷葉者爲牡桂今閩中桂多四季開

花有子此真桂也江南植八九月開花無子此木

樛也

陽星之精○春秋運斗樞椒桂合剛陽注云椒桂楊

星之精所生也合猶連體而生也

招搖之桂○呂氏春秋物之美者招搖之桂○山海

經招搖之山其上多桂桂長丈餘味辛卑塗之山上多桂

木

開河紫桂○拾遺記開河之甘有紫桂成林羣仙餌

焉○楚辭桂樹列芳紛敷吐紫花兮布條○韓終

采藥詩曰開河紫桂實大如棗得而食之後天而

老

玉梁丹桂○拾遺記岱輿折北有玉梁千丈駕玄流

之上峰有丹桂紫桂白桂皆可爲丹

桂林八樹○山海經桂林八樹在貴陽東桂木出焉

人樹成林其大也即喬木今廣西桂林○臨海記郁東南有白

石山望之如雪山在湖傳云金鵝之所集八桂之

所植○天台賦八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨

敷天台有八桂嶺○范雲詩南中有八樹繁華無四時不

識風霜苦安知零落期

桂林一枝○晉郡說對武帝曰臣對策爲天下

第一猶桂林一枝崑山片玉

小山叢桂○招隱士者淮南王小山之所作也其辭

曰桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷桂兮枝相緣

又曰攀援桂枝兮聊淹留○庾信枯樹賦小山則

叢桂留人扶風則長松繫馬

月中仙桂○酉陽雜俎月中有桂樹樹下有人恆斫

之樹劍隨合其人姓吳名剛學仙有過爾今伐桂

○宋之問詩帶月已涵蟾影冷風頻送麝香

○東坡詩注云杭州天竺寺每歲秋月夜嘗有桂

子飄落寺僧常拾得之其詩曰遙聞天竺寺夢想

懷東越每年海樹霜桂子落秋月

天邊桂子○謝元逸詩西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊

桂子香○白樂天詩僊寒月中桂結根依青天

風繞月起吹子下人間白注云杭州天竺寺有月中

桂子

箕山桂英○神仙傳離婁公服竹汁餌桂得仙詩山

人箕山得石桂英丹砂食之卒在中岳○抱朴子

趙佗子服桂二十年足下生毛日行五百里方舉

千斤

太山桂樹○世說客問陳元方尊人太丘有何功德

而貢天下重望答曰家君譬如桂樹生泰山之阿

上有萬仞之高下有不測之泉上為甘露所霑下

為甘泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高川泉

之深不知有功德也

冬夏常綠○異物志桂之灌生必聚其族柯葉不渝

冬夏常綠○楚辭嘉南州之炎德兮麗桂樹之多

榮

春華秋英○尸子春華秋英曰桂○王績問荅問春

桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答

春花詎能久風霜搖落時獨秀君知否

種分三色○僧仲殊桂花詞花則一名種分三色嫩

紅妖白嬌黃正清秋佳景雨霽風涼郊墟十里飄

蘭麝滿酒處旖旎非非常自然風韻開時不惹蝶

亂蜂狂攜酒獨把蟾光問花神何處離兌中央引

騷人乘興廣賦詩章詩多才子爭攀折嫦娥道三

種清香狀元紅是黃為榜眼白探花郎謂桂能結

子

花開四出○史繩和品桂詩四出花中異三開格外

芳名高許月品韻勝朝秋香注云土之生物其

五出雖什乃月中之木是西方地也乃西方

葉生三春○陸佃云木葉皆一春惟桂葉三春

花名仙友○宋曾端伯以十花為十友謂桂仙友菊

住友梅清友荷浮友海棠名友茶靡爵友茉莉雅

友瑞香疎友芍藥盤友薔薇麻友各為之詞張敏

叔又以十二花為十二客謂桂仙客梅清客菊壽

客蘭幽客蓮郁客牡丹賓客瑞香佳客丁香素客

茶靡雅客。舊徵佳客。東郊遠客。有客近客。各賦以詩。

孔鸞所居○楚辭實孔鸞兮所居令其樂文惟鳴

非園林實○陶潛諫田橫桂伯芳而非園林之實

可食故伐○莊子桂可食故伐之

不因地辛○韓詩外傳宋玉因其友見楚襄王棄王

待之無以異讓其友其友曰夫善桂因地而生不

因地而幸女因媒而嫁不因媒而親

金粟○魏鶴山品桂詩虎頭點點開金粟犀首紫紫

佩印章朝服朝服者蓋金粟也○柳詞十友之中號

香華香華者蓋金粟也○生桂

作仙翠葩以外更無妍一粒粟中香萬斛君看猶

頭幾金粟

秋香○李賀詩畫欄桂樹懸秋香三十六宮上花碧

宮桂○王十朋詩疑是廣寒宮裏種一秋三慶逢天香

桂木桂子宮桂天子封有桂樹為諸侯

芳桂○禮斗威儀君乘金而王其政訟謂桂實生

桂園○廣志桂出合浦而生必于高山之巔冬夏常

青其類自為林間無雜樹交趾置桂園

杜室○楚辭飲茵若之朝露兮博桂木以為室

桂露○洞冥記鄒過國獻能言之龜背玉匣東方朔

曰惟桂露以飲之置之于通風之器○廬山記山

有三石梁廣不盈尺俯貯杳然無底吳猛將弟子

過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛

桂桂○三輔黃圖甘泉宮南有昆明池池中有靈波

殿以桂為柱風來白香

桂棟○楚辭桂棟兮蘭橈○文選桂棟留夏殿

桂舟○楚辭沛吾乘兮桂舟

桂檣○楚辭桂檣東上兮蘭櫓○赤辟賦桂檣兮

蘭漿

潛確類音卷一百一 欽定四庫全書

桂旗○楚辭桑桑赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗

桂餌○關子曰魯人有好釣者以桂為餌黃金為鈎

○翠綸桂餌所以失魚

薪桂○戰國策蘇秦謂楚王曰楚國食貴于玉薪貴

于桂○張志和婢曰燕青使蘇蘭薪桂

桂露○漢書陸賈傳尉陀獻桂露二器桂樹之○楚

辭桂露不知所淹留兮夢寐不知徒乎蔡菜

槐

明日益氣○本神槐實寒無毒久服明日益氣頭不

白延年枝皮根各有用

補腦輕身○抱朴子槐子服之補腦令人髮不白而

長生○晉書庾肩吾常服槐實年九十餘自看細

書髮皆黑○本草槐實久服輕身○天清草木

方槐以十月上已取子收之好顏色長生通氣

虛星之精○春秋說題辭槐木者虛星之精○爾雅

槐有數種大葉而黑曰僕人而皮粗曰楸示葉而

皮粗曰榎葉細而青綠者俱謂之槐四月五月開花

六七月結實十月採老實按音同

東方之本○莊子注槐者東方之本詳樊槐條

五沃之安○管子五沃之土木安槐

槐火○周禮上服氏掌火冬取槐之火○淮南子

老槐生水火爲燔人弗惟也按血在地暴燄石

○楊步壽筆錄熙寧初吳仲威知成都一日文明

廳前大槐枝葉皆出烟色青白如焚香至暮方止

水如故歷訪儒士莫知其說惟楊損之云陰符經

謂火生于木燭發必克疑有將士作亂而不成者

月修果有告戍卒謀亂者皆獲

神燭○本神槐生河南可作神燭

畫華宵炕○爾雅守宮槐葉畫華宵炕注畫日畫合

兔日鼠耳○淮南子槐之生也入季春五日而兔日

十日而鼠耳更旬而始規

榆爲兄弟○淮南子天所覆地所載六合所包陰陽

所照雨露所扶此皆父母所關於一利也父天母

地故槐榆與椿柏合而爲兄弟有苗與三危通而

爲一家

蔭途○魏都賦槐以蔭途○韋孝寬爲刺史勒部內

于途側植槐行旅賴以庇蔭

夾街○秦符堅時關隴人歌曰長安大街兩邊桐槐

自史同陽槐下走朱輪上有鸞樓

距神○太公金匱武王問太公曰天下神來其衆恐

普難類書卷一百一槐樹

有試者何以待之太公曰蒲樹槐于王門內有益

者入無益者距之

表位○周禮朝士面槐三公位焉槐槐也

聽訟○春秋元命苞樹槐聽訟其下槐之

齊景槐○晏子春秋齊景公有所愛槐使人守之令

曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷者且加刑焉

南省槐○因話錄唐尚書省南門有古槐垂蔭甚廣

夜深有絲竹之音省中即有人相者俗謂音聲木

聽事槐○隋書高祖字昭遠一名敏領新都大監每

坐朝堂非槐樹下聽事其樹不依行列有司請伐

之上特令勿剪以示後人

居喪槐○宋書祖士雄庭有槐甚茂及雄居喪槐亦

枯死服闋還茂高祖嘉之名其里曰累德

槐市○三輔黃圖元始四年起明堂辟雍爲博士舍

三十區爲會市植列槐樹數百行諸生朝望會此

市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓

論議樹下侃侃閑閑○淮南子槐市學也樹列以

青槐

澠河○中朝故事天街兩時多槐俗號爲槐衙曲江

池畔多柳亦號爲柳衙

清華園書○卷二五

開華建始○後周庾信枯槐賦開華建始之殿結實

睢陽之園

結根文昌○曹植賦憑文昌之華殿森列峙乎端門

觀朱槿以振條據文陛而結根在季春以初茂踐

未夏而乃繁覆陽情之炎景散流曜以增鱗

賦曰文昌殿中槐樹盛

連理一心○晉摯虞連理槐頌東宮正德之內承華

之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

延袤千畝○晉傅選槐賦華葉扶疎參林蕭殺

蘿寄生綿連標末延袤千畝蕭蕭曉上

三槐○周禮朝士面三槐○宋書孔子夜夢三槐之

間豐沛之郊有赤烟氣起

芻兒獲麟傷其左足薪而覆之○言行錄王祐手

植三槐于庭曰吾子孫必有爲三公者已而果然

○東坡有三槐堂銘

三榮三悴○石陽城北角有槐一日之間三榮三悴

生意榮安○庾信枯槐賦殷仲文風流儒雅海內知

名世異時移爲東陽太守常忽忽不樂顧廳前老

槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣

玉樹青蔥○揚千雲甘泉賦玉樹之青蔥顏師古注

玉樹武帝所作集梨實爲之按三輔黃圖云甘泉

宮北有槐樹今謂玉樹根幹盤峙二三百年物也

又隋唐嘉話國史纂異等書皆云漢宮以槐爲玉

樹則晉人所謂芝蘭玉樹得非指此乎

鼓柯振葉○虞華槐賦龍井南陸火集正陽恢茲鬱

陶靜者無方鼓柯命風振華致涼開明過千八閤

重陰蟠乎九房

觸槐○左傳晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏

麇賊之晨往寢門開矣盛服將朝尚早生而假寐

麇退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠

棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死

夢槐○異聞錄淳于棼夢槐安國事詳夢寐○伽藍

記廣陵王克淵夢著袈衣倚槐立湯元植曰廣陵

死矣槐字木旁鬼也果然

焚槐○莊子陰陽錯行則天地大絪縕於是乎有雷

有霆水中有火乃焚大槐陰陽氣鬱則雷霆雷

槐者東方之木也而生火在人身則所謂龍雷之火難以直折是已

女貞

少陰之精○典術女貞木者少陰之精冬葉不落

即冬青也花

安藏輕身○本艸女貞實味甘無毒主補中安五

藏養精神除百病久服肥健輕身不老生武陵川

谷九月實成立冬采

負霜蔥翠○晉蘇彦女貞頌昔東阿王作楊柳頌辭

義慷慨肯在其中予今爲女貞頌雖事異于往作

蓋亦以厲冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜

蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名

檳榔

下氣消穀○異物志檳榔樹若荀竹生竿近上末五

六尺間洪腫起如龜木爲因拆裂出若黍秀也無

華而爲實大如堯李天生棘重累其下所以禦衛

其實也味苦澀制其上皮煮其屑敷而實之堅如

乾粟以扶留古貴灰并金煎滑美下氣及宿食消

殺彼方珍之以爲口實○本草檳榔味辛溫無毒

主消穀逐水降痰癰殺三蟲伏尸瘰寸白瘰音

仁類○上林賦曰仁類并開○仙藥錄檳榔一名仁

類吳普本草云一名橫門尖長有紫文者名橫圓

而矮者爲榔又名螺果最小者名楠楠子

檳榔四德○宋人有云檳榔四德醉能使之醒醒能

使之醉飢能使之飽飽能使之飢

皮似青桐○南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青

桐節如桂竹葉秀無柯端頂有葉葉似甘藤條派

開破仰望形如掃帚葉下繫數房房經數百子○庾肩吾

羽扇之掃天葉下繫數房房經數百子○庾肩吾

謝啟形均綠竹詭掃山壇色譬青桐不生空井事

驗崇崇用兼芳菊方爲口實永以獨奇

南越奇觀○俞益期與韓康伯談檳榔實南越之奇

觀子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚

樹端房栢葉下華秀房中子結房外其權德似黍

其綴實似楠其皮似桐而厚其節似竹而穢其

中空其外動其屈如覆虹其伸如鉤繩本不大末不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥明底其蔭則蕭條可以長吟可以遠想性不耐霜不得比植必當迴樹海南遠然萬里弗遇去者之目自令恨深○東坡詩日照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇然此九月暑上有垂房子下繞絳利禦風披紫鳳卵雨暗茶籠乳烈包一墮地還以皮白煮吸津得微甘若齒隨亦苦而口大嚴冷滋味絕媚嫵瘴風作堅齋導利時有補

紅潮登類○鶴林玉露檳榔食之醴然類赤東坡詩

清確類書卷一百一 檳榔類 主 熱 物 云紅潮登類檳榔 檳榔以老葉煎之何食之 覺似醉○庾肩吾謝檳榔啓無勞朱實兼荔枝之 面赤

五滋能發紅頰類美容之十酒登玉案而上陳出 珠盤而下逮澤深溫奈恩均含聚

金盤貯果○劉穆之貧時從妻兄江氏乞檳榔江曰 檳榔消食君苦飢何須此後尹丹陽以金盤貯斛 許詩示之

梔子

木丹○本草梔子一名木丹主五內邪氣胃熱破 梔白赤癩瘡瘍 辛 日熱

越桃○梔子一名越桃結子可染黃○子虛賦有鮮 支即支子樹也一種花小而子葉出福連謂之水 梔蜀有紅色者

唐菊○本艸經唐菊即梔子花也○佛經譬如入 唐菊林中唯觀唐菊不開餘香○禪月詩云白唐 菊花露滴清

六出○陶隱居云其花剪刀六出刻房七道○東坡 詩六花唐菊林間佛九節呂蒲石上仙○酉陽雜 俎諸花少六出惟梔花六出○山谷云唐梔子六 出雖香不濃郁山梔子八出一株可一開○冬至

清麗類書卷一百一 梔子類 主 熱 物 陰極陽生梅桃李杏花皆五出夏至陽極陰生威 靈仙鹿蔥射干摩蘇蘇梔子花皆六出

茜園○漢書梔茜園 黃氣○地鏡圖望氣占人家黃氣者梔子也 有秩梔○晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人

華林梔○晉宮閣名曰華林園梔子五枝 樓石梔○遊名山志樓石山多梔子

金黃朱彩○齊謝朓墻上梔子詩有美當附樹霜露 未能移金黃朱彩映石以離離

霜葉雪枝○梁簡文帝詩素華偏可喜的的半臨池

姪爲霜葉復類雪封枝日斜光隱現風還影合

雜

摘素含芬○宋顏淵柅子竹濯雨時摘素當疑獨

含芬豐榮殊未紀銷養竟誰聞

禪友○曾端伯呼爲禪友謝靈運目爲林蘭

椒

玉衡之精○春秋運斗樞玉衡星散爲椒

蜀椒○本草蜀椒味辛溫逐骨節皮肉死肌堅齒髮

調關節耐寒暑久服頭不白輕身增年一名巴椒

一名唐椒一名胡辛一名含九使者樹如茱

荇雅類書

卷一百一十五

更有刺○又云父服本寒者熱熱者輕輕者重○

爾雅檉大椒也○郭璞實椒之准榘實繁有榛

薰林烈蕒辭其芬辛服之不已洞見通神○范

子計然曰出武都赤色者善

秦椒○本草秦椒味苦辛溫主溫中明日發喉痺利

五藏父服輕身好顏色耐老增年通神生太山川

谷及秦嶺琅邪八九月采實○范子計然曰出天

水隴西細者善

天仙椒○廣雅新錄虜蘇剌刺各骨之右大渾中高

百尋然無神木石皆絕色山產椒椒大如彈丸然

之香微數里每然椒則有鳥自雲際踰蹕五色名

諸爾鳥蓋鳳皇種也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴

奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也

塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝

時椒生果有異鳥翔集

琴鼓椒○山海經琴鼓之山其木多椒景山多秦椒

蕃實遠條○詩椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大

無朋椒耶且遠條且

盈升盈菊○詩盈菊盈升俱椒聊詩也蕃衍盈升首

章句蕃衍盈菊次章句

齊雅類書

卷一百一十五

二六

椒房○漢官儀皇后稱椒房以其實蔓延之義以椒

塗壁亦取其溫暖

椒酒○四民月令正月之旦進酒降神畢室家無大

小次坐先祖之前子孫各上椒酒子其家長稱舉

白

椒花頌銘○晉劉琨妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩

爰采爰獻聖容映之永壽千萬○晉成公綏銘嘉

哉芳椒載繁其實厥味惟珍禱除百疾肇惟歲始

月正元日永介眉壽以祈初吉

橘芳成堂○離騷荃薜芳紫攬橘芳椒芳成堂

椒子香

上

搗椒自隨○張璠漢紀桓帝嘗皇后前中常侍曹節

王甫欲以貴人禮葬太尉李固自扶輿起搗椒自

隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣

餐椒致藥○魏志春秋同異錄蘇底子會之母黠

其夫人文帝命錄復焉歸志念餐椒致藥也帝

乃止

胎握椒○詩貽我握椒男女結情好也

胡椒○本艸胡椒大溫無毒主下氣溫中主痰除藏

脂風冷味其辛辣殺一切魚蟹草毒

蔓椒○本艸蔓椒味苦溫無毒主風痺歷節除四枝

厥氣感痛一名不椒一名豬椒一名蕞椒一名狗

椒

合歡

合歡○神農經中藥性謂合歡蠲忿萱草忘憂也

○本草經合歡一名夜合即交枝樹本似梧桐葉

如槐葉而密繁其枝互相交結每一風來輒自解

了不相牽綴味甘平生川谷安五臟和心志令人

歡樂無憂又服輕身明日生益州○又有合歡草

魏明帝時苑中一樹百葉狀如葦葉則眾條扶

疎夜乃合爲一莖謂之神草見酉陽雜俎○晉楊

方合歡詩西鄰有奇樹永春挺素華豐翹被長條

綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞

青囊○古今注欲燭人之念贈青囊青囊二名合歡

嵇康種之于舍前

在永巷○仲長統昌言漢哀帝時有異物生於長樂

宮東廡柏樹及永巷南閣合歡樹議者以爲芝神

也羣臣皆賀受賜

植華林○晉宮閣名華林園合歡四株

桃

玉衡星精○春秋運斗樞玉衡星散爲桃李○鹽鐵

論桃李梅本實多者來歲謂之穠○月令仲春之

月桃始華

五木之精○典衡桃者五木之精能壓伏邪氣制百

鬼

六果之下○韓子魯哀公賜孔子桃與黍孔子先飯

黍而後食桃公曰以黍雪桃爾對曰黍五穀之長

桃六果之下君子不以貴雪賤

紅霞○韓退之詩種桃處處皆開花川原遠近蒸紅

霞○張正見賦舒若霞光散起散如電米將收

錦浪○李詩岸夾桃花錦浪生○張正見賦萬株成

錦千林如翼昔畫波文花然樹色登秦源而逃氣

飄漢緩而流芳馨蘭釭之夜炷似明鏡之朝妝有

桃花

上林綺葉○西京雜記武帝初修上林苑羣臣遠方

各獻名果異樹有秦桃桃細核桃綺葉桃霜桃

霜下金桃桃紫文桃思

霜林巨核○拾遺記漢明帝時常山獻巨核桃其桃

霜下結花至暑方熟命植于霜林園

景陽霜實○洛陽伽藍記景陽山百果園有仙人桃

其色赤表裏照徹得霜乃熟亦出崑崙山亦曰王

母桃○范朴子五原蔡誕入山而還語家人云到

崑崙山有玉桃玉李光明潤徹而堅以玉井泉洗

之便軟可食

砌磻寒英○拾遺記砌磻山去扶桑五萬里日所不

及地寒有桃樹千圍其花青黑色萬歲一實○事

類賦崑崙以霜實稱奇砌磻以寒英表異旒旒

異狀而同名侯白殊味而俱美爾雅旒旒冬旒旒山

桃別有綺葉金城之號紫文細枝之名高丘滄膠

而輕舉師門食葩而道成

積石山桃○玄中記木子之大者有積石山之桃實

焉大如十斛籠宛安條編載洪武乙卯出示元內

七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字堂以

金中將龜鶴雲氣之象後鑄庚子甲申月丁酉日

度索山桃○干洲記東海度索山有大桃樹盤

屈三千里下有盤壘神荼以食凶鬼名曰蟠桃○

傳玄桃賦望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲

樹之獨茂芳條枝紛而麗閣根龍虬而雲結兮彌

萬里而屈盤盤百鬼之妖態兮列神荼以司奸

綏山桃○列仙傳綏山在峨眉山西南無極山上有

桃焉由者羌人好牧羊賣之一旦騎羊而入西蜀

蜀中王侯貴人追之上綏山隨之者不復還皆得

仙道故里諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

○廣信詩經食林麻李舊食綏山桃

太真碧桃○尹喜內傳老子西游省大真王母共食

碧桃紫梨○高蟾詩天上碧桃和露種日邊紅杏

倚雲栽

王母仙桃○漢武內傳王母降漢宮侍女以玉盤盛

仙桃七顆大如鴨卵形圓色青母因啖之以五枚

與帝帝留核著而母問用此何上曰此桃葉欲種

之母笑曰此桃三千年一實非下土所植也○東
郡獻短人指東方朔曰西王母種桃三千年一結
子此兒已三過偷之矣

金桃○海錄碎事唐貞觀中康居國獻黃桃大如鵝
卵其色如金因呼爲金桃用柿樹接桃枝亦爲金
桃早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過雁紅

冬桃○傳玄賦花落結實與時剛柔既甘且脆入口
消流亦有冬桃冷伴冰霜和神適意恣口所嘗

杲桃○神農經杲桃在樹不落殺百鬼王桃服之長生不老○陶真君云桃終冬不落者爲杲桃亦云

齊莊公
桃以

句鼻桃○石扇苑中有句鼻桃重二斤。吐谷渾桃大如一石甕。名一石桃。

玄都千樹○唐劉禹錫植桃于玄都觀其盛若霞詩
曰紫陌紅塵拂面來無人不到看花回玄都觀裏
桃千樹盡是劉郎去後栽後十四年復遊京師無
復一株惟免寒蕪麥動搖春風耳再題詩曰種桃
道士歸何處前度劉郎今又來

武陵夾岸○陶潛桃花源記武陵人捕魚爲業綠溪

行忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美
落英繽紛

好容色○太清丹木方以酒漬桃花飲之除百病好容色○陶真君曰服三樹桃花盡則面色如桃花
桃膠服之可仙○虞世南史畧北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒讀面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容○粧臺記序北州才女顧荷妍而面呪桃花東國王孫賦嬌

助嬌態○天寶遺事明皇禁苑中千葉桃花盛開帝與貴妃賞詠曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨因折一枝挿妃千寶冠上曰尤能助嬌態也

桃夭○詩桃之夭夭灼灼其華桃夭美后妃之德也
○事類賦實多品惟桃可佳天天其色灼灼其
華或成仙而益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德
或報瓊瑤之華渺雲臺而臨崖布綺遊武陵而來
岸舒霞蜀山隱漢道長真弟子登雲臺而南望
乃自上投桃何上取
桃而還處徒傳以道

暗桃明李○楊誠云退之有花不見桃惟見李之句因曉登碧落堂隔江桃皆暗而李獨明方悟其妙

李

李有九標○承平舊纂蕭瑀陳叔達于龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬚宜白酒

綠李爲首○國史補李直方嘗第果實名如貢士者以綠李爲首櫻梨爲副櫻桃爲三甘子爲四葡萄爲五或薦荔文曰青果之有范曄以諸香品時輩疾朱虛稱百官本草皆此類也○廣志李戎州所出肉熟而皮猶綠

員丘紅李○漢武內傳仙家上藥有員丘紅李

丹山玄雲○真人王褒內傳五雲丹山上有玄雲李食之得仙

黃中李○集真記西王母居龍月城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之適于蟠桃與紫陽真官博戲則以一二百枚過分勝負

鍾山如瓶○漢武內傳李少君謂武帝曰鍾山之李

大如瓶以食之遂生奇光○事類賦李玄雲而得道舍如瓶而有光

琳國玉葉○洞冥記琳國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉五千歲一熟韓終服之得仙因名韓終李

玉華連理○唐書貞觀中主華宮李連理隔洞合枝○事類賦玉華連理之奇房陵朱仲之美或以類子爲稱或以韓終見紀

紅縹二色○灌卿老子祠有紅縹李一李二色又有紫石櫛見述異記

均亭紫色○江南建寧有一種名均亭李紫色極肥

太味甘如蜜南方之李此實爲最

河沂黃連○傳玄李賦河沂黃連房陵縹青一樹三

色異味殊名昔怪古人之感脫乃答之以寶瓊玃斯味之奇瑋芳然後知報之爲輕

○廣志有黃連李黃扁李青皮李馬肝李車下李車上李麥李細小鐸李肌粘茹似饅頭李十一月熟

月熟

房陵縹青○潘岳閒居賦房陵朱仲之李○述異記

房陵定山有朱仲者家有縹李代所希有○王逸

荔枝賦云房陵標李○沈約詠李詩青玉冠西海

碧石彌外區化爲中國實其下成路衢色潤房陵

標味奪寒水朱摘持飲以獻尚食且御厨○按房

陵即今湖廣鄧州陽房縣

仙標神紅○李集賦仙李標而神李紅○事類賦仙

標神紅冬華春子或傳芳于黃建或衍名于青

綺前志鄧州有春李冬華春然

沉朱浮素○西京雜記上林苑有沉朱李浮素李合

枝李同心李青綸李青房李中下李金枝李出魯

國顏回李黃李紫李綠李光李燕李蠻李族李○

李集賦李一李集賦李

魏文帝與吳質書浮甘瓜子清泉沉朱李于寒水

○謝玄暉詩夏李沉朱實秋藕折輕絲

翠質丹文○傅玄賦潛實內結豐彩外盈翠質未變

形隨運成甘醴得適美逾蜜房浮采點駭赤者如

丹入口流瀣遠味難原

東苑朱○張華真人篇朱李生東苑甘瓜出西郊

廬山白○列異傳袁本初時有神出河東廬度索君

人立廟兗州蘇氏母病往禱見二人著白布單衣

高冠冠似魚頭謂度索君曰得廬山共食白李未

久已三千年日月易邁使人慨然去後度索君曰

此南海君也

光浮琥珀○唐人詠李詩色滑瑠璃翠光浮琥珀紅

華綃○元微之白樂天一日同詠李花微之先成曰

華綃開萬朵樂天乃服華綃白而微

雪葩○韓退之李詩奈何赴酒不省錄不見玉枝橫

雪葩

龍耳髓血○琴莊美事崔奉國家一種李肉厚而無

核議者曰天罰乖龍必割其耳耳血墮地故生此

李

鼠穴生李○好事集王侍中家堂前有鼠從地出其

穴即生李樹花實俱好此鼠精李也

奈

圓丘紫奈○西王母曰仙藥之次者有圓丘紫奈○

漢武故事上握蘭圓之金棖摘圓丘之紫奈○南

岳夫人傳夫人姓魏名華在性樂神仙李冬半夜

有真人降夫人靜室設酒肴陳玄雲紫奈○洞冥

記有紫奈大如斗甘如蜜核紫花青所之有汁如

漆可染衣其汁着衣不可渝浣亦名間衣奈○真

誥夏禹詣鍾山嘆紫奈酌金酒服露實行九真而

猶葬于曾稽

玄洲白奈○廣異記謝玄卿見東華丈人爲設玄洲

白奈

瓜洲素奈○張載詩江南都蔗釀液豐沛三巴黃甘

瓜洲素奈凡此數品殊美絕快渴者所思銘之裳

帶○潘尼賦飛甘瓜于浚水投素奈于清渠

潘園曜白○潘岳閒居賦三桃表櫻胡之別二奈曜

丹白之色三桃櫻桃初綻最白也二奈張掖白奈酒泉赤奈也見廣志奈與林檎相似味

甘寒北地之梨也○劉孝儀謝賜奈啓酒泉之實

稱于王賦瓜州之味記白張文亦有太冲嗟其夏

成子建暢其寒熱潘園曜白孫井浮朱並見重子

許查類字

昔時而露恩于茲日文帝賜曹植冬奈一齊編使溫侯按曰子建寒熱也

孫井浮朱○孫楚并賦流黃李浮朱奈

崑崙碧色○拾遺記崑崙山上有奈冬生于碧色須

玉井之水洗之方可食

土苑綠花○西京雜記上林苑有白奈紫奈此奈綠

奈花綠○事類賦張掖稱奇瓜州擅美實或丹而

或白英半綠而半紫保崑崙之絕域植華林之丹

地華林園有白奈西石株

洛陽居類書卷二百一

游確居類書卷之一百二

史官陳仁錫明卿父墓輯

藝種部六 花果二

梅

本 景 佈 葉
不 留 似 桃 林 榆 胡 桃

梅

梅具四德○梅具四德初生蕊爲元開花爲亨結子

爲利成熟爲貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴

嫩貴瘦不貴肥貴含不貴開

水姿玉骨○張同林桂林志袁豐居宅後有六株梅

開時爲鄰屋烟氣所燦豐即塗泥塞竈張幕蔽風

齊類書

卷二 二 藝種部六

一

歎曰水姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳○陳

坡詠梅玉骨那愁瘴霧水肌自有仙風○梅聖俞

詩玉骨銷雲韵太孤天教飛雪伴清癯

雪魄水魂○謝惠連云夢斷笛悲風落吹關月淡烟

村空想暗香亂色誰招雪魄水魂

粉蕊瓊枝○朱希真詠梅寒陰漸曉報驛使探春南

枝開早粉蕊弄香芳臉凝酥更枝低小雪天分外

精神好○林和靖詩蕊訝粉綃裁未痊帶疑紅蠟

綴初乾

暗香疎影○林和靖詩疎影橫斜水清淺暗香浮動

月黃昏○周美成詞並酥砌玉芳英嫩故把春心

輕滿疏岸峭疎影橫斜濃香暗沾襟袖寄腸設問

終不似照水一枝清瘦○范石湖以湖陰梅一枝

惟奇者乃爲○楊東山云疎影暗香此爲梅高其

之句也楊之形體也○後因林邊半湖水邊歸落

之句也梅之性情也

春占花魁○周之翰撰梅文生自羅浮派分度嶺形

若槁木發後山澤之瘴府如凝脂照雪霜之操

春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂共金體

無心金鴨商夷期結果○王曾布未時以梅花詩

獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開

齊類書

卷二 二 藝種部六

二

蒙正曰此生已安排款元宰相也兄謀苑○古詞

云不是花魁誰是花魁

紫華○西京雜記上林苑有紫華梅紫華梅同心梅

燕脂梅麗枝梅朱梅燕梅猴梅○事類賦折靈山

芳攀上林賞紫華芳玩同心○山海經靈山有水

多梅

綠萼○范石湖梅譜凡梅花附帶皆綠紫色唯此純

綠枝梗亦青特爲清高好事者比之九疑仙人萼

綠華云詩曰綠裙綺袂各朝元只有散仙名萼綠

○馮海粟詠綠萼梅詩蕊珠宮裏小仙娃暫別椒

房柳翠華祇事塵絲網未斷請來人世列名花○
李白遊慈恩寺僧獻蘇其梅見海聖微言

紅梅○梅謂紅梅粉紅色標格獨是梅而繁密則如
杏香亦類本荆公有非人渾本識謔作杏花看之
句與江梅同開紅白相映固林初春絕景也○晏

元獻公始移植西園圃中一日貴遊聯閣東得一
枝分接錄是柳下有二木上若玉時守吳郡聞盜
花種事以詩贈公曰錦杜宮北發精神粉瘦瓊寒

露蕊新開史無端偷折去厥城從此有雙身當時
罕得如此○方子通有詩云紫府與丹來換骨亦
清蘇軾考○卷二二一 藝植部八 梅

風吹酒上凝脂一時以爲絕唱○程致道紅梅詩
春風日浩漫醉色回水肌所恨培壘根向來殘寒

枝差池弄芳晚坐令顏色衰顏色固嫵媚清香無
故時此詩有
見或意

黃梅○梅譜蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相
近色酷似蜜脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種

香氣如梅類女工燃蠟所成故以名之張翥花經
首云一品九命蠟梅亦在其中蠟梅原名黃梅故
王安國熙寧間尚有蘇黃梅詩至元祐間蘇黃門
命爲蠟梅有三種紫白黃花九
其惟九英爲下品○馮海粟詩洗却

鉛膏飾道妝檀心淺露紫香囊從今官額翻新樣
變作眉間一點黃

石梅○桂海虞衡石梅生海中一葉數枝橫斜瘦
硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附
着如覆面上或云本質爲海水所化如石蟹石蝦

之類
臥梅○梅譜古梅會稽特多去城二十里有臥梅偃
寒十餘丈相傳唐時物也謂之梅龍好事者載酒
遊之

鴛鴦梅○華夷考稱一種一蒂雙實名爲鴛鴦梅
唐書藝文志○卷二二一 藝植部八 梅

廣嶺梅○詩話英州司寇植梅三十株大庾嶺自此
梅夾道南枝已落北枝方開寒暖之異也○據遺
梅花詩南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗

高樓莫吹笛大家留取倚闌看
羅浮梅○龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天
寒日暮憩于松林間酒肆旁見一美人淡妝素服

出遇時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語芳
香襲人因與扣酒家與飲少頃見一綠衣童來笑
歌戲舞師雄醉寢久之東方已白起視乃在大梅
花樹下上有翠羽獸嚼月落夢猶但惺惺而已○

○馮海粟羅浮梅詩憶昔山前花滿村。月明曾扣酒家門。青禽一去無消息。冷落三生石上冤。

揚州梅○梁書何遜作揚州法曹。廨舍有梅一株。遙

常吟咏其下。後居洛思之。再請其任。抵揚州。花方盛開。遜對樹彷徨。終日不能去。○杜詩東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。

折梅寄遠○吳陸凱與范曄相善。自江南寄梅花一枝。詣長安與曄贈詩曰。折梅逢驛使。寄與隴頭人。

江南無所有。聊贈一枝春。○類林折梅寄遠。折柳贈行。○歐陽修黃楊樹子賦。張騫一見須移海上。

之根。陸凱如達堪奇。隴頭之客。

望梅止渴○世說魏武行役失道。三軍皆渴。乃令曰。前有梅林。饒子甘酸。可解渴。士卒聞之。口皆出水。乘此得及泉源。○辛稼軒咏梅詞。將軍止渴。山

南畔。相公調鼎。殿東廂。○梁簡文賦。七言表柏梁之詠。三軍傳魏武之奇。

標梅○毛詩序曰。標有梅。男女及時。被文王之化也。落梅○古樂府有落梅之曲。○白帖標梅之詠。見復

詩人落梅之歌。問諸樂府。

食梅○陳昭舍梅賦。魏無林而止渴。范留信而先嘗。

賜一時之名果。遂懷核而矜莊。○詩林注。王能。華。賜。史。以。食。果。魏。李。○黃山谷扣人送梅子。討相如渴病。應須此。莫與文君感。遠山

本

歲星之精○典術。杏木者東方歲星之精。○師曠占。街杏多實不熟者。來年秋禾善。五木者五穀之先。欲知五穀先視五木。擇其本盛者。來年多種之。萬不失一也。

文杏○西京雜記。上林苑有文杏。謂村有文衫也。○長門賦曰。飾文杏以爲梁。○曹林異景。裴實公午。

橋庄有文杏百株。其處立碎錦坊。

玉果○銀杏爲玉果。一名扁腳子。

金杏○魏祖濟南郡之東南有分流山。有金杏。其生繁大。于梨黃于橘。味爲獨美。漢武訪蓬瀛有獻是者。帝佳之。故今呼爲漢帝果。

縹杏○述異記。賴鄉老子祠有縹杏。

赤杏○王褒。洛都賦。弱祠亦杏。綱馬朱櫻。房陵細李。

海杏○地理志。范蠡宅在湖中。有海杏大如拳。

巴旦杏○巴旦杏似棗。味極甜。名忽鹿麻。出哈烈國。

西山杏○王逸荔枝賦魏王送西山之杏

靈山杏○山海經靈山之下其木多杏○事類賦美

此文杏京精歲星結靈山之茂彫布魏郡之繁英

○盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不爲無珍

武功山杏○述異記武功山有二杏樹各丈餘東花

西實至明年花實易向

蓬萊五色○西京雜記上林苑有蓬萊杏東海郡尉

于台所獻一枝花雜五色六出云是仙人所食

日邊紅杏○高蟾詩日邊紅杏倚雲栽

三玄紫杏○南齊夫人傳仙人有三玄紫杏

杏壇○莊子孔子遊緇帷之林休坐杏壇之上弟子

讀書絃歌鼓琴

杏園洲○述異記杏園洲在南海中多杏云仙人種

杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食

杏故得免死

活色生香○薛能詩活色生香第一流手中移得近

青樓誰知艷性終相負亂向春風笑不休

殷紅淺白○東坡詩殷紅鄙桃豔淺白笑梨花落處

飄微霰繁時叠亂霞

爛然黃茂○嵩山記嵩山東北有牛山其山多杏至

五月爛然黃茂自中國喪亂百姓飢饉皆資此爲
命人人充飽而杏不盡

繁紫藻麗○潘岳賦退而閒居于洛之浹梅杏郁棣

之屬繁紫藻麗之飾華實照爛言所不能極也

著雨懸脂○杜詩林花著雨懸脂落

梨

百果宗○宋書張敷小名樞父勅小名梨文帝嘗戲

之曰樞何如梨敷曰梨百果之宗樞何敢比○本

草梨曰快果又名青田果玄圃實錄音也

席上珍○唐書崔遠文才清麗風神峻整當時目爲

清極數書卷二百二 藝文部六 七 杏

釘座梨言席上之珍也

大谷梨○潘岳閒居賦張公大谷之梨○廣志洛陽

北尹張公居大谷有及梨海內唯此一株廣都梨

重六斤數人分食之有常山真定梨山陽鉅野梨

梁國睢陽梨齊都臨淄梨鉅鹿梨上黨梨

小而甚新豐箭谷梨關以西梨多供御○漢書真

定大谷之間千樹之梨此其人與千戶侯等

荊州梨○傳毅七激曰雍州之梨出于壘陰甘露潤

其葉體泉漸其根脆不抗齒任口流液握之推沮

批之離拆可以解煩情○悅心意

安定梨○梁吳均食移安定之梨皮薄味厚一歲三

花一枝三升

哀家梨○世說桓南郡每見人不快輒嘆云君得哀

家梨頗復暴食不善說林陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋言愚人不別味得好梨而蒸食之也

真定御梨○魏文詔真定御梨大如拳其若饒脆若

菱可解煩釋解○何晏九州論安平好菓中山好栗魏都好杏真定好梨河內好稻

藥宿含消○三秦記漢武帝園一名樊川一名藥宿

有大梨如五升瓶落地則破欲取先以布囊承之

名含消梨○三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿

川中武帝離宮別館禁禦人不得入遊觀止宿其中故曰御宿○洛陽伽藍記報德寺有含消梨重

六斤從衙投地盡化為水

睢陽三尺○庾肩吾謝齊梨啟睢陽東苑子園三尺

新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水圭自銅丘彫

連鄧橘林交苑柿遠薦中厨爰頒下室事同靈菓有願還年惠似仙桃無因留核○大康十年梨合

生于玄圃皇太子命侍臣作頌

鳳棲合掌○陝中破石縣山中有梨一株甚偉貞觀

中鳳棲止于此後結實大如合掌赤黃色香美它

果莫及

紫條縹紫○西京雜記上林苑有紫梨青梨方梨大

谷梨細葉梨縹紫梨紫條梨縹紫梨出渤海北

王梨中出○事類賦說紫條之其脆質縹紫之芳

鮮瀚海耐寒而不枯漆山一秀而千年

青玉金柯○西京雜記上林有青玉梨金柯梨出瑤

邪王野家太守王唐所獻

紫花綠蒂○李遵進梨花表紫花開處復美春桃綠

蒂懸時回光秋滿離離玉潤落落珠圓

扶桑赤○齊書扶桑園有赤梨經年不壞

玄光梨○漢武內傳太上之藥有玄光梨

紫輕梨○洞冥記瑩山之紫梨大如升色紫千年一

花冬月乃實漸之有骨令者身輕名曰紫輕梨○

尹喜內傳老于西遊者太真王母食碧梨紫梨

○真仙通鑑祝融峰上有碧玉梨方五尺東有紫

梨三尺乃及禹所植實大如斗亦如日得食

長生不死○左思蜀都賦紫梨津潤辟除果安開

甘至自零芬芳酷烈其花紅色

有連紫 ○謝眺謝紫梨酥味出靈關之陰音介王

津之涼 豈徒真定歸天大谷懸滋將使帝臺妙

棠安期靈聚不得孤樹玉盤獨甘仙席

冰魂雪態 ○古詞滿西水魂輕盈雪態勾引黃昏淚

粉棠雪浪 ○周美成詠梨花別有風前月底布繁英

滿園歌吹未鉛退盡清妃却酒昭君乍起雪浪翻

空粉棠縞夜不成春意恨玉容不見瓊英設好與

何人比

冷麗靚妝 ○東坡詩本說不儻樹其色靚妝長與月

為鄰

開榮布采 ○宋武帝梨花梵嘉樹之生手發山基開

榮布采不穠塵細

香雪 ○李詩柳色黃金嫩梨花白雪香

玉雨 ○長恨歌玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨

千葉紅梨 ○珍珠船峽州署中有千葉紅梨人無賞

者知郡朱郎中始加欄命坐客賦之元王秋圃有秋日詠紅梨

詞

一林素花 ○石曼卿詩一林輕素花堪折獨得春風

兩袖香

脈帽 ○祥符志梁緒于梨花時折花簪之塵損帽簷

至頭不能舉

洗妝 ○唐餘錄洛陽人家梨花開時多攜酒樹下白

為梨花洗粧

燒梨 ○李郭侯傳肅宗嘗夜召親王等三第同生地

爐鬪燒上時李泌久絕竝上自燒二梨以賜之因

與諸王聯句曰夜桃九仙骨朝披一品衣不食千

鍾粟惟食兩顆梨

柿

赤實果 ○說文林赤實果也柿種亦多黃柿可和米

紅柿米柿皮厚更珍柿種色有紅有白可生

柿實不熟乾之勝於柿餅

柿餅 ○韓文公詩然雪燒樹火實駢金鳥下啄

赤虬卵

賦重鳥標 ○開居賦曰梁侯鳥標之柿梁侯便

公 ○張九齡詩文賦樹何標乎梁侯標何幸于張

公 ○庾仲容詠柿詩感生樹影移露重新枝弱苑

朱正慈翠梁鳥未銷鐸

禮稱朱實 ○禮記棗柿瓜桃李梅朱實

柿有七絕 ○西陽雜俎柿樹有七絕一壽二多陰三

無鳥巢四無蟲益五霜葉可飯六嘉實七落著肥

懸霜照采○梁簡文謝柿啓懸霜照采凌冬挺潤甘

清玉露味重金液雖復安邑秋獻送關晚實無以

匹此嘉名方茲擅美

橘棗○橘棗俗作軟棗一名牛妳柿一名丁香柿蜀

都賦所謂櫟也蜀中製扇以此果榨油漆紙爲之

○北夢瑣言後晉趙瑩家有橘棗樹婆娑異常四

遠俱見有望氣者云合有登台輔者後瑩出將入

相
極
一

棗

木落○太平廣記○木盡葉子也○后山談麈

手勢。秦熹富年禾。又曰。槩不濟儉。謂槩熱則愛。置

也○齊民要術正月一日日出借以斧班駁推之

名家衆不惟此龍無實子易零落

朱青○番岳歌曰東下墓墓朱實離離○禮樂曰新

之罪曰震之兆曰臨之植梨曰憤之

赤心降寶○劉京雜記上林苑有赤心果青華棗西

王集出嘉業業樛樛業業陳陳後後王王賦賦丹丹心心美美實實絳絳

質嘉枝重針共。臙枝鈎同。瑰羞金盤。千冰水薦玉。

案：系杯○秦整詩：北園有一樹，布葉垂重陰。外

雖多棘刺內實有赤心○梁書蕭瑀嘗預御筵醉

伏几上帝以棗投琛琛取棗擲上中而帝動色琛

曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰果

紫色細文○大業拾遺信都縣仲思棄長四寸紫色

細文核肥有味○魏都賦信都之東

羊角鷄心○廣志有狗牙鷄心牛頭羊角獼猴

腰之名○鄴中記石崩園中有羊角束二子一尺

○梁簡文詩浮華齊水麗垂彩鄭抑奇白英紛靡

靡紫色標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城隍

石蜜蓬岳表仙箴已聞安邑美永茂玉門垂

鹿盧龍骨○耶獎曰子田要者今謂之鹿盧果○也

里志河中有龍骨

聖武皇帝廟號世宗

聚。退大而尊羊棗。實小而自紫黑色。俗呼爲

河東猗氏出大春並白棗白棗試酸棗實小而

易散
子如綰
真集
禾
脈
衷若
康
子味
腎無
實
瘵

文選一御集○魏文帝詔凡麋味之美者莫如安邑御

秦○漢書安邑千樹棗其人與千戶族等

成紫棗○廣志東都穀賦紫棗長三尺西王母棗

三月熟在衆果之先信都大聚梁剛夫人乘太白

康名曰慶谷小核多肌三皇藥駢白藥崎康藥灌
乘桂藥皆官園所種

王母不凋○鄴中記石虎園有西王母瓊味絕美枝
葉蔥蒨四時不凋九月生花十二月熟

仙人霜降○洛陽伽藍記景陽山百果園有仙人棗
長五寸核細如針霜降乃熟亦名仲思棗

周文弱枝○開唐賦周文弱枝之棗開文上時有弱
枝味甚美

陰岐黑棗○拾遺記西王母遊陰岐黑棗北極有岐
峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長二尺核
細而柔百歲一實

鍾山如瓶○晉女生列傳鍾山之棗其大如餅

河中無核○北夢瑣言河中永樂縣出棗世傳得棗
無核者食可度世里有蘇氏女自小獲而食之不
食五穀年五十顏如處子

北荒味甘○神異經北方荒中有棗樹其高五丈數
張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱

乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益
氣力

瑒塘細棗○洞冥記瑒塘細棗出瑒塘山臨碧海上
萬年一實子如今嫩棗窄之有膏膏可然燈西王

母握以獻帝

安期巨棗○史記李少君以邛老方見上曰臣嘗遊
海上見安期生食巨棗大如瓜○傳玄賦斐斐素

華離離朱實脆若離雲其如含滋脆者宜新當夏
之珍堅者宜乾薦壽天人有棗如瓜出自海濱全

生益氣服之如神補中益氣丸服神效
不厚此棗九月採日食

西海一枚○馬明生傳安期生見神女設厨膳曰晉
與女即遊息于西海之際食棗異美此間棗小不
及憶此棗未久已二千年矣神女曰吾嘗與君共
食一枚乃不盡此間小棗邪可相比耶

北方七尺○述異記北方有七尺東南方三尺梨

海棗○南方草木狀海棗樹身無旁枝直聳三四十
丈樹頂四面共生十餘枝葉如梧桐五年一實大

如盃盤核兩頭不尖雙卷而間味極甘美太康五
年林邑獻百枚

玉門棗○漢武內傳七月七日西王母下降為帝設
玉門之棗酌葡萄酒之醴

玉文棗○關令尹喜傳尹喜共老子西游省太真王
母共食玉文之棗其實大如瓶

生五苑○韓子奉飢應侯曰五苑之果蔬棗藥是

以活民請發之

饒冀州○魏志杜恕上疏曰冀州有桑棗之饒國家

徵求之府

告皮○左傳女贄不過榛栗棗脩以告皮也

邊實○周禮饋食充邊其實栗棗

栗

尺栗○神異經東南荒中有栗樹高二十丈子徑三

尺二寸長一尺名尺栗子

栗木極細體化青黃色似胡桃花實有房栗若

鳳冠栗○續神仙傳謝玄卿遇神仙設鳳冠栗

固安栗○魏都賦固安之栗○詩義疏栗五方皆有

周秦吳楊特饒唯潁陽范陽栗甜美長味他方不

及也○詩然曰栗出三輔

箕山栗○呂氏春秋伊尹曰栗之美者江浦之橘箕

山之栗○事類賦擅價南安託植儀鸞大栗說

南有上林有曹龍之獻箕山有伊尹之言

關中侯栗○廣志栗有關中侯栗大如鷄子三秦記

曰侯國出栗○西京雜記上林苑有侯栗魂栗魁

栗雙栗魁栗榛栗又有嶧陽栗都尉曹龍所

獻大如奉

中山好栗○盧毓冀州論中山好栗地產不為無珍

三韓如梨○魏志三韓之地大栗如梨

桂陽如柿○詩我斃桂陽栗叢生大如柿子

南安出○王褒僊約曰南安拾栗採橘前書

陸瓊栗賦四時迎盛百果玄芳綠梅春觀紅桃夏

喬何羣品之浮麗惟此質之夕長矧刺同夫拱執

內潔甚于冰霜伏南安而東流列藥宿而懸疲屬

羞則根榛並列加邊則菱芡同行金盤兮麗色玉

銀兮鮮光周人以之戒懼大官稱干柏梁

非朔薦○王逸荔枝賦西旅獻崑山之蒲桃北燕薦

朔濱之巨栗○袁淮觀殊俗曰索蘭栳而不徵見

巨房之大栗

華山栗林○華山記西山麓中有栗林栽植以來

森繁茂

汝南栗洲○水經注玄轅澤中有地數頃上有栗園

栗殊不並南安之實也然歲貢三百石以充天庾

水清即栗洲也樹木高茂望若屯雲

有漢見珍○梁何玢詩貨見珍于有漢水取貴于隆

周英壁萌于朱夏實方落于素秋

燕秦共利○漢書燕秦千樹栗其人與千戶侯等○

蘇恭說燕文侯曰北有桑果之利此所謂天府民雖不佃作而足○韓子秦大飢應侯請發五苑粟粟以活民

石榴

若榴○廣雅若榴石榴也○開居賦云若榴葡萄之

珍嘉落曼衍于其側石榴種甚多十葉深紅結實

能開花亦有千葉者三種白花曰白榴黃花曰黃榴藍花曰青榴耳方有樹斷花大而紅子大而能

又有千葉份和開夏初秋中兩開河陰石○玄覽

榴之實醉三凡拾榴之木狀邪鬼

海榴○元稹詩海榴紅綻錦窠勻一云來從海外新

潘確纂書卷二五二海榴一名海榴

○端午詞梅霖初歇正絳色海榴爭開佳節○柳

宗元詩海榴開似火先解報春風蟬珠攢作薺細

絲剪成叢

丹若○酉陽雜俎石榴樹者謂之天漿能已乳石毒

一名丹若一名金櫻一名石阿措

塗林石榴○陸機與弟書張憲使外國十八年得塗

林即安石榴也注自安石榴○梁元帝詩塗林未

應發春暮轉相催西域移根至南方釀酒來翠葉

如新剪紅花似故裁還憶河陽縣映水珊瑚開頊

國版安下元稹詩何年安石園萬里貢榴花迢

迴河源道固依漢使槎○李德裕賦漢武致石榴于異域靈根遐布此西域柔服之應也

白馬甜榴○郭中記白馬之村出好石榴其大如斗其甜如蜜人有得者不自食交相餽送語曰白馬

甜榴一實值牛

丹花綠葉○傳玄石榴賦烏嶺中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也若旭日柄扶桑其在昏也若

燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝綠燁燁而煌煌燦朱

榮于綠葉時從風而飄揚

紅夢朱差○潘尼賦朱芳林爽紅夢參差含英吐秀

乍合乍披商秋授氣收華飲實滋味浸液馨香流

溢

雖實綺錯○范堅賦紅豔內艷頰牙外標似華燈之

映翠慕若丹瓊之麗碧瑤綺隔區今雕實綺錯紅

膚帖素棕以紫的

朱實星懸○應貞賦時移節變大火西旋丹葩結秀

朱實星懸膚圻理阻爛若珠駢

紫房珠散○張載賦流風晨激行露朝白紫房既熟

頰膚白圻剖之則珠散含之則水釋

花慶紅巾○東坡詞石榴半吐紅巾慶待浮花浪蕊

都盡伴君幽獨濃斃一枝細看取芳心千重似束
又恐被秋風驚綠○白樂天詩山榴花似結紅巾
皮開玳瑁○東坡詩秋風撥破玳瑁皮

櫻桃

崖蜜○太平廣記屋蜜櫻桃也

朱實○潘岳朱實賦煥若隋珠皎如列星○蕭穎士

賦綴繁英芳叢集駢朱實以星懸

麥英○吳氏本草櫻桃一名朱朱一名多英味其主

調中益脾氣令人好顏色美志其木多陰最先百

果而熟故古多實之

清確類書

卷二百三

雜類

主

櫻桃

荆桃○爾雅櫻桃也荆桃郭璞注○楊膳夫錄櫻桃其

種有三天而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小

而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠

含桃夏羞○禮記月令仲夏之月天子羞以含桃先

薦寢廟高誘注含桃櫻桃也

朱櫻春熟○蜀都賦朱櫻春熟素奈夏成○後梁宣

帝賦惟櫻桃之爲樹先百果而含榮既離離而春

就乍冉冉而冬迎鳥饑食而使墮雨薄洒而皆零

未覩紅顏之實空有薦廟之名

彈丸○博物志櫻桃大者或如彈丸

繁星○柳宗元謝賜櫻桃表使發九霄集繁星而積
耀味調六氣承湛露而不晞盈背而外被思光適
口而中含渥澤

結實西園○庾肩吾謝齊永懷修成鼓殿側猶連製

賦之條結實西園非復牝蟬之樹異令浦之歸來

疑藏朱實同泰人之遂彈似得金丸

垂名漢殿○韓愈櫻桃詩漢家舊種明光殿炎帝曾

書本草經

盛以赤瑛○漢紀漢明帝夜宴羣臣于照園大官進

櫻桃以赤瑛盤盛之以賜近臣月下視之盤與桃

同色羣臣以爲空盤

○李德裕補賦樹隱方塘比

丹萍之初實盤映皎月與赤英而共妍○王維應

制詩美客閣下會千官紫禁朱櫻出上闌總是寢

園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍帶青絲籠中

故頻傾赤玉盤飽食不須愁肉熱大官還有蔗漿

寒

和以香酪○唐景龍文館記召侍臣學士食櫻桃飲

酢醢酒並以琉璃盤和以香酪○唐宰相三月有

櫻笋會

胡桃

櫻桃

櫻桃

櫻桃

櫻桃

西域胡桃○博物志張騫使西域還得胡桃種一名

其封人林檎厚而多陰開花成陰花已黃結實
外有青皮包之其似梨大然時派去青皮取其核
是為胡桃味甘平之○廣志陳倉胡桃薄皮多肌
令人肥健潤喉然矣

陰平胡桃大而皮脆急促則碎

外剛內柔○晉書鍾繇母答吳國書胡桃木生西羌

林檎

來禽○廣志林檎似赤李子而小味如梨一名來禽

言味甘熟則來家禽也○劉楨京口記南園多林檎

熟爛乃堪食之○劉楨京口記南園多林檎

文林果○洽聞記唐永徽中魏都人王方言于河灘

上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃

熟色白如玉間以碎點味非常美進高宗種于苑

中以爲朱奈又名五色林檎上賜方言階文林野

故名文林果林檎餘云即類麥果今北土所珍而
故不見其類焉

時通中出

上靈所貴○梁劉孝威謝賁林檎書男開齊園止錫

二桃遠至仙方裁蒙數葉豈如思豐漢篋賜廣親

僉妃女數而傳通弄郎計而方得生于玉井之測

出自金膏之地土靈所貴下土希逢

仙尉始摘○庾肩吾謝林檎啓丹徒故苑歲辟長而

不見岷山雖植路重阻而來難未有徒核圓丘移

根闔坂仙尉始摘猶青王之盤下賤爰頒遂八袖

之座

齊東野語
朱
二
三
林檎

潛確居類書卷之一百二

帷蓋焉其房實磊落紫瑩如綴時人號爲草龍珠

帳谷在貝丘之南○魏都賦草條懷風蒲萄結陰

馬乳龍鱗○劉禹錫蒲桃歌分枝浩綠纒修蔓蟠詰

曲繁葩組綬結垂實珠璣感馬乳帶輕霜龍鱗躍

初旭○韓詩若欲蒲盤堆馬乳莫辭添竹引龍鱗

綠葉紫英○鍾會蒲萄賦綠葉翳鬱若重陰翳義

和秀房陸離煒若紫英東來東波仰水甘液之靈露

下飲豐潤于醴泉總衆和之淑美體至氣于自然

清濁外暢甘旨內適滋澤膏潤入口散流

除煩解倦○鍾文帝詔華臣曰中國珍果甚多蒲萄

清酒美書

當其末夏涉秋尚有餘馨醇酒宿醒掩露而食甘

而不飴脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦

醉以爲酒甘于樹葉醇而易醒道之固以流涎咽

噉況親食之邪南方有橘正酸裂人牙時有甜耳

他方之果寧有匹之者又曰南方有龍眼荔枝寧

比西園蒲萄石蜜

津液奇勝○談載梁使徐君房與親使陳昭各言方

物若房問昭曰蒲萄味何如橘柚答曰津液奇勝

芬香減之若房曰金衣素裹兒芭作貢而尚自消

良應不及南人重橘柚而輕蒲萄

水晶珠○李白詠白蒲桃紅羅袖裏分明見白玉盤

中看却無疑是老僧休念誦脫前推下水晶珠

芬芳酷烈○蜀都賦大火流涼風厲白露凝微霜結

蒲萄亂黃石榴競裂汁至自零芬芳酷烈

荔枝龍眼

青花朱實○廣志荔枝樹高五六丈大如桂桐綠葉

蓬蓬冬夏榮茂青花朱實大如鷄子核黃黑似熟

蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至

日將中翕然俱赤則可食也○樹下子有百斛○

蔡君謨荔枝譜荔枝之于天下唯閩中南粵巴蜀

有之漢初南粵王尉佗以之備方物于最通中國

司馬相如上林賦云谷遠離支蓋夸言之無有

是也東京交趾七郡貢生荔枝一里一置五里一

塚晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羌上書

言狀和帝詔大官省之○鍾經荔枝其品閩中第

一蜀川次之嶺南爲下荔枝有名狀元紅惟楓亭

爲多○果譜荔枝以林檎爲兄石榴爲弟龍眼爲

奴蓋龍眼以荔枝過方熟故云荔枝奴

紫文紺理○張九齡荔枝賦紫文紺理葉細枝芬

敷津潤摩氣含滋信珊瑚之仙液是玳瑁之綺積

絳囊翠葉○荔支譜福州種植最多一家萬株城中

越山當州署之北鑿為林麓署門初暮晚日照臘

絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間熒如星火○歐陽

公詠荔支詞絳紗囊裏水晶丸

殼如紅繒○白樂天荔枝圖曰荔支生巴陵間形狀

團圓如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏

熟榮如蒲桃核如拳軫殼如紅繒膜如紫綃裏

肉瑩白如米雪漿液甘甜如醴酪大畧如彼其

實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變

諸雜類書○李三○荔枝上五荔枝支

四五曰外色香味盡去矣色而甘滋之勝莫能著

也

皮似丹膚○王逸荔枝賦皮似丹膚若明璫潤澤

和璧奇瑜五黃仰歎麗表俯嘗真味口含甘露心

受芳氣卓絕類而無僞超眾果而獨貴

輕紅穠白○東坡詞閭溪珍獻過海雲帆來似箭玉

座金盤不貢奇珍四百年輕紅穠白雅稱佳人

纖手璧骨細肌香恰似當年十八娘

好食此因而得名○元人詩青銅三百一斗酒荔

支十八誰家娘

火寶天漿○韓詩炎雲驕火寶瑞露酌天漿

宋香陳紫○谷參隨筆莆田荔枝名品不一有宋香

陳紫江綠方紅姓者以又有焦核荔子里人謂此果

變態百出或似龍牙或類鳳爪或頭紅之可簪絳

珠子之旁綴最是豈人力所能加哉○蔡君謨云

閩中荔支與化最為奇特尤重陳紫出興化軍

第一其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有

五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平韌厚而瑩膜

如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如

絳雪其味之至不可得而狀也並有一品名曰

諸雜類書○李三○荔枝上五荔枝支

朝霞映日○孔稚珪謝荔支啓唐鼎興而霸華數大

火中而朱實繁灼灼朝霞映日離離繁星若天

積此珠玉○東坡詩海上仙人絳羅襦紅綃中單白

玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城妹先生洗

酸蓋同酌桂醕永盤薦此類此珠○曾吉甫荔子六

言云紅皺解羅襦處清香開玉肌時綃裙堪憐妃

子芋羅不數西施

水晶丸○歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊裡水晶丸

膳脂顆○陳子昂詩潤勝蓮生六呼逾榆得霜膳脂

掌中顆甘露舌頭漿

丁香子○明皇命方士以藥傳荔枝根得核小官人呼爲丁香子

晨霞爛○蘇頌詩天酒堂寒玉鶴頂爛晨霞

側生○左思蜀都賦羽挺龍目側生荔枝布綠葉之

姜姜結朱實之離離故張九齡賦雖觀上國之光

而被側生之譜○山谷題貴妃齒痛圖云豈非多

食側生動搖其左車乎○杜詩側生基岸及江蒲

不熟丹宮滿玉壺雲霧布衣貽○背死勞生客馬

翠眉須○蘇詩支爲側生以別事而微而道也宋二句言布衣脫道有老死雲霧而不識者乃

勞生客馬以給軍

師叔珍○梁劉蕡荔枝詩師叔貴其珍武仲解其美

良繇自遠致含滋不留齒

妃子笑○唐天寶中貴妃嗜生荔枝涪州歲命驛置

七日夜到長安人馬俱驚杜牧之詩云一騎紅塵

妃子笑無人知是荔枝來○蘇子瞻荔枝數十里

一置飛塵埃五里一埃兵火催顛坑什谷相枕藉

知是荔枝龍眼來飛車跨山鵲橫海風枝露葉如

新採宮中美人一破顏驚塵飛血流千載

龍目○南方神木狀龍眼生南海山谷木高二丈許

似荔枝而葉微小歲冬不凋春末夏初生細白花

七月而實成殼青黃色文作鱗甲形圓如彈丸核

若無患而不堅肉白有漿甚甘美其實極繁一朵

五六十顆作穗如蒲葇然荔枝枝繞過龍眼即熟故

南人目爲荔枝奴一名益智言味甘歸脾而益智

也又名亞荔枝○魏文帝詔南方果之珍異者有

龍眼荔枝今歲貢焉出九真交趾

棣

胡甘○風土記甘橘之屬滋味甜美特異者也有黃

者有極者類者謂之胡甘本草云酸者名胡甘

壺甘○古今注甘實形如石榴者謂之壺甘○郭璞

贊厥芭橘柚精者曰甘實染紫霜葉鮮翠藍屈生

嘉歎以爲美談

乳甘○韓彥直橘譜橘出溫郡最多種柑乃其別種

相自別爲八種橘又自別爲十四種橙子之屬類

橘者又自別爲五種合二十有七種而乳柑推第

一謂其味之似乳酪也故溫人謂乳甘爲真甘真

甘之在品類中最可珍其柯木與花實皆異常木

本多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時的特清

遠遠結實類皆圓正膚理如澤蠟溫四郡之甘推

泥山爲最泥山地不瀾一里所產甘其大六七寸圍皮薄而味珍。一顆之核纔一二間有全無者。太守李公詩曰忘機白鳥衝船過堆案黃甘隕手香。侍御曾公詞曰蒲櫚繁繁枝重纔黃黃于互皆佳句也。

建春甘○神異經東方裔外有建春山其上多美甘

○庾有吾謝甘啓傳名地理遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使彈實非甜蒲荷稍怡卷

宜都甘○荊州記枝江有名甘宜都郡舊有甘園名卷二夏之類也九

宜都甘○事類賦富枝江之珍重嘉宜都之舊傳

磊似景星之鬆爛若隋珠之連

江陵甘○異聞錄南中甘正熟上謂並元素曰卿能致否元素安一盒于御榻前呼甘來數刻微風入

簾啓盒甘滿奏曰此江陵甘也

三巴甘○張載詩三巴黃甘渴者所思

合歡甘○明皇蓬萊宮得一合歡甘與辛臣分食之

今畫工畫分甘圖

平蒂○廣志成都出平蒂大如升色蒼黃

圓實○胡濟黃甘賦三秋迭運初寒疊霜豈形既光

圓實一煌照耀原隰映林荒若豪華之繡綺井獨龍之銜金瑤

黃苞○潘岳笙賦拔黃苞以校甘所標寔以酌醴

丹實○劉韶甘樹賦豐條翠葉系以丹實○梁徐陵

詩丹實挺荆南苞品擅珍淑綠葉萎以布素榮芬

且郁○李元詩朱實似懸金

金衣爛口○天寶年宰臣賀進萊宮甘子結實表綠

帶含霜芳流綺殿金衣爛口色麗形庭○劉孝儀

謝甘啓便得削彼金衣咽茲玉液立消煩銷煩除

醅酌近噴齊相進不割之實遠笑銀君遂裂牙之

清雅類書卷一百三嘉祿七

味正梨人手時有解

素質凌霜○謝惠連甘賦管葳蕤而懷風性耿介而

凌霜擬夕霞以表色指朝暈以齊圓伴萍實于江

介超玉果于崑山

煌煌嘉實○梁宗炳甘頌煌煌嘉實磊如景星南金

其色隋珠其形

甘隲石蜜○梁皇太子謝甘表甘隲石蜜味重金衣

暉章縹李豈止稱于晉世上林美菓非獨高于漢

日

寒比蔗漿○劉禹錫謝甘子表甘隲萍實剖食既同

于楚謠寒比蕙馨析醒何懶于漢史

如金彈九○橘譜金甘在它甘中特小其大者如錢

小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可玩○歐陽

文忠公歸田錄載其香清味美置之尊俎間光彩

灼灼如金彈九誠珍果也○周美成金橘詞露葉

烟稍寒色重攢星低映小珠簾

千樹木奴○襄陽記李衡字叔平爲丹陽太守密遣

人于武陵龍陽州上種甘橘樹臨終勅兒曰汝母

惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不貴汝

衣食歲上一匹絹亦足用矣交樹成得絹數千匹

○勾橘詠黃柑詩只須霜一顆酸盡樹千奴

橘柚

璇星散精○春秋運斗樞璇星散爲橘○庾肩吾

謝橘啓光分璇宿影接銅峰楚原洪筆頌記不遷

陳王麗藻賦稱遙植曹植橘賦云橘樹之國也○梁

徐橘詠橘詩煜煜玉衡散照曜金衣丹愧以無雕

飾徒然登玉盤

酥也錫貢○禹貢揚州厥包橘柚錫貢小曰橘大曰

錫貢而後貢○漢武帝交趾有橘官長一人秩

二百石主歲貢御橘

白華赤實○曹叔異物志橘爲樹白華赤實皮既馨

香又有善味○周李元操詩嘉樹出巫陰分根徙

上林白花如霞雪赤實似懸金布影臨丹地飛香

度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

綠華素榮○屈原離騷橘頌曰后皇嘉樹橘徠服

兮受命不遷生而國兮深固難徙更壹志兮綠華

素榮紛其可喜兮曾枝剌棘圓果傅狀兮青黃離

糝文章爛兮注后土也朱文公謂受命不

遷蓋橘離淮爲枳原自比志節如橘不可移徙也

○傅玄菊賦曰詩人睹王雝而冰后妃之德橘半

見朱橘而申貞臣之志

貞枝凝碧○李德裕瑞橘賦天漢之華星煜耀閭風

之珠樹粲然貞枝凝碧蔚湘岍之夕陰華實發黃

動江潭之秋色并食不割猶愧嬰娶之知捧之以

拜重感恒榮之賜○宋白玉蟾橘隱記陸績懷橘

而遺母李靖食橘而思兄則橘可以存孝弟李德

裕作瑞橘賦張華作蜜橘歌則橘可以入文章

香露噴人○劉孝標啟南中懷甘青島所食始霜之

且採之風味照座壁之香露噴人皮薄而味珍脉

不粘膚食不留滓甘馨萍實參亞冰壺可以熏神

可以毛鮮可以資醫○東坡詞菊時荷枯一夜霜
新苞綠葉照林光竹籬才舍出青黃香露噴人驚
半破清泉流齒快初宜吳姬三日手猶香又詩曰
露華霜枝剪淡碧金盤玉指破芳新清風秋軟先
流幽香露霏霏欲與人

金瓶玉漿○杜詩壓枝金顆重繞齒玉漿

平山朱橘○傳契七誨頗勝黃梨巫山朱橘南中茶

子西懷石案

條陽白橘○拾遺記條陽山中有白樹花色翠而凝

白大如瓜香聞數里

雜類書○卷二夏橘七

羅浮夏橘○廣州記羅浮山橘夏熟實大如柿

梁土盧橘○李尤七款據土清麗盧橘是生白華綠

葉扶疎冬榮○張勃吳錄朱光祿為建安郡中庭

有橘冬月樹上覆葉之至明年春夏色變青黑味

尤酸正裂入牙絕美上林賦曰盧橘夏熟盧橘色

也蓋近是乎餘冬錄云相如作賦不知盧橘名枇

杷按上林賦自有枇杷然柿之文不應重山

上夢仙○呂氏春秋果之美者雲夢之柚○爾雅柚

條也似橙實酢出江南○列子吳越之間有木其

名曰柚樹碧而冬青實丹而味酸渡淮北為枳

給客橙○魏王花木志蜀土有給客橙似橘而非若
柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食
之亦名盧橘○橙樹似橘而葉太其形具大干橘
而香皮厚而皺八月熟皮味苦辛溫亦名鵝梨亦
名朱鰐

江陵千樹○漢書江陵千樹橘此人與下戶侯等○

潘岳橘賦成都美其家閭江陵富其千樹既見稱

于陸言亦標名乎馬賦○吳筠橘賦增枝之本既

稱英于綠地金衣之果亦委體于玉盤見雲夢之

千樹笑江上之十蘭葉榮之雲其境明而並碧枝

枝之日與金輪而共升

荆南三十○梁書將軍王僧辨嘗為荆南得橘一蒂

三十子以獻梁元帝○陸龜蒙橘詩珍重更過三

十子不堪分付野人遊

洞庭霜○山海經洞庭之山其木多橘○王右軍帖

云本橘三百枚霜未降未可多得○韋應物答鄭

騎曹詩憐君臥病思新橘摘猶酸亦小黃昔後

欲題三百顆洞庭須待滿林霜○詩渾詩

寒橘帶霜甘

滿湘安○白玉蟾橘隱記滿湘有橘鄉洞庭有橘里

彭澤有橘市○杜詩嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘安○

談塵政和間杜使謝其寶表云天香滿袖沾湘水

之清寒雲液盈盤洞庭之餘潤梓里豈遑于遺

母極庭切顯于獻君

玉色○述異記漢章帝元年上虞獻二帶瓜玉色橘

同概○建武故事成和六年平西庾亮送橘十二實

共同一概以爲瑞異

合款○明皇蓬萊宮有合款橘

連理○宋書大明中芳香堂東西雙橘連理改連

理堂

嘉樹○謝惠連橘賦園有嘉樹橘柚煌煌

驗准化根○周禮橘驗准而化想此地泉然也○晏

子曰橘生淮南則爲橘生于淮北則爲枳葉徒相

似其實味不同所以然者何水土異也○國經橘

柚彫于非徒石榴簪于東移

箕山墟○山海經箕山之東有甘樹洞庭之上其木

多植甘橘列于崑崙然則果○莊子植梨橘柚其

味相反而皆可于口

橘柚不剖○晏子春秋晏子使楚楚王進橘晏子併

食不剖王曰橘當剖對曰臣聞勗人主前者瓜桃

不剖橘柚不剖今萬乘無教故不敢剖臣非不知也

橄欖

南威○太平廣記南威橄欖也○金樓子云有樹名

獨根分爲二枝其東向一枝是木威樹而向一枝

是橄欖樹

感摩○國經感摩俗作橄欖生嶺南閩廣樹高峻

不可櫟刻其根下方寸許納鹽其中一夕子皆落

此木作舟楫所經魚皆浮○南方草木狀橄欖櫟

身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味苦澀咀之芳

酸勝含鵝舌香吳時處貞以賜近臣

苦中真味○山谷謝惠橄欖詩方懷味謙軒中果忽

見金盤橄欖來想其餘其有瓜爲苦中真味曉方

回○宋書云或謂蔡文姬有餘甘子名之

曰回甘味○異物志餘甘子大小如彈丸視之理如

中乃更甜又足味溫蓋九美○東坡橄欖詩紛紛

青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得餘甘回齒頰

已輸崖蜜十分甜東坡取其四相及山各取其味

椰葉

椰葉無蔭○吳都賦曰檳榔無柯椰葉無蔭○南方

草木狀椰樹葉如栟櫚高五六丈無枝條其實大如寒瓜外有粗皮皮次有發閤而且堅謂之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之可祛暑氣俗謂之越王頭或云初栽時用鹽一二升先置根下則易發

甘棠

甘草○詩敵蒂甘草勿勿伐召公所爰後○草木
疏甘草今蒙黎爾雅或曰杜黎或名蒙黎以黎可
食故又名甘草一云杜曰蒙北杜曰杜曰楚扶

第 杜 賦 昔 在 召 伯 聽 訟 述 職 甘 棠 作 頌 垂 之 罔 極
甘 棠 實 事 卷 二 三 五 德 上 甘 棠 木 瓜
 季 子 傳 尹 伯 兮 甘 棠 以 爲 令 法 於 甘 棠 山 梨 也 山
 梨 今 名 棠 梨 其 花 亦 開 淡 之 日 數 落 之 可 充 蔬
 木 瓜

木瓜○爾雅椿茂木瓜也○詩投我以木瓜報之以瓊琚居○何承天賦美中州之嘉樹表閑治之麗姿擢繁柯之冉冉布翠葉而葳蕤蕤願佳人之予投思同歸以託好順衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

唐棟

夫接○爾雅唐棣也唐棣以白接上東呼爲大
花先開後合木高五六尺枝條葉花首若牛惟子
小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并

第
兄弟也常棣之華郭不詳韓詩凡今之人莫如兄

海棠

蜀花○沈立海常記蜀花之美者有海棠焉其木極堅而多節其枝柔密而條暢其葉類柞大者縹綠色小者淺紫色其花五出初極紅如胭脂點點然及開則漸成緋紅至落則若宿排淡粉矣其蒂長寸餘淡紫色于葉間或三萼五萼爲最而生

其莖如金粟莖中有鬚三如紫絲○李贇皇花木
記凡今草木以海爲名者悉從海外來如海棠海
棧海柳海榴海桐海木瓜之類是也○陳思海棠
譜惟紫綵色者謂之真海棠餘悉棠梨花耳○
時使曰西府曰垂絲爲蜀
西川盛稱說有西府之名

川紅○吳中復詩却恨韶華偏屬土更無顏色似川紅江左謂海棠爲川紅○王禹偁詩塗抹新紅上海棠

丹葩翠葉○范純仁詩丹葩翠葉競妖濃蜂蝶翩翩
弄暖風
涯雨正疑宮錦爛如晴先奪曉霞紅

碧緒紅膚○崔德符詩渾是華清出浴初碧綃斜掩
見紅膚便教桃李能言語更比嬌妍比得無

霞藏血灑○石曼卿詩盛春霞藏日鮮如血灑空高
低千點赤深淺半開紅

花中神仙○唐相賈耽著百花譜以海棠爲花中神

仙○楊石休詩烟慘別容睡宿淚凝噎臉失腮
脂須知寶相風流甚曾許神仙品格奇

花命婦○丘游牡丹榮厚志重棠海棠曰花命婦多

禁海棠曰花賊里○食城記黎衆嘗云以梅聘海
棠但恨不同時耳

名友○曹端伯以爲名友

海棠香國○草木子世謂海棠無香獨蜀昌州海棠
有色有香故號海棠香國州治前有香冢間每花

二十餘葉香氣撲鼻○墨客揮毫李升授昌州以
去家遠欲改授劉淵材曰昌州也奈何棄之李

問其故曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎聞
者傳之以爲笑○劉淵材嘗言平生所恨五事一

恨曰海棠無香

妖嬈麗○鄭谷海棠詩麗最宜新著雨妖嬈全
在欲開時○劉淵材詩雨過溫泉浴妃子露濃楊

餅試何郎

春睡足○楊妃外傳明皇登沉香亭召妃于時妃子

卯酒未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉後妝
殘釵橫髮亂不能再拜上皇笑曰是眞妃子醉耶

海棠睡未足耳故東坡海棠詩云東風嫋嫋泛崇
光香霧空濛月轉廊只恐夜深花睡去高燒銀燭

照紅妝用此事也海棠名妃子花又坡詩曰朱唇得酒

暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深露冷曉粧遲日暖
風輕春睡足

紅世界○誠齋詩垂絲海棠風擺玉皇紅世界日烘

青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉妝

真宗品題○沈三云白真宗御製後苑群花十題以
海棠爲首章賜近臣唱和海棠遂與牡丹抗衡而

可獨步于西州矣真宗詩云高低臨曲檻紅白間
纖條潤比橫溫玉繁如簇絳綃安和殊和日霞文

光啓旦珠琲密封條積潤含仙露濃英奪海綃
少陵絕吟○韻語陽秋于美居蜀累年吟咏殆遍海

棠奇絕而篇章獨不及故鄭都官口有詩云浣花
溪上空惆悵子美無詩爲發揚詞人往往用以爲

故實獨王荆公用作梅花詩最有意所謂少陵爲

兩牽詩興不是無心賦海棠景陽詩云多謝許
昌傳雅什對都魯未識詩人不道破尤工也評昌
薛能海棠詩片云蜀海棠有開而詩無開或云
海棠故集中 ○郭待制積詩傳得東君深意應染
成西蜀好風光破紅枝上仍施粉繁翠陰中旋撲
香應爲無詩怨工部至今含露作啼妝

玉蘭

玉蘭 ○蒼溪漁隱曰感春詩辛夷花高最先開湛慶
善注云辛夷高數丈江南地暖正月開其地寒二
月間初發如筆非人呼爲木筆其花最早南人呼

爲木筆

卷二十三 玉蘭

玉蘭

爲迎春予觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春
色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然
則辛夷乃紫花耳 ○學圃雜疏玉蘭花古不經見
即宋人所名迎春也今嶺南人尚仍此名其花經
冬而苞至二三月苞脫而花千幹萬蕊不葉而花
當其盛時可稱玉樹按今玉蘭花木高數尺深冬
云立春間又開其花似辛夷但紅白珠耳春分
俱用辛夷接而後成 ○或云辛夷即木筆也蓋花
以辛夷名之而木筆不似辛夷之貌
○唐錢起詩谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡杏
花飛 辛夷生漢中川谷處處有之求諸數丈葉似
柳而長正二月生花似紫毛小桃子色白帶

紫花者與辛夷相似初出如辛夷故北人呼爲
木筆花其花開早時亦隨南風而開一名辛
別一名低樨一名
房木一名新雅

山茶

滇茶 ○山茶有數種而滇茶第一大如碗紅如血中
心滿如鶴頂來自雲南名曰滇茶其次明寶珠溫
郁有白寶珠九月發花香清可嗅有黃紅白粉四
色爲心者而大紅爲盤名曰瑪瑙花極可愛又有如
唇口而粉紅者十月開二月方已

鶴頭丹 ○東坡山茶詩葉厚有稜犀角鍵花深少態

鶴頭丹 ○誠齋詩誰將金粟銀絲膽模創朱紅茶

茶

卷二十三 山茶

山茶

松心

照殿紅 ○山茶一名照殿紅

海紅 ○新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二

月開至二月與梅同時一名茶梅劉仕亨詠山茶

詩小院猶寒未暖時海紅花發畫遲遲半深半淺

東風裏好似徐熙帶雪枝 詩作有淺爲玉蕊深爲

都落大日山
茶小曰海紅

木蓮

木蓮 ○樂天有忠州木蓮詩序云予遊臨邛白鶴山

寺佛殿前有兩株其高數丈葉堅厚如桂以中夏

發花狀如芙蓉。香亦酷似。山僧云：花折時有聲如破竹。然一郡止此二株，不知何自至也。成都多奇花，亦未嘗見。世有木芙蓉，而不知有木蓮花也。呼為黃心樹，大理府有青黃紅白四種。

芙蓉

拒霜○芙蓉八九月開，有拒霜之名。一名綺帳。一名文官花。一名木蓮。一名木芙蓉。楚詞：芙蓉兮木末。有大紅粉紅白三色，又有醉芙蓉。一日之內，花容三變，綠白而淡紅，桃紅。唐詩云：一枝嬌臥醉芙蓉。是也。又有九子芙蓉，一本上有九色。魏文帝有芙蓉園，括異志有芙蓉館。主芙蓉城○子虛賦曰：外發夫容。

木槿

華華○詩有女同車，顏如舜華。○說文：舜，木槿也。朝華暮落。一名舜華。蓋取一瞬之義。一名日及。見廣雅一名赤槿。見羅一名玉蒸。○禮記：仲夏之月，木槿榮。○郭璞詩：舜華不終朝。蟬蛸見夕。○李詩：聞花笑芳年，池草艷春色。猶不如懂花，嬋娟玉階側。芬榮何木促，榮落在瞬息。豈若頑樹枝，終歲長翁。

艷字

玉蒸○宋顏延之：赤槿頌曰：御北至，夏德南宣。玉蒸榮，心氣動上玄。是謂珍樹含葩，朱天。

日及○陳江總：南越木槿賦曰：及多名，難實。肇生東方，記乎夕死。郭璞贊以朝榮，潘文體其夏盛。嵇賦：憫其秋零。此則京華之麗木，非干越之舜英。又曰：朝霞映日，殊未妍。珊瑚照水，定非鮮。千葉芙蓉，詎相似。百枝燈花，復羞榮。○施有吾詩：但看日及花，唯是朝可憐。

朝菌○晉潘尼：朝菌賦序：朝菌者，蓋朝華而暮落，世謂之木槿。或謂之日及。詩人以爲舜華。宣尼以爲朝菌。其物向晨而結，逮明而布，見陽而盛，日終而殞，不以其異乎何名之多也。

朝華○傳玄：朝華賦序：朝華，麗木也。○補注：詩云：晨葩。

英朱夏○傳咸：舜華賦：應青春而敷蕊，逮朱夏而誕英。布天天之麗枝，發灼灼之殊榮。紅葩紫蒂，葳蕤素華，含輝吐曜，爛若列星。
映采朝日○晉蘇彥：舜華詩序：其爲華也，色甚鮮麗，迎晨而榮，日中則衰，至夕而零。莊周載：朝菌不知晦朔，況此朝不及夕者乎？荷映采于一朝，煙頹于

當時焉識天壽之所在哉。予既玩其華而歎其榮不終日遂爲賦之

石楠

石楠○石楠花生華陰山狀如枇杷又國寧觀有
四石楠仙人蓬君所植清曉看楠花亂流成都水

玉蕊

玉蕊○康駢劇談長安唐昌觀玉蕊花每花發若瓊
林瑤柯元和中春物方妍尋元省州繼忽一日有
女子年可十七八衣綠絹衣來馬後雙鬟客色
婉嫵從以二女冠三小僮院下馬以白角扇障面

玉蕊實字

宋三才集

玉蕊

直造花前異香芬馥觀者疑出自宮掖莫敢逼視
竚立良久令小僕取花數枝而出將乘馬顧謂黃
冠者曰冀有玉峰之期自此行矣舉舉百餘步有
輕風擁塵隨之而去望之已在半空矣餘香不散
者經月○王建詩一樹瓊瑰玉刻成飄飄點地色
輕輕女冠夜覓香來處唯見竹前碎月明○劉禹
錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄
雪頻回首繁惟人問日易斜

水絲金果○周必大題玉蕊辯證云此花條蔓如茶
藤格葉紫莖冬凋春茂花發出始如水絲上綴金

粟花心別有碧房如膽瓶中別抽一莖出衆蕊上
散爲十餘蕊猶刻玉然華芳所未有也李衛公有

潤州招隱寺玉蕊花詩玉蕊天中樹金閨管絃窈

落英閒舞雪密葉乍低帷注謂禁中有此樹也又

晏元獻公集有揚州后土祠玉蕊花詩序云此花

因王元之更名瓊花○劉原父詩序揚州瓊花歐

公作無雙亭賞之言此花天下無雙故遂以名亭

○齊東野語揚州后土祠瓊花天下無二本絕類

八仙花微黃而有香宋仁宗孝宗皆嘗分植禁苑

輒枯藏還祠中復榮如故○宋傅子容詩比場干

潘離類書

宋三才集

玉蕊

如繡線未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖

知是唐昌玉蕊花注云唐昌花土元唐昌觀玉蕊
以少爲貴王族王名爲玉蕊王
介甫劉錫花山谷名爲山紫按山紫
一名海桐花碎白而香定非玉蕊

杜鵑

杜鵑○唐宋詩話潤州鶴林寺杜鵑花相傳唐貞觀

中有外國僧來自天台鉢盂中以藥養根種之每

春末開時有朱紫女子來遊花下俗傳花神也周

寶鎮浙西與道人毀七七善謂曰鶴林之花天下

奇絕嘗聞能開非時花今重九將近能開此乎七

七日可乃前二日往花所其夜女子來曰妾爲上

帝司此花今與道者開之然此花不久當歸闕苑
矣晨起花漸破蕊九日盛開如春數日花賸不見
亦無落花在地容德園花莊第四十號山石上
枝紅鵲踞新思木了和泰西開香宮第中亦解云
按花之紅者紅蘭葉細小鮮明客曰自是
餘于安石間舊山如大石鮮明也與杜鵑自是
二種一云石岩虎數葉後者花具色丹如血杜鵑
先者花似數
紫色差小

佛桑○余皇日疏佛桑出嶺南枝葉類江南植樹花
類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月間五色
婀娜可愛有深紅深紫淺紅淡紅數種剪挿于土
即活

刺桐○南方草木狀刺桐其木爲材三月之時布葉
繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然
三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之○
節府續編泉州刺桐花樹高大而枝葉蔚蔚茂初
夏開花極鮮麗如葉先萌芽而花後發則五穀豐
熟

竹前○爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉箭竹細小而勁

通乎無節。○禮記禮之于人猶竹箭之有筠，均
松柏之有心二者天下之大端也故貫四時而不
改柯易葉端本也二物天地
氣之本故不變也

○戴凱之竹譜貝丘帝竹一節爲船

臨南竹爲大竹，節結美，竹由六月生。一國常破貢者，具名天下。種生。江淹竹賦：被傾簾之窈窕，結篠簜之溟濛，綺疏敞而停日，朱簾開而留風。

竹色

爲之長生

滿碧○滿碧竹名

浮雲簾簾拾遺記蓬萊山有浮雲之簾簾葉青莖紫
子如大珠有青鸞集其上下有砂礪同細如粉柔
風至葉條翻起拂細砂如雪霰仙者來觀戲焉風
吹竹葉聲如鐘磬之音

青蛇同蛇校苦竹也。紅鵲尾青竹也。

鼓吹竹○丹陽記江寧縣南三十里有慈姥山山積

石臨江上生竹作簫管有妙聲王褒制簫賦所稱

即此也其竹圓銳異于他處自伶倫采竹嶺谷其

後惟此簫見珍故歷代常給樂府俗呼鼓吹山○

李白題慈姥竹詩野竹橫石生含烟映江島翠色

落波深虛聲帶寒蚤龍吟曾未聽鳳曲吹應好不

學蒲柳凋貞心常自保

環佩竹○雲窗私志崑波竹出區吳山紫枝綠葉堅

滑如玉風吹有聲如環佩成帝鍾一臨池觀更名

曰環佩竹花如海榴實如蓮子而小服之肌滑體

輕○趙飛燕舞于手掌上服此實也

桃枝○山海經嶠蠻冢之山臨水之上多桃枝竹

竹譜桃枝竹皮滑而黃可以爲席尚書所謂蔑席

是也○梁簡文書云笋離九折出桃枝之翠竹又

簡文修竹賦曰有蠟娟之茂條寄江上而叢生

玉潤桃枝之麗魚腸金母之名日映花靡風動枝

輕○趙飛燕

龍鍾○南越志羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七

八圍長一二丈有三十九節葉若芭蕉謂之龍鍾

竹常有鸞鳳栖宿其上

雲母○草木狀雲母竹一節爲船出扶南○廣志雲

母竹大竹也雖竹細而多刺也慈竹葉作簫管

竹空爲屋椽蔓竹皮青內白如雪輒曰報大可

爲索漢竹大者一節受一斛小者數升爲押監利

竹蔓生實中堅執于母竹今慈竹也

簫管○郭璞賦桃枝竹○管實繁有叢其管竹生

大圍一尺五六寸○吳郡賦竹則簫管林於桂

箭射筒縣標有篋葉○有叢也箭上抽節在

往紫結綠葉紫草自霜停雪林極茂而高越女

簫管○其竹上密防露下吹水成生竹竹節通

半無節射筒竹細小道長丈餘亦無節可以爲箭

竹大如軟櫟實中勁強受躍人觀之乃作聲○

曹昆湘史賦竹則簫管白鳥實中糾族濱榮幽渚

繁宗隈曲巽倚陵丘斐連重谷

蘇麻○竹譜厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁

枝凌翠獨秀翁茸叢紛披

相妃○博物志舜南巡不返二女追之不及至洞庭

之山以淚揮竹竹盡斑妃死爲湘水神故曰湘妃

竹○帝之二女○高千里斑竹詩帝舜南巡不復還

二妃幽怨綠雲間當時珠淚垂多少直到如今竹

尚班○劉禹錫咏滿湘神班竹枝斑竹枝淚痕點
點青相思楚客欲迴魂惡怨滿湘深夜月明時○
陰鏗詩葉融宜城酒皮裁薛縣冠湘川漆別汝衡
岳拂仙壇

釣絲○釣絲竹竿廣有兩江安南大槩一如篴竹深
秋出笋隔年成竹笋過母時稍極細弱彎曲垂下
宛如釣絲山海經所謂澠水之竹多釣端竹者是
即此是

粉苞赤箬○王彪之關中賦竹則粉苞赤箬同縹緲
斑弓質帶雨人桃枝育蟲細若素筍形竿綠筒

清類事

卷一百三

竹

綠筒縹枝○蕭大開竹賦歲製縹緲嫩幼綠筒縹枝
承露細箬來風漢律依節月桂臨荒學應龍于葛
水宿鵬鳳以方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之
踟躕汎蓮舟之容與

玉潤碧鮮○吳都賦桓欒嬋娟玉潤碧鮮情雲無以
喻嶠谷弗能連

桓欒嬋娟音美視如玉之潤如
之鮮音竹之色也嶠音迥

五代危巖遊州四寺見庭竹可愛作碧鮮賦世宗
造小黃門就壁錄之覽而稱善

惹烟籠月○惹烟籠月

咏竹弄粉團香

虛中員節○晉江迢九竹賦舍虛中以繫道體員質

以儀天○白居易養竹記竹似賢何哉竹本固固
以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直
以立身君子見其性則思中正不倚者竹心空空
以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞
以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者
故君子多樹之爲庭實焉○劉寬夫剡竹記堅
可以配松柏勁可以凌霜雪密可以泊晴烟疎可
以漏宵月嬋娟可疏勁挺不同情態風生清合宮
徵

渭川千畝○史記渭川千畝竹其人與千戶侯等○
漆碑類書

卷一百三

竹

東坡題文與可畫竹詩漢川修竹賤如蓬斤
斧何曾赦擢龍料得清貧儉太守渭濱千畝在胸
中

淇園猗猗○史記淇園之竹

淇園南地多修竹
殷紂竹園也

瞻彼淇澳綠竹猗猗○陳顧野王拂岷條賦詩咏
淇水駿美江干崖憐拂石神貴掃壇帶金風之爽

明標玉潤于檀樂○王儉竹賦振芳條于崑岳敷
綠采于高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東
南而植美在淇澳而流芳方爾詩而均茂儀蘭桂
而成林

節竹○神異經節竹一名太極長百餘丈南方以為船

節竹○竹譜竹之堪杖莫尚于節礫礫不凡狀若人

功豈必蜀壤亦產餘邦一日扶老名實縣同

方竹○澄州產方竹體如削成勁挺堪為杖不讓張

騫節竹杖也其隔州亦出大者數丈竹譜節竹高

云出南廣平縣狀如竹云出南廣平縣

孤竹○玄覽筑陽孤竹三年而一笋南陵金盤之艸

一歲而一節

扶竹○竹譜武林山西舊有雙竹院中所建修室嫩

條皆對抽並胤王子敬竹譜所謂錢塘扶竹是也

合歡竹○合歡竹出九嶷山笋長獨莖及生枝葉分

為兩梢故名

對青竹○對青竹半邊青半邊紫二色相應可愛出

成都

青嵐帶○陳陶詠竹詩青嵐帶亞思君祖綠潤偏多

憶蔡邕○張君祖竹賦青嵐運帶碧空掃烟○蔡

邕竹贊綠潤碧鮮紺文紫錢蔡邕

拂雲帶○竹譜廬山出竹莖大如指竹杪細葉落翠

如帶被人採為方物贈人謂之掃雲帶

青琅玕○元稹種竹詩一一青琅玕○蔣子雲詞琅

玕新脫笋綠叢叢

天帝○荊州記天門山角上特生一竹倒垂拂拭謂

之天帝

寒玉○唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一

溪烟言竹也

此君○竹書王徽之字子猷嘗寄人空宅便命種

竹或問暫住何煩爾徽之但嘯咏良久直指竹曰

何可一日無此君○東坡綠筠軒詩可使食無肉

不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可

肥士俗不可醫傷人笑此言似高還似痴欲對此

君仍大噉世間那有揚州鶴

拂石○湘中記邵陵高平縣有文竹山上有石床四

面綠竹扶疎常隨風委拂此床

掃壇○永嘉記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘

丈名為仙壇壇隙凡有四竹歲疑青翠風來動音

自成宮商石上淨潔初無塵穢相傳云曾有却粒

者于此羽化故謂之仙壇

化龍○神仙傳費長房事見仙類○蕭放詩既來丹

先鳳還作爲陵龍○張正見詩翠竹梢雲自結叢
輕花嫩菊欲凌空欲知飽節成龍處當於山路葛
陵中○梁元帝詩作龍運葛水爲馬向并州柯亭
臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢花堪成鳳遊
鳴鳳○拾遺記岑華山在西海之西有雙竹爲簫管
吹之若羣鳳之鳴

張平安○西陽樓祖唐李衛公言其都惟童子寺有
竹一窠繞長數尺公書與綢繆每日報竹平安○
韓詩新竹報平安

月傳神○楊誠齋詠竹詩便無文與可自有月傳神
蘇軾云文與可自號笑笑先生願好畫竹客

有贊之者曰先生閒居獨笑不已問安所笑笑我
非爾笑笑之餘以竹發笑竹亦得風天然而笑○

竹語云竹得風其體太扁謂之竹笑

竹醉○岳州風土記岳人五月十三謂之龍生日種
竹多茂即齊民要術竹醉日也又曰竹迷日山谷

辰日

竹實○止些山竹長千仞鳳食其實去九疑萬千里

○莊子鵲鵲非練實不食練竹實也劉楨賦
蒙雪含霜不論其色翠實離離鳳鸞飲食李陵詩

香餅竹實爲餅所食今近世竹間時見龍如
葉結實如葉餅竹實也竹實餅竹實也
即見信非實餅之食也竹實餅
其大如鴛子竹實餅竹實餅
心勝清涼生深竹竹實餅
而味常香乃知竹實餅所食必其常物也

龍孫○爾雅翁竹萌也一口龍孫龍孫
孫生產後○吟夜話子瞻邀劉器之衆玉版和
尚至簾峯寺燒荷食之器之覺荷殊勝問何名子

瞻曰玉板也此老師善說法要令君得禪悅之味
器之乃悟其戲爲之大笑子瞻爲餅曰不怕石城
路來衆玉版師聊憑伯樹子與問擇龍兒竹實

朱喬年詩春風吹起龍兒竹實
春風吹起龍兒竹實

惟子○杜詩笋根稚子無人見○唐人食笋詩稚子

脫錦綉頭玉香滑稚子
竹鞭○賈寧竹譜竹根曰鞭以鞭行時八月爲春二

三月爲秋凡百穀皆以始生爲春成熟爲秋

竹花○晉戴凱之竹譜根餘將枯花復乃縣詩
必六士復亦六年竹實也竹實也竹實也
竹實也竹實也竹實也竹實也

竹香○杜詩雨洗娟娟淨風吹細細香○李長吉新

笋詩斫取青光寫楚辭脈香粉粉黑離離竹實
之乃

散木 椈 櫟

椈

椈○南方草木狀椈樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹柔曲是不可以為器也其木殘理而潔是不可以為材也燒之無烟是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其陰十畝故人以爲忌焉而枝條既繁華又茂密細軟條如藤垂下漸漸及地藤梢入地使生枝節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹即連理南人以爲常不謂之瑞木

澤雅類書

卷一百三十五

散木

櫟

櫟○詩疏周秦謂柞即爲櫟力河南謂黎爲櫟○莊子匠石之齊至乎曲轅兄櫟社樹其大蔽牛紫之百圍觀者如市匠石不顧曰散木也以爲舟則沉以爲棺槨則速腐以爲器則速朽以爲門戶則液楠以爲柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽

椈

椈○詩山有樛爾雅云栲山栲也

栲生云栲山栲也

中國名○惠子曰吾有大樹人謂之樛其大本擁

腫而不中繩墨其小枝悉曲而不中規矩立之塗匠者不顧莊子曰子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之楚彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉○五行志漢成帝永始元年河南街郵栲樹生枝如人頭有目髮皆具但無髮耳京房易傳曰王德衰下人將起則有木生爲人狀

澤雅類書

卷一百三十五

散木

澤雅類書卷之一百三

潛確居類書卷之一百四

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部一

利總
飛鳥上

異鳥

羽總

羽○淮南子羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥

鸞鳥生庶鳥凡羽者生于庶鳥○歸藏啓筮金水

之子其名曰羽蒙乃之羽民是生百鳥

陽類○淮南子毛羽者飛行之類也故屬于陽

異鳥雖無神異而名
異者亦列于後

金翅鳥○符子曰琉璃之外有鳥焉曰金翅民謂爲

金翅鳥卷一百四 飛躍部一 異鳥

羽毫其爲鳥也非龍肺不食非鳳血不飲○佛書

大鵬金翅鳥以龍爲食用兩翅擘開海水直入龍

宮擇龍之命將盡者而食之以翅有種種寶色莊

嚴故居四天王大樹上兩翅相去三百三十六萬

里頭有如意珠○釋典正法念云化生金翅鳥食

四生龍餘側滅胎生者食胎生龍 卵生者食卵胎
龍生者食龍 胎生者食胎

四生

同心鳥○宋書同心鳥王者德及遐方四夷合同則

至

布有鳥○克崙銅柱下有迴屋焉壁立萬丈上有鳥

名曰希有南向左翼覆東王公右翼覆西王母其
肉若醴仙人甘之

共命鳥○釋氏書極樂國有迦陵頻伽共命之鳥書

夜六時出和雅音音如伽此云妙音其未出之時已
有音外越衆鳥故共命亦云

食亦云生生能語者發音變起二音一身報同識

異謂是釋迦迦達都四王山有二頭鳥一日迦婆

迦婆是也○雜寶藏經雪山有鳥名爲共命一

身兩頭識神各異同共報命故曰共命○杜工部

道林寺詩蓮花交臂共命鳥

迦陵鳥○迦陵鳥即鳥鳳之屬桂海虞陵志鳥鳳如

鳳鳴清越如笙簫妙合宮商能爲百蟲之音故經

中每比于幽佛音首楞嚴經云迦陵仙音偏十方

界

比翼鳥○宋書比翼鳥王者德及高遠則至○拾遺

記燃丘之國有比翼之鳥多力狀如鵲雌雄各一

銜南海之丹泥果臝樹之玄木遇聖則來集以表

中國之祥○爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛其

名曰鸛鵒郭璞注云似鳬青赤色一目一翼相得

乃飛費曰鳥有鸛鵒似鳬青赤雖云一質氣同體

隔延頸離鳴翮能合翮○博物志比翼鳥一青一

赤在參崴山一云結習國
有比翼鳥

世樂鳥○臨海異物志世樂鳥五色頭上有冠丹喙

赤足王者有明德天下太平則見按南方異物志

有時樂鳥即世樂也此鳥本南海所貢與鸚鵡狀

同而首尾全異其心聰性辨護國報主尤非凡禽

可比

單方鳥○尚書故實武帝時西域獻獨足鶴人皆不

知以爲怪東方朔曰此山海經所謂單方鳥也駭

之果然○山海經章莪之山有鳥狀如鶴一足赤

文青質而白喙名曰單方其鳴自叫見則邑有譌

火○抱朴子石修九尾單方人面

神鳥○宋書神鳥者亦神之精也知音聲清濁和調

者也雖赤色而備五采雞身鳴中五音肅肅雖離

喜則鳴舞樂幽隱風俗從則至

傳言鳥○仙史隋元藏幾有二鳥大類青鶴每翔翥

空中呼之即至或令銜珠或轉達言語皆如意謂

之傳言鳥

青鳥○山海經三危之山三青鳥居焉是山廣闊百

里青鳥主爲西王母取食○漢武故事七日帝齋

承華殿忽青鳥從西來東方朔知王母至有二青

鳥夾侍王母旁○陶詩翩翩三青鳥毛色奇可憐

朝爲王母使暮歸三危山我欲因此鳥且問王母

前在世無所須惟酒與長年青鳥形如鳩然而

出太平○李詩迴轡雙彩鳳婉婉三青禽以歡秦

娥意復得王母心

飛廉○應劭曰飛廉神禽能致風氣者晉灼曰身似

鹿頭如麋有角而蛇尾文如豹文一說風頭龍尾

其文五色以象五方一名飛龍一名龍雀漢書其

象以彰瑞應武帝時長安起飛廉桂觀

發明○說文五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西

方曰鸛鵒北方曰幽昌四音中央曰鳳皇發明鳥

喙大頸身仁戴智嬰我脣信負禮至則喪之感也

幽昌○樂叶圖徵幽昌先目小頭大身細足身智戴

信負禮脣仁至則早之感也

鸛鵒○樂叶圖徵鸛鵒喙圓目身義戴信嬰禮脣

仁負智至則役之感也

焦明○郁離子南方有鳥五彩而成鳳名曰焦明出

則天下有兵○樂叶圖徵焦明長喙疏翼圓尾身

義戴信嬰仁脣知負禮至則水之感也○楚辭駕

鸞鳳以上遊兮從玄鶴與焦明

昆鷄○山林賦鷄客玄鷄亂足鷄道孔鷄促鷄度鷄

宜鵲雛似

鵲青白色

文翰○周書西申以鳳鳥氏羌以鸞鳥巴人以比翼

鳥方鳩以皇鳥蜀人以文翰文翰狀方人以孔鳥

奇幹善芳蠻陽之翟倉吾翡翠

帝江○王融詩序召鳴鳥于弇州追伶倫于嶠谷登

參差于王子傳妙靡于帝江弇州之山五彩之鳥

鳥狀如鸞鳥

源宵○拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如雀自丹水而

來吐五色氣氛如雲名曰憑宵銜青沙珠積成

堊阜名曰珠丘今蒼梧之外深葬者時得青石如

珠服之不死帶之身輕

鵠鵠○莊子南方有鳥其名鵠鵠鵠鵠發于南海而

飛于北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲

鵠鵠實

天雞○神異經北海有大鳥其高千里頭文曰天雞

左翼文曰鷩右翼文曰勒其毛蒼其喙赤其脚黑

名曰天雞唯捕鯨魚或時舉翼飛其兩羽切如雷

風驚動天地

青鸛○拾遺記瀛州之墟羽山之北有青鸛之禽人

面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸛

秋其聲似鐘磬笙竽也世語曰青鸛鳴時太平故

盛明之世翔鳴數澤音中律呂飛而不行至禹平

水土棲于川岳所集之地必有聖人出焉自上古

鑄諸鼎器皆圖像其形

鴻鵠○拾遺記有鳥名鴻鵠色似鴻形如禿鶩腹內

無腸羽翮附骨而生無皮肉也雄雌相矜則生座

王母使者○雜俎齊郡函山有鳥足青嘴赤黃素翼

絳額名王母使者昔漢武帝登山得玉簡長五寸

帝下山玉函化為鳥飛去世傳山上有王母藥函

常令鳥守之○杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下

青鸛書

雲旗綽

鳳○嶺南有鳥鳳如喜鵲色紺碧頭毛類雄雞紫

頭有冠尾垂二弱骨各長一尺五寸大畧如鳳鳴

聲清越如笙簫能度曲妙合宮商又能為百蟲之

音生左右江溪澗中極難得

避株○禽經頭有彩囊曰避株張華氏錄鳳出華嶺

避之作葉遇樹木則

獨立○河圖云鳥一足名獨立見則主勇強

藏珠○拾遺記瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名藏珠每

鳴翔則吐珠累斛仙人常以珠飾仙裳轡而耀于

日月也

諫珂○說苑晉平公謂師曠曰吾聞霸王之主鳳下

之今者出朝有鳥環寡人終朝不去是其鳳乎師

曠曰東方有鳥名諫珂其爲鳥也文身而朱足惜

鳥而愛狐今者吾君必衣狐裘以出朝乎公曰然

○楊用修云東有諫珂西有鳩分雀北有定甲南

有錦駝鷄鷄飛光而映天綬雞曳影而駢羅霜鳳

形而似者也

長離○博物志餘南方有比翼鳳飛止飲啄不相分

離雄曰野君雌曰觀諫總名曰長離言長相離着

清雅類書卷二四風雁部一 異鳥

也此鳥能通宿命死而復生必在一處紂時集于

長桐之上入以爲鸞頭鳥不祥及文武興始悟曰

此並興之兆也○一曰鳳之老者名長離小者名

鷁鷁

鷁鷁○拾遺記漢章帝時條支國貢異鳥名鷁鷁形

高七尺解人語其國太平則鷁鷁翔昔漢武時

四夷賓服有獻鷁鷁若有喜樂事則鼓翼翔鳴

紅翠○皮日休羅浮山詩紅翠數聲瑞雲響鳥名也

鷁鷁○山海經崑崙山有鳥狀如鷁赤而白首名曰鷁

脂可以禦火

善芳○王元長詩序云佩善芳善芳遠方異鳥名頭

若雄雞佩之令人不寐

素鸞○山海經綸次之山有鳥狀如皋人面而一

足名曰素鸞肥冬見夏斂服其羽毛令人不畏雷

灌灌○山海經青丘之山有鳥焉其狀如鳩名曰灌

灌佩之不惑

見僕○山海經鹿臺之山有鳥狀如雄雞而人面名

曰見僕後其鳴自叫見則有兵

當扈○山海經上申之山鳥名當扈其狀如雉以其

翬飛食之不胸目

白鷁○山海經有鳥狀如雉而文首白翼黃足名曰

白鷁夜食之已瘖瘖可以已瘖瘖病也

鸞鸞○山海經有鳥狀如鸞而一翼一目相得乃飛

名曰鸞鸞見則天下大水

欽原○山海經崑崙之丘有鳥如蜂大如鴛鴦名曰

飲原蠹鳥獸則死蠹木則枯

鷁鷁○山海經有鳥狀如鳥首白而身青足黃名曰

鷁鷁居其鳴自說同食之不飢

鷁鷁○山海經崑崙山有鳥狀如山鷁而長尾亦如

丹火而青喙名曰鷁鷁服之不昧

鵲鴝○山海經有鳥狀如鳥三首六尾而善笑名曰鵲鴝

音其徒服之使人不魔又可以禦凶

酸與○山海經景山有鳥狀如蛇四翼六目名曰酸與

其鳴自呼見則其邑有恐或曰食之不醉

繁鉤○山海經有鳥狀如鳬而鼠尾善登木其名曰繁鉤

見則其國多疫

青耕○山海經董理之山有鳥狀如鵲青身白喙白

目白尾名曰青耕可以禦疫其鳴自呼

吐綬鳥○述異記吐綬鳥其身大如鵲五色出巴

東山中毛色可愛若天晴淑景則吐綬長一尺須

臾遠吞之陰晦則不吐一名錦帶功曹即詩所謂

叩有旨勸逆也藹本草名而紋似綬故字从勸从

坤錦帶功曹真金衣公子作對

嗽金鳥○酉陽雜俎昆明國出嗽金鳥形如雀而色

黃羽毛赤密常翔海上羅者得之以爲至祥魏

明帝時國人獻此鳥餉以真珠及龜臘常吐金屑

如粟鑄之可以爲器此鳥畏寒乃起小屋處之用

水晶爲戶牖使內外通明官人爭以金飾叙佩謂

之辟寒金故宮人謠曰不服辟寒金那得君王心

不服辟寒金那得君王心

九色鳥○海錄碎事軒渠國多九色鳥青口綠頸紫

異紅膺丹足紺頂碧身細背玄尾亦名錦鳳其青

多紅少謂之綉鸞常從弱水西來或云西王母之

禽也

飛生鳥○續博物志江浙間有飛生鳥狐首肉翅四

足如獸飛而生子即墮母後難產者以其爪置之

胞腹間立效鼠也

重明鳥○拾遺記祇支國有重明鳥一名雙睛言雙

睛在且狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翻而飛能

搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能爲害餉以瓊膏

青雀類書天二日四飛躍部一國人莫不掃戶以望其集

背明鳥○酉陽雜俎吳黃龍元年越雋之南嶽背

明鳥形如鶴上不向明巢必對北多肉少毛音聲

百變聞鐘磬笙等之聲則有超搖頭人以爲吉祥

寄嵐鳥○酉陽雜俎寄嵐鳥出河西赤塢鎮狀

如鳥而大飛翔于陣上戰多不利

朱衣鳥○朱衣鳥出山西澤州形如瓦雀毛羽類丹

砂善鳴竟日不輟即古之赤鸛也

鳴鳥○山海經弁州之山有五形之鳥仰天張口虛

吞名曰鳴鳥爰有百樂歌舞之風

鶩鳥○山海經梁渠之山有鳥焉其狀如今父四翼

一目大尾名曰鶩其音如鵲食之已腹痛可以止

術治

駝鳥○通典唐永徽中吐火羅國獻駝鳥高七尺

行三百里食銅鉄○廣志大略頸及身類鷹啼似

豪駝頭高九尺張翅丈餘食大麥即今之駝鳥也

虎鷹○虎鷹能飛捕虎豹身大如牛翼廣二丈

骨託鳥○骨託之鳥食鐵乾吉之鳥食其子山鳳殺

其雛

兩頭鳥○奇肱有兩頭之鳥互人有六百之屬

木客鳥○述異記廬陵有木客鳥大如鵲千百爲羣

不與衆鳥相類俗云是古之木客所化

舍利鳥○波利國有鳥名舍利解人語

候日蟲○洞冥記畢勒國貢細鳥以方尺玉籠盛數

百頭形如大蠅狀似鸚鵡善鳴聲聞數里國人常

以此鳥候時亦名候日蟲帝置之千宮內旬日飛

盡明年見細鳥集帷帳或人衣袖嬪妃皆悅之有

集其衣者輒蒙受幸

萬春鳥○隋書大統三年萬春鳥集僊都苑京房乃

飛候曰非常之鳥來宿邑中邑有兵之患也

儀鳥上鳳皇

北雀

鴻雁

鵠

鳳皇

四靈之一○禮記麟鳳龜龍謂之四靈四靈以爲畜

則獸不狘

羽蟲之長○大戴禮羽蟲三百六十而鳳皇爲之長

○天老曰鳳字從鳥凡聲也鳳飛則羣鳥從以萬

數也

太平之瑞○楊炯議曰鳳麟者太平之瑞

應天樞○春秋運斗樞天樞得則鳳皇翔鸞鳥集

稟鶉火○春秋元命苞火離爲鳳鶉○鶉冠子鳳皇

者鶉火之會陽之精也德能致之其精畢至○師

曠食經一名瑞鶉一名鶉鵠一名鶉鵠一名鶉鵠

長離或曰其鶉爲鶉鶉鶉鶉

神鳥○說文鳳神鳥也○事類賦伊九苞之神鳥稟

至陽之純粹既負禮而蹈信亦戴仁而履義

仁鳥○瑞應圖鳳皇者仁鳥也雄曰鳳雌曰皇王者

不判胎剖卵則至○白虎通雄鳴節雌鳴足遊必

擇地飢不安食

五色○山海經丹穴之山有鳥焉其狀如鶉五色而

文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰

仁腹文曰信是鳥自歌自舞見則天下安寧○端
應圖鳳皇王者之嘉祥也負信戴仁扶義解文也
智不羣居不侶行不罹羅網網上天維下集河
洛明治亂見存亡也○抱朴子鳳上青戴仁纓白
扶義斧亦負禮冒黑何智足下黃睛信本行為仁
上青故曰戴仁也金行為義白睛故曰扶義也火行為禮黑睛故曰何智也土行為信為黃睛足下黃故曰信也○老子曰鳳鳥
之文戴聖嬰仁右智左賢

九苞○論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者頭像

天也目像日月也背像月也翼像風也足像地也尾

像箕

像舌也九苞者口包命也心合度也進退耳聰

達居高也舌詘伸能變色光彩文冠矩朱南方距

脫鉤武河音激揚聲遠腹文戶納也行鳴曰歸鳩

止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰耶

都知我惟黃特竹實來故子欲居九夷從鳳鳩

也度尺中也所由出入也應天下和平者

鴻前麟後○韓詩外傳天鳳象鴻前而麟後蛇頸而

魚尾龍文而龜背燕頤而雞喙首戴德頭揭義背

負仁心抱忠翼扶信小音金大音鼓延頸奮翼五

彩備明舉動八風氣應時雨食有質飲有儀往即

文始來即嘉成惟鳳為能通天祖應地靈律五音
覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象
之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之
四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之昔
黃帝齋于宮中坐于玄扈鳳乃蔽日而止帝東
園集梧朝食竹實沒身不去○顧愷之賦烹鴉火
之靈曜資和氣之網緼父難噪而燕頤頸蛇蛇而
龍文勵歸昌于漢陽發明德乎聖君荷義躋正鵠
時鴻前比翼文輝五色備宣音中鍾律步則規矩
朱冠赫以雙翹靈質翹其高舉

清雍類書

卷三十四 禽部 一 鳥 鳳皇

鳳皇

晨鳴發明○說苑鳳晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴

曰上翔集鳴曰歸昌翼扶義求抱忠足履正尾曳

武能究萬物通天祖象百狀達于道去則有災見

則有福

音中夷則○天老曰國安其主好文則鳳皇居之國

亂其主好武則去之今鳳皇翔于象郊而樂之其

鳴音中夷則與天相副

其聲若簫○荀子逸詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲

若簫有鳳有皇帝之心此不蔽之福也

果阿閣○竹書紀年軒轅時有鳳皇集不啄生蟲不

折生草或止帝之東園或巢于阿閣或鳴于庭其雄自歌其雌自舞

鳴岐山○內史曰周之興也鸛鳴于岐山如鳳五色而多

紫○詩鳳皇鳴矣于彼高岡○韓愈岐山下詩丹穴五色羽其名爲鳳皇昔周有盛德此鳥鳴高岡和聲隨祥風窮窅相飄揚

翔紫庭○尚書中候周公歸政于成王天下太平制

禮作樂鳳皇來舞于庭成王援琴歌曰鳳皇翔兮

于紫庭予何德令以感靈賴先王兮恩澤臻于胥

樂今民以享○樂叶圖曰五音克諧皆得其倫則

帝雉鳴書
卷之四
五
鳳皇

鳳皇至

居積石○淮南子南方有鳥名爲鳳所居積石千里

天爲生食其樹名瑁枝高百二十仞大三十圍以

瑇瑁珥珥爲實天又生離珠一人三頭連卧連起

以飼琅玕也○毛詩鳳皇非梧桐不棲非竹實

不食非醴泉不飲○南恩州北甘山壁立千仞有

瀑水飛下猿飲不能至鳳皇巢其上彼人呼爲鳳

皇山所食亦蟲魚遇大風雨或颺墮其雛小者猶

比鷁而足差短南人截取其嘴謂之鳳皇杯

宿丹穴○淮南子鳳皇之翔至德也過崑崙飲砥柱

濯毛弱水暮宿丹穴

覽德輝○賈誼賦鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之

見細德之隱微兮遠音韻而去之○宋玉曰鳳皇

上擊九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翔翔乎杳

冥之上夫藩籬之鵠豈能與之料天地之高哉

感聖化○傅咸鳳賦龍飛九五時惟大明開隆正道

既和且平感聖化而來儀兮讚諸韶于九成隨時

宜以行藏兮詠出處之有經書曰鳳皇九

青鳳○禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶡黃鳳謂之鶡

白鳳謂之鶡紫鳳謂之鶡鶡鶡鶡鶡

鶡鶡鶡鶡
卷之四
六
鳳皇

威鳳○張正見詩丹山下威鳳來集帝梧桐傳故曰

威○唐太宗賦有一威鳳應韶朝陽晨遊紫霧夕

飲玄霜資長風以來輪戾天衝而遠翔西者則煙

氣闕色東飛則日月騰光化垂鵬于北裔訓羣鳥

于南荒彌亂世而方降膺明時而自彰

靈鳳○嵇叔夜詩靈鳳振羽儀哉景西海濟朝食現

玕實夕飲玉池津

鸞

瑞鳥○禽經鸞瑞鳥也○張華注曰鸞者鳳鳥之亞

始生類鳳久則五彩變易故字從變省其音如鈴

鸞鷟然也周之文物大備法乎之上綴以大鈴如鸞鷟也後改爲鸞

鸞起○禽蟲述曰鸞一口起首其亦曰丹鳳青曰

羽翔白曰化其玄曰陰義黃曰土符○顧野王符瑞圖曰鸞起主者有德則見又名長離

生女牀○山海經女牀之山有鳥其狀如翟而五采文名曰鸞自歌見則天下康寧○瑞應圖鸞出女

牀之山宿氏之國及軒轅之丘沃民之域標山之所廣都之野自歌之鳥○郭璞贊鸞翔女牀鳳出

丹穴樹翼相和以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

清雅類書

卷二四四 鳳鸞部

主

東京賦鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇

神靈之精○典義鸞鳥者神靈之精其象五彩鸞形

喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至周成王時其

光獻焉○洽周記後漢時有鳥頭長五尺雞首燕

頰備五色而多青威以爲鳳太史令蔡衡曰凡象

鳳者有五也多赤者鳳多青者鸞多黃者鸞雛多

紫者鸞雛多白者鸞此鳥多青乃鸞非鳳也

鳳皇之佐○瑞應圖鸞鳥鳳皇之佐狀翟而五色以

文鳴中五音肅肅雍雍人若行步有容進退有節

祭禮有祀觀疎有序則至一本曰心識鍾律鍾律

調則至至則鳴舞以和之

聞樂蹈節○抱朴子鸞鳥似鳳而白綴聞樂則蹈節

而舞至則國安寧

觀影悲鳴○宋范泰鸞鳥詩序昔厲賓王結且峻

卵之山獲一鸞鳥三年不鳴其夫人曰嘗問鳥見

其類而後鳴何不懸鏡以照之王從其言鸞觀影

悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深也

乃爲詩曰神鸞棲高梧爰翻霄漢際軒翼輕風

清響中天鳳外悲難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高

堂顧影悲同笑一激九霄音響流形已變

潘雅類書

卷二四四 鳳鸞部

大九

鳳者鸞舉○禽經鳳者鸞舉百鳥從之鳳雁鸞吃同

百鳥棲之○鳳死曰鳳鸞死曰鸞

鸞膠○鸞血作膠可以續弓弩琴之絃

鸞搏萬里○莊子北冥有魚其名為鯢鯢之大不知

其幾千里也化而爲鵬鵬之背不知其幾千里也

怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于

南冥南冥者天池也水擊三千里抃扶搖而上者

九萬里去以六月息者也○晉阮修贊鸞踏大鵬

誕自北溟假精靈麟神化以生如雲之翼如山之

雲漢而高尋既專精于金火亦受氣于陽陰觀其
瘦頭露眼豐毛疎肉既鳳翼而龜背亦燕膚而鰲
腹鳴九皋而家喉出華亭而浩歎遊衛國而乘軒
向若耶而取箭固一舉而于里豈耳目之近哉補
經云是李詩五校王于詩于詩校崔文于詩于詩
藏嵩山石室中崔南八公問之以傳下世然其所
論錄止及青○禽蟲述鶴七年小變十六年大變
六十年變止于六百年形定

還丹使○茅君傳好道者入廟見一白鶴入帳中白

鶴者是九轉還丹使○爾雅鶴一名仙子一名蓬
萊羽士○趙宋李昉著五禽為五客鶴曰仙客

潛確類書

卷一百四 雜部一 子 鶴

仙禽○宋鮑照鶴賦散幽鍾以驗物偉胎化之仙禽

鍾泮曠之蒸思抱清迥之明心指蓬壺而翻輪望

閬苑而揚音

南齊書鮑照也世藏書山故曰

致雍齋詞一聲空洞之音重城月曉數隻仙禽之

影碧落霜寒

介鳥○思玄賦遇九皋之介鳥

介大

陰羽○

汲冢書目鶴曰陰羽以其陰陰而思屬也

軒前垂後○相鶴經體尚潔故色白聲聞天故頭赤

食于水故喙長軒于前故後指短棲于陸故足高

而尾洞翔于雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸

以納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者
土木之氣內養故不表于外是以行必依洲嶼止
必集林木

朱頂玄睛○和鶴經鶴之上相瘦頭朱頂則冲霄

眼玄睛則視遠隆鼻長喙則少眠體新煩能阿耳

則知時長頸疎身則能鳴鴻相鶴膚則體輕鳳翼

鵠尾則善飛龜背鼈腹則伏塵軒前垂後則會舞

高脰粗節則足力洪偉被纖指則好起聖人在位

則與鳳皇翔于郊甸

翔于霄漢○玉策記千載之鶴隨時而鳴能翔于霄

潛確類書

卷一百四 雜部一 子 鶴

漢其未千載者終不及于漢也

玄裳縞衣○東坡赤壁賦適有孤鶴橫江東來玄裳

縞衣晏然長鳴掠予舟而西也

霜毛玉羽○鮑照舞鶴賦時含丹而星曜重凝紫而

煙華引貝吮之纖婉頓修趾之洪姸詩疊霜毛而

弄影振玉羽而臨霞○白樂天詩低頭乍恐丹砂

落曬羽常疑白雪消

鳳踏龍躍○鮑照舞鶴賦喉清響于丹堦舞飛容于

金閣始連軒而鳳踏終宛轉而龍躍躡徘徊振

迅騰摧驚身遂集矯翅雲飛將興中止若往而歸

雖那耶其敢倫。豈陽阿之能擬人衛國而乘軒。出吳都而領市。吳越春秋閭閻有女白殺閭閻滿之入隨觀之遂使與鶴俱入秦門而宋之以死

凌霄之姿。世說僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者。翅長欲飛林意惜之乃綴其關。鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之殊似悵悵意林曰既有凌霄之姿何肯爲人作耳目哉養令翻成即放飛去

鶴知夜半。淮南子難知將旦鶴知夜半。春秋說題辭曰鶴知夜半鶴所以壽者無死氣于中也。水鳥也夜半水作咸其太白鶴贊長吸風宵寂立

生氣則亦而鳴也。詩雅類音卷一百四

霜曉

鳴鶴戒露。風土記鳴鶴戒露言此鳥性警至八月白露降流于草上滴滴有聲即高鳴相警移徙所宿處處有聲也。○庚信鶴贊雲飛欲舞露落先鳴。○孔德紹賦得華亭鶴詩心危白露下聲斷綠絃中

卓鶴。墨客揮犀。崆峒山廣成子修道所絕壁有石穴謂之卓鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然

街書。金城記衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年

識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差
取箭。○會稽記射的山南有白鶴山此鶴爲仙人取箭

乘軒。○左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者狄人伐衛將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰

鶴乃成以衛懿之禍斯言惑矣彼懿公之好民無後車之載鶴有乘軒之飾禍敗之繇繇乎失所乃

若開圃匹于靈間沃池矩乎神沼文魚躍于白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉

青田鶴。永嘉郡記青田九里中有雙白鶴年年伏子子長大便去惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養

華亭鶴。○世說陸平原陵河橋敗爲盧志所譏被誅臨別嘆曰欲問華亭鶴嗟可復得乎

臨別嘆曰欲問華亭鶴嗟可復得乎

華亭鶴。○世說陸平原陵河橋敗爲盧志所譏被誅臨別嘆曰欲問華亭鶴嗟可復得乎

華亭鶴。○世說陸平原陵河橋敗爲盧志所譏被誅臨別嘆曰欲問華亭鶴嗟可復得乎

華亭鶴。○世說陸平原陵河橋敗爲盧志所譏被誅臨別嘆曰欲問華亭鶴嗟可復得乎

華亭鶴。○世說陸平原陵河橋敗爲盧志所譏被誅臨別嘆曰欲問華亭鶴嗟可復得乎

華亭鶴。○世說陸平原陵河橋敗爲盧志所譏被誅臨別嘆曰欲問華亭鶴嗟可復得乎

羊公鶴○世說劉爰之少爲殷中軍所知稱之于庾

公既見與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之爲

羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使

驅米耗耗音榮毛而不肯舞故稱比之

化鶴○神異錄益州有道士徐佐卿化鶴于沙丘明

皇獵而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山中

爲飛矢所中後箭主至可以此箭付之明皇幸蜀

識其箭乃知佐卿之化鶴也○續搜神記遼東城

門有華表柱忽有一鶴飛集言曰有鳥有鳥丁令

威去家千載今來歸城郭如故人民非何不學仙

塚累累遂上冲天○列仙傳蘇仙公柱陽人昇雲

而去後有白鶴來止郡城樓上人或彈之鶴以爪

攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一

來歸吾是蘇公彈我何爲洞仙傳謂仙公即蘇耽

也○劉夢得步虛詞華表千年一鶴歸疑丹爲頂

雪爲衣星屋語人聽盡却向五雲翻翅飛黃魯直

駕鶴○述異記荀環字叔偉嘗來遊憩江夏黃鶴樓

上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴

之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣霓裳賓主歡對

已而辭去跨鶴騰空渺然煙滅

鶴鳴九臯○詩鶴鳴于九臯聲聞于天○湛方生賦

惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鸞皇而此翼超

羽族而獨靈濯水霜之素質颺九臯之音音○庾

信鶴贊九臯遙集三山迴歸華亭別派洛浦仙飛

南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴

鳴鶴在陰○蘇軾放鶴亭記易曰鳴鶴在陰其子和

之鶴受陰詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天蓋其爲物

清遠間放超然于塵垢之外故易詩人以比賢人

君子隱德之士

鶴以聲交○禽經鶴以聲交而孕張華注曰雄鳴上

風雌承下風則孕○或曰雖雄相隨如道士步尋

履其跡而孕

鶴爾雅翼云鶴即鶴音之轉後人以鶴名頗著

皇朔○離騷黃鶴一舉兮知山川之紆曲再舉兮

知天地之闊方

玄鶴○瑞應圖玄鶴主者知音樂之節則至昔黃帝

習樂崑崙以舞象神有玄鶴二八翔其右○古今

注鶴千載變者又千載變黑所謂玄鶴也雷山有玄鶴

黑如漆其背滿三百六十歲則色純黑

黃鶴○漢書黃鶴下建章宮太乙池中公卿上壽上

爲歌曰黃鶴飛兮下建章羽蕭蕭兮行踏踏金爲衣兮菊爲裳

一舉千里○韓詩外傳田僎事魯哀公而不見察曰夫雞有五德猶日淪而食之者以其所從來近也

夫黃鶴一舉千里止君園池食君魚蟹啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鶴舉

矣

橫絕四海○史戚夫人欲以已子爲太子四皓輔太子不能動夫人泣上曰爲我楚舞吾爲楚歌歌曰

鴻鵠高飛兮一舉千里羽翩已就兮橫絕四海橫絕四海兮無奈何雖繒纈兮安所施歌闕夫人歔

歔流涕竟不易太子

孔雀

火離之精○春秋元命苞火離爲孔雀○楊修賦有

南夏之孔雀同疏稱于火精爲鸞蓋以提體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌愛龜背而鸞頸徐軒者以俛仰動止步而有程○南越志孔雀不必匹合

正以音形相接便孕亦與蛇偶故禽經云鵠見蛇則噪而貢孔雀見蛇則驚而躍○或曰孔雀食蛇蛇血膽最毒

南客○李昉名孔雀曰南客一名孔都護一名文禽炎方偉鳥○鍾會孔雀賦有炎方之偉鳥威靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表充垂綠綬之森纒裁修尾之翹翹若順風而揚摩五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔玄口素規○續漢書孔雀出西域條文國又出滇南

澤國類書卷三孔雀圖第一 志 孔雀

孔家禽○林通詩珠繁楊氏果翠耀孔家禽

粹羽○吳都賦孔雀粹羽而翺翺

珠毛○海錄碎事孔雀尾端一寸名曰珠毛

金碧見堆○虞衡志孔雀生高山喬木之上人捫其離育之喜卧沙中以沙自浴自拍甚適雄者尾長

數尺金碧見耀時自奮張其尾圍如錦輪○埤雅

云尾有金翠五年而後成初春乃生三四月後復

潤與花專俱榮衰尤自珍愛過芳時好景聞絃歌

必舒張翅尾盼盼然而舞性如忌自矜其尾雖

馴養已久遇婦女童子服錦練者必逐而啄之山

棲時先擇貯尾之地然後置身欲生捕之者候雨
甚佳擒之尾奮而重人雖至猶愛其尾不復褻揭
也

應節起舞○博物志孔雀尾多變色或紅或黃如雲
霞其色無定人拍其尾則舞

孔雀辟惡○段氏云孔雀辟惡

因雷而孕○釋氏書言孔雀因雷聲而孕

鴻鴈

陽鳥○禹貢陽鳥攸居安國曰陽鳥隨陽之鳥鴻鴈一名小鳥雲云

鴻○傳曰鴻鴈隨陽鴻鴈一名小鳥雲云

鴻鴈鴻鴈一名小鳥雲云

鴻鴈鴻鴈一名小鳥雲云

于以玄月于類萬聲自相喧聒

賓鴻○禮記季秋之月鴻鴈來賓○古今注鴈居北

方故自北而南曰來又曰鴈以仲秋先至者爲主

季秋後至者爲賓○秋思詞賓鴻設說傳書算過

盡于僑萬侶

征鴻○趙元稹秋望詞凝望眼征鴻幾字暮投沙磧

冥鴻○揚子法言鴻飛冥冥之人何慕焉

鴻飛四方○管子桓公謂仲父曰彼飛鴻有時而南

有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之
故是能通其意于天下耳寡人之有仲父猶飛鴻
之有翼也○劉向曰今夫鴻鴈高飛冲天然其所
恃者六翮耳夫腹下之毳背上之毛增去一把
飛不爲高下

鴻飛天音○張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以爲

見越人以爲乙人自楚越鴻常一耳乙當作鴻

赤鴈○漢書武帝行幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌以

薦郊廟

候鴈○月令孟春之月候鴈北○格物論曰鴈陽鳥

替雅類考鴻鴈一名小鳥雲云

也能知氣候故曰候鴈○蜀都賦鴻鴈候鴈

街蘆木落南翔水泮北徂雲飛水宿雁唳雁

渠

霜信○談苑北方有白鴈似鴈而小色白秋深至則

霜降河北人謂之霜信○杜甫詩云故園霜前白

鴈來即此意也

應節知時○成公綏鴻鴈賦余嘗遊乎河澤之間是

時鴻鴈應節而萃至望川以奔集夫鴻漸著羽儀

之歎小雅作于飛之歡斯乃古人之所以假象興

物有取其美也余又奇其應節而知時故作斯賦

曰辰火西流秋風屬起軒書鼓翼抗志萬里過雲
夢以娛遊投江湖而中悲書顧眺以候遠夜聲猶
而相衛

去寒就暖○韓愈詩嗷嗷鴻鴈鳴且飛窮秋南去春
北歸去寒就暖識所處天長地潤棲息稱風霜酸
苦稻梁微

南遊北息○孫楚鴈賦族類阜繁數則千億迎素秋
而南遊背青春而北息游長川以鳴號渡洪波以
鼓翼任自然而相伴窮天壤于八極○春秋說題

辭曰鴈南北以陽動也霜降南翔水沚北徂
鴈在對聲卷三十四 三

羣棲獨警○張華曰鴈夜棲川澤中千百爲羣有一
鴈不瞑以警衆也故師曠禽經曰羣棲獨警鴈夜

飛則銜蘆○劉向鴈賦順風而飛以助氣九銜蘆而
翔以避矰繳○尸子鴈銜蘆而悍綱牛結陣以卻

虎○李白鳴鴈行胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度
關一一銜蘆枝前飛散落天地間連行接翼往復

還
行則接武○羊祜鴈賦鳴則相和行則接武前不絕
貫後不越序○杜詩飛鴈還接翅行序密銜蘆

大夫贊○春秋繁露凡贊大夫用鴈鴈有類長者在
民上必有先後鴈有行列故以爲贊○劉勰揚明
贊論在人之上而有先後行列者鴈也故大夫執
焉

納采奠○儀禮婚禮下達納采用鴈○白虎通奠用
鴈者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時
也○鄭氏婚禮謁文贊曰鴈候陰陽待時乃舉冬
南夏北貴其有所○或云鴈是隨陽之禽隨夫所
適

鴈門○山海經鴈門山鴈出其間在高柳北○西京
雜記鴈門卷三十四 三

賦南翔衡陽北棲鴈門上春候來季秋就溫衡山
之南也衡山有迴鴈峰以度不過衡陽也○九域
志唐代州鴈門治鴈門縣有鴈門寨即古關也
○庾信詩南思洞庭水北想鴈門關稻梁俱可戀

飛去復飛還○應瑒詩朝鴈鳴雲中宵響一何哀
問子遊何鄉戍翼正徘徊言我塞門來將就衡陽
樓往春翔北上今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日
摧頹

鴈塞○荊州記鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺
屬天無際雲飛風蕭望崖迴翼惟一處爲下翔鴈
達塞矯翼裁度故名鴈塞同于鴈門也荊州志

馬山傳云此山有大池水
○事類賦入梁州而逾
塞過高柳而知門應季冬而北
嚮候白露而來宿
月臨北窗

詩雅類書



卷一百

集部

詩

五

五

五

詩雅居類書卷一百四

潜確居類書卷之一百五

史官陳仁錫明卿父墓

飛躍部二

儀島二
造白

魚虎

錦駝鳥

—

朱

羽族幽奇○蕭穎士白鵬賦序。白鵬羽族之幽奇也。

素質黑章爪嘴純丹體備冠距頗類夫雉翟神貌

清原才新於衆食材止還淨與人携淨棧匠莫得

而學狎也。貶曰利有立。素立不終。致游必游。肅林

还雲間

五論子尾

○李詩白鵝白似錦白

雲龍

容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間○聯一名閑客

▲

看鑑○詩義疏曰鴝小鳥也所好潔白謂之白鳥

千幾水。紅白。賦。謂。東。樂。法。排。前。之。白。雪。者。步。

上有絳斑點然長尺餘故取魚則引之南齊書
高尺七寸其感補魚其則集必○射惠里白鱈

而後下世惡羅頗於和賤賤者

延樂水之奇心○雍陶詩立當青草人先見行近

白蓮魚未知○古今樂錄吳王夫差時有雙白登

白蓮魚未知○古今樂錄吳王夫差時有雙白魚

飛出鼓中而入雲

雪客○李助名白鷺曰雪客

詩振鷺于飛于彼西雝也我客戾止亦有斯

客○張華曰鶴小不踰太飛有次序百官羅紉之

象詩以揚聖止百傳孫容喻朝美

由)會盟天齊下盟用天齊不各盟○東蘇子即

枝次曲垂山一朱鷺鳴里入王畿欲向天應欲過

燒上林飛金是麗羽呵水浴毛衣

陸龜蒙詩錦鯉衝風擲絲禽掠

清確類書 卷一 皇 虞 胤 部 二 驚

盡寶蕭詩閒國粉絲荷華外數聲惟欠叫秋雲

屈轸公子○杜牧之明喻屈轸引舟于滌汜忽八九

之氣衰於然如婦愈然女女四時氣
顏伯良方

其家眉

天聖

捕魚兒溪影中驚飛遙映碧山去。一樹梨花落晚。

風分、明也。

鷓鴣

鷓鴣○異物志鷓鴣水鳥有五色性好食短狐在鵲

澤中無復毒氣淮賦所云尋邪而逐害者也其浮

水禽之萬類信莫麗乎鴻鵠服昭晰之鮮姿

水○續博物志澗能刺水故宿水而物莫能害

智叟

得其一二思而死故謂之匹鳥○鄭氏箋詩言其

止則相偶飛則成雙

文伯○應張詩云何蕭絳刀

此大難惟各一恒謝上哀交頤音辭感人○

陳子昂詩制情工而文頗紫山岑○梁元帝賦

思之討文主所市之機

比翼○余凌武山鳴快水邪自得孤鸞照鏡不成雙

天土真養會合無勝比翼兩比決觀其辨辨

杭學究聖學無用以真而皮散非奇而

清江轉船涉瀉 折者良而流背折自無二

水落○李詩齊同扣死和釘夏不為空問而分

臨沮弄影 梁簡文帝臨沮批行帝个批亥弄影

涯而弄影遂盛水以生花

之同心選池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙

萍隨流而傳。峽無因展而終存。

壩老會銀○識戶言洪賓外園中鑿大池植五色異

遊養知所二十六聖皇之

央

不遇三丈其交有別有倫而其材文明○其宅

可用爲儀雖者有鴻長尾有文采善闕

五行曰正月雷發而雉鳴雷氣通也漢呂后諱雉史記封禪書

謂野雞

離精○易離為雉離火也其體文明○傳玄雉賦

炎離之正氣，應朱火之禎祥。播五彩之繁縟，被垂

文而成章。冠列角之盛儀。翹從風而飄揚。履嚴距

之武節超鸞時而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而

祚商樂周道之方隆敷皓質于玄裳

南鎮

流趾○禮記祭統南之禮維曰疏趾第肥則兩

鷓鴣鷓鴣鷓鴣也以其善鳴也

介鳥（名）知介鳥也。其子打鳥也。

原禽○雉不處下巢故曰原禽

華蟲○楊炯見服議曰華蟲者雉也身被五彩象聖

人體兼文明也

五雉○爾雅鷩雉也

別雉○青質五色者曰鷩雉長尾走且鳴者鷩雉

黃色鳴自呼者曰鷮雉似山雞而小冠者曰鷮雉

五色皆備成章者曰鷮雉此左傳所謂五雉也

○左傳少昊以鳥名官五雉爲工正四方曰鷮雉

雉東方曰鷮雉雉南方曰翟雉北方曰鷮雉

土曰鷮雉詳歷代官制○爾雅又云西方曰鷮雉

白雉○又有海雉曰秋秋如雉而黑在海中山

上蓋即夏小正所謂玄雉也○禽經朱黃曰鷮雉

雉白曰鷮雉玄曰海雉育有米毛曰山雞頸有米

囊曰避桃背有米羽曰鷮雉腹有米文曰鷮雉

說文雉有一十四種

澤雉○爾雅翼云澤雉十步一啄百步一飲固地之

墳衍以爲疆界分而護之不相侵越一界之內要

以一雄爲主餘者雖聚莫敢鳴也

夏翟○尚書羽畎夏翟

○程長尾兩翼棲樹悅惜其尾不敢下食性饒

死○庾信謝雉啓夏翟秋飛江聲春潤中牟縣之

客遂得坐觀買大夫之妻已應含笑

春翟○陳蕭有射雉詩二月春翟動陳王挾如媒弦

鳴青曆碎箭落錦毛摧今日如皇路能將巧笑迴

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色集于

○鸞即山雞。美毛采自愛其色。終日映水。日眩則溺。

鷦鷯○南越志。鷦鷯。山雞也。利距善鬪。毛色鮮明。五采炫燿。

鷦鷯。山雞也。利距善鬪。毛色鮮明。五采炫燿。鷦鷯。山雞也。利距善鬪。毛色鮮明。五采炫燿。

游鵲○西都賦。遊鵲。高臺絕院。踰斤。注。鵲之健者。尺許有餘。能飛也。

繡頸錦臆○鮑照詩。雄朝飛振羽翼。專場秋雨特強。

力媒已驚。鷺已過。燕間潛發。虛矢直刺。繡頸碎錦。

臆絕命。君前無怨色。○張正兒。雄子班云。陳倉雄。

未飛。飲酬依芳甸。朱冠色尚淡。錦臆毛初變。雙姿。

且專場。排花聊勇戰。唯當渡秋水。不怯如皇箭。○

潘岳賦云。聊以講肄之暇。而習娉嬖之事。娉。少養也。習。習也。

錦衣綺翼。○李白。雄朝飛。詞。夢。龍。青。青。三月時。白雄。

朝飛。挾雨雌。錦衣綺翼。何雄。徒。收。憤。採。薪。底。

之悲。

逸羣○潘岳賦。逸羣之偶。獵場挾雨。班尾。揚翅。雙角。

特起。言不但欲射。一場而又有兩角。雌也。

耿介○劉禹錫。明贊論曰。耿介而一志者。雌也。故士。

執之。○侯。士。相。見。特。用。雄。性。歌。○吳。志。孫。休。舒。

射。雉。至。其。時。晨。去。夕。反。羣。臣。諫。曰。此。為。小。事。何。足。

甚。耽。休。曰。雖。為。小。物。耿。介。過。人。朕。所。以。好。之。○潘。

岳。賦。羣。采。毛。之。英。麗。今。有。五。色。之。名。輩。屬。耿。介。之。

專。心。今。參。看。雄。鷄。之。誇。豪。誇。美。

求。偶。○詩。雉。之。朝。雉。向。求。其。雌。○馬。融。笛。賦。山。雉。晨。

鳴。野。雉。朝。雉。求。偶。鳴。子。悲。號。長。嘯。

蛇。化。○晉。武。庫。封。閉。甚。密。其。中。忽。有。雉。雞。張。華。曰。必。

是。蛇。化。為。雉。也。祝。其。創。果。有。蛇。蛇。焉。

化。屋。○月。令。孟。冬。雉。入。大。水。為。蜃。大。水。能。也。

清。雅。書。卷。二。百。五。十。二。人。

殺。鳥。○禽。經。鴉。殺。鳥。也。狀。類。雉。黃。黑。色。首。有。冠。性。耿。

于。閭。死。猶。不。置。蓋。鴉。鳥。之。暴。猛。有。先。儒。所。謂。虎。夫。

賊。鴉。是。也。○郭。璞。贊。云。鴉。類。被。侵。離。死。不。避。古。者。

令。武。士。冠。之。出。上。黨。○鴉。一。名。勇。雉。一。名。神。雀。○

曹。植。賦。鴉。之。為。禽。猛。氣。共。鬪。終。無。勝。負。期。于。必。死。

遂。賦。之。焉。美。遐。圻。之。偉。鳥。生。太。行。之。巖。阻。體。貞。剛。

之。烈。性。亮。金。德。之。所。輔。戴。毛。角。之。雙。立。揚。玄。黃。之。

勁。羽。甘。沈。殞。而。重。辱。有。俠。士。之。儀。矩。

象。勇。○左。傳。鴉。冠。武。士。戴。之。象。其。勇。也。趙。武。堂。王。用。其。尾。為。冠。

注布穀一名買鏡案蓋聞其聲則農買鏡補以布穀也又其聲曰家家撒穀又云脫却破種因其聲之相似也

鸛鶴○寒山詩人道鳩性拙我道鳩性巧一根兩根柴便是家緣了○方言蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之○詩曰維鵲有巢維鳩居之○白樂天詩傷心自嘆鳩巢拙

白鳩○瑞應圖白鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至

戴勝○月令季春之月戴勝降于桑○張華曰勝即清確戴勝書卷一百五十五

首上飾也頭上尾起故曰戴勝○一名戴勝玉似山鵲而尾短長嘴青色尾冠俱有文采如戴花故呼戴勝

養老○周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老鄭玄注曰

為鳩變舊為新言○漢無羅氏故作鳩杖以扶老婦○語曰天將雨鳩逐婦蓋鳩陰則卦逐其匹晴則呼之○天將陰鳴鳩逐婦啼中林鳩婦怒啼無

好音

霜衣雪襟○李白白鳩辭白鳩之白誰與鄰霜衣雪

襟誠可珍會哺七子能平均食不咽鳩不咽性安馴首農政鳴鵲春天子刻玉杖錢形鵲音人

朱目丹趾○曹植魏德論曰班班者鳩愛素其質昔羽股那今為魏出朱目丹趾案姿麗類戴勝戴勝鳴彰我皇懿○傅咸鳩賦體郁郁以敷文音邑邑而有片

化鈞○幽真錄長安有張氏有書獨處室有鳩自外飛入止于對牀張惡之投懷視曰鳩來為我禱耶止承塵屋上為我福耶入我懷鳩飛入懷以手撫之不知所在而得金帶鈞焉遂寶之自是子孫盛

清確戴勝書卷一百五十五

昌茂關西稱張氏傳鈞云一宿鳥○毛詩傳鳩一宿之鳥箋云一宿者一意于所宿之處也

練鵲

帶鳥○禽經練鵲一名帶鳥俗名海帶鳥似山鵲而小頭上披一帶雖者短尾雄者長尾

鶯

黃鳥○詩燕燕黃鳥又曰睨睨黃鳥最好其音○毛詩義疏黃鳥黃鸝也或謂之黃栗留自關而東謂之倉庚又名商庚自關而西謂之鸝黃其色鵲黑

而黃固以名之或謂之楚雀齊人謂之博黍常樵

熟時來鳴桑樹間蓋應節趨時之鳥性好雙飛○

荊州每至冬月於田畝中得土堅貝如卵破之則

鶯在其中無毛羽候春始生羽破土而出

倉庚○月令仲春之月倉庚鳴○詩春日載陽有鳴

倉庚此鳥鳴時○山海經倉庚爲勝可以療婦

合櫻鳥○庚信詩樹宿含櫻鳥花留醴蜜蜂合櫻鳥

金衣公子○開元遺事唐明皇于禁苑中見黃鸝呼

爲金衣公子○柳耆卿詠鶯露濕綵金衣葉映如

黃語曉來枝上綿蠻似托芳心深意訴○崔珣詠

鶯詩映霧乍迷金殿瓦逐後齊上玉人機

鶯黃○李詩清浮酒蟻醅初濕暖入鶯黃舌漸調

流鶯○杜詩千條弱柳垂青鎖百轉流鶯繞建章○

秦少游春曉詞流鶯聽外啼聲巧睡未足把人驚

覺○韋蘇州聽鶯曲欲轉不轉意自嬌先兒弄笛

未應調前聲後聲不相及秦女學箏柱猶溫須臾

風暖朝日暖流鶯變作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢

何處愁人憶故園

啼鶯○章茂深嘗得其如翁石林所書賀新郎詞首

云睡起啼鶯語章疑其誤語之石林曰流鶯不解

語啼鶯解語見禽經

詩勝鼓吹○世說戴顓字仲若春日携雙柑千酒人

問何之答曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩勝鼓吹

汝知之乎

屬玉

屬玉○班固西京賦天子乃登屬玉之傾按屬玉水

鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色亦鵝鵠類也天子

以栢梁災爲朕騰故上林諸觀多以水鳥名觀見

西京雜記服虔謂以玉飾因名誤也

鵝鵠

齊禽類書卷二五五鵝鵠第一 十四 屬玉

交頤○禽經交頤其名鵝旦○說文鵝鵠鵠也一名

鵝鵠似是脚高有毛冠江東人家養之以厭火災

故犖虞賦云見水則喜睹火則憂○上林賦鴛鴦

屬玉交頤旋目隨風滌淡與波搖蕩屬玉似鴨而

交頤色黃鵝鵠長目其名

街異○異物志鵝鵠巢于高樹生子在窟中雖未能

飛皆銜其母翼以飛上下故淮賦曰鵝鵠銜翼而

低昂溪鷺尋邪而逐客

翠眉紫纓○枚乘七發曰鵝鵠鵝鵠翠眉紫纓鳴

德牧德邑羣鳴其有千鵝百鵝○梁簡文帝賦

似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆鴈翠鳳垂
心浴波泳渚浮廣戲深潭高舞翻映淺弄音

斑毛朱應○虞孽賦鸞頸龜背鼓玄珥白斑毛類虎
駁羽朱應青不專紺練不擅赤因宛點注希稠有
適其在水也則巧應多姿調節素骨一低一昂乍
浮乍沒或遊或舞類翻倏忽

翡翠

采羽○爾雅翡翠鳥也雄曰翡雌曰翠或云二鳥○廣志

翡色赤翠色紺皆出交州典古縣○禽經背有采
羽曰翡翠張華注云狀如鸚鵡而色正碧鮮輝可
寶羅頌著卷一百五 翡翠

今王公之家以爲婦人首飾其羽直千金○郭璞

贊翠雀鵲鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧
其罪賈害以采○義訓鵲紺燕知風則鳴一云鵲

一名述似燕紺色知天將雨之鳥也

列巢○交趾異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐

墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也故

吳都賦曰翡翠列巢以重行

翠羽耀輝○若經援神契神靈滋液百珍用則翠羽
耀輝

二鳥奇麗○江淹翡翠賦彼二鳥之奇麗生金州與
炎山映銅陵之素氣灌碧瑩之紅泉又曰備寶帳

之光儀登美女之麗飾雜白玉而成文棕紫金而
爲色專妙采于五都擅精華于八極○徐廣車服
志天子輅金根車翠羽蓋皇后百飾步搖八雀九
華加翡翠

魚虎

魚虎○石林詩話江淮間有水禽號魚虎翠羽紅首

顏色可愛崔德符所謂翠妻錦州初相識魚虎特
環掠水飛是也○陸魯望翠羽詩云紅襟翠翰兩

參差徑拂煙花上細枝春水漸生魚易得不辭風

雨坐多時○埤雅魚虎即翡翠之小者一名魚師

錦駝鳥

錦駝鳥○李詩秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞綠

水不敢照毛衣

候鳥

報春鳥

報春鳥○顧渚山茶記山中有鳥如鴝鵒色茶每至

正二月作聲云春起也至三四月云春去也抹茶

者呼爲報春鳥又名喚春鳥

惜春鳥

惜春鳥○海錄碎事惜春鳥大不喻燕其聲曰莫摘
花果人謂之護山雞

百舌

反舌○風土記視鵲反舌也○月令仲夏之月反舌

無聲

五月陽氣極于上陰隆起于下百舌無聲也○胡野雲載山谷

云予讀月令反舌無聲按人在側乃解杜詩過時

如發口若側有謾人之句蔡中郎以反舌為鵲

蓋以燕為鵲喙而語以能語為鵲詩文人之誤誤如此

百鳥音○易緯通卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其

口隨百鳥之音○張芸叟詩學盡衆禽語終無自

已聲

懷春鳥○劉孝綽詠百舌詩山人惜春燕旭旦坐花

林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲迴出赴谷響

幽添乍聽長而短時間續復尋孤鳴若無對百轉

似羣吟

繁音衆響○蕭子暉反舌賦爾其聲也啾啾兮結

鬱抑繁咽繁音瑣碎衆響嶢嶢或或急轉赴機或

緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑斷而復

續謂當舉而忽垂聲憑林而逾響囀風而益危

反舌入殿○春秋保乾曜江充之室宮其前反舌鳥入殿

殿

乙○爾雅燕乙也齊人呼為鼠取其自呼

玄鳥○禮記仲春之月玄鳥至至之日以太牢祠于

高禘

玄鳥燕也高禘之世玄鳥至則廟樂之而生契後王以為燕高禘而忘其祠焉

社燕○王介甫詠燕處處定知秋後別年年長向社

前逢

越燕○陶隱居本草紫胸燕小者是越燕習斑黑聲

太是胡燕○述異記有胡燕者百歲燕○李詩越

燕喜海日燕鴻思朔雲又曰胡燕別主人雙雙語

前簷

○玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大○

李賀詩

勞勞胡燕怨春酣○吳越春秋越燕向日

而熙

○丁仙芝詩曉暮紅襟燕

神女○古今注燕一名神女一名天女○程迥者伊

川之後

一日有物如燕翬然自外飛入徑着堂壁

人就視

乃一美婦僅長五六寸而形體皆具衣服

甚麗

見人殊不驚小聲歷歷可辨自言我王真娘

子也

偶至此非為禍祟苟能事我亦甚善其家乃

就壁為龕

以香火奉之能預言休咎皆驗好事者

往求觀。輸百錢乃啓。龜期年忽飛去。

鵲鳴○玄虛子仙志周穆王迎意而子居靈車之宮

訪以至道後欲以爲司徒意而子愀然不悅化作

玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥街意而○莊子鳥

莫智于意而目之所不宜處不給視雖落其實棄

之而走其畏人也而襲諸人間社稷存焉爾注人

上社稷之神存焉神能好生故托于神明以免

白燕○拾遺記魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀

之狀雜得一白燕以爲神物論者云金德之瑞昔

師曠時有白燕來巢檢瑞應圖巢如所論白色叫

燕齊碑類書卷三十五 燕齊碑類書卷三十五

於金德師曠晉時人也古人之義相符焉○抱朴

子千歲燕其巢戶北向其色多白而尾掘取陰乾

未服一頭五百歲

赤燕○田俅子曰少暉之時赤燕一雙飛集少暉之

戶遺其赤書

玄衣素裳○魏明帝詠燕厥貌淑美玄衣素裳陰曆

陽顯節運有常銜土籍巢有式宮房不規自圓無

矩而方

玄翼修尾○夏侯湛賦順陰陽以出處隨寒暑而遊

蛰擢翮翮之麗容擢連翩之玄翼挺參差之修尾

發緇素之鮮色

銜泥啄草○傳統妻平氏燕頤翻翻玄鳥載飛載揚

頤頤庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼欣

臨處此高涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心

翱翔顧影逸豫其樂難忘

巢避戊巳○說文燕布翅岐尾作巢避戊巳○續博

物志燕銜泥避戊巳日則巢固而不傾又曰燕慈

艾雀欲奪之則銜艾其中

遺卵○列女傳簡狄帝嚳次妃有娥之女也浴于玄

丘之水有玄鳥銜卵而墜五色簡狄得而吞之遂

生高故詩曰天命玄鳥降而生商○夏侯湛賦有

受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美重高

襟以表神○郭璞燕贊燕燕于飛瑞娥以邦

留瓜○白帖吳宮燕吳宮人留瓜以記更來○傅咸

賦有言燕今年巢在此明年故復來者其將近剪

爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽何詩人

之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春歸陽而

鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處

海燕呈瑞○王維賦海燕呈瑞有玉筐之可依○呂

氏春秋有娥氏有二佚女帝爲九成之臺居之有

燕夜鳴二女愛而爭搏之獲以玉篴少選而視之
燕遺二卵北飛不返二女作歌始遺北音○蕭詮
咏燕銜泥金屋外表瑞玉篴中學飛疑誤妾巢暮
憐吳宮詎並零陵石飛舞逐春風

化爲青衣○太平廣記後魏元道康居林慮山界微
不出前常有雙燕爲巢歲歲必至一日燕曰景
恬景恬樂以終身道康驚異曰爾禽而諍何也燕
曰我爲上帝所罪暫爲禽耳以卿盛德故來相依
來曰晝時往而夜相報道康策杖而往見二燕自
北嶺飛來一化爲青衣童子一化爲青衣女子前

來謂道康曰今我便歸無以留別卿有隱志幽陰
見嘉壽更四十歲以此相報言訖復爲雙燕飛去
王謝燕○劉禹錫詩朱鵲橋邊野草花烏衣巷口夕

陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家王導謝安東晉時皆烏衣巷

舊巢燕○武備詩花開蝶滿枝花漸蝶還稀惟有舊
巢燕主人貧亦歸○史邦卿詠燕差池欲往試人
舊巢相並還相向雕梁藻井又軟語商量不定疑
然快拂花梢翠尾分開紅影

烏衣園○劉斧據道王謝金陵人航海遇風松一洲

其王以女妻之女曰此烏衣園也後謝思歸主命
取飛雲車送歸至家見梁上雙燕呢喃乃悟燕子
國次年燕子來帶詩云誤到華胥國裏來主人終
日獨憐才雲軒漂去無消息腸斷春風幾百回
仙人履○陳江總詩二月春暉暉雙燕理毛衣銜花
弄羅同靡拂葉隱芳華或在堂前戲多從幕上飛
若作仙人履應往日南歸○隋虞世基詩欲繞歌
梁向舞閣偶爲仙履往蘭閣

石燕○湘中記零陵縣今永州有石燕遇風雨則飛
翔如真燕風雨止則還爲石江傍沙灘上有之形
似蚌而小其實石也或云生山洞中因雷雨則飛
出墮于沙上而化爲石今人以催生令產婦兩手
各握一枚甚效

子鵬

子鵬○李膺蜀志有王曰杜宇號曰望帝禪位于鵲
靈號曰開明氏升西山隱焉時適二月于鵬鳥鳴
故蜀人悲之聞于鵬鳴即曰望帝也○蜀柳賦碧
出長弘之血爲生杜宇之鳥其血三年化爲碧
○李義山詩望帝春心托杜鵑○胡江東咏史曰
杜宇曾爲蜀帝王化禽飛去舊城荒年年來叫堯

花月似向東風訴國亡晚照社前片云是古

愁鳥○張華曰子規爾雅謂之蜀鳥其音非變化也

鳥夜啼達旦血漬草木凡鳴皆北聲啼苦則倒懸

于樹自呼曰謝豹○華陽風俗錄杜鵑其大如鵲

而羽烏聲哀而吻有血春至則鳴○博物志杜鵑

生子寄之他巢育鳥為飼之○詩餘子規啼血可

憐又是春歸時節○冠叢公詩杜鵑啼處血成花

催歸○韓退之詩喚起慙全曙催歸日未西無心花

裏鳥更與有情啼喚起鳥名啼如錦錦其轉清亮

此聲賦曰此物能人憂歸故曰催歸○康伯可杜

鵑詞鎮日叮咛千百過只將一句頻頻說道不如

歸去不如歸去傷情切○范希文詩夜入羣煙曉

晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸一云思歸

樂狀如鳩聲云不如歸去

鵑鵲○廣雅鵑鵲子規也鵑鵲音

鴛鴦

鴛○月令季春田鼠化為鴛夏小正八月鴛為鳳是

二物變化如鴛鴦然鴛即今所謂鴛鴦也或云鴛

鴦為二物鴛有斑鴦無斑

桑扈

桑扈○詩交桑扈有鶯其羽桑扈也俗呼青

有文章也音桑扈○左傳九扈為農正有春扈夏

扈秋扈冬扈棘扈桑扈行扈青扈老扈之名一說

竊脂以色言故夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺

青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂

言淺白○淮南子馬不食脂桑扈不啄粟非廉也

鶯

鶯○詳儀鳥類

桐花鳳

桐花鳳○李德裕桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯

岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小于玄鳥來

集桐花以飲朝露及花落則煙飛雨散不知所往

有名工繪于素扇余戲作小賦書其上劉賓客雪

錄云即東坡詞所謂倒挂綠毛么鳳是也李之儀

有詠倒挂一詞自注云此鳥以十二月東一名收

香倒挂又名探花使性極馴好集美人釵上○又

東坡詩蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎注云

嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅喙自東來非塵埃間

物也如鸚鵡而小者一云倒挂鳥毛羽五色日聞

好香藏之羽間夜則張翼倒挂散香

鵲鳴

鵲鳴○仲冬鵲鳴不鳴禮月令文也禮引詩又作盡

旦注鵲旦鳥夜鳴求旦也○郭璞方言桂鳥似雞

冬無毛豈夜鳴今北方有號寒蟲即此也說文作

鴝十鳴又作鴝旦蓋自早省為干故鴝或作鴝也

○唐詩暗蟲啼渴日涼葉墜相思○海扇見乎上

已鵲鳴處于孟冬

鵲鳩

鵲鳩○離騷恐鵲鳩之先鳴令使百草為之不

芳注鵲鳩即鵲鳩反鳴則陰氣至而百草為之不芳原之意也○歲月之易去也鵲鳩音註○

潘確類書卷三言草木類第二鵲鳩

張華曰爾雅謂之鵲伯勞也亦曰博勞左傳謂

之伯趙春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇方言

曰孤雞一名買鵲

應陰而鳴○月令仲夏之月鵲始鳴高誘注曰五月

陰氣生于下博勞夏至應陰而鳴殺蛇乃磔之棘

上而始鳴也以五月應陰氣之動陽氣為仁義陰時故以鳥名云其義不能期則蛇上○酉陽雜

俎取其所踏枝鞭小兒能令速語毛治乳兒瘡

鴻鴈

鴻鴈○詳儀鳥類

鳥白

鳥白○張祐詩杜鵑花發杜鵑啼鳥白花生鳥白啼

雪姑

雪姑○會稽縣志雪姑冬月寒飛鳴則必雪

春令

春令○詩春令在原兄弟怨離令雀屬尖尾長喙

頸黑青灰色腹下正白飛則鳴行則搖飛獨不相

離有急難之意故詩人取以喻兄弟相友之道也

○爾雅春令一名離渠又名庸渠頸下黑如連錢

故杜陽人謂之連錢○物類相感志曰俗呼雪姑

號寒蟲

號寒蟲○南村耕錄五臺山有鳥名號寒蟲四足

有肉翅不能飛其糞即五靈脂也當盛暑時文彩

絢爛乃自鳴曰鳳凰不如我至冬寒毛盡脫落自

鳴曰得過且過

鶻

水鳥○博物志鶻水鳥也俯鳴則陰仰鳴則晴伏卵

時數入水卵冷則不孵取卵石周繞卵以助燥

氣故方術家以鶻巢中磐石為真物也余音

負金○白鶻鶻一名負金一名背金一名早華

謂之影抱必有風雨

鵲能羣飛激雲雲散雨歇其巢中以泥爲池含水

滿池中養魚及地以哺其子

鵲

陽鳥○易通卦驗鵠者陽鳥先物而動先事而應見

于未風之象令失節不渠矣氣不通故言春不東

風也。淮南子：蜚蟲鵲巢，開戶皆響。太一而背歲。

○或云鵲巢中必有梁兒上梁必貴

清確類書

朱一百五

分

111

靈鵲○天寶遺事時人家聞鵲聲皆爲吉兆上靈鵲

報喜○西京雜記漢樊噲問陸賈曰自古人君受

命于天。自瑞應乎。賈曰。目。得酒食。燭花。得金。

財乾干鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有

微大亦宜然○梁肅紀咏鵲仙遊新枝滑導回故

巢飛今朝聽聲喜家信必應歸

霜毛玉羽○韓文白鵠者霜毛皎潔玉羽離明○曹

植白鵲窠之邊詩人取喻今伊聖世呈寶異

素饑食苕華。潤飲清漿與玉脂。苕華。注。上下。

鵲以音交。禽經鵲以音交而孕。燕鳴則孕。

鰭以尾交。○莊子：魚鰭魚傳沫濡交尾也。魚鰭交尾而化。魚相濡以沫而生子。

鵲矢中蟬○淮南子鵲矢中蟬言蟬能制虎見鵲便

仰腹受啄，中其矢輒爛。

鵲腦相思○志林鵲腦燒之令人相思

其識知來○淮南子猩猩知往而不知來乾闥知來

而不知往此修短之分也

乾鵠知歲多風巢于下枝此如來也而不知人擇其卵此不知作也○徐勉賦爰有

茲會六翻斯具生無隱嘿質有玄素匪違涼而就

暑通四時以馳驚出崑山以抵玉入召南而興賦

詩雅頌詩

卷一百一十五

系圖

天
詩

其
有
巢

其集矢屈上之烈士取走月於富客曰

推機居之

其果知風○淮南子尹翁歸之說多屬也去齊石可

其用也也 大入過之則撈其腐 豈所通之則

少支又不道也

林林取不墮地也

青太歲比非十宿在自然之時也○魏收詩背歲

背去聲止非才智任自然之行也○我中言青

心前臨登瀛其自加立材間而勞什杜多月日李

是願終出當金抄王以王璞抵烏龍

真河○淮南于鵲填河成橋以渡織女

神女○古今注鵲一名神女以赤帝女成仙化作白

鵲故名一名飛鵲言如馬駁色

鵲尼○許彥周詩話呼喜鵲爲鵲尼○釋氏書云如

來在雪山修道鵲尼巢于頂上既成道鵲尼受報
爲羅提國王鵲尼野鵲雛也

鵲玉○天玄主物簿云鵲啄槐實結玉于胸謂之鵲

玉此鵲終歲不復鳴噪離巢無胎卵

化印○搜神記常山永顯爲宰相天新雨後有鳥如

鵲飛翔稍下降地良爭取化爲一圓石顯摧破之

得金印文曰忠孝侯印顯表上聞藏之秘府顯後

官至太尉

陸軾○因話錄大和中孔溫裕因直諫貶郴州有鵲

戲于庭子孫拜之飛去陸方紙其上有所關字未

幾徵還果有此拜

環丘採栗○拾遺記員嶠之山名環丘上有湖方千

里多大鵲高一尺八羣飛于湖際採不周之栗于

環丘之上

清溪銜火○洞冥記帝解鵲鳴鴻之刀賜東方朔朔曰

此金出九陽清溪鵲時有鵲銜火于清溪之上鵲

化成龍

空青傳教○朝野僉載唐貞觀末南康黎景逸居空

青山常有鵲巢其側每飲食輒以餵之後鄰近失

盜誣景逸繫南康獄一日有鵲止于獄樓向景逸

歡喜似傳語之狀其日傳語赦至官司詰其繇來

云道逢玄衣素襟人所說三日而赦至景逸還山

乃知玄衣素襟者鵲也○李詩五色雲間鵲飛鳴

天上來傳聞赦書至却放夜郎回夜郎白詩○成云

鵲夜傳枝主有赦

離陵感額○莊周遊乎離陵之樊榭一異鵲自南方

飛來翼廣七尺目大運寸感周之額而集于栗林莊

周曰此何鳥哉寒寒攫攫步執彈而留之留何觀一

蟬方得美蔭而忘其身螳螂執臂而搏之見得而

忘其形異鵲從而利之見利而忘其真

順風而立○曼倩傳孝武坐未央前殿天新雨止東

方朔執戟階旁屈指獨語上從殿上見呼問之對

曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴使視之

果然問何以知之對曰風從東方來鵲尾長傍風

則傾背風則逆必當順風而立新雨生枝滑惟立

枯枝是以知之

凌風而起○莊子鵠上高城之境見巢于高樹之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵠起

鵠爲覆巢○益都舊傳楊宜爲河內太守行縣有鵠鳴桑樹上宜曰前有覆巢巢此鵠相隨欲往食之行數里果有覆巢

爰居

爰居○國語海鳥曰爰居止于魯東門外三日晨禽曰今茲海共有災乎夫廣川之鳥獸常知避其災也是歲也海多大風○吳都賦爰居避風候雁造

清澤類書卷二五海鳥一三 大如鵠

批類

批類○唐盧延通詩樹上諺諺批類鳥窓間壁制叩頭蟲韓致元春恨詩殘夢依依消力餘城頭批類伴啼鳥平明乍捲西樓幕院靜初聞放轡轡批類鳥名不詳何形狀或曰即鷓鴣也僅明之鳥一名

夏雞 鷓鴣 地火

鷓鴣

鷓鴣○詩見鷓鴣在涇鷓鴣屬蒼黑色兒好沒鷓鴣好沒故鷓一名涇今字從鳥後人加之也

信鳥○禽經鷓鴣信鳥也張華注云鷓水鳥如倉庚而小羣鳴啾啾隨潮往來迎浪蔽目謂之信鷓

海鷓○南越志江鷓一名海鷓在涇海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至噴渡海者以此爲候

浮瀛戲渚○蕭穎士詩有鳥有鳥粵鷓與鷓浮瀛戲渚皓然潔素

引吭伸翮○劉禹錫賦水禽嬉戲引吭伸翮玉羽○杜詩却思雙玉羽○詩餘柳外飛來雙羽玉

弄晴相對浴清澤類書卷二五海鳥一三

閑客○李昉國亭百五禽皆以客名白鷓曰閑客鷓鷓曰雪客鷓曰仙客孔雀曰南客鷓曰隴客○

山谷詩江南野水碧于天中有白鷓閑似我

碧海舍人○隋宦者劉繼陰獻芙蓉鷓二十四隻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷓字三品鳥宜封

碧海舍人

志機鷓鴣○列子海上之人好鷓者每旦之海上從鷓鴣遊鷓鴣之至者百數其父曰吾聞鷓鴣皆從汝遊取來吾玩之明日之海上鷓鴣舞而不下

之知○李商隱太倉箴曰海翁忘機鷓故不飛海

翁易處乃飛去○山谷詩此心期與白鷗盟

清江雜錄

卷之二

三

清江雜錄卷之二五

潛確居類書卷之一百六

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部三

鷲鳥

鷲鳥

鷲鳥

鷲鳥

鷲鳥

鷹隼

鷹隼○禮記立秋之日鷹隼乃擊○李善曰鷲擊之

鳥通呼曰隼杜預曰擊擊

鷲鳥○易通卦驗鷲者鷲殺之鳥○廣雅鷲也取

其能服執衆鳥也一名征鳥一名鷲○廣志有雉

鷲有鷲鷹一歲曰黃鷲二歲曰鷲鷲鷲也三歲

曰青鷲胡鷲鷲鷹虎鷲能飛捕虎豹大如牛翼廣

二丈

瑞光之精○春秋運斗樞瑞光星散爲鷲○事類賦

伊鍾山之鷲鳥稟金方之勁氣含火德之明輝淪

瑞光之純粹瑞光也

金氣之英○蘇頌曰鷲鷲金氣之英瑞光之精

鷲鷲○馬融書晚秋涉冬大蒼出籠鷲也○魏彥深

鷲賦二周作鷲千日成蒼○戰國策要離將刺慶

忌蒼鷲擊于殿上○柳宗元龍鷲河漢風漸歷飛

嚴霜蒼鷲上擊翺翺光雲披霧裂虹霓斷霄震擊

電稍平岡若然勁翮剪荆棘下攫狐兔騰蒼茫

爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

題肩○詩賦彼飛隼其飛戾天○詩義疏曰隼鷲也

亦人謂之擊狂或謂之題肩或曰雀鷲發迅疾之

鳥○廣雅龍脫鷲也鷲兩翅各有複翎右名襟風

左名襟草○禽經曰鷲好時隼好翔○化書隼憫

胎義也隼之擊物遇懷胎者輒釋不殺

青鷲○傳玄蜀都賦鷲則隼星耀景奔電飛光青鷲

素羽飄雪繁霜西京賦迅羽輕足尋

影追括青鷲擊于鷲下鷲鷲擊于鷲

以擊鷲者宋二○煬帝詩青鷲同絕倫素羽誠難擬深

日表茲稱潤臆斯爲美

青翅○青翅黃眸青翼金距皆茂陵少年李亨命鷹

名

潤臆深目○孫楚鷹賦其爲相也趾尾潤臆高髻兔

顛深目蛾眉狀似愁胡曲背短頸足若雙枯庵則

應機招則易呼

羽文八卦○抱朴子八卦生鷹隼之所被六甲出靈

龜之所負說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象

散花點血○魏彥深鷹賦視非一種相乃多途指重

十字尾貫合處立如植木望似愁胡背同利劍脚
等荆枯亦有白如散花赤如點血大文如錦細斑
似額鵞眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵
雄姿○傳玄鷹賦左右若側右視如傾勁麗二六纖
連體輕鉤爪懸芒足如枯荆嘴利吳戟日類星明
雄姿逸世逸氣橫生

猛氣○提房澤賦惟茲禽之化育實鍾山之所生資
金方之猛氣崇火德之炎精

匪形○史鰌鳥之擊必先匿形

邪角○禽經將啄則絲邪角則角邪藏殺機也

祭鳥○禮記仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭

鳥用始行戮上鳥殺食鳥之時鷹鷹鳥而不食必
陳列以祭如人未食而祭其充代

化鳩○月令仲春之月鷹化為鳩鷹化為鳩其充代
也

○夏小正鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也

者非其殺之時也善愛而之仁也故具言之也曰

則盡其辭也鳩為鷹而之不仁也故不盡其辭也

○孔羣曰避陽和布氣鷹化為鳩應于子識者猶惜
其限

附人○晉書權翼諫秦主堅曰羣客並勇畧過人其

心豈止作冠軍而已雖如養鷹飢則附人飽則高

飛每聞風塵之聲常有凌霄之志正宜謹其條籠
以養其性○魏志呂布因陳登求徐州收不得
布怒登喻之曰登見曹公言得將軍尊如養虎當
飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹飢則
為用飽則揚去布乃解

決雲兒○天寶遺事中王有高麗赤鷹岐王有北方

黃鶴上其愛之每弋獵必置之駕前日為決雲兒

凌霄若○高齊後主封鷹凌霄郡君

雕鷂

鷂鷂○禽經鷂鳥之善博者曰鷂鷂玄曰鷂○張華

注云鷂似鷹而大黑色俗呼為阜鷂一名鷂其飛

上薄雲漢性利鷂孟康曰鷂大鷂也師古曰鷂擊

之鳥鷹鷂之屬蓋大而鷂者耳非鷂也鷂亦大鷂

鳥黑色鷂可以為箭利而鷂也○郭陽傳

鷂鳥累百不如一鷂○陸佃云鷂性好立每立更

不移處所謂鷂立

青鷂○穆天子傳春山是有青鷂執犬于食鹿乎

鷂鷂

鷂鷂○禽經鷂曰鷂鷂曰鷂鷂玄曰鷂法云

鷂已為鷂之鷂鷂曰鷂鷂玄曰鷂法云

晨風○詩賦彼晨風

搖翅其翅迅疾狀類雞色青悼燕雀食之○左傳

若鷹鷂之逐鳥雀○爾雅鷂負雀鷂也

鸚鵡

義鵲○即雅鵲鳥名有義性柳宗元說鵲曰有鸞

曰鵲者巢于長安鵲橋浮園有年矣浮園之人室

于其下者伺之甚熟爲余說之一日冬日之夕是龍

也必取鳥之翮拆者完而攻之以喚其爪掌左右

易之理而究其理之理

易之且艱而上升之致焉才繼之逆其首以

聖哲其所安得必甘而去之且若東勞則是日也

不東遠而北亦然四月其升而夢其死以忘其

不爲義器

不爲仁義耶

白鴉將軍太宗養白鴉虎將軍反馬常與至殿前

故名落馬殺音令送從京軍中郎與鬼王乃叔

古今生反

辨青

海青鳥○大明一統志北山大產海青鳥小而捷能

擒天鵝然羣燕撲之則墜亦謂之海東青爪白者

尤異五國城東出海東青鳥之鶻猛者也燕于之弱能勇之說才歐陽玄詞應房

持獨犯車駕卻道
○異名記登州海岸有鳥如鵝

自高麗飛渡海岸名海東青擊物最捷善擒天鵝

飛時旋風直上雲際亦謂之海青鳥

言鳥
南昌
臨

鸚鵡

言鳥○禮記鸛鳴能言不離飛鳥○漢異域志獻言

鳥張華曰鷗或出隴西能言鳥也人以手撫拭

其背則音亞矣。女命經云：鳴鳥萃其背，可謂鳴鳥。

其背則疥癩矣故俞樾云武庫其背而瘡醫術

更其言而論。○山海經云。山有鳥焉。狀如女。鸞青羽。赤象人。舌能言。名曰鵙鳥。郭璞曰。鸞鵙舌似小兒。

○異物志鴝其毛色或全綠或紫或黑或

[illegible]

○漢魏書
○漢魏書

以備南方異物志。凡鳥四品三。向前。向後。其

目下險捷上此鳥兩情向後四止

齊分制僉具動如人月父州巴南盡布之五帝

出杜薄州

龍客○李昉名鸚鵡曰龍客

西域靈鳥○福衡賦惟西域之靈鳥挺自然之奇姿

體金精之妙質含火德之明輝性慧而能言心

聰明而識機西域謂龍客西方為金故

鳳花臺鳥○幽怪錄柳歸舜泛丹巴陵風飄至一處

有鸚鵡數千相呼姓字有名武遊郎者有名阿蘇

兒者有名武仙郎者有名自在仙者有名路連路

者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者

白鸚鵡○王維白鸚鵡賦慧性孤潔雅容其飾含火

德之明輝彼金方之正色可朱味之清音爰綠衣

千素質○白鸚鵡大如小鵲亦能言羽毛玉雪以

手撫之有粉沾指掌如埃蝶翅見珍○宋周韶咏

白鸚鵡隴上巢空歲月驚恐看回首自梳翎開籠

若放雪衣女長念觀音般若經

赤鸚鵡○宋謝莊赤鸚鵡賦雲移霞峙霞委雪翻陸

離華漸容喬鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢頰門集

場接圖驛若天挑被玉圖

乾筆○萬畢術云乾筆一名鸚鵡時音

丹喙細翼○晉曹毗賦其形則雄顧鵠瞻鷹時鵠息

丹喙寒英細葩煥異森森修尾蔚蔚紅慙金朱貝

嬰于雙眸朱滌爛輝于首側

綠衣翠衿○福衡賦紺紺趾丹黃綠衣翠衿采采麗容

咬咬好音雖同族于羽毛固殊智而異心謂音青

曰翠衿

丹足朱喙○傳玄賦奇毛麗體綠采含英鳳翔鸞跼

孔質翠榮發言輒應若響近聲懸顏分于丹足號

朱喙之榮榮

誦經○唐李肇玄聖述處口東都有人養鸚鵡以其

慧甚施于僧僧教之能誦經孔祖祭上不言不動

問其故對曰身心俱不動為求無上道及其死焚

之有舍利

亂局○明皇雜錄開元中嶺南進白鸚鵡頗聰慧洞

曉言辭上呼為雪衣娘上每與諸王及貴妃博戲

精不勝左右呼雪衣娘即飛入局中鼓琴以亂其

行列一日語曰昨夜夢為鸞鳥所搏已而果為鷹

所獲瘞之苑中號鸚鵡塚

鸚鵡

鸚鵡○左傳魯昭二十五年夏有鸚鵡來巢魯地舊

無此鳥故以來巢為異書之紀異也○鸚鵡似鵲

而有鵲飛輒成巢多聲身首皆黑惟兩翼各有白

素質疑映

黃雀○春秋考異鄭黃帝將起有黃雀赤頭立曰帝

帝占曰黃者土精赤者火精雀者實明余當立○

禮稽命徵祭五嶽四瀋得其宜則黃雀見

青雀○司馬彪與山巨源詩謝朝野青雀受性孤且

奇昔生三河側鼓翼帝王畿

至雀○東方朔傳武帝祀甘時有神雀下華臣皆上

壽方朔獨不賀曰此所謂來雀非神雀也或有至

者爲國作害其後卒有巫蠱之事

舞雀○述異記周成王元年貝多國人獻舞雀周公

命反之

嘉賓○古今注雀一名嘉賓言棲宿人家如賓客

條枝雀○東觀漢記永元十三年安邑國獻條枝大

雀此雀卵大如鵝舉頭高八九尺張翅丈餘食大

麥○鷓鴣賦條枝巨雀踰嶺自致漢文園圖南

白翎雀○朔漠有白翎雀雖窮冬沒寒不易處故元

世作巢名白翎雀

五色雀○大明一統志海南有五色雀罕見輒雨潦

兄飄飄羅浮山亦有之有貴人至則先翔集○東

坡集海南有五色雀常以兩絳者爲長進止必隨

俗謂鳳凰云父早而見鳳雨潦則反是因賦詩曰

衆衆五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服異術雨綬

朱仁心知聞農常告兩客符高情如飛仙未易握

栗呼回翔天壤間何必懷此都

却火○杜陽雜編唐順宗時狗奴國貢却火雀純黑

大似燕其聲清置於火中火自散去遂盛于水精

籠懸於寢殿夜則宮人持燈炬燒之終不能損其

毛羽○釋氏書雀却火因落沙塵受卵

知更○天寶遺事裴耀卿勸于政事夜聞案牘晝決

獄訟常養一雀每夕自更初有聲至漏盡則急鳴

裴呼爲知更雀

斥鴳○莊子鵬之飛也九萬里斥鴳笑之曰我騰躍

而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之王

也而彼且奚適也此小大之辨也斥鴳尺鴳也

云尺鴳又名尺鴳以依人常翔於屋梁也

依人小鳥○說文雀依人小鳥也

魚化爲雀○風土記六月東南風長海魚化爲黃雀

○又月令季秋雀八大水爲蛤故荀和黃雀詩云

空城舊侶絕滄海故交分樂府有空城雀

黃口○家語孔子見羅者所得爵皆黃口孔曰黃口

盡得大爵獨不得何也羅者對曰黃口從大爵者不得大爵從黃口者可得孔子顧謂弟子曰君子慎所從其小者黃口貪食易捕老者狡黠難取○李詩嗷嗷空城雀身計何成促本與鷓鴣基不隨鳳凰族恥涉太行險差營覆車粟提携四黃口飲乳未嘗足食君據批餘常恐鳥爲逐

封爵之祥○異苑任城魏摩之初生有雀飛入其手占者以爲封爵之祥

銜環之報○續齊諧記弘農楊寶年九歲至華陰山見一黃雀爲鷓鴣所搏墜地又爲螻蟻所困寶悉之取歸置巾箱中米黃花飼之百餘日羽毛成朝

去暮還一夕三更寶讀書未卧有黃衣童子向寶再拜曰我王母使者蒙君拯濟今當使南海不得復來以白環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公當如此環寶生靈震生乘乘生賜賜生彪四世三公果應白環之兆

仰棲茂樹○藏國策莊辛謂楚王曰黃雀俯啄白粒仰棲茂樹翅奮翼自以爲無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加已乎十羿之上以其類爲招晝辭乎茂樹夕調乎酸鹹慘忽之

聞陸于公子之手

俯拾野粟○鮑照空城雀詩雀乳四散空城之阿朝拾野粟夕飲清河高飛畏鷓鴣下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山禾猶勝吳宮燕無得火焚巢賦命有厚薄長嘆欲如何白鶴云始自時吳宮守東解雀語○楊宜事見鷓鴣覆巢餘○論語疏載公冶長辨雀語云啾啾喳喳自述水邊有車覆巢車脚淪泥犢牛折角收之不識相呼具啄入驗之果然故宋之問詩云不如黃雀能免治長災

權雀重○九章算術五雀六燕集于衡衡適半一權雀重○公三六

雀一燕飛而異處則雀重而燕輕故陸佃謝吏部尚書表云六燕相停試銓衡其輕重一鴻遠遠欲審別其飛翔

鳥鴉

瑞光之象○春秋運斗樞瑞光星散爲鳥雀燕○鴉亦鳥屬格物論云大喙及白頸而不能反哺者南人謂之咒雀又謂之鴉鴉又謂之老鴉鳴則有凶咎人皆惡聞其聲

太陽之精○瑞應圖爲太陽之精也亦至孝之應孝鳥○說文鳥孝鳥也一名鴉其鳴白呼鳥見

異則噪性樂空曠傳誕而孕○事類賦伊莫黑之
孝鳥資至陽之純精既享受于瑞光亦合應乎維
星

鶯斯○鳥弁彼鶯斯歸飛捉提鶯斯鶯鳥也下而多
鳥○爾雅鶯斯鶯鶯○廣雅云純黑而反哺者謂

之鳥小而腹下白不能反哺者謂之鶯鳥白項而
羣飛者謂之鶯鳥白腹鳥也鶯鳥鶯也詩曰弁彼
鶯斯是也○阮籍詩鶯斯飛幸榆海鳥運天池豈
不識宏大羽翼各有宜

赤鳥○呂氏春秋周文王時見大赤鳥銜書集于周
濟確類書卷三

社文王曰火氣勝故其色尚赤○尚書中候周太
子發渡孟津有火自上復于下至于王屋流為鳥
其色赤其聲魄○尚書緯火者陽也鳥者有孝名
武王辛成大業故鳥臻瑞○瑞應圖王者不貪天
下而重民命則亦鳥至○薛綜頌赫赫赤鳥惟日
之精米羽丹質希代而生

蒼鳥○禮斗威儀君乘木而王其政升平南海輪以
蒼鳥又曰江海不揚波東海輪之蒼鳥○瑞應圖

文王時見蒼鳥王者孝悌則至
白鳥○三五曆曰天地之初有三白鳥主生衆鳥○

瑞應圖白鳥者宗廟肅敬則至○薛綜頌繁焉白
鳥皓體如素宗廟致敬乃符來顧○宋起居注元
嘉十三年陽羨縣獻白鳥皓質潔映有若輝璧爰
稽圖瑞實惟嘉祥

五色○鳥千歲而五色蟠蜎萬歲而丹頰

三足○瑞應圖三足鳥王者慈孝天地則至
三足也

○春秋運斗樞維星得則日月光鳥三足禮儀修
物類合○抱朴子夫鳥何以三足陽數奇也是以

有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠

反哺○禽經慈鳥反哺○春秋運斗樞飛翔羽屬鳥
陽陽氣仁故鳥反哺也○成公綏鳥賦鳥之爲瑞

矣以其反哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變

詩人尋其所集望當者瞻其愛止愛屋者及其增

嘆故嘉而賦之嗟斯鳥之克孝令心識養而知慕

同蒙莪之報德兮懷凱風之至孝雖既壯而能飛

今乃銜食而反哺詩曰鸛鳴之聲之聲○周
公曰鸛鳴其人也及其屋上鳥

變采○燕丹傳燕太子丹賢于秦秦遇之無禮欲歸
秦王不聽諫言曰今鳥頭白馬生角乃可丹仰天

嘆息鳥即頭白馬即生角秦王不得已而遣之○

劉孝威詩高飛帝筆側遙托日輪中尚逢王吉箭

猶嬰唐昇元變采救諸賢入夢群昭公宋公子嬰

加于商門昭公流聲表師退集示管空靈臺

已鑄像流蘇時候風左傳楚伐師高侯救之楚師

楚師有鳥乃止又首伐齊叔向晉書武帝御幕

上有鳥鳴命中郎將王吉射之吉祝曰矢一發鳥

洞腋至尊壽萬歲臣受二千石遂中之帝今庭壁

悉壽鳥

哀鳥○禽經哀鳥夜啼鳥夜啼隋明慶餘詩賴

餘琴曲猶有夜啼聲宋陸川工小庭間鳥夜

窮鳥○梁何遜窮鳥賦聲遇物而知哀翻排空而不

矯望絕侶于夕霞聽翔萃于月曉

驚鳥○畢公叔早行詩火遠天俱白煙深月欲黃驚

鳥棲不定擲下一林霜○曹孟德短歌月明星稀

烏鵲南飛繞樹三匝無枝可棲

寒鴉○秦少游曉林洞斜陽外寒鴉數點流水遶孤

村

昏鴉○何遜詩城陰度鴈黑昏鴉撲翅飛又註魚衝

駭浪雪鱗健鴉閃夕陽金背光

鳥翅占雨○俗云鳥飛翅重知天將雨蓋鳥陽物也

感陰氣而重故俗以此占雨候

鳥性極高○晉說鳥性極高三鹿死後能倒一松三

松死後能倒一鳥

借樹爲詩○唐書李義府召見太宗試令咏鳥云日

東國朝承翠中開夜曉上林多少樹不借一枝枝

帝曰吾當全樹借汝豈惟一枝

集廬作賦○成公綏鳥賦序曰有鳥集余之廬鳥喜

禽吾嘉焉因賦之

舒翼悲鳴○北史蕭放居喪以孝聞廬室前有二百

鳥來集馴繞伏啄每候放哭泣時亦舒翼悲鳴若

似哀泣

書龜顧晉○宋二月六日庚子
街土口緒○異苑顏鳥純老鳥銜土成墳集顏之村

鳥口皆爲之血出

鷓鴣

鷓鴣○鷓鴣水鳥似鴉而黑嘴曲如鉤食魚入喉則

觸其熱如燙其骨上鞭及噬吐而生子多者七八

少者五六相連而出若絳緒焉

烏鬼○夔州圖經耕峽中人謂鷓鴣爲烏鬼蜀人皆

養此鳥使之捕魚得魚則倒提出之○杜子美詩

家家養烏鬼頻頻食黃魚是也言此鳥捕魚而

精衛

精衛○山海經發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙

赤足名曰精衛昔炎帝之少女名曰女娃遊于東

海溺而不返是爲精衛常取西山之土石以填東

海○白帖精衛銜石以報怨事上虎負壓以警德

鵲鵲

鵲鵲南翥○吳郡賦鵲鵲南翥而中留南翥而中留

越志鵲鵲離東西翅翔然開翅之始必先南翥越

前有白圓點背間有紫色赤毛多對啼白呼薄杜

豫章以南諸郡處處有之○異物記鵲鵲其志懷

南不思北徂南人間之則思家故鄭谷詩云空中

青鵲

亦有江南客莫向春風唱鵲鵲詞有鵲

性畏霜露○古今注鵲鵲常向日而飛飛數隨月若

正月一飛而止性畏霜露卓晚稀出有昨夜飛則

以木葉覆其背

品近山雞○鄭谷咏鵲鵲煥煥平蘆錦翼齊品流應

得近山雞兩背青草湖邊過華落黃陵廟裏飛同

遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘

江曲苦竹葉深春日西

內史○採蘭雜志鵲鵲一名內史一名花男
鈞翰格磔○本草白呼鈞翰格磔故李羣玉詩

方穿詰曲崎嶇路又聽鈞翰格磔韻表律異內

鴝鵒

桃蟲○詩肇允彼桃蟲飛維鳥

雀而小青斑長尾咏利如鉏取茅爲巢至精密以

麻紩其之如刺機然懸着樹枝故關西謂之機雀

幽州謂之鴝鴝或曰桑飛或曰巧婦或曰女匠

或曰工雀言其性巧也婦人吞其卵則巧其雛化

爲鵲故俗語曰鴝鵒生鵲焦易林亦謂桃蟲生

爲鵲故俗語曰鴝鵒生鵲焦易林亦謂桃蟲生

鴝鵒鳥始小而終大者也○爾雅鴝鵒割蓬言好

割蓬皮食其蟲因名云江東呼爲蘆虎

小鳥○張華鴝鵒賦序鴝鵒小鳥也生于蒺藜之間

長于蒺藜之下羽集常常之內而生生之理足矣

毛淺體陋不爲人用形微處卑物莫之害翻翻然

有以自樂也彼鴝鵒鳴鴝孔雀翡翠或凌赤脊之

際或托絕垠之外輪巢足以冲天背距足以自衛

然皆負綰嬰繳毛羽入貢何者有用于人也鴝鵒

色皆偏赤白五

巢於一枝○莊子鴝鵒巢于深林不過一枝○張華

正

正○正即鵠鳥眼明千里最如機者小而飛疾極難射故書于布侯中以爲射之的

鵠

鵠○鵠夜飛眼光明而不宿者○禽經鵠鳴咕咕字說云鵠遠舉難中中之則可以生故射侯棲鵠中則告勝多言也

鵠鵠

鵠鵠○詩惟鵠在梁不濡其翼○張華曰鵠鵠水鳥也似鵠而大喙長尺餘額下有胡如大鰲受數其背雁類書卷一百六 禽部第三 告天子

湖中取水以聚羣魚候其竭涸奄取食之一名涸澤俗所謂淘河也○淮南子鵠胡飲水數斗而不足鵠上鵠委入口若露而死○禽經海河在岸則魚沒沸河在岸則魚涸淮南子云鳥有沸波鵠涸水上有鵠魚令出沸波涸而食之一○莊子魚不畏網而畏鵠鵠言其能以智力取魚故不畏網而畏之也

鵠鵠

鵠鵠○方言野鳬也甚小好沒水中南楚人謂之鵠鵠大者謂之鵠啼○晉張望賦余觀鵠鵠之爲鳥也形貌叢茂尾翮樵固樂水以遊隨波淪躍泥

然任性而無患也賦曰卒不擇舉娛不擇川隨風

騰走與濤回旋沈寔則足撥員波浮泳則臆排微漣率性命以開放獨遶逸而獲全○古今名野集

鵠鵠水鳥也以其音全刀永不生繡

鵠鵠

鵠鵠○益州記鵠鵠水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器即今之鵠頂也

鵠鵠

鵠鵠○埤雅鵠一名割草青翅長尾江東呼爲蘆虎似雀

鵠鵠類書卷一百六 禽部第三 告天子

鵠鵠

扶老○詩有鵠在梁有鵠在林○古今注扶老鵠也狀如鵠而大長頸赤目其毛辟水毒大者頭高七八尺善與人鬪好啗地脯炙食之益人氣力走及奔馬

鵠

鵠○鵠鵠屬也其品中膳羞○白虎通曰百穀不升

撤鵠鵠是也○埤雅鵠不木處安矣故名○莊子斥鵠笑鵠即此

鵠

目擊○三蒼鵬遠善高飛似鴈目相擊而孕吐而生

子其毛蒼白春秋書六鵠退飛過宋都即此鳥也

○列子河澤之鳥視而生曰鵬鵬鵬相視而生

風化○莊子白鷗之相視睥子不運而風化神相感也○

博物志雄鳴上風雌鳴下風而孕

新編圖書集成卷一百六

清確居類書卷之一百六

潛確居類書卷之一百七

史官陳仁錫明卿父墓前

飛鵲部四

鵲鳥

惡鳥

鵲鳥

鵲鳥

鵲鳥

鵲鳥

鵲鳥

鵲鳥

鵲鳥

鵲鳥

鵲鳥○賈誼鵲鳥賦序詎為長沙王傳三年有鵲飛

入誼舍止于坐隅鵲似鴉不鴉鳥也誼既以鵲居

長沙卑陋自傷情以為詩不得長乃為賦以自廣

○蜀異物志鵲鳥小如鴉有文彩不能遠飛

○漢書孔臧鵲賦昔在賈生有識之士忘茲鵲鳥幸用興

毛容我冷者信遺執真發怪生家謂之天神禍福

無門惟人所求聽天任命慎厥所修

鵲鳥

運日○鵲鳥也似鷹而大如鴉紫黑色長頸赤喙

長七八寸作銅聲雄名運日雌名陰諧天晏靜無

雲則運日先鳴天將陰而則陰諧鳴之故淮南子

云運日知晏陰諧知雨也食蝦蛇蛇入口即鵲黃

著石亦為之爛○舊制鵲不得過江為其羽條

酒中必殺人百子慎焉翔軍時得鵲于石崇而奏

之其大如鷲喙長尺餘純食蛇虺司諫奏按慎崇

詔悉原之即燒于都街

雲白○鵲鳥一名雲白○抱朴子鴻者恐口于雲白

之酒饌者取飽于樹肉漏脯也○寰宇記鵲一名

雲鳥亦曰同刀

休鵲

休鵲○嶺表異錄鵲又名休鵲夜飛盡伏能拾人爪

甲以為凶凶則鳴于屋上故人除爪甲必藏之又

名夜遊女好與嬰兒為祟又名鬼車又名鬼鳥能

入人屋收鬼氣其頭有九為大所噬一首常下血

滴人家則凶故聞其聲則噉犬使吠以厭之休鵲

晝目無見夜則目明○貓頭鷹即鷹類其頭似貓

其肉甚肥燒之則鬼至術士以之收鬼

鵲鳥

鵲鳥○鵲鳥即怪鵲是也其鳴即雨為鵲雨可以聚

諸鳥一名訓狐晝無所見夜即飛噪蚊蟲即鵲

鵲鬼車之類

泉

鵲泉○注疏自關而西謂泉為流離在鵲部

泉○泉者不孝之鳥蟪伏其子百日而長羽翼既成

食母而飛古者天子以春祠黃帝用一泉被使泉

食母。饒食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之至漢武亦如其方每歲東都送臬五月五日作臬葉以賜百官

鳥 白鳥 何人

詩○詩為飛戾天○張華曰為鵲類摩風回翔

知風○曲禮前有塵埃則振鳴焉注書三知風舞

泉也○爾雅鵲鵲泉也

鵲鵲○爾雅注鵲鵲江東呼為鵲鵲即惟鵲是

也一名角鵲一名訓狐○俗說鵲鳴則人死疑即

惟鵲與鵲鵲鬼車鳥姑獲鈎鵲訓狐同類泉節

土泉也附魂為兒子成父母皆遭其食不孝鳥也

背風○莊子鵲泉背風望蛆甘帶帶蛇也見大略

又曰鵲得腐鼠鵲雖過之仰而視之曰嚇恐其

也○鹽鐵論泰山之鵲啄腐鼠于窮澤非有害于人

也今有司盜主財而食之焉得如泰山之鵲乎

○柳宗元賦鵲哺華而嘯吻○劉禹錫詩飛鳥

掠騰音嘯吻相喧呼仰天一嚇鵲鵲

夜明○莊子鵲鵲夜撮蚤取毫末晝出瞑目而不

見丘山言殊性也注鵲鵲也謂之老老夜鳴人

鵲鵲

九尾○衝波傳有鳥九尾孔子與子夏渡江見而異

之入其能名孔子曰鵲也嘗聞河上之歌云鵲今

鵲今逢毛髮今一身九尾長今

九頭○江賦曰奇鵲九頭九頭鳥也依謂之鵲鵲是

陰時作鵲如刀刺鳥注鵲鵲也依謂之鵲鵲是

謂之鵲者注云周公居東堂聞此鳥今庭氏射

之血其一首餘九首○物類相感志云鵲長足

鵲鵲此則常鵲鵲又有長鵲鵲也注鵲鵲

風起而後去此則所謂鵲鵲也又別一種

鵲鵲○瀛州有鳥名鵲取魚奔走水上即吳鵲泥

沙無不編索此鳥似食競小人又有鳥名天然取

魚寒立水際即終日無魚竟不易地此鳥似守正

君子天然鳥

鵲母

鵲母○鵲母大如雞黑色生南方池澤如蘆中其聲

如人嘔吐每一鳴口中吐出蚊一二升○李趙唐

史補稱江東有蚊母鳥焉

鵲鵲

毛有豹文○詩肅肅揚羽集于苞栩○說文手相次也。从匕从十蓋揚性羣居如雁自然有行列故从手○陸佃云揚性羣居無定匹故今指老妓曰揚○郭璞曰揚似雁無後指毛有豹文一名獨豹遇驚鳥能激糞禦之者養其毛悉落卡音肉出尺截○說文肉出尺截悉焦貢易林曰文山鴻豹肥脂肩多脂蓋言此也

鵝鳥

鵝鳥○鵝從鳥出鳥鼠同穴山在今隴西○爾雅其鳥爲鵝其爲鵝其穴入地三四尺鼠在內鳥清稹書宋二日七鵝鵝部四五鵝在外孔氏書傳云共爲鵝雄同穴而處

家禽

鵝

鵝

綠眼黃家○晉沈充鵝賦序先大夫令賴川者殊精意于養鵝求得奇鵝有綠眼黃喙霜毛玉羽焦叔明以太康中得大蒼鵝從家至足四尺有九寸體毛豐麗鳴聲驚人

却月懸魚○梁劉孝儀謝鷺鳴啓形類沈文經符陶記晉臣蓋筮吳巫未占復有背如車蓋臂垂却月口疑犀櫂脚似懸魚出九芝之池去千金之沼

舒鴈○爾雅舒鴈鵠也一曰蒼鵠清微鵠如鵠長其項古之學者者法以助曉之舒鵠者以此有行列故其有鵠之性其性明而微蓋鵠有似鵠也

鴛鴦○廣志鴛鴦加鴛野鴛也○鮑昭野鴛賦遊辭華而別偶超煙霧而風行踐非跡于瑤壺升弱羽于丹庭無虛雀之銜命之赤雁之嘉祥空機君之園池徒慰君之福梁

金鵝○臨海記郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植下有駱谷金光煥然○幽明錄晉義熙中堯王姚毗畧壞洛陽陰溝取碑得一雙雄鵝並金色交頸長鳴聲聞于九皋養之此溝○一統志金鵝塘在金華府義烏縣北一十里昔人欲疏此塘以通豐

江有金鵝飛出而止故名
蒼白鵝○晉書孝懷帝永嘉元年洛城東北步廣里地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔冲天白老不能止焉陳留董養曰步廣周之狄泉盟會地也白者金色國之行蒼爲胡象其可盡吉乎是後劉元海石勒相繼亂華

喜日鵝○洞冥記喜日鵝每日出時鼓翅而舞亦名

舞日鵝

關鵝○田令孜傳唐僖宗數幸興慶池與諸王關鵝

一鵝至位十萬錢

亂軍聲○李愬入蔡州夜半至懸瓠城雪甚城傍皆

鵝鵝池想今擊以亂軍聲○呂微之雪詩驚鵝聲

亂功收蔡蝴蝶飛來妙過勝

惱比鄰○魏陸易見重驅鵝鴨出報問曰不曹使鄰

人惱否故杜詩云不教鵝鴨惱比鄰

換鵝○晉史山陰道士養好鵝王右軍往觀意甚悅

道士云爲寫道德經當舉琴鵝和贈義之欣然寫

清確齋書

宋二二二

九

畢龍鵝而歸○李詩右軍本清真瀟灑出風塵山

陰遇羽客愛此好鵝肩掃素寫道經筆精妙入神

書罷龍鵝去何曾別主人○又白送賀監詩鏡湖

流水春始波往客歸舟逸興多山陰道士如相見

應爲黃庭換白鵝杜甫詩云白鵝黃庭換白鵝

庭爲換鵝經甚可笑也黃鵝直亦有爲君寫鵝黃

更了不傳山陰道士鵝之句接仙傳拾遺云山陰

一雙鵝黃庭換

兒鵝○應唐入執鵝尸子曰野鴨爲兒家鴨爲鵝不

能飛翔如庶人守耕稼而已昔者以鵝爲贊必家

畜之禽又取義于不能飛翔可証也又梅都官詩

野兒眠岸有閑意可証博雅云兒鵝鴨也是混家

禽野鳥爲一矣○方豈野兒小而好沒水中者南

楚之外南之鸞鵠鸞大者謂之鸞鵠○楚辭寧與

騏驎抗軼乎將與難鶩乎食乎寧昂昂若千里之

駒乎泛泛若水中之兒乎

丹臆翠矜○謝眺野鵝賦夫何難人之伎巧騰江海

之逸禽落摩天之迅羽絕飛鸞之好音碎文錦之

丹臆納綺綠之翠矜

雲布霞散○文選羣飛侶浴戲廣浮深集若霞布散

普雅集書

宋二二二

八

如雲霧

雷虎電發○晉蔡洪關鵝賦服文藻之華羽備豔采

之翠英冠葩綠以曜首綴素色以點纓性浮捷以

輕蹶聲清響而好鳴感秋商之肅烈從金氣以出

征爾乃振勁羽棘六翩抗嚴趾望雄敵忽雷起而

電發赴洪波以奮擊

煩鵝○上林賦煩鵝庸渠鵝疣鵝鵠鵠一名帝鵠

爲鵝鵠庸渠鵝也

冠兒○吳錄婁縣有石首魚至秋化爲冠兒危頭中

猶有石也

海鳧○博物志有人得鳥毛長三丈張華曰此海鳧

毛也出則天下亂

松鳧○南越志化家縣祠山上有池池中有松鳧如

今之野鳧棲息松間故俗呼為松鳧

浮光鴨○雲林異景志浮光多美鴨太原少尹樊千

里賈百隻置後池載數車浮萍入池使為鴨作茵

稱

升菰鴨○洞冥記玄都翠水中有升菰鴨赤色每止

于芙蓉上不食五穀唯啖葉上垂露亦曰丹毛鳧

露華鶩○廣志野鴨雄者赤頭有距鶩生百卵一口

澤雅類書

卷二百七 禽部 鴨四 九

再生有露華鶩以秋冬生卵並出蜀晨鳧肥而耐

寒宜為雁

關鴨關○陸龜蒙有關鴨關二旦驛使過焉挾彈驚

其尤者陸曰此鴨善人言見欲上進奈何驚之使

者盡以囊中金室其口徐問人語之狀陸曰能自

呼其名耳使者憤且笑拂袖上馬因還其金曰吾

戲耳

射鴨堂○孟郊為滎陽尉射鴨堂

雜

玉衡精○春秋運斗樞曰玉衡星精散為雞遂雅頌

著倡優則雄雞五足

南方象○春秋說題辭雉為稻陽南方之象

象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也

類也而

翰音○禮記祭宗廟之禮雞曰翰音

○爾雅雞大者蜀雞今蜀子錦

三足曰鶩

異羽○易巽為雞

○易林巽為雞

賦異羽化于宣宮今廟五辟而成災

雞有五德○韓詩外傳田饒謂哀公曰夫雞頭戴冠

者文也足搏

食相呼者仁也守夜不失時者信也雞有五德君

猶日瀟而食之者何也以其所從來近也

專棲之雄○抱朴子雞有專棲之雄

呼羣之德○吳均曰雞有呼羣之德鹿有呼食之美

鳴夜○古今注雞一名鳩

夜○莊子見卵而求時

鳴夜○古今注雞一名鳩

夜○莊子見卵而求時

鳴夜○古今注雞一名鳩

夜注時夜度時而呼更也雞未出聲而早求其呼更此早計之驗也

司晨○劉孝標演連珠曰雞善司晨雖陰晦而不輟

其鳴○沈懷遠雞贊翠冠纈甚碧距麗陳就各別

夕望旭驚晨○書牝雞無晨牝雞之晨惟家之索

則為妖孽言陰陽相反○又有何晨雞文選注云龍鄉有何

晨雞辭之考驗而與漏合

應潮○臨海異物志伺潮雞潮水上則鳴孫綽望海

賦曰石雞清響以應潮懸軀輕逝以遠繁石雞助

應潮雞也○唐李德裕詩三更津吏報潮雞

花冠○南越志雞冠四開如蓮花鳴聲清徹○徐陵

潛確類書卷一百七 禽獸部四主

閩雞詩李于聊為戲陳王欲騁才花冠已衝力金

爪復驚媒

細尾○魏志馬韓國出細尾雞其尾皆五尺餘朝鮮

有長尾雞尾細而長三尺○習蝦雞賦朱冠玉璫

彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華

披扇六翮以增輝舒氎毛而下垂建雙距之戾發

曳長尾之逶迤

金鼓○廣志雞有胡髯五指金鼓反翅之種大者蜀

小者荆白雞金鼓者善奮并州所獻

鐵距○唐玄宗好閩雞治雞坊于兩室間密長安雄

雞金尾鐵距高冠昂首者于數養于雞坊選六軍

小兒五百人使馴擾教飼之又以晉昌為小見長

貴臣外戚皆尚之貧者或亦木雞○吳時外國傳

扶南王范尋以鐵為閩雞假距與諸將賭戲

吐綬○顧府翠玉吐綬雞一名異珠雞羽毛有白間

點噤藏肉綬長潤數寸許紅碧相間通晴項上先

出肉角二寸許然後徐舒其綬

排膺激怒○劉孝威春雞贊寶雞陳倉桐光表神雄

飛帝凌雞飛翮泰排膺激怒磔翅張睨

撫翮長鳴○傅休奕閩雞賦高膺峭峙雙翅齊于躍

潛確類書卷一百七 禽獸部四主

身疎體怒氣橫生爪似鋒鏑日如奔星揚翹困風

撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天庭○江表傳南郡獻

長鳴承露雞○西京雜記成帝時文趾獻長鳴雞

下漏驗之晷刻無差每鳴一食時不絕長距善闔

○晉湛方生長鳴雞贊精心妙覺獨曉冥冥風雨

如晦不憊其音

虛驕恃氣○列子紀渚子為周宣王養閩雞十日而

問之雞可闔乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問

之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾失望

之似木雞其德全矣異雞無敢應者反走耳○簡

朱朱○風俗通呼雞曰朱朱相傳雞本朱氏翁化故今呼雞皆朱朱也

州州○施肩吾詩遺却白雞呼謂州祝○博物志祝

雞翁養雞得法今世人呼雞祝祝起此也

雞生角○永光中有獻雄雞生角者五行志以爲王氏之應京房易傳曰賢者居剛夷之世知時而傷

或衆在位厥妖雞生角

連雞焚管○晉史殷浩北伐以江過爲長史取雞百餘連長繩繫火于足驅放過塹飛集堦宮皆然縣

是大破羌人

晉書祖逖字士雅與劉琨俱以雄豪著

聞雞起舞○晉書祖逖字士雅與劉琨俱以雄豪著

名嘗共被同寮中夜聞荒雞鳴琨覺曰此非惡

聲也因起舞○李詩劉琨與祖逖起舞雞鳴晨雖

有匡濟志終爲樂禍人

雞鳴度關○論衡孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開

下座賅客鼓臂爲雞鳴而羣雞和之乃得出關夫

牛馬以同類相應而雞人亦以殊音相相應和之

驗未足以效同類也

玉雞○瑞應圖玉雞瑞器也王者至孝合神明則至

○神異經扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞

鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣○帝王世紀漢昭靈后名舍始遊洛池有玉

雞銜赤珠出刻曰玉英吞此者王舍始吞之生高

祖○水經注昔王子晉與道士浮丘伯同遊伊洛

之浦始受玉雞之瑞于此水

金雞○述異記雲都縣江邊有石室常有神雞色如

金出穴奮翼長鳴見人輒飛入穴以號金雞穴

寶雞○列異傳秦文公十九年陳倉人掘地得物若

羊非羊若猪非猪怪將獻之道逢二童子謂之曰

子知彼乎名爲狼有狼一本云名爲狼常在地中食死

人腦若欲殺之以朽東南枝插其首則死矣狼亦

語曰此二童子名爲陳寶得其雄者王得其雌者

霸陳倉人遂素猛而逐二童子二童子化爲雄飛

入平林陳倉人以告文公文公發徒大獵得其雌

者化而爲石置之汧渭之間立爲祠名曰陳寶雄

飛入南陽今南陽雒縣其地也秦欲表其符故以

名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雒縣來入

陳寶祠中有聲如雄雉世俗謂之寶夫人祠○羽

獵賦曰追天寶出一方應駢聲擊流光晉灼曰天寶寶頭而

人身即陳寶也

石雞○拾遺記胥徒國獻泥明石雞色如丹大如燕
常在地中應時而鳴聲能徹遠其國聞鳴乃殺牲
以祀之常鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛
頽頽以爲嘉瑞亦爲寶雞道家云昔仙人桐君採
藥入穴數里得丹石雞碎爲藥服之者令人有聲
氣後天而死○一統志陳倉山在陝西寶雞縣東
南四十里上有石雞與山雞各別翅高使火燒山
山雞飛去石雞不去最鳴山頭聲聞三十里

天雞○天雞日照桃都山桃樹則鳴

錦雞○禽經腹有采文曰錦雞張華注曰狀如鳩
鶩

青雞類書

卷一百七

鳥部四

主

鶩前田色如孔雀羽出南越山中波採捕之爲王
者冠服之飾○廣雅志南中有錦雞一名金雞形
如小雞頭項鬚毛金色身紅黃相間極有文彩目
微白湖南北亦有之

山雞○南越志鷄鵲山雞也其色鮮明五色炫耀
博物志山雞有美毛白愛其色終日映水自眩則
溺死○傳玄賦惟南州之令鳥兼乾離而體珍披
玄黃之正色敷文象以飾身○宋臨川王山雞賦
形鳳婉而鶴時羽象異而細眼臨綠滿而映藻傷
青崖而如飛不隱曜而胎累條見始于虞機○吳

苑山雞愛其毛映水而矚觀武時南方獻之帝欲
其鳴舞而無靜公子蒼舒令以大鏡著其前雄鑒
形而舞不止

鶉雞○鶉雞似鷺金頂紅嘴肉味香脆素美甲于水
陸之鳥每來于三月三前去于九月九前來則夜
至羣飛之聲如雷

駝雞○駝雞昂首高七八尺出忽魯誤斯國

竹雞○格物論竹雞比鷄鵲差小毛羽褐色多斑赤
文自呼泥滑泥滑竹中多有之梅聖俞文與可俱有
泥滑滑之詩

鶉雞類書

卷一百七

鳥部四

主

雜說

食制在氣○雲溪友議李奎注陰符經至禽之制在
氣情然不解忽夢烏衣人教之云玄龜食蟻飛鼠
斷猿狼蝨鷓鴣青腰食虎骨以小制太在氣不在
形

鷹髮爲鳩○搜神記春分之日鷹變爲鳩秋分之日

鳩變爲鷹時之化也故腐草之爲螢也朽草之爲

螢也稻之爲蟹也也中麥之爲蝶也自無知

化爲有知而氣易也鶴之爲鵠也蛇之爲蠃也蒼
之爲蝦也不失其血氣而形性變也應髮而動是

謂順常荷鉤其方則爲妖青

雉化爲蜃○搜神記千歲之雉入海爲蜃百年之雀

入江爲蛤千歲之龜能與人言千歲之狐起爲美女

千歲之蛇斷而復續千歲之鼠而能相卜

燕雀爲蛤○唐國史譜燕雀爲蛤野雉爲蜃蝦蟆爲

鵝蜃蟪爲蛾蚺蚺爲百合腐草爲螢火鳥足之根

爲蟾蜍又竹生青蜉田鼠爲鼯老獭爲獾桐蒸之

變化也是皆生化而後氣化氣化而後形化

鼠化爲鴛○月令季春田鼠化爲鴛夏小正八月鴛

化爲鼠是二物變化如鷹鳩然田鼠亦名鼯鼠鴛

清庭類書

即今所謂鴛鴦也

於鳥爲君○論衡龍麟有文于地爲神鳳羽五色于

鳥爲君虎猛毛矜美喻龜知背負文四者體不質

於物爲聖賢倫音

風翔雨舞○禽經鳳翔則風雨舞則雨霜甚則霜露

者翫則露張華注風鳥類起天謂之風伯飛則雨大

鶴鳴周○禽經鴻鵠之信不如屬周周之智不如

鴻○韓子曰鳥有周周者重首而屈尾將欲飲于

河則必顛乃銜其羽而飲之人之所有飲不足者

不可不愛其羽也○阮嗣宗詩周周向銜羽登登

亦念儀周開銜羽以虎類作登登負解

魚鷹鴻豹○魚鷹魚虎壁靈蜴虎蜺虎鴻豹以食之

也雁奴虎僕以其爲役也錄鹿雉媒因以取鹿雉

也鴻豹

鷺目受胎○變化論曰鷺目成而受胎鷺影接而懷

卵鷺悉交頸野鵲傳枝

鳳喙不啄○玄覽曰龍之鱗八十有一鯉之鱗三十

有六麟肉角而不觸鳳肉喙而不啄蛟骨背鳳骨

黑

清庭類書

以聲交○爾雅鵲以聲交鵲以意交鵲以情

交而孕

鵲以慾望○師曠禽經鵲以慾望鵲以貪顧鵲以瞋

睨鳴以怒瞋雀以猜瞋燕以狂听音統鸞以喜轉

以凶鳴鵲以愁瞋鵲飛則蜺沉鵲鳴則蛇結鵲俯

鳴則陰仰鳴則晴陸生之鳥味多貌而善啄水生

之鳥味多間而善咬短脚者多伏長脚者多立陽

鳥之飛頭伸而足縮陰鳥之飛頭縮而足伸堉雅

謂禽經師曠作

雞鵠勸水○陳所敘續博物志鵠鵠能勸水故宿水

而物不能害鵠能至步禁蛇啄水遇靈以背書字

成符而靈自出鵠有隱巢木故鷲鳥莫能見燕銜

泥避戊巳則巢固而不傾鵠有長水石故能于巢

中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪巢則銜艾置其

中燕見輒避去此皆鳥之有智者也

雞善聽○日札云虎善上狸善搏雄善聽鵠善符雞

善圖鷲善歌鵠鵠鵠善言鵠善步鵠善鳴善出印

雞鵠善勃鵠鵠善祝蛇鵠向王鵠巢遇歲燕伏戊

巳虎奮衝破乾雀知來賀狸知往

鵠善類書卷二 禽部四 三 雜記

鳥反哺○譚子化書鳥反哺仁也集鵠胎義也蚌有

君禮也羊跪乳智也雉不再接信也

鵠食蠅○說苑鵠食蠅鵠食鵠鵠食鵠鵠食鵠食鵠

鵠食虎鵠

雞識時○譙周法訓羊有跪乳之禮雞有識時之候

鵠有庠序之儀人取法焉

雞專棲○抱朴子雞有專棲之雄雉有擅澤之驕蟻

有兼弱之習蜂有攻寡之計人相投御亦是耳

鳥鵠孺○莊子鳥鵠孺魚傳沫細要者化鳥鵠之化

不離而化沫而化

不離而化

飛鳥反鄉○淮南子飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘

寒蜃翔水各象其所生寒蜃水鳥象其所生

鵠巢知風○淮南子鵠巢知風之所起鵠巢知風之所起

鵠穴知水之高下鵠穴知水之高下

兩日先鳴兩日先鳴

雞去惡政○北魏崔劭曰鵠巢避風雉去惡政乃是

鳥之一長狐性多疑稍性多淳可謂獸之一短

尋常丈尺○禽經雞上無尋丈尺上無常雉上有

丈鵠上有赤上丈鵠上有赤上

能大故計丈尺能大故計丈尺

鵠善類書卷二 禽部四 三 雜記

冠鳥性勇○禽經冠鳥性勇帶鳥性仁鵠鳥性樂

若鷹是也帶鳥若鵠是也

伯勞昏金○玄覽金得伯勞之血則昏鐵得鵠鵠之

膏則瑩石得鵠髓則化銀得雉糞則枯翡翠粉金

蟹敗漆人氣破屏

晝暗夜明○鵠鵠晝暗夜明夙晝伏夜動

鳥之雌雄○方朔傳武帝問朔何知鳥之雌雄對曰

雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小○一云燒毛

納水中沉者雄浮者雌

哺穀鳴雛○爾雅二足而羽謂之禽生哺穀生哺

哺穀鳴雛

雞而活者為雞生鳥飛欽足曰變

傳翼兩足○漢書與其角者去其齒似其翼者兩其足

陸棲水宿○禽經陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止巢鳥曰集

八竅卵生○莊子九竅者胎生八竅者卵生○百鳥志曰鳥卵而左有白無黃

黃鳥不妬○諸鳥食之有益人者黃鳥不妬鴝鴒宜子盤腸已渴鴝鴒鴝鴒無臥肥遺已癢雷擦已痒

數斯已癢鴝鴒已腹痛又已病鴝鴒不饑狀已楚

已瘞痛又已痢鴝鴒渠已膿

鳥有獸名○鴝鴒曰魚虎杜宇曰謝豹鴝鴒怪鴝也曰訓狐又曰訓猴鴝鴒曰天狗又曰魚狗疑即魚扁

也西域大鳥曰馳齊庭一足鳥曰商羊

鳥有雙名○鳥雙名者青丘灌灌又鸛鸛吾鸛鸛藥山羅羅又鸛鸛周周見禽經行氏氏噴噴青尼氏噴噴見獨斷

羣鳥養羞○月令仲秋之月羣鳥養羞養羞者所美之

食養羞者藏之以備冬月之用也

驚鸛鬼○段氏曰驚鸛鬼鸛鸛厥火兆雀辟惡鳥左顧○鳥左顧則怒作右盼則喜生飛而起則仰

左翼飛而下則仰右翼鸛鳥下擊先側左雞廉狼貪○雞廉狼貪魚鰾雞鰾魚不鰾雞和親

山禽味短○山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾修水禽之尾促

鵲生于鵲○鵲生于鵲鵲生于鵲題鵲鳴○題鵲鳴而神哀澤雉啼而麥齊

鵲志在水○鵲志在水鵲志在水鵲即啄木鳥

暮鵲鳴○禽經暮鵲鳴則小雨朝鵲飛則大風天牛出則雨鳥翅重則雨

燕避戊巳○燕避戊巳不銜其泥狐潛上伏不廣所

羔乳鳥哺○楊用修曰羔乳鳥哺有父子之仁蜂房蟻穴有君臣之義雁鴈鴛鴦有夫婦之別鴛鴦行雁

陣有兄弟之序遷鶯呼雛有朋友之情向啼背棲○禽經鳥向啼背棲背飛向啼毛詩燕燕于飛莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音差

池其羽背背之義送別之情也

潛確居類書卷之一百八

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部五

毛類

異獸

毛類

毛總○淮南子毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生于庶獸

異獸

一角獸○宋書一角獸天下平一則至

三角獸○宋書三角獸先王法度修則至

六足獸○宋書六足獸王者謀及衆庶則至

啖石○拾遺記瀛州有獸名啖石其狀如麒麟不食

生卉不飲河水啖石則知有金玉啖石則開金沙

寶璫然可用

啖月○拾遺記啖月形似豹飲金泉之液食銀石之

髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之

世獲焉

師親○玄池子說林少皞道野遇一獸牛首而人身

驚告皇娥娥曰昔余聞之帝子牛首人身其名師

釋然

方輝○集微曰弦超入奉山遇一物如尊頭若婦人

髮者誓珥悉具歸告智瓊瓊曰此方輝也五百年

一見凡者壽茲超果二百餘歲

白澤○黃帝內傳帝巡狩東至海登桓山于海濱得

白澤神獸能言達千萬物之情因問天下鬼神之

事自古及今精氣爲物遊魂爲變者凡萬一千五

百二十種白澤言之帝令以圖寫之以示天下乃

作辟邪之文以祀之○山海經東望山有獸名曰

白澤能言諸主者有德明照幽遠則至

昆駝○瑞應圖云昆駝者后土之獸神靈能言諸王

者仁孝千氏則出焉治水有功而來

銀鹿○宋書銀鹿刑罰得中民不爲非則至

角端○宋書角端鹿形馬尾綠色獨角角在鼻上日

行萬八千里又號四夷之語明君聖主在位明達

方外幽遠之事則奉書而至一說旄星之精也○

癸辛雜記元太祖駐師西印度有大獸高數十丈

一角如犀牛作人語曰此非帝王世界且速還耶

律楚材進曰此名角端聖人在位則奉書而至能

日馳一萬八千里靈異如鬼神不可祀

駒駘○瑞應圖駒駘駒駘幽隱之獸也出北海中其狀如馬明王在位則來為時辟除災害

周印○宋書周印者神獸之名也星宿之變化王者德盛則至

天鹿○沈約宋書天鹿者神靈獸也如牛身披肉甲

五色光輝洞明王者道備則至○十洲記乘窟洲

在西海中有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額

之獸孟康曰天鹿用修以為大蝦蟇比肩獸○瑞應圖比肩獸者王者德及幽隱錄家無

其則至

驕牙○史記漢建昌宮後園重櫓中有物出焉其狀似麋詔東方朔視之朔曰所謂驕牙者也遠方常

來歸義而驕牙先見其齒前後若一齊等無牙故謂之驕牙後一歲所混邪王果來降

管耳○虎苑周永昌中涪州多虎有獸似虎而絕太

逐一虎噬殺之錄奏檢瑞應圖曰管耳也不食生

物遇虎則殺之○周書王會曰史林貢管耳按管

耳者身若虎豹尾長參其身食虎豹王者威及四

表則此獸至

風生獸○十洲記炎洲在南海中上有風生獸似豹

青色大如狸網取之積薪數車燒之不燃毛亦不焦斫刺不入打之如灰囊以鐵錐鑽其頭數十下乃死張口向風須臾復活以石莖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之得壽五百歲

當康○山海經欽山有獸大如豚而有牙其名曰當康其鳴自呼見則天下大穰

狡○山海經羣玉之山有獸狀如犬而豹文前如牛

其名曰狡音如犬吠見則其國大穰

抵牾○集韻抵牾抵牾二獸名秉心甚靈蓋忠直獸也今華表頂上者是

招賢獸○招賢獸出摩伽陀國形如獅子性善不觸

人若國有賢良相訪則出現

孟槐○山海經肅明之山有獸曰孟槐狀如狸而赤

毫其音如微可以禦凶

天嬰○山海經金星之山多天嬰其狀如龍骨可以

已瘞音瘞

獬豸○山海經基山有獸狀如羊九尾四耳其目在

背名曰獬豸音似詭之不畏

鹿蜀○山海經狙陽山有獸狀如馬白首虎文赤尾

其音如讖名曰鹿蜀人寢其皮則宜子孫

騰號○山海經帶常山有獸狀如馬一用有錯其名

曰騰獸其性靈可以辟火

類○山海經夏愛之山有獸狀如狸而有髮其名曰

類自爲化牡食者不妬自孕而生

謹○山海經冀望之山有獸焉其狀如狸一目而三

尾名曰謹其音能作百物聲是可以禦凶服之已

疵

蛭○山海經即公之山有獸狀似龜而白身赤首其

名曰蛭可以禦火

獨步○獨步出良山如獅子頭尾尾豹文身黃一角

行有意氣故獨步食草木可以辟毒

胎胎○山海經霍山有獸名胎胎狀如狸而白尾

有鬣養之可以已憂

開明○山海經開明天獸也身大類虎而九首皆人

面東嚮立崑崙上銘曰開明爲獸稟寶乾精應視

崑崙威震百靈

猛獸○十洲記西胡出猛獸如狸能辟百邪解人言

語一聲叫發百物驚斷絕繫千人伏息立致風雲

吐嗽雨露蚊龍騰驚役御獅子武帝時月氏來獻

今試之盡如重目虎獨天節類應掩其侍臣武士

失仗伏地帝付上林苑令虎食之虎食獸來聚厠
如死閉目不敢視

五足獸○拾遺記因埤國獸五足獸狀如獅子間使

者是何變化對曰東方有解形之民使頭飛于南

海左手飛于東山右手飛于西澤自勝以下兩足

孤立至暮頭還肩上手遇大風飄于海外化爲

五足獸則一指爲一足也其人既失兩手使傍人

割裏肉以爲兩臂宛然如舊也因埤國在西域之

北

飛獸獸○洞冥記禽韓國獸飛獸狀如鹿青色以

寒青之絲爲繩繫之及死帝惜之而不葬掛于苑

間皮毛皆爛朽惟骨色猶青時人咸知其神異更

以繩繫其足往視之惟見所繫處存而頭尾及骨

皆飛

歸終○淮南子歸終知來程程知往

桃板○漢書西域傳烏弋山離國有桃板

牛孟康注曰桃板一名符板似鹿是尾二云符板

形似麟而無角

夢○軒轅本紀黃帝于東海流波山得奇獸狀如牛

蒼身無角一足能入水吐水則生風雨日光如日

月其音如雷名曰夔帝令殺之取皮以冒鼓據以雷獸之骨聲聞五百里

虎僕○博物志有獸緣文似豹名虎僕毛可爲筆出羽民國俗名九節狸○皇甫松賦昔捕虎僕射用

牛犢音見非捕犢

極氏○止林賦曰潞般蚺鉅猛氏注般松猛氏音獸名今蜀中有獸狀如熊而毛有

玄稱○稱天子傳天子獵于滌池之澤得玄稱

祭河宗周禮曰獬豸汝則死此地氣使然也

獬如○山海經澤塗之山有獸狀如鹿而牛尾馬足

問○周書王會篇北唐威貢以問問似獬豸不知獬豸爲何物按山海經獬豸之山其獸多問問則獬豸也似獬豸所如羚羊名山曰說者以爲山羊之類天如鹿皮堪用

總○山海經海山有獸狀如羊而無口不可殺也稟氣自然其名曰羆

穀○郭璞云穀似獬豸而大似豹而小犬風靡以殺黃一名黃腹食獬豸小者名青腹

雄○徐光祿傳弘羊幸天台縣有人獵得一獸形如

豕仰鼻長尾有岐人謂之怪傳識之曰雖非怪也雨則懸于樹以尾塞其鼻驗之果驗

駢馳○說文駢馳也出北海形似鹿屬游駢○子虛賦乘道風射游駢

馬一角不

貉澤○西陽雜俎貉澤如犬其背宜利以手及銅鐵瓦器盛之皆透以骨盛之則不漏

結駟○西陽雜俎結駟微外勃樊州舊陸香所出也大者重十斤狀似獬豸頭身四肢皆無毛

惟鼻上竟脊至尾有青毛廣一寸長三四分獬豸者所刺不傷獬豸之不死以大杖擊之骨碎乃死

甕封○周書王會曰甕以甕封甕封者若甕前後有首

般首○般首猛獸也

戶豹○蜀都賦獸則有羅犀

鹿射戶豹

舍利○文選舍利獸也性吐金故名舍利○鄭氏姻禮謂文謝舍利爲獸獸而能識禮義乃食口無識

俎

雙雙○山海經南海外有三青獸相升合爲一體名

曰雙雙

狢狢○山海經泰山有獸名狢狢狀如豚有珠能

自呼其名

飛蓬○張揖曰飛蓬天上神獸也鹿頭而龍身

狢狢○山海經招搖之山有獸狀如禺而白耳伎行

人走其名曰狢狢食之善走別似細獸而大亦曰長尾○王會

云狢狢若黃狗人而能言

蚤蚤○北海內有素獸焉狀如馬名曰蚤蚤有青獸

焉狀如虎名曰羅羅

兩足獸○晉書武帝太康六年南陽獻兩足猛獸此

毛蟲之孽也識者謂其文曰武形有虧金獸失儀

聖主處天斯異何爲青兆亂也

四角獸○晉書太康七年四角獸見于河間天戒若

曰角兵象也四者四方之謂若謂兵亂起于四方

後河間王遂連四方之兵作爲亂階殆其應也

犛犛○山海經泰戲之山有獸狀如羊一角一目在

耳後其名曰犛犛其鳴自吐此獸現時主國內

禍起宮中大不祥

是食人其名曰犀渠

雍和○山海經豐山有獸狀如狻猊亦曰赤喙黃身名

曰雍和見則國有大恐

狢鴝○山海經鉤吾之山有獸焉其目在腋下虎齒

人爪其音如嬰兒名曰狢鴝是食人

舍兒○山海經舍兒水獸也一身九頭善覆舟師尚

父漢孟津以號其衆令速涉

蜚○山海經泰山有獸狀如牛而白首一目而蛇尾

其名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫

狢○劉勰食愛篇曰寒山有獸其名曰狢生角當心

俯而磨之憤心而死吳州有鳥其名曰梟鷹伏其

子百日而長羽翼既成食母而飛蜀侯之迎秦牛

牛愈近而轉危何異狢磨其角角愈利而身速亡

乎白公之據財財愈積而身愈滅何異梟之養子

子愈長而身就害也

犛犛○山海經犛山有獸名犛犛狀如馬而羊

威獸

麒麟

毛蟲之長○大戴禮毛蟲三百六十而麒麟爲之○

樂上○何法盛徵祥記麒麟者毛蟲之長仁獸也壯曰麒麟壯曰麟壯鳴曰遊聖北鳴曰歸和夏鳴曰扶

幼秋鳴曰養陽或云麟有角

歲星之精○春秋保乾圖歲星散爲麟

玄枵之獸○騶冠子麒麟者玄枵之獸陰之精也德

能致之其精華至宋均曰麟木精生水故曰陸本

大角之獸○月令章句天宮五獸中有大角軒轅

麟之星凡麟生于火遊于土故修其母致其子五

行之精也祝明禮修則見○又頌曰皇矣大角

生靈獸祝明禮修麒麟來乎春秋既書爾來告就

庶壯子鉏賡諸西狩○漢世先儒說左氏皆以五

靈配五方龍木也鳳火也麟土也白虎金也

水也其五行之序則木衰生火火地卦生土土升

生金金生水水生木液生木五者修其母則致

其子水官修龍至木官修鳳至火官修麟至土官

修白虎至金官修神龜至故曰祝明禮修麒麟來

遊恩唐信立白虎獲垣言從文成神龜在沼驪騶

正知名川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐

音中律呂○說苑帝王之著莫不致四靈焉德盛則

以爲畜治平則至矣麒麟合仁懷義音中律呂行

步中規折旋中矩擇土而後踐地卑而後處彬彬

然動則有容儀

身有五彩○瑞應圖麟王者嘉祥也準頭狼蹄圓頂

身有五彩腹下黃高一丈二尺含仁抱義彬彬乎

其有文章不履生蟲不折生草不羣居不旅行遊

必擇地翔而後處不入陷穽不罹網罟食嘉禾之

實飲珠玉之英

一角○毛詩義疏麟屬身半尾狼頭馬足黃色圓蹄

一角角端有肉王者至仁則出有式不用○春

秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不刺

胎不割卵則出于郊一本曰明王動則有嘉靜則

有容乃見○瑞應圖一角獸者瑞獸也六合同歸

天下太平則至○漢書武帝幸雍獲白麟一角而

五蹄終軍曰野獸并角明同本也麟是敗元爲元

純句如果率衆來降

九真之麟○班固西都賦曰九真之麟大宛之馬

青曰犛孤○瑞應圖青曰犛孤赤曰炎駒白曰索冥

黑曰角端黃曰麒麟

遊苑○尚書中候黃帝時麒麟遊于苑園

吐書○孝經援神契孔子夜夢豈沛有赤煙氣起乃

是獸也其好惡不同故君子以辨麋爲冠小人以窮奇爲名

麋虞

西方之獸○坤雅麋虞尾赤千身白虎黑家西方之獸也○王者有至信之德則應之而來不踐生草食自死之物○山海經林氏國有珍獸大如虎五采畢具尾長千身名曰麋虞乘之自行千里亦出孟山亦出鳥鼠同穴山○郭璞贊曰怪獸五采尾參于身矯足千里倏忽若神是謂麋虞詩狀其仁仁獸○中興徵祥說曰天下太平則麋虞見麋虞者信獸也○詩麋虞爲其之應節樂之化行則入倫既正朝廷既治天下德教交王之化則庶類蕃植萬物以時保如麋虞則王道成矣○吳薛綜頌婉白虎優仁是崇德不侵暴困不改容歡感揚德惺惺之風聖德極盛麋虞乃彰

白質黑章○相如封禪書曰股殷莊之獸樂我君固曰質黑章其儀可嘉故咬莊之禮禮君子之德蓋聞其聲今視其來厥塗靡從夫瑞之徵○薛道衡文足足懷仁殷殷提義文原足足

祝首虎雖○白崇天驪虞壽贊序麋虞者仁瑞之獸

外猛而威內仁而信贊曰孟山有獸仁心毛質不踐生草不食生物有道則見非時不出三季以還退藏於密我聞其名微之千書不識其形得之千圖白質黑文祝首虎雖是耶非耶孰知之乎也矣夫已矣夫前不見其往者後不見其來者呼嗟乎

師子

復觀○穆天子傳後復觀日走五百里郭璞注曰師子也一名虺獸獸中之王也後音續漢書章帝元年安息國獻師子形似麟而無角

金精之剛○張九齡師子鬚天骨雄詭材力條異得金精之剛爲毛羣之特

絕域之獸○唐太宗時西域唐居國獻師子帝命虞世南作賦曰有絕域之神獸因重譯而來授其爲狀也則筋骨糾纏殊安異制潤腔修尾勁毫柔羣鈞爪鋸牙藏鋒齒銳銳子奮鬣砥脣條來倏捷矚目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩

圓目仰鼻○東坡題潤州甘露寺陸探微畫師子版贊圓其目仰其鼻奮其舌威見也舞其足俞其

耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其威嚴巖高堂

護燕几喘呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸子

毛淺如麋○爾雅復貌如麋穀猶食虎豹即師子也

尾大如斗○西域傳烏弋山離國出師子似虎正黃

而有類異形而類旁毛尾茸毛大如斗

擊衆○宗炳師子擊衆圖序沙門釋僧吉云嘗從天

竺欲向大秦忽聞數十里外哮哮聲提驚天怖

地頃之但見百獸奔走踏地欲絕而四巨象俄焉

而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻隔立俄有

師子三頭謝石折木直搏四象以殘盤石血若湧

泉巨樹草偃

服程○博物志魏武伐冒經白狼山逢師子

使人格之殺傷甚衆忽見一物從林中出如狸王

帝車載師子將至便跳止其頭師子伏不敢起遂

殺之得師子還來至洛陽三十里雖犬無鳴吠者

師乳○師子乳以金匱寶器盛之皆漏惟以玻璃盛

則否○師子乳一滴可進驢乳五斛

師尾○草木子師子尾爲拂夏月蟻蚊不敢集其上

師絃○師箭爲絃而鼓之衆絃皆絕

製師形○宋宗慤討林邑王林邑介象以戰馬不能

當其衝突慤製師形赴敵衆驚奔乃克之

糖師○唐張子路誣李泌受嚴震金師子百枚德宗

意是糖師及驗果然遂殺子路

虎

樞星之精○春秋運斗樞樞星精散爲虎○事類賦

伊彫虎之猛噬威樞星之下淪既目之爲獸羣邪

孽之爲山君耽耽其視般般有文牛哀七日而變

體封邪一旦而食人

百獸之長○風俗通虎者陽物百獸之長○虎音

云毛淺者謂之雌貓有角者謂之委虎大而長

尾曰首耳長尾五米曰驕吾九尾而人面曰開明

虎而有翼曰窮奇虎而人面曰馬復白虎謂之彪

令黑虎謂之雌叔育虎謂之羅羅虎五指爲羆

虎○抱朴子虎及鹿兔皆壽千歲滿五百歲者色

白

歌君○說文虎西方獸曰獸君以其爲山獸之君也

亦曰山君

虞夏○抱朴子山中實日稱虞夏者虎也○方言陳

魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳

神虎記云虎食物係耳根止以觸耳自關東西謂

其故也書傳人言耳輕有缺若錄

之伯都南詔謂虎爲波盧貽南呼虎爲班子

賓客○真嘉賓獸白而亦能見機亦云賓客

白虎○春秋演義圖陽地七十內慎明聖天命湯白

虎獻朝其終白虎在野○瑞應圖王者仁而不害

則白虎見白虎者仁獸也虎而白色縞身如雪無

雜色○蔡邕五靈頌曰大梁乘精白虎用生思獻

信立繞于垣側得一日虎黃者謂人羊多力能向

轉殺生食而已蓋黃是其幼時者黑也

壯白即老矣或曰白虎性仁其實也

離虎○文選離虎嘯而清風起注離虎

七月而生○虎蒼云虎一生一乳乳必雙虎交則月

暈

大寒始交○禮月令大寒之日虎始交○考異鄭三

九二十七者陽氣成故虎七月而生陽立于七故

虎首尾長七尺般文者陰陽雜也

識人氣○虎能識人氣未至百步輒伏而嘯聲震山

谷須臾奮躍搏人尺有勇者不爲動虎止而坐還

巡弭耳去又虎能大能小卧咫尺淺草中時然

作聲則鬼然大矣

俟人懼○虎不食小兒兒癡不知虎可懼故不食又

不食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也

凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人

之陰人遇之者當作勢與敵而後退引至幽路即

可避去蓋虎項短不能回顧止直行故也

虎奮衝破○埤雅虎奮衝破蛇蟠向于謁巢而歲燕

伏戊巳此亦鳥獸之所以靈也兵法謂牙門者

俱爲前導○人懼虎厄其神竟常爲虎役爲之前導

故凡人死于虎者衣服巾履皆置于地非虎之威

能使自解鬼爲之也此鬼名俛

虎力○詩簡兮篇執轡如組有力如虎注以言其勇

虎威○酉陽雜俎虎威如乙字長寸許在脇兩旁皮

內尾端亦有之佩之臨官則能成衆又虎夜視一

目放光一目看物獵人候而射之弩箭纔及光隨

墜地成白石入地尺餘記其處掘得之能止小兒

啼或曰即虎類可治齒痛其搏物不過三躍不中

即捨之

食牛○尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣○

事類賦文彩未成已有食牛之氣爪牙斯備則全

伏狗之威○淮南子虎有子不能理攫者殺之爲

其墮武也

醉犬○犬爲虎之酒虎食犬則醉○虎饑亦啖果實
獻獸○王孚安成記都巨賈者後漢人屠父喪鄰人
格虎虎走趨其廬中即以養衣覆藏之鄰人尋跡
問賈賈曰虎豈有可念而藏之手此虎後送禽獸
以助賈祭○孝子傳晉郭文遇虎忽張口向之文
視其口有積骨乃以手探去之明日虎乃銜一鹿
以獻

火路○戰國策人有置條路者而得虎虎怒決蹠而
去虎之情非不愛其蹠也然而不以環寸之蹠而
忘七尺之軀者權也○陳琳檄曰係蹄在足則猛

虎絕其蹠蟻蛇蟄手則壯士斷其節何則以其所
全者重所弃者輕毒蛇蟄手則必斷絕其節惡毒及身而死也

孔子文○左傳闕伯比淫于邠子之女生子文邠夫
人使弃諸夢澤中虎乳之邠子田見而懼躍夫人
以告遂收之楚人謂乳穀叔口切謂虎於菟故命
之曰闕穀於菟何捷音

狀越椒○左傳楚子良生子越椒子文曰熊虎之狀
豺狼之聲弗殺必滅若敖氏

大人愛○易大人虎變其文炳也斯志夫虎生而文炳豈以形自備哉然也

女子控○異苑楊豐爲虎所囓其女香年十四手無
刀刃直前搯虎頭免父難

生角○述異記漢中有虎生角道家云虎千年則牙
蛻而角生○羣玉云有角之虎曰虬能行水中一
虎之渡水實其常性以尾爲舵旁擊其尾即可搖
又後漢劉昆守弘農而虎北渡河宋均守九江而
虎東渡江則不特善浮而且能變化矣

傳翼○或問酷吏楊子曰虎哉虎哉角而翼者也○
韓詩外傳無爲虎傳翼將飛入邑擇人而食○李
翰射虎圖贊云北平連山廣野地實多虎擇肉于
人有如飛翼○旗中寧山有虎能飛狀如蝙蝠左

右皆有肉翼翼上有毛如紫貂色

龜爲○抱朴子龜之爲虎壽千歲五百年色白
人化○淮南子牛哀病七日化爲虎其兄掩戶而入

覘之虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與
心發神與形化○述異記漢宣城郡守封邵忽化
虎食郡民民呼曰封使君因去不復來時人語曰
無作封使君生不治民死食民○侯鑄錄虎變爲
人惟尾不化須爲焚除乃得成人

政猛○孔子過泰山聞一婦人哭問之曰吾舅吾夫
皆死于虎今吾子又死焉子曰何爲不去曰無苛

政孔子曰苛政猛于虎也

虎子○吳志呂蒙欲從軍母止之蒙曰不探虎穴安得虎子

虎臣○詩常武篇進厥虎臣闕如虬虎言將帥之義非敵而金之也

虎卜○虎苑虎知衝破每行以爪拆地下食觀其偶而行今人畫地下者曰虎卜

虎嘯○淮南子虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬○管輅傳龍者陽精而潛于陰幽靈上通和氣感神二

物相扶故能興雲虎者陰精而居于陽依木長嘯響聲類書卷三以虎嘯謂五音虎

動于吳林二數相感故能運風○或問風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也

化石○青瑣高議張侍郎守郡虎害物公今吏執符追虎虎熟視符隨吏至望公閉目蹲伏公數其罪捷之約三口出境不然盡殺虎去死化為石今呼為虎石

射石○史記李廣出獵見草中石以為虎射之沒鏃視之石也更射終不能入事與熊渠子同

入檻插尾○漢書司馬遷書曰猛虎在山百獸震恐

及在檻穽搖尾求食積威約之漸也

服罪低頭○童恢今不其時虎為民害恢今捕得二虎視之曰王法殺人者死若殺人者服罪不者號呼一虎視恢鳴吼恢今釋去其一低頭瞑目即時殺之

虎皮辟惡○風俗通人卒得病燒虎皮飲之藥之衣服亦辟惡甚驗

虎鼻宜子○河圖曰懸虎鼻門上官家子孫得印綬懸虎鼻門中一年取燒作屑與婦飲之二月中可得子且貴

措爪○老子善攝生者虎無所措其爪善室類書卷三以虎措謂五音虎

蒙皮○左傳城濮之戰齊臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡陳蔡奔犯楚右師潰

道惠○史記張良勸沛公擊項羽曰今夫弗擊此所謂養虎自遺患也

自衛○漢末劉璋迎先主入蜀嚴顏聞之拊心嘆曰此所謂獨坐窮山放虎自衛者也

言市有○韓子龐共與太子質于趙共謂魏王曰三人言市有虎生信之乎王曰信矣共曰夫市無虎明矣而以三人言成願王察之

呪刀伏○西京雜記東海王公能制蛇虎佩赤金刀及衰飲酒過度過白虎以赤金刀厭之遂爲虎所食

刻玉爲毛○詳玉類玉虎條

鑄銅盛溺○西京雜記李廣獵于冥山見卧虎矢

卽短斷其頭爲枕示服猛也鑄銅象其形爲溺器示厭辱之也今人作虎枕自廣始又謂洩器曰虎

子

養虎○莊子梁鴆養虎之法不敢以生物與之爲其

殺之之怒也不敢以全物與之爲其決之之怒也

齊桓公書

卷二八八 調第五 室 虎

時其飢飽達其怒心虎之與人異類而類養已者

順也

搏虎○尸子中黃伯曰余左執太行之傑而右搏雕

虎惟象未試焉

刺虎○戰國策有兩虎爭人而鬪卞莊子將刺之管

與止之曰虎者戾蟲人者非餌今兩虎爭人而鬪

小者必死大者必傷子待傷虎而刺之則是一舉

而兼兩虎也無刺一虎之勞而有刺兩虎之名

射虎○晉周處射殺白額虎勵行爲善

騎虎○騎虎之勢不下

養虎○馬援書畫虎不成反類狗者也

續虎○青箱雜記曹植七步成章時號續虎

履虎尾○易履虎尾不咥人亨○語曰心之憂危若

蹈虎尾

脫虎口○莊子孔子見盜跖而歸曰料虎頭編虎鬚

衆不免虎口哉

投虎肉○史記魏侯羣謂信陵君曰公子欲赴秦軍

若以肉投餒虎何功之有

豹

似虎○說文豹似虎圖文黃紋黑如錢文所食廉而

程度故文從勺又名程列子曰程生馬是也○豹

有敵種尾赤而文黑謂之赤豹又有玄豹黑豹白

豹其爲物性而不反故曰豹死首山軍之殿後者

豹尾以人

蔚文○易君子豹變其文蔚也○淮南子東南方之

美者有斥山之虎焉豹虎之皮○文心雕龍虎豹以炳

蔚凝姿

南山玄豹○懷壘山有玄豹虎身白點文王因美里

散宜生得之以獻紂○列女傳陶答子治陶三年

名譽不興家富三倍其妻泣曰妾聞南山有玄豹

隱霧雨七日不食欲以澤其衣毛成其文章至于犬豕不擇食故肥而見取遂禍必矣漢書地理志○李詩欲垂北溟翼其學南山豹○謝眺詩雖

無玄豹安終飲南山霧

北國赤豹○詩王錫韓侯奄受北國獻其貔皮赤豹

黃黑赤豹

海豹○海豹形似豹文身五色叢居水涯常以一豹

護守如屬奴類其皮可飾鞍褥

廉豹○詩候狼貪不足飢豹食有餘言狼貪豹廉也

皮爲之災○莊子大豐狐文豹棲于山林伏于岩穴

靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏于江

湖之上而求食焉定也然且不免于網羅陷阱之

患其皮爲之災也○韓子曰翟人獻白狐玄豹之

皮晉文公歎曰以皮之美自爲罪也

蛇令豹止○淮南子蚺使虎申蛇令豹止物各有所

制也

首山○廣志狐死首丘豹死首山不忘本也

守窟○博物志豹死守窟

留皮○埤雅語曰人死留名豹死留皮故君子疾沒

世而名不稱焉

鄒猶犬羊○語虎豹之鄒猶犬羊之鄒

威同羆風○韓子虎豹不用爪牙與羆風同威

豹尾車○古今注豹尾車周制也所以象君子豹變

尾言謙也

豹祛豹裘○詩羔裘豹祛自我人居居羔裘豹裘自

我人究究言大夫體容文之以剛而巳今其朋黨

通究究以言不恕豹祛上大夫也豹

裘上大夫也晉人制在位不恤其民

豹飾豹幡○詩羔裘豹飾其美也飾謂領緣人

服也○禮玉藻羔裘豹飾細衣以褐之○管子上

大夫豹飾列大夫豹飾埤雅云此齊一時之數非

古也

管窺○晉王獻之數歲觀門生擣蒲曰南風不競門

生曰此郎管中窺豹時兄一班

三豹○孔帖王旭爲監察御史李嵩李全交皆以嚴

酷取名號三豹里曰若違教值三豹

飛豹○晉王彌臂力過人時號飛豹

謝豹○蟲名又杜宇啼白呼曰謝豹

熊

蜚獸○周禮蜚獸熊羆之屬熊大身人形黑毛色黑似

而惡人橫目二云能食鹽而死○詩義疏熊能攀

緣上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始
春而出○抱朴子玉策稱熊壽五百歲則能化○
異苑東土呼熊爲子路人以物擊樹云子路起于
是便起不呼不動熊好攀木而引氣故謂之熊經
其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足當心有
白脂如玉味甚美俗呼熊白冬蟄不食餓則自舐
其掌故其美在掌亦有兩種猪熊其形似猪馬熊
其形如馬

黃熊○周書王會曰成王時東胡獻黃熊瑤歌也

赤熊○孝經援神契神靈滋液百珍寶用則赤熊見

澤雅書卷一百八人壽篇第五 元 熊

○宋書赤熊倭人遠歲猶忌則入國

玄熊○靈光殿賦玄熊蟄然 咳 以斷斷却負數而

蹲夷齊首日以睨盼伏脉脉而摩屏 鳴 貌

天鐵熊○西陽雜詠唐高宗時伽毗葉國獻天鐵熊

大如狗蒼色作聲諸發皆沸能擒白象師子虎狼

熊館○山民云熊于山中行數千里悉有跬伏之所

必在石巖枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外

即迷失道路

男子之祥○高祖熊維羅男子之祥

九○史記西伯將出獵卜之曰所獲非龍非影非
熊非羆所獲霸王之輔于是獵果遇呂望于渭濱
與語大悅載與俱歸立爲帝師 影 音

人夢○左傳晉侯有疾夢黃熊人于殿門千產曰晉
堯殛鯀于羽山其入化爲黃熊黃熊爲東郊三代之祀

之晉爲盟主其或者未之祀乎祀而晉侯有間

止屢痺○本草經熊脂一名熊白味甘溫無毒止風

痺

熊侯○周官大射諸侯則共熊侯豹侯蒼諸侯伏犧

王德○孝經其所射共熊豹之侯也

熊羆○周官田獵則設熊羆以滌衆尚殺也亦以其

溫○傳曰羆則狐裘坐則熊席

熊旗○考工記曰熊旗六旂以象伐也象西方白虎

宿也故設旂六

熊尤○柳仲野嗜學母韓氏和熊膽爲丸以助其勤

苦

當熊○漢書孝元帝幸虎園聞歌馮昭儀從熊退

圍擊檻欲上殿昭儀當熊而立及左右格殺熊帝

問人情驚懼汝何故當前對曰夫猛獸得人而止

妾恐熊至御座故身當之耳帝嘉之

射熊○劉孝儀謝熊白啟竊以熊有射熊之名空無走狗之號上林絕胡人之搏禁地無張京之犯而突出羽川來禁御檻光喻厚繁知感朱公之價色歷燭銀將堪稅王之寶

搏熊○西京雜記廣陵王胥于文帝別園學格熊後遂能空手搏熊莫不絕服

請食睹○左傳楚太子商臣以宮中圍成王王請食熊躡而死不聽乃縊死上能捕熊也

貌

貌貅○禮記前有執獸則載貌貅○爾雅貌白狐其

子穀○說文貌豹屬出貉國虎或云似熊○薛獻

其貌皮○書如虎如貌

執夷○郭璞貌贊書稱猛士如虎如貌貌蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

象

瑞光之精○春秋運斗樞瑞光星散爲象○地理志九真郡多象日南亦饒之象生性大服今人洋○天中記象曰大客○北戶錄梁翔法

師曰象一名伽那

南越之獸○說文象長鼻牙南越之大獸三歲一乳

行孕垂鼻性有別不畜淫子○南表異楚越之間象皆青黑惟西方拂林國大食國多白象廣之潮循州多野象牙小而紅最堪爲笏土人捕象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙○韻府交趾有石室惟通一路先置笏豆于中取一馴離入笏布甘蔗于

道野象來食蔗則縱馴離誘入石室隨以石室門象飢人緣石隙飼之少馴則騎而制之牧者謂之

象奴音

身倍數牛○南州異物志象之爲獸形體特詭身倍

教牛目不喻稱算爲口役望頭若尾馴良象教聽言則跪素牙玉潔載藉所美服重致遠行如丘徒

首重四牙○唐書高宗時周澄國遣使上表云詞伽

國有白象首垂四牙身運五足象之所在其土必豐既有威靈文弭災患以水洗牙俟之愈疾諸發

兵迎取

瞻隨四時○徐鉉博通今古時象斃成膽不獲鉉曰

于前左足求之果得召問鉉對曰象膽隨四時在

足今方二月故知之象膽按四時在四足前膽亦近下姊蛇膽○一曰象身備十二骨肉膽隨月而

轉如月建寅膽即在其虎肉

制以夜合○埤雅服馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月即令

齒因雷感○埤雅象牙生花必因雷聲○字說象齒

感雷莫之爲而文生天象感氣亦莫之爲而文生

知地虛實○草木子象行能別虛實稍虛輒不肯過

故帝王函簡以爲前導

浮水出沒○埤雅舊說云象性又識能浮水出沒

役鼻○異物志鼻爲口役○韻府象頭不可俯達用

以鼻○埤雅獸之象以鼻致用而不以口天之象

以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字又

象身俱并土消物惟鼻是其本肉長六七尺大

如臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃

食鼻端有小爪可以拾針

退齒○埤雅象退齒岸退角麝退香舌輒藏覆知自

珍其貨也○南州異物志俗傳象牙歲脫猶愛惜

之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之得則

不藏故處○南越志象牙長丈餘脫則深藏之削

木代之可得不爾窮其主得乃已也

拜舞○萬歲歷成帝咸康六年臨邑王獻象一知曉

拜御者使之則從之○韻府明皇所教舞象天寶

之亂祿山太宴胡酋出象給之曰此自南海奔至
以吾有天下雖異類必并舞因令左右命之舞象
努日不肯祿山怒盡殺之

供花○法顯記藍莫國王得佛舍利還歸起塔乃有

羣象以鼻取水灑地取雜花香而供養諸國道人

來禮塔過象大怖依樹自靜見象如法供養乃太

息悲感即捨大戒還作沙彌

哀雄○博物志昔日南有四象各有雄雄其一雄死

百有餘日其雄泥土著身獨不飲酒食肉長吏問

其所以輒流涕焉若有哀狀

泣象○齊民要術方機論莊周婦死而歌曰通性命者以

畢及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠

近必泣周何忍哉

焚身○左傳象有齒以焚其身○韻府象被過將死

以牙觸石折之以牙爲身害也

燒尾○左傳吳伐楚鍼尹固與王同舟王使執燒象

奔吳師杜預曰燒尾火繫象尾使吳師驚却也

制于越童○論衡天十圍之牛爲牧豎所驅長仞之

象爲越童所鈎

垂鼻泣血○晉諸公贊曰晉昭南越獻馴象於羣

中養之爲作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每
正朝大會皆入大庭帝行則以象車導引以試橋
梁後象以鼻擊客人有司視而殺之象垂鼻泣血
流地不敢動

象戰○大宛傳身赤國其人乘象以戰○白毡王莽

與世祖戰昆陽驅莽象○吳時外司傳扶南王盤

况少雄桀生捕諸象教習乘騎諸國聞而伏之

象耕○帝王世紀舜葬蒼梧下有莽象常爲之耕○

論衡象耕處也蒼梧多象踏土若耕

孤象○韻府羣象雖多不足畏惟獨象最可畏蓋孤

象者敗羣之物不容于羣象羣無所發故尤可

畏也

醉象○阿闍王令醉象喝佛○淨名經昔人得罪于

王恐怖而逃王令象逐之其人緣藤入井二條詳

釋部

白象○援神契神靈滋液百寶爲用則白象至○瑞

應圖王者自養有道則白象至負不死藥來

玉象○紀異錄道士李終南以玉象子如拳許與李

德裕曰以丹砂置象鼻下象服其砂復吐出乃可

服又出一金象云與玉爲偶贊皇服之顏而愈少

乃求採絲異數百人後南遷達道士懸索象公不
與至鍾魚潭二象自船飛出光焰燭天公華卒

香象○內典同在佛所聞說一味之法然所証各有

淺深譬兔馬象三獸渡河兔渡則淺馬渡及半惟

大香象徹底截流

張象○春秋定十年公會齊侯于夾谷齊侯將舉公

孔子謂梁丘據曰儀象不出門嘉樂不駢合

象郎○周禮弁師掌皮弁會五采玉璫音郎象郎埤雅

云玉璫以況基德而象郎即莊周所謂托宿于義

者也

象蹄○詩鄘風佩其象轅維是福心是以爲刺以指

象蹄之屬也埤雅曰正言象蹄者明有義也

象路○周官巾車掌王之五路三象路朱英纁七就

建大赤以朝異姓以封埤雅云玉路以祀象路以

朝玉仁也象義也仁者人也道者義也故象路一

名道車也

蛇吞○楚辭巴蛇吞象厥大惟何詳蛇

獅擊○詳獅

稱象○魏蒼舒事詳幼慧

夢象○異苑張茂嘗夢大象萬推曰君當爲大郡而

不能善。夫象者大獸取其音。獸者守也。象以齒焚身後必爲人所殺。茂後爲吳興太守。值王敦問鼎。執正不移。敦遂沈克殺之。

犀

梁山之美。○爾雅南方之美者梁山之犀象焉。梁山在魯南。精長沙湖南有犀角泉。吳都賦注犀狀如水牛。牙皆物之珍貴者也。

黑色頭似猪足類象蹄有三甲。一角當額上。鼻上又有小角。出九德縣。○嶺表錄異額上者爲兕犀。有奇文鼻上者食角也。差小爲胡帽犀。一云有三角。一在頂。一在額。一在鼻。鼻上者食角也。小而不

犀

犀

犀

攬。好食棘亦有一角者。前足直常倚木而息。木仆則不能起。○林邑國記犀行過叢林不通便開口露齒向前直指棘林自開。○說文犀微外獸。

孔三毛人於路植木犀犀常倚木而立。木爛犀到因格殺之。

黃支之珍。○西都賦曰黃支之犀。○漢書鳥弋國出犀牛。○白帖馳鳥弋之名標黃支之美。漢書鳥弋國出犀牛。○白帖馳鳥弋之名標黃支之美。

體兼五肉。○南州異物志獸曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表靈以丹鼻含精吐烈。

犀

望若華燭置之荒野禽獸莫觸

形兼牛豕。○郭璞贊犀之爲狀形兼牛豕方無不傾吻無不靡以賄要象因乎角柯。犀牛豕方無不傾吻無不靡以賄要象因乎角柯。

通天。○宋姚寬養語犀以黑爲本其色黑而黃曰正透黃而有黑邊曰倒透。正者世人貴之其形圓謂之通天犀。犀中有偽者磨之漸熟乃驗犀性涼磨之不熱。○相傳犀之通天者必惡影常飲濁水角之理形似百物其理有倒插正插腰鼓槌倒插者一半以下通正插者一半以上通腰鼓者中斷不通故波斯謂牙爲白暗犀爲黑暗言難別也。歲一解角于山石間入輒刻木以代之。如象齒然水犀之皮更有珠甲山犀無之以皮爲甲可百年。

駭難。○宋書駭難犀王者難得之物則出。○韓詩外傳太公使南宮适至義舉得駭難犀以獻紂。○戰國策張儀爲秦破縱連橫說楚王楚王遣車百乘獻駭難之犀夜光之璧于秦王。○晉傅咸犀角座世稱駭難之犀聞之父常侍曰犀之美皆有光難見影而驚故曰駭難。有以此鉤見遺者乃爲之第。○抱朴子通天犀有白理。或曰如線白本微末

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

以置米中難欲往啄至即驚却故南人名爲駭雞
得其角一尺以上刻爲魚形銜入水水輒自開方
三尺可得息氣水中能殺鉤吻鰻刺毒蛇諸毒以
其角爲叉導攪毒藥中皆生白沫無復毒勢○一
云人中毒箭將死以刺瘡中則沫出而愈通天犀
之所以能辟毒者緣專食毒草及棘刺不妄噬根
葉也

駭狐○淮南萬畢術犀角駭狐

夜明○杜陽編唐敬宗時南昌閻進夜明犀夜則光

明可照百步覆緇千重終不能掩其輝上令解爲

薄羅類書卷五 犀角 犀角

腰帶每遊獵夜不施輒炬有如白日

獨忿○物類相感志同昌公主有獨忿犀犀株如彈

丸入土不粘帶之令人獨去忿怒

却塵○述異記却塵犀海獸也其角辟塵置之于座

塵埃不入

辟水○崇表錄異辟水犀行于江海水爲開置露

經夕不溼

辟寒○開元遺事交趾國進犀一株色如黃金使者

請以金盤置于殿中時方盛寒溫然有煖氣襲

人使者曰此名辟寒犀也

辟暑○白帖唐太宗延學士李訓講易時方盛暑上
命取辟暑犀以置坐中蠱然生涼

雞昧白○廣志犀角之好者稱雞昧白

人氣粉○埤雅犀最難持鋸成小塊以薄紙包置懷

中令近肉候人氣蒸潤乘熟持之應手如粉

影犀○洞冥記陳勒貢文犀四頭狀如水兕角表裏

有光因名明犀暗中有影亦曰影犀織以爲簾如

錦綺之文

靈犀○一統志靈犀在廣西鬱江上流潭中有二犀

每風息浪靜則出于潭岸頂有光彩

薄羅類書卷五 犀角 犀角

鎮水○蜀中水精爲管蠶亭李水作石犀五枚厭之

因名其里曰石犀

照渚○晉溫嶠燃犀以照牛渚奇怪畢見

兕

嶧冢之獸○說文兕狀如野牛青色一角長三尺餘

似馬鞍善觸重千斤其皮堅厚可以制鎗嶧冢之

山其獸多兕

大兕○詩吉日篇發彼小兕燎此大兕言能中饗而制大也

壯獸○郭璞贊兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚

以革皮克武備所助文德

倉兒○論衡師尚父爲周司馬將師伐紂到孟津之

上杖鉞把旄號其衆曰倉兒倉兒者水中之獸也

善覆人船因神以化令汝急渡不急渡倉兒害汝

水兒○郭璞江賦水兒雷咆乎陽侯

兕觥○詩兕觥其觶求青酒思柔兕善飲酒語

謂在貳觥故先丁以兕

率野○詩匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇

言兕與虎同爲最兇之獸而率後

野兕虎之所宜也今有人知此則河豚矣

黃熊○說文熊似熊黃色出蜀

白豹○爾雅白豹也郭璞注曰豹即豹似熊小頭

庫胸蒼白色以舌舐鐵須臾便數十斤骨節強直

中實少髓皮辟濕辟濕及竹說言以皮爲籠

氣

嗽鐵○白居易犀犀象鼻犀犀牛尾虎足生

南方山谷中聚其皮辟濕謂其形辟邪贊曰選矣

奇獸生于南國其名曰獫狫非鐵不食○蜀都賦漢

食鐵之獸○劉子曰飛騰甘煙走獫狫鐵所居隔

絕嗜好不同未足怪也○抱朴子東方識嗽鐵之

獸實類神禹之書大荒之籍矣

爲兵○琕雅舊說獫狫爲兵可切玉潤能消鐵爲水

食腦○神異經西荒之中有人焉長短如人著百結

敗衣手虎爪名狻猊狻猊及伺人獨行輒食人腦或

舌出盤地丈餘人先聞聲燒大石以投其舌乃氣

絕而死不然食人腦矣

潜確居類書

卷一百八

唐書

四

潜確居類書卷之一百八

停不行以足蹋地人于蹋處掘之輒得水○郭璞贊駝惟奇畜肉案是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智

如風候○周書吐谷渾西北有流沙萬里夏有熱風傷行人風將發老駝知之即引項鳴埋鼻沙中人以為候即引毯蔽鼻口其風迅速須臾即過不爾則死

退毛避熱○埤雅駝毛耐溫厚煖于狐貉謂極堪禦寒遇夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮于狐類而裘成夏取毛于駝類而褐成也

駝類善書參三百九

屈足任載○駝長頸高脚善負其足三節每足五蹄

凡欲春載輒先屈足受之所載未盡終不起○

義訓曰牛之蹄曰牛蹄之蹄曰蹄謂蹄也漢書西域傳鄯善國多駝

駝○埤雅段氏駝亦駝音駝已見前出處之止

善行○金柯要訣行之善者如龜如龍如馬如駝如

應如鳳

明駝○西陽雜俎明駝千里脚謂駝臥腹不帖地屈足漏明則定千里故曰明駝唐制驛置明駝使非邊塞軍機不得擅發楊妃以飽脂香遺安祿山私

發明駝一說明駝眼下有毛夜不明日行五百里○木蘭辭願馳千里明駝足還兒還故鄉

銅駝○鄴中記二銅駝如馬形長一丈高一丈足如

牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向

石駝○異苑西域有夷國山上有石駝駝腹下出水

以金鍊及手承取即便對過惟蒲蘆承者則得飲

之令人身體香淨而成仙其國神祕不可數過

獨峯駝○孔帖吐蕃獨峯駝日行千里駝音由峯此

風脚駝○洽聞記于聞風脚駝日行七百里

潛雅類書參三百九

山驢王○梁祖言於昭宗曰趙崇是輕薄頭頭於鄂

州坐上伴不識駝駝呼為山驢王遂阻三事之拜

闕龍祠○東觀漢記單于龍祠走馬闕家駝以

為樂事

實外廐○史記蘇秦說楚威王曰犬王誠能聽臣之

愚計則燕齊韓趙鄭衛之妙音美人必克後宮燕

代家駝良馬必實外廐

紫駝○杜詩紫駝之峯出茶峯

臥駝○坡詩援援毛羣臥駝

齊駝○北史北齊劉世綬辭去拙那子才日之曰若

賦正似疥駱伏而無嫌媚

吉素駱○吏天官侍郎吉頊長大昂頭仰視郎中張

元一目之曰望柳吉素駱

郭素駱○柳子厚郭素駱傳郭素駱不知始何名稱
俊隆然伏行有類素駱故鄉人號曰駱駱聞之
曰甚善名我固當因捨其名亦自謂素駱云

麋

澤獸○左傳澤有介麋特獸也○北齊崔謨

侍弟遲執從李給乞麋角翎翎給答書曰翎有六
翮飛則冲天麋有四足走則入澤下官手足遲鈍

清稷類書

卷二百九 麋 王

不能追飛捉走以事佞人○埤雅麋水獸也青黑

色

陰獸○麋陰獸情淫而遊澤一牡能乘十牝冬至得

陽氣而解角從陰退之象○埤雅月令仲夏鹿角

解仲冬麋角解鹿以夏至解角而應陰麋以冬至

解角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者

以爲鹿角者扶陰之陽也故應陰而解角麋角者

扶陽之陰也故應陽而解角蓋鹿肉食之燠以陽

爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以

陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰

陽如此

善述○白虎通熊爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射

熊諸侯射麋

跡纏○爾雅麋牡牝其子麋其跡纏絕

有力伏○埤雅麋性迷惑故其跡纏而不解

角修○文粹招北客文巨麋如牛修角如劍

麋有四目○埤雅淮南子曰孕婦見鬼而子缺唇見

麋而子四目物有似然而不然者麋有四目其二

夜目也類從所謂目下有數夜即能視者是也

麋非補陽○埤雅含血之物肉差易長其次角難長

清稷類書

卷二百九 麋 王

最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方

堅唯麋角自生至堅無兩月之久犬者乃重二十

餘斤其堅如石計一日夜須生數兩凡骨之生長

神速無過于此此骨血之至強者所以能補骨血

堅陽道強精髓也麋茸利補陽鹿茸利補陰

害穀○春秋莊八年多麋注麋多則害五穀故書○

一埤雅周官云夏獻麋夏榛生之時麋害稼之衆者

于害物之時畧而獻之以明官守

瑞麋○魏畧文帝將受禪有白麋見

麋暖○博物志麋掘澤草而食其鳴或泥名曰麋暖

氏隨此緩種稻其收百倍

麋侯○周官大夫供麋侯即雅云言其除害也大以備人歲所射如此

射麋○左傳楚潘黨逐晉魏錡及榮澤見六麋錡射

以獻黨黨乃不逐○又晉鮑葵逐楚麋伯樂伯射

麋麗龜以獻葵乃止

逐麋○齊子使臣捕獸逐麋則已老矣坐策問事臣

尚少也文王師事之

觸冠○史記始皇欲大苑囿優游曰善多縱禽獸于

中冠從東方來使麋鹿觸之足矣始皇乃止

潘確類書卷三百九 蘇臺麋○史記伍子胥曰吾見麋鹿遊蘇臺言吳將亡也

臨江麋○柳宗元曰臨江之人咬得麋鹿畜之入門

羣犬垂涎揚尾皆來其人怒恒之自是日抱就犬

習之使勿動稍使與之戲積久犬皆如人意麋鹿

稍大忘已之麋也以爲犬良我反抵觸假仆益狎

犬畏主人與之餅餌甚喜然時自嘆其古三年麋

出門見外犬在道其聚走欲與爲戲外犬見而喜

且怒共殺食之狼籍道上麋至死不悟此爲寓言

童麋○太玄經垂麋兩耳

鹿

瑞光爲鹿○春秋運斗樞瑞光星散爲鹿江淮不利

則瑞光不明或生鹿○爾雅鹿牡麋牝應發其

子麋其速速言鹿性急而食羣居則環其角外向

以防患

純善之獸○瑞應圖夫鹿者純善之獸也五色光輝

王者敦孝道則白鹿見又曰王者明惠及下則見

○述異記鹿千歲而養又五百年而白又五百年

而玄漢成帝時中山人得玄鹿烹之骨皆黑色仙

者說玄鹿爲脯食之壽二千歲

金方之瑞○禮斗威儀君乘水而王其政平則北海

輪白鹿○瑞應圖黃帝時西王母使使乘白鹿獻

白環之休符白金方也○虞世南白鹿賦惟皇王

之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃聖賢千

名都素冠呈彩霜毫應圖寶笈賓于雅仕鶴仙容

于天衢故能善美軒瑞流名典讓○宋孝武廢時

質玉映育性馴和○晉殷仲山白鹿表白者正色

鹿者是瑞嘉義○孝經我神教曰德至鳥獸則白

鹿見○抱朴子鹿壽千歲爲五白歲則色白○國

語周穆王征犬戎得四白鹿○謝永後漢青鄭弘
爲臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行○魏
畧文帝欲受鄆郡國奏白鹿十九見○神仙傳魯
女生者解木絕殺入華山後故人逢女生乘白鹿
從王女數十人流義道路逢白鹿車一乘龍車一
乘從數十人騎迎義道○廣州先賢傳丁茂至孝
母終負土治冢列植松柏有白鹿遊于左右○潮
鄉記老子乘白鹿下託于李母○瑞應圖王者承
先聖法度無所遺失則白鹿來○古詩白鹿乃在
上林西苑中射工尚復得白鹿脯腊之○吳薛綜

清雅類書

卷二九

鹿部

九

頌皎皎白鹿體質馴良其臂皓曜如鴻如霜○袁
山松白鹿詩亭荆門山臨江皆絕壁峭峙壁立百
餘丈亘帶急流禽獸所不能履北岸有一白鹿涸
過江行人乘刀競逐鹿忽然若飛超崗而去此崗
因名白鹿

林賦○卑雅鹿性喜林故林屬于山爲鹿其字从鹿
麓者鹿之所在也鹿林賦也

六月生○淮南子四九三十六上律律主鹿鹿故
六月而生

陽角應陰○月令仲夏鹿角解○爾雅傳鹿生

三年其角自墮

性別糧草○山谷云鹿性驚烈多別糧草恒食九物
餘則不啗九草者一曰葛藟及花鹿鹿鹿藥白蒿
水芹甘草奔頭蒿山豆養危也

噬葉解毒○蜀都賦穀食鐵之獸射噬毒之鹿
毒之草故
能制毒○鹿嚼豆葉解毒見白居易禽蟲章

注元釋溥光詩豆苗鹿嚼解箭毒艾葉雀銜奪燕
巢鳥獸不曾有本草暗知藥性是誰教
以鹿常取解毒之
草能散諸藥性也

懷符○古今注漢明帝時七星鹿出荊州江陵兩角
之間有道家七星符○異苑鄱陽東安彭曾射一

清雅類書

卷二九

鹿部

十

鹿

鹿兩角間有七星符而其和名字鄉居年月存焉
遂斷射獵

戴玉○舊說鹿者仙獸六十年必懷瓊于角下角有
斑痕紫色如點行或有涎出于口不復能急走故
曰鹿戴玉而角斑斑懷珠而麟紫

雨頭千角○後漢書西夷傳雲南雄倉山有神鹿一
身兩頭而角衆列能食百草名食鹿鹿○博物記
雲南郡出茶自其音爲茶茂是雨頭鹿名也永昌
有之其腹中胎常以四月取可以治蛇虺毒○道

書有五頭鹿其角且干○宋崇寧間秘閣有李贊

華蓋千角鹿圖李伯時臨之畫北苑有暇宣和書

譜列其目焉不得其名董道謂郭希有鹿兩頭而

角且干選東升王歸中國事明皇賜姓李贊其其名也王有文才好畫○古今注

漢明帝永平中三角鹿出江陵

伊尼○山谷詩照耀行郭索焚野得伊尼伊尼鹿名梵語也郭索鹿名

仙客○唐明皇于芙蓉園得一白鹿山人王旻曰此

漢時鹿也上命左右樹視千角際雲毛中得一銅

牌刻之曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客命閹人

率確類書卷一百九鹿

善畜之○虞世南白鹿賦宴嘉賓于雅什寓仙客

于宜春

鹿場○埤雅鳥之所乳謂之巢雞雖所乳謂之窠鹿

之所息謂之窟鹿之所息謂之場○詩町疇

切鹿場言町畦村墟之中也

求友○詩鹿鳴宴嘉賓也曰呦呦鹿鳴食野之萍

草詩曰鹿鳴食野之萍也○詩呦呦鹿鳴食野之萍

楚辭飛鳥就其羣今鹿鳴求其友把宮而宮應彈

角而角動○淮南子關雎與于鳥而君子美之雉

其雌雄之不乖居也鹿鳴與于獸而君子大之取

其見食而相呼也

傷類○呂溫國鹿賦有野人繫鹿而至者曰此為

鹿跡此鹿以誘致羣鹿也且曰此鹿每有所致輒

鳴嗥不飲食者累日於戲徵張傳類如不自容伊

人賣友而享其功戚友道兮陸義風曾麋鹿之不

若今何仁信之可宗按說文曰羊為羣先鳥

鳴鹿○魏文帝短歌曰呦呦遊鹿銜草鳴鹿翩翩飛

鳥快于巢棲

仙鹿○酉陽雜俎陸紹弟為盧氏縣尉常觀獵遇鹿

五六頭臨澗見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿

清確類書卷一百九鹿

也射之不能傷且復不利陸強之獵者一發矢鹿

帶箭而去及返射者陸崖折左足○列仙傳蘇耽

與衆兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇險絕之處

皆能超越衆兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶答

曰龍也

神鹿○黃列子者嘗遊獵九江射中五色神鹿逐跡

尋穴遇神芝服而得仙○後漢書雲南縣有神鹿

兩頭能食毒草

黃衣○劉義慶幽明錄陳郡謝鯤常在一亭中宿此

亭從來殺人夜四更末有一黃衣呼勿與可開戶

鯢令伸臂于窓中於是授腕鯢即竭力牽之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋血遂獲焉

業福○陶潛搜神後記淮南來氏于田種豆忽見有

二女姿色甚美著紫纈襦青裙大雨而衣不溼其

壁先掛一銅鏡鏡見二鹿以刀砍獲脯之

金鹿○穆天子傳天子賜曹奴之人黃金之鹿

銀鹿○史與越錢璫年三十無子納妾生弘微十餘

子夫人慈愛如一嘗置銀鹿帳前坐諸兒于上弄

之○顏魯公家僮名銀鹿事魯公終身

援墓○進士傅羅威番禺人母沒盧墓盧哀有白鹿

舊唐書卷一百九十五

馴擾墓側

馴擾墓側○孝子傳王襲字公世丁憂居廬有鹿每至襲

哭輒踞墳悲鳴

衙哺○孝子傳杜牙至孝母卒備力營墳結茅墓側

牙病嘗有一鹿衙哺之及牙卒乃掘地埋之

觸松○許孜有鹿觸其親墓松夜泣口鹿不念我乎

明日鹿死所犯松樹下

雨鹿○述異記漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺食之

味甚美

鳴鹿○玄都觀老龍將有客來輒夜鳴道士每候之

無失○又王元則鹿鳴問樵者曰鹿鳴仰死少頃

獵人果獲元歎曰爲爾微聲以彰禍機

駭鹿○陸龜蒙乘小舟往來不意處處竟還雖水禽

山鹿之駭走不若也

野鹿○鑑上古民如野鹿○唐玄宗時野鹿銜去牡

丹後有祿山之禍

死鹿○詩野有死鹿白茅綯束○史後魏李曾爲趙

郡人守令行禁止并州丁零曹曾不入境賦一日

于常山得一死鹿其長責令送還故處

漢庭爲幣○史記古者皮幣諸侯以聘享漢武帝乃

舊唐書卷一百九十五

以白鹿皮方尺緣以藻緇或爲龍或爲馬或以龜

直四十萬王侯朝覲聘享必以爲幣薦璧然後得

行

犂丘駕車○穆天子傳天子西升于犂丘之陽過井

公博乃駕鹿遊乎山上

六飛○春秋命歷序皇神駕六飛鹿詩三百歲

四駕○越絕書越王曰巨閭切成之時吾坐于露壇

之上宮中有四駕白鹿而通者奔車駕

擇音○古語鹿死不擇音

走險○左傳鄭子家曰小國事大國也則人也不德

則其鹿也挺而走險，惡何能得？

無虞○易即鹿無虞

逐鹿○秦失其鹿，天下共逐之。高材疾足者先得焉。

韓詩外傳：齊景公逐白鹿至祔丘，見封人曰：「使吾君黃金玉是賤，百姓是貴，公曰善。」逐鹿中原，未

知鹿死誰手。

倚鹿○左傳：戎子曰：「譬如捕鹿，晉人角之，諸戎倚之與晉路之。」

逐鹿○唐裴寬義不以世世汚宋人，以鹿饋者置而去，寬不敢自欺，因逐之，章說歡異妻以女。

潛確類書 卷一百九 鹿 鹿

夢鹿○史：梁吉士瞻夢得鹿皮十一領，曰：「鹿者祿也。」

吾當居十一祿乎？時所讓已九，及除泰寧二州，荆史心強之，未幾卒。

中三鹿○魏畧：太祖獵成公英，隨有三鹿，過公前，命英射之三，發中三鹿。

賜百金○管子：齊桓欲伐楚，恐不勝，管子曰：「公貴買其鹿，公即得百里之城，其錢二千萬，求生鹿于楚。」

楚人釋其農而田管子，告楚人賈曰：「為致生鹿，賜子金百斤，付金千斤。」

不殺鹿子○本紀：魏明帝母甄氏誅管從文帝獵文

帝射殺鹿，母使帝射鹿子，帝曰：「陛下已殺其母，臣不忍復殺其子。」

猛獸致鹿○晉郭文為猛獸探去口中橫骨，明日猛獸致一鹿于文室前，文以語人，人取賣之分錢與

文。文曰：「若須錢當自賣之，所以相語正不爾。」

指鹿為馬○史記：趙高欲為亂，恐羣臣不聽，乃先設

駢待鹿以獻。二世曰：「馬也。」二世笑曰：「丞相誤耶？」謂鹿為馬，問左右或言馬以阿高，或言鹿，高陰中言

鹿者以法。崔琦對梁冀曰：「將使玄黃變色，馬鹿易形乎？」

潛確類書 卷一百九 鹿 鹿

重鹿賤人○曼倩傳：武帝時有殺上林鹿者，下有司收殺之，朔時在旁曰：「是固當死者三，使陛下以鹿

殺人，一當死；天下間陛下重鹿賤人，二當死；匈奴有急，煩鹿觸之三，當死。帝默然赦之。」

鹿

鹿尾○埤雅：鹿似鹿而大，其尾辟塵，取置帛中能令歲久紅色不黧，以拂鹿尾則不黧。名苑云：鹿之大

曰麀，華鹿隨之皆視鹿尾，所恃為準古之說者，揮焉故曰掃鹿。

鹿謂之荒○恩平郡靖洗牛謂之同涉牛，謂之磨鹿。

謂之麓鹿謂之羆

旄麋○蜀都賦旄麋麋麋旄麋

王柄麋○晉書王衍美貌每提玉柄麋尾與手同色

長柄麋○晉王導妻如惛導私置美麋及知之率婢

數十窮索導舍皇走以長柄麋尾擊領車

麋

總說文麋麋也鹿屬無角○卽雅麋性善驚故

以章吳越春秋曰章者倬倬也蓋麋鹿皆健騷而

麋性尤性飲水見影輒奔相豪者食其肝心便即

小膽老則牙見于外淮人謂之牙麋○爾雅麋牡

潘確類書卷二十九鹿部詳六走

麋牝麋其子麋其跡解絕有力耕

樞星爲麋○春秋運斗樞曰樞星散爲麋

無冤白麋○道書麋鹿無冤又曰麋鹿白麋善怖

喜音喜彩○卽雅麋同喜音麋喜文彩故麋从

木麋从章今佩戶以衫服野鹿字說曰赤與白

爲章麋見章而惑者也樂以道和麋可以學道而

慢焉

善聚善散○卽雅麋性善聚善散故字从田國語曰

市無赤未而困鹿空店

時顧也

不噬○古今注鹿有角而不能觸麋有牙而不能噬

白麋○說文白麋王者刑罰理則至○晉王述上白

麋表曰所領阮藻之江寧縣得白麋一頭毛色

潔素於其類信斯誠嘉祥也○晉中興書曰中興

所在獻白麋○晉起居注成寧中白麋見魏郡後

所在各送白麋

入府○建武故事咸和六年司貢合集于樂堂有野

麋走至堂前左右逐之於池中獲焉○論衡都尉

王子鳳時麋入府中其後遼陽太守

潘確類書卷二十九鹿部詳六走

失林○坡詩狀如失林麋

人孝子門○孝子傳蕭國遭喪有鵲遊其庭至暮而

去暮復有麋入其門與夫馬旅至日去

白茅包○詩野有死麋白茅包之昏禮不以死物爲

替死麋白茅皆非禮也然猶愈于無禮故序云惡

無禮以志譏

敬助射○南史曹景宗曰戎昔騎快馬如能拓弓結

作露虛聲箭作餓鴉叫逐麋數助射之此樂使人

忘死

弄麋○職林裴度誕子季林甫作于青處之日間有

弄麋之甚客視之掩口○披說甚欲去爲湯餅客却愁錯寫弄麋書

麋

總○麋大麋一作麋凡毛長狗足好作聲其大者名麋京

鹿馮以安○字說鹿虎所在必鳴以告鹿鹿爲馮而安者亦其聲凡然出東南山谷

食蛇○玄覽虎食龜鹿食蛇

凡化○神仙傳葛仙翁憑桐木几于女儿山學道數十年登仙化爲白鹿二足時出山上

潘確類書

卷三

雜錄

九

麋

麋○陶隱居云麋形似鹿今俗謂之獐常食栢葉及嫩蛇于五月得者往有蛇皮骨于腹上辟邪殺鬼精中惡風毒瘡傷夏月食蛇多至寒香滑入春臍內急痛自以足剔出置尿溺內覆之皆有常處與象之藏齒厚之藏角皆自珍其貨也人有得之者此香絕勝帶麋井但香且辟惡以香與者一子首膈間畏之辟惡夢及尸疰鬼氣麋如小鹿有香其文以鹿以射虎豹之文求田裡射之香來射則其皮與臍之爲累也今商汝山中甚多所遺與

嘗就一離遠食必還走其地不敢遺跡他所慮爲人所獲人反以足蹤迹其所在必掩舉而取之

蓋麋絕愛其香辨爲人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香就焚且死猶拱四足保其臍

食白而香養生論曰貳處頭而黑麋食栢而香凡

所食之氣蒸性染身莫不相應趙辟公惟說西北之麋唯麋而食栢故其香結東南山饒有松無栢

故麋不結○荆山有逐鹿者時急則快其膽投諸莽遂者趨焉麋因得以逐令尹子文問之曰是獸也而人有弗如之者以賄亡其身及其家何其智

之不如麋耶

潘確類書

卷三

九

招射

懷香買害○吳筠玄猿賦麋懷香而買害狙伐巧以

水麋○天寶中獲水麋臍香皆水也每取以針刺之

香倍肉麋

蒲牢

蒲牢○李善文選注曰海畔有獸名蒲牢性畏鯨每

食於海畔鯨躍蒲牢則鳴聲如鐘今人多鑄蒲牢

象於鐘上斷木爲鯨形擊之

麋根

麋根

麋根

麋根

麋根

麋根

麋根

辟狼○吳郁賦注：辟狼大如麋，角向前，有枝下出，反向上，長者四五尺，常居平地，不得入山林。異物志再號夾有之肉肥脆，香美皮可作履襪。

風狸

風狸○風狸生南中，眉長好，蓋見人則低頭，溺可治風。

貍

貍○郭知玄唐韻云：貍，獸名，似狸，色黑，無前兩足，善捕鼠，說文作貍。漢律能捕鼠，貍購百錢。唐回鶻傳：點受斯國服貍，貍納。

清苑類書

兔

兔星精○春秋運斗樞：玉衡星散爲兔，又曰行失璫，光則兔出月，光則兔出月考異：郵葵惑不明，雄生兔焉。○爾雅：兔于蜺，或曰其迹近，絕有力，欣棲月兔。○典畧：兔者明月之精。論衡：儒者言月中有兔，大月水也，兔在水中無不死者，夫兔者月氣耳。
陰成兔○張衡靈憲曰：月者陰精之宗，精而成魄，象兔，蛤望月而孕。博物志：兔望月而孕，口中吐子，故謂之。

兔兔吐也。○抱朴子：山中卯日，搏丈人者，兔也。口中吐子。○論衡：兔蜺雄兔而孕，及其生子，從口中出。

明跡○禮記祭宗廟之禮：兔曰明跡。明跡，明也。韓愈

毛穎傳：毛穎，中山人也。其先明跡，佐禹治東方，生

養萬物，有功，因封于卯地，死爲十二神，嘗曰：吾子

孫神明之後，不可與物同當，吐而生，已而舉然，明

視八世孫，魏世傳當發時，居中山，得神仙之術，

能匿光，使竊如娥，騎蟾蜍，入月，其後代遂隱，秦始

皇時，蒙恬次中山，將大獵，軍之得人與人文之兆

筆者，賀曰：今日之獲，不角不牙，衣褐之徒，缺口而

長鬚，入竅而跌，居獨取其尾，簡牘是資，天下其同

書。

穴鼻○易乾鑿度：日月三日成兔，八日成光，蟾蜍體

就穴鼻始萌。穴鼻始萌，始萌也。

八竅○埤雅：咀嚼者，九竅而胎生，獨兔雖雖八竅，○

韓文：衣褐之徒，缺口而長鬚，八竅而跌居。

不啼。埤雅：兔目不睜，視雖毫而孕。

白兔○瑞應圖：王者恩加者，老則白，兔見一木，曰王

者，應事疾則見。○抱朴子：兔壽千歲，五百歲則色

色白○古今注成帝建平元年山陽得白兔日赤如朱○張浚白兔頌其毛春素纖毫秋黑點綴五采漸染粉墨○晉桓溫賀白兔表皓質純素儼然殊觀

赤兔○瑞應圖赤兔者瑞獸也王者德茂則至○赤兔上瑞白兔中瑞

黑兔○石勒傳莊平令師歆上黑兔曰往公孫臣以爲漢家土行當有黃龍爲瑞後黃龍見于成紀遂從上德今大趙革命以水承金夫兔陰精玄水色今黑兔見水德之祥也

灌確類書

卷二十九 瑞應部 兔

飛兔○山海經天池之山有獸如兔鼠首以其背飛名曰飛兔

顧兔○楚辭厥利維何而顧兔在腹○理雅兔視顧

兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡也今

孔雀亦合而先儒以孔雀開雷而孕則免難祇毫

其感孕則以月理或然也

狡兔○史記韓信曰狡兔死走烹狗○又馮驩曰狡

兔有三窟詳後○魯靈光殿賦狡兔踰伏于樹側

○兔之狡者亦曰狡

兔○詩越越兔兔過犬獲之往來行育心焉數之

文選兔兔獬豸也○史記秦本紀范雎曰以秦治諸侯譬如韓盧而逐兔兔也

老兔○蘇子由已卯生坡公謂之曰卯君後生子名虎兒坡爲詩曰舊聞老蚌生明珠不省老兔生於

金精表瑞○周庾信上白兔表光輝越雉色麗秦猗月德符徵金精表瑞

明月呈祥○梁簡文上白兔表瑞長川陵祥因舊沛四靈可邁既驗玉衡之精千歲發來有符明月之

灌確類書

卷二十九 瑞應部 兔

狀豈殊丹岫之羽來止帝梧庭比素賢之禽得遊君圍

持藥○傳玄擬天問曰月中何有白兔持藥○古詩

採取神藥高山端白兔持藥蟾兔奉上陛下下一玉

杵○杜詩持藥兔長生

孕環○主物簿云孕環之兔懷于左腋毛有文彩間

色至百五十年當轉回于胸能隱形人不復見

矣

舞鶴○竹書紀年宣王三十年有兔舞于鎬京

丹竈兔○原化記王卿爲天師守丹竈竈發其封一

白兔躍出聚皆曰丹已去矣一道士化為雀飛去須臾擒兔復投爐中

渴兔○張謇傳漢靈帝作香車渴兔省百姓洒道之

費者車設機中引水皆渴兔為曲筒以氣引水上

木兔○燕北祿記三月十三日以木為兔分兩朋射

之負者跪勝者酒

兔震○竹書紀年宣王十九年天大駭雉兔皆震

有三窟○戰國策馮驩謂孟嘗君曰狡兔有三窟僅

得免其死耳今君有一窟未得高枕而臥也

狡兔三窟

潛確類書卷一百九 兔

走百里○春秋後語晉齊有良兔曰東郭魏遠一日

走百里

字作兔○埤雅說文無兔字以兔為兔兔生自口出

宜有留難吐而後免故字又通為免俗則作兔非

也今產育亦曰兔或謂之分兔且兔足前卑後偃

其形俛故俛又从兔兔亦从兔古之說見者以為

位彌高而志彌俛其以此乎

不乳馬○周易參同契燕雀不生風兔狐不乳馬

和丹○抱朴子云和安丹法以兔血和丹與密蒸之

百日服如格者二九一百日有神女二人來侍

可役使也○北極清陽兔如鼠能飛毛色如漆以腦和丹食之不死

去尻○禮記去尻

獻毫○廣志漢諸郡獻兔毫書鴻都門題惟趙國毫

中用○范子計然曰兔毫出玄兔樂浪

斯首○詩有兔斯首炮之燔之

兔苑○張璠漢紀梁冀起兔苑于河南移微所在調

發生兔刻其毛以為識人有犯者罪至死

免置○詩肅肅兔且祿叔之丁丁肅肅兔且施于中

達肅兔且施于中林

潛確類書卷一百九 兔

免碑○北史後魏爾朱榮討葛榮有雙兔起馬前榮

誓曰中則擒葛榮應法而殛命立碑號雙兔碑

兔角○述異記商紂之時龜生毛兔生角甲兵將典

之兆也

兔額○風俗通兔額俗說臘正祖之日食得兔額者

名之曰幸賞以寒酒幸者令人吉利

鵬扶兔○史李林甫與張九齡裴曜卿同相張裴登

折而趨李在中軒然無少諒時號一鵬扶兩兔

市積兔○懶工一兔走野百人追之積兔于市過而

不視非不欲得分定故也

守株待○韓子曰宋人有耕者田中有株兔走觸之

折頸而死因失耕守株冀再獲兔爲宋國所笑

大不顧○史上官安曰逐鹿之大寧顧兔耶

韓盧逐○春秋後語淳于髡曰韓盧者天下之俊犬

也東郭競○者海內之狡兔也夫逐兔騰山者五

環山者三兔極于前犬疲于後田父見而獲之今

齊魏相持恐強秦大楚之乘其後而有田父之功

也

東門逐○史記李斯與子俱執將就刑顧謂其子曰

潘確類書卷一百九

吾欲與汝復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔其可得

乎

驚鴻脫兔○東坡牧馬圖詩平沙細艸荒羊綿驚鴻

脫兔相後先○田單傳始知處女後如脫兔

得兔忘蹄○莊子蹄者所以在兔得兔則忘蹄

援

五月生○家語五九四十五五主音音主猿猴故五

月而生

八百壽○春秋繁露後似像大而黑長前臂所以壽

八百好引其氣也

性靜緩○埤雅猿性靜緩故後从爰爰緩也

善援○埤雅猿猴屬長臂善鳴假禁猿故字从援省

○爾雅猿猴善援援父善顧

王孫非類○文與可詩岷嶺高無敵來從第幾層梁

綠殊不佞踰絕爾誠然晚哺思危石晴懸憶古藤

王孫非汝類只可以文憎○柳宗元憎王孫文猿

王孫居異山德異世不能相容猿之德靜以恒類

仁讓孝慈居相愛食相先行有刻飲有序不幸乖

離則其鳴哀有難則內其柔弱者不踐稼蔬果實

水熟相與視之謹既熟哺呼羣萃然後食衍衍焉

潘莊類書卷一百九

然

接條于仞○張載論白猿玄豹藏于樞樞何以知其

接垂條于仞

攬蔓騰虛○莊子語魏王曰王獨不見騰猿乎其得

摶持豫章攬蔓枝而上張其間○猿騰虛而敏捷

接臂而飲○埤雅管子曰陸岸三仞人之所大難也

而猿猴飲焉今猿不復踐土好上茂木渴則接臂

而飲○謝靈運名山記猿猴下飲百臂相聯

伏○詩衡鹿制于犬猿伏于巢

畏獨○類从獨一叫而後改置一鳴而龜伏或曰鼯
鳴夜獨鳴曉獨類猿而大食猿今俗謂之獨猿蓋

猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂之獨也

嫵婦○東晉發棠記嫵以猿爲婦○莊子齊物論猿

嫵嫵上以爲難似猿似猿者見目更云
嫵嫵似猿似猿者見目更云

白猿○山海經堂庭之山發栗之山其上多白猿狀

如獼猴而差人臂脚長捷善攀援樹木其聲哀○

李詩秋浦多白猿起騰若冰雪牽引條上兒飲弄

水中月

晉雅類書卷二十九 虎豹部 五 猿

玄猿○上林賦曰玄猿素雌○劉向曰玄猿居桂林

之中峻葉之上從容游戲超騰往來雖昇達索不

得正目而視也及其在枳棘之中恐懼而悼慄危

視而竚行衆人皆得意焉處勢不便故也○杜詩

落日玄猿哭

青猿○陸放翁詩委轡看山無鐵嶺拾樵煎茗有青

猿幼猿稱聖翁

攝山猿○江乘地記攝山有山猿赤足或見涉冬積

雪輒有一行迹

報時猿○天寶遺事南山隱士高太素居清心亭每

至一時即有猿詣亭前而啼不與其候太素因目
之爲報時猿

金絲猿○金絲猿生武平大者難馴小者母抱不少

置取者以繫矢斃其母取母皮鞭之子悲鳴而下

束手就縛父必殺母皮而後安

袁公○吳越春秋越有處女知劍戟之術王請見之

女將北見王道逢一翁自稱袁公曰聞子善劍額

一見之女曰惟公試之袁公即挽林內之竹以枯

槁末折墮地女接取末袁公操其本以刺女女應

節入之三入因舉杖擊之袁公飛上樹化爲白猿

潛確類書卷二十九 虎豹部 五 猿

山公○李約有山林之致養一猿名山公常月夜泛

江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦

野賓○王仁裕寄一猿號野賓呼之則應

巴兒○段公路大青山鎮山多猿黃緋者絕大毛彩

鮮麗真奇張玄者善啼啼則衆猿呼嘯韻合宮徵

可當一部鼓吹召獵者捕養之名巴兒

君子化○抱朴子周穆王南征一軍皆化君子爲猿

爲鶴小人爲蟲爲沙

化四叟○樹萱錄王績少在嵩陽有門吏携樽來訪

曰孫文蔚木巢南林大節石蟬乳高談劇飲既醉

俱化猿而去

化老人○抱朴子猿壽五百歲則變爲猴千歲則變爲老人山中申日稱人若者猴也

騰遠○子虛賦騰遠射于騰遠即騰猿南都賦騰猿飛獵是也射于似狐能緣木

窮猿○晉書窮猿奔林何暇擇木

公猿○通鑑楚國公猿福延林木○淮南子楚王八其猿而林木爲之焚

命侶嘯咆○吳筠玄猿賦并遊雲之亂飛嬉落日之

橫照連形飲潤命侶嘯咆歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠或聚而閑棲或分而廻趨○又曰幽人之

思清暢羈客之淚沾襟

逐伴歸山○續世說孫恪娶袁氏育二子後從之南

海過端州峽山寺若熱其道徑者持碧玉環獻僧

曰此是院中舊物爾能有猿數十懸臂下高松袁

氏惘然題壁曰無端變化幾潭沉剛被忍情役此

心不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深詩畢化老

猿而去

猿母斷腸○世說恒溫入蜀至三峽中部伍中有得

猿子者其母緣岸哀號行有餘里不去遂跳船上

至便卽絕破視其腹中腸皆寸寸斷

猿子拔箭○蜀志鄧艾見玄猿抱子在樹上引弩射之中猿母其子爲拔箭塞刺其塞塔口艾歎曰吾

違物性其將死矣乃投弩水中

束措○淮南子虎豹之文來射猿狙之捷束措之

權樹號○呂氏春秋荆王有神曰猿王自射之則搏樹而婦使養山基射之始謂弓矯矢未發猿揮樹

而號

守火○廣異志魏元忠素強正微時止一婢出汲還

尉見老猿爲其守火婢驚白元忠元忠曰猿惡我

之使爲我覈不亦美乎後亦無他

三峽猿聲○宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳

其聲冷冷不絕行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿

鳴三聲淚沾衣○陳蕭詮夜啼猿詩桂月影纔通

猿鳴迥入風隔巖還嘯侶臨潭自響空挂藤疑欲

飲空枝似避弓別有三聲淚霑裳竟不窮○吳都

賦猿父哀吟彈子長嘯從絕果然騰踴飛起

猿臂○孝子傳猿通臂輕捷善緣能于空中輪轉○

漢書李廣後骨善射

後戰○西陽雜俎夢彌彌國去京師二萬五千五百

五十里此國西有山峻巖峻險上多狻猊形絕長大

常暴田種每年有二三十萬國中起春以後大集

甲兵與狼戰雖歲殺數萬終不能盡其巢穴

心猿○高僧傳知彼所依處从心猿猴起○黃山谷

詩心猿方睡起

猿也○杜子侯書五百歲則變為猿似獼猴而太

色青黑能攫持人好傾吟長七尺人行健走名曰

猿或曰猿猴又名馬化何行道婦女有好事獻

盜之以去○郭璞江賦迅雖臨虎以嚙巧孤猿登

危而無容

猿

王孫○後漢王延壽王孫賦有王孫之狡獸形陋觀

而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒生深山之

茂林處巖巖之嶽嵒緣百仞之高木攀雲臺之長

枝背半落之峻壑臨不測之幽巖尋柯條以宛轉

或捉腐而登危

獼猴○西都賦杉木末獲獼猴超殊棒拂飛馳

而白猿以後世在木○草蟲經獼猴也楚人謂

之沐猴老者為獼猴獼猴駿捷也其鳴噉噉而悲

蒙頌○爾雅蒙頌狝狀即蒙貍也紫黑色高之徒捕

鼠勝于猫九真日南出

孫供奉○幕府燕閒錄唐昭宗播遷隨駕有弄猿者

猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅

門詩何如學取孫供奉一笑君王便著緋是也朱

梁纂位取此猴令殿下起居猴望見全忠樞趨其

前跳躍奮擊遂被殺

人象蟲質○蘇子法訓人之所以貴者以其禮節也

人而無禮其獼猴乎雖人象而蟲質也

人面獸心○阮籍獼猴狀體多似而匪類貌殊乖而

不純外察悲而無度故人而而獸心

教猿升木○詩無教猿升木

沐猴而冠○漢書韓生訪項羽都閭中羽不從韓生

曰人言楚人沐猴而冠果然

毛蟲世情○二程遺書程伯淳遊山山僧云晏元獻

南來獼猴滿野戲為一絕曰聞說獼猴性頗靈相

車來便滿山迎鞭轡到此何曾見始覺毛蟲亦世

情

狙公賦芋○莊子狙公賦芋片曰朝三而暮四衆狙皆

皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅朝三暮四

後者也賦分於芋山

械

械○楊文公曰械盜掠飲之偏輕捷善緣木大小頭

猿長尾尾作金色俗謂金線猿是也生川陝深山

中人以藥箭射殺之取其皮爲臥褥殺彼坐飽之

用狐甚愛其尾既中毒仰嚙斷其尾以拂之惡其

爲身患也或云猿毛以藉衣不皺○唐制文臣兩

制武臣飾度以上方許來猿毛媛生

清確類書

宋元九 卷四部六

三 五

柔

柔○柔似鼠而毛刺大者如小狍小者如狐勝短尾

長寸餘蒼白色見人則藏而腹下貝現如栗房掛

毛外刺刺端分兩歧不可搏執語云增毛而起即

此也能治金瘡毒可治胃疾

狒

狒○狒無骨入虎口不能噬處虎腹中自內噬虎

狒

狒○師古曰狒獸名如磨凡善登木性多疑處常居

山中忽聞有聲即恐有人來害之每豫上樹久之

無人然後敢下須臾又上如此不一故不決者稱

狒諺焉○梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑馳恆

多預狐疑狒預因此而傳耳乃知狒即馳也○漢

書曰无豫未定豫亦作與

清確類書

宋元九 卷四部六

三 五

清確居類書卷之一百九

潛確居類書卷之一百十

史官陳仁錫明卿久慕輯

飛躍部七

惡獸

豺

豺

豺

豺

豺

豺

豺

豺

總○豺似狗而長尾白類高而廣後其色黃又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺豺人骨立謂之柴毀

豺祭後田○卑雅豺季秋取獸四面陳之以祀其先

潛確類書

卷一百十

豺

謂之豺祭獸先王候之以田禮記所謂豺祭獸然

後田獵是也舊說豺祭天又或以爲皆自祭其

物本乎天人本乎祖大而不祭皆謂乎

合爪乞命○前庭湖南李王獵深山見豺數隻逐之

其豺合爪人立而號若乞命狀王遂含弓弩更業

取許界豺○詩取彼許人投界豺虎

狼

當路君○抱朴子山中稱當路君者狼也○漢書張

綱曰豺狼當道安問狐狸

狼似大○說文狼似犬銳頭白類高而廣後其鳴能

小能大音可煎皮可裘○爾雅牡獾豺狼其子

微絕有力者名迅○酉陽雜俎狼作聲諸發皆沸

○李奇曰豺才狼从良獸之有才智者或云狼

駢脅直腸故糞煙直

金精○瑞應圖白狼金精也王者仁德明哲則見一

本曰王者進退動準法度則見周宣王時白狼見

大戎滅○史記穆王征犬戎得四白狼蹄○山海

經蓋山獸多白狼

鉤端○尚書噬臍鈴湯受金符帝錄有神手牽白狼

口銜金鉤而入湯庭以協瑞焉○郭璞贊矯矯白

潛確類書卷一百十

狼有道則逆應符變臂乃銜靈鉤惟德是適山殷

見周

解變○抱朴子狼及狐狸皆壽八百歲滿三百歲則

善顧○陸佃云狼善顧其後又多籍紳而臥去則其

艸穢亂故曰狼籍又曰狼屢謂貪而狼也並仲舒

策泰以貪狼爲俗故爲貪狼○李奇曰狼性怯走

喜還顧故曰狼顧

狼子野心○左傳楚子良生子越椒子文曰豺狼之

聲不殺必滅若放氏誰曰狼子野心其可畜乎

狼跋其胡○詩狼跋其胡載定其尾美周公也

也胡領下也胡也

入咸市○洪範五行傳泰時狼入咸陽市

兩狼○詩並驅從兩狼兮折我謂我載今

猱猱

虎爪○爾雅猱猱類類虎爪食人迅速

龍首○海內經猱猱龍首而蛇身居于弱水中能食

人

少咸獸○山海經少咸之山有獸焉狀如牛而赤身

人面馬足名曰莫輪其首如嬰兒是食人

潘雅類書

堯民害○淮南子堯時猱猱爲民害堯乃使羿射殺

之

窮奇

窮奇○神異經西北有獸名曰窮奇其狀如虎有翼

能飛食人知人言語逢忠信之人則噬而食之遂

奸邪之人則捕禽獸以餉之

神狗○東北經曰邦山有獸狀如蜺毛名曰窮奇注

云似虎蜺毛有翼海上所謂窮奇者千歲神耳虎

一名神狗也

鑿齒

鑿齒○淮南子堯之時饒餘鑿齒九嬰大風封豨修

蛇皆爲民害

鑿齒獸名身長三尺其狀如鑿下體也風伯

檮杌

檮杌○檮杌西荒中獸也狀如廌毛長三尺餘人面

廌口牙一丈八尺好鬪至死不却獸之至惡者

養養

養養○養養羊身而入而其目在腋下廌齒人爪音

如嬰兒食入如物鈎玉之山有之

有首無身○呂氏春秋周鼎著養養有首無身食人

潘雅類書

未啗害及其身

強良

強良○大荒山極北有獸口銜蛇其狀虎首人身四

蹄長肘名強良

驅

驅○續漢書武帝令天下腰五日蔡邕曰驅獸常

以立秋日還食母猛蟲搏擊王者亦以此日出獵

還以祭宗廟○釋獸曰驅似狸兕似牛犀似水獺

虎屬也或曰虎五指爲驅

破箕

破鏡○郊祀志祠黃帝用一泉破鏡孟康曰泉烏名
食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使有吏祠皆
用之破鏡如獅而虎眼惡逆獸也

黃要

黃要○黃要一名卑微鯢身狐首生子長太則逐其
母

獺

獺○獺如小狗水居食魚羊以正月取魚水傍四面
陳之謂之祭魚性能知水之向下其爲穴必循度
水所不至鄉人以其爲添水之候舊說諸畜肝數

潛確類書

卷三十 虞翻注

五

皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉

妖獸

異異

風

山魃

度

怪

狐

狸狐貉貉○爾雅狸狐貉貉也其足蹠其跡皮

狸

○狸雅曰狐善逐疑故其跡風而不速亦名

狢

狢亦名狢其雖曰狢同其子曰狢又曰

貉

貉子構貉同穴而異處雅之出穴以貉爲導

周人

將獵則先祭貉謂之去貉以貉之所在知獸

之所

聚也貉即狸也其子狢狸子狢亦曰狢

今

或呼狸爲狐狸○管子曰代出狐白之皮來

狐應陰陽之變六月而一見

成陽公○山中稱成陽公者狐也

三德○說文狐妖獸鬼所乘也有三德其色中和小

前大後死則首丘○淮南子兔死歸穴狐死首丘

丘而不忘其生也

九尾○山海經青丘之國有狐九尾德至乃來

海東○瑞應圖九尾狐者六合一同則見文王時

東夷歸之一本曰王者不傾于色則至○七命曰

苑戲九尾之禽罔棲三足之鳥

藏獸○狸雅狐性善疑路性善匿皆藏獸也故狐貉

清釋類書

卷一百一十 虞翻注

六

之厚以居而蜡祭息民以狐裘也

知來○抱朴子千歲之狐預知將來

穴居○幽真錄董仲舒下帷講誦有客來訪舒知其

非常客又云欲雨舒戲之曰巢居知風穴居知雨

君非狐狸則是鼯鼠客遂化爲老狐而去

聽水○述征記北風動河水始合要須狐行云此物

善聽聽水下水無聲然後過河

持火○管輅傳夜有二小物如噉手持火以口吹之

書生舉刀斫斷腰視之狐也自此無火災

應夏禹○呂氏春秋禹年三十未娶行塗山恐時暮

失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造

于禹禹曰白者吾服也九尾者其誦也于是塗山

人歌曰綏綏白狐九尾虬虬成于室室我都悠昂

于是娶塗山女○白虎通狐九尾何狐死首丘不

忘本也明安不忘危也必九尾者何九妃得其所

子孫繁息也於尾者何明後當盛也

瑞周文○郭璞注青丘奇歌九尾之狐有道翔見山

則銜書作瑞周文以標靈符○王褒四子講德論

文王應九尾狐而東夷歸周武王獲白魚而諸侯

尊雅類書卷一百一十 龍部七 七

河龍周公受秬鬯而鬼方臣宣王得白狼而夷狄

賓

濡尾○易狐濡其尾狐尾大濡其尾

淫化○名山記狐者先古之淫婦也其名曰紫化而

為狐故其怪多自稱阿紫○玄中記千歲之狐為

淫婦百歲之狐為美女○酉陽雜俎狐夜擊尾火

出將為怪必戴觸轍拜北斗觸轍不摩則化為人

假虎威○戰國策虎得狐狐曰無笑我天帝令我長

百獸子隨我後百獸見我能無走乎虎隨狐行而

百獸皆走虎不知獸畏已反以為畏狐也

千歲之狐○玄覽千歲之狐姓趙姓張五百年狐姓

南姓康

南海文狐○禮斗威儀君乘火而王其政訟平南海

輸以文狐

西海白狐○宋書白狐王者仁智則至○尚書大傳

文王拘羑里散宜生之西海之濱得白狐青翰獻

紂紂釋西伯紂曰得青狐○穆王獵漆澤得白

狐玄豹

北方黑狐○北山有黑狐者神獸也王者能致太平

則此獸見四夷來貢周成王時嘗有之

濟雅類書卷一百一十 龍部七 八

武都玄狐○山海經武都之山黑水出焉其上有玄

狐蓬尾蓬大也其狀

封狐○離騷封狐千里言其使走

玉面狐○狐面白而尾似牛者名玉面專食百果

玄丘校尉○張奐為巴西侯所邀坐中有稱玄丘校

尉者狐也

一腋○商君傳千羊之虎不如一狐之腋

一皮○慎子曰廊廟之材非一木之枝狐白之裘非

一狐之皮

狸

風狸○酉陽雜俎南中有獸名風狸如狸而長好羞

見人輒低頭其弱能治風疾

牛尾狸○東坡送牛尾與徐君詩風捲飛花白入帷

一樽遙送破愁眉泥深厭聽雞頭鴨鳴酒淺欣嘗

牛尾狸通印子魚猶帶骨自字披綿黃雀浸多

脂慙慙送去煩纖手爲我磨刀切玉肌

落好睡○墨客揮犀貉行數十步輒睡遇物驚輒起

既行復睡爲曲穴以避雨暘亦以防患○語曰貉

不踰汶又江南無狐狸亦物之疆域也

狸善搏○狸者狐之類口方身黃黑彬彬善搏爲

津雅類書卷一百十家部部上九

小步以擬度其發必獲謂之狸步量候道法之好

依故又稱伏獸○狸文次豹故豹變之下亦稱狸

別○異物志靈狸一體自爲夫婦故能媚人○徐

廣曰狸一名不來射狸首謂不來故射者歌之○

師類如狸而有髮出豈妄山

山魈

山魈○山魈嶺南所在有之獨足反踵手足三肢其

牝好傳脂粉于大樹空中作窠食物其備南人山

行者多持胭脂鉛粉及錢等以自隨遇雄者謂之

山丈遇雌者謂之山姑必求脂粉與者能相護亦

能言

麋

麋○周書王罔曰獨鹿叩距虛

鼠前免後○韓詩外傳西方有獸其名曰麋前足鼠

後足免鼠前足短得甘艸必銜以遺蛋蛋距虛將

爲穀足故也

猩猩

能言○禮記猩猩能言不離禽獸○蜀志交趾封溪

縣有獸曰猩猩體似猿而似人音作小兒啼聲既

能人語又知人名性好酒人以酒取之猩猩輒先

津雅類書卷一百十家部部上九

覺初暫嘗之得其味甘而飲之終見羈縻也○華

陽國志云猩猩血可以染朱扇

知往○郭璞贊能言之獸是謂猩猩厥狀似猴號音

若要自然知往願識物情○孫卿子曰猩猩能言

笑亦二足無尾而君子啖其美食其哉意故人非

以二足無毛以知禮也

泉羊○說文禺如鹿善登木一名泉羊兩雅名佛

禺俗呼山部也其狀如人而馬身披髮有尾反踵

凡人則笑笑則上唇掩其目笑雖及南康郡山中皆有犬者丈餘○吳都賦謂其笑而被格

第第○西陽雜俎佛佛亦曰第第狀如猴力負千斤作人言如鳥聲能知生死笑輒上吻插額血可染緋髮可爲髮飲其血可以見鬼舊說反踵獵者言無勝睡常倚物○郭璞贊云佛佛惟陳被髮猩足獲人則笑屏藏其口終乃號咷反爲我戲山都○鄧德明南康記山都形如昆侖奴毛遍體見人輒開口張口如笑好在深洞中卻石充盤噲之

鼠

潛龍類書卷一百一十 禽部七 土 鼠

陰類○柳宗元曰永有某氏者拘忌異甚以爲已生歲值子鼠子神也因愛鼠不畜猶倉庾庖厨悉以恣鼠不問跡是室無完器概無完衣蓋累累與人兼行夜則竊齧闔基其岸萬狀某氏徙居他州後人來居鼠爲態如故其人曰是陰類惡物也恣暴尤甚且何以至是乎哉假五六衛閤門徹瓦灌穴購僮羅捕之殺鼠似言嗚呼彼以飽食無禍爲可恒也哉此爲竊時以肆暴者設

完盡○說文鼠完盡之總名也象形凡鼠之屬皆從鼠鼠完盡之總名也象形凡鼠之屬皆從鼠

爾雅鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

鼯鼠鼠身如鼠犬而無尾黑色長尾見於野

金鼠○南康記南唐英山石室號金堂內金色有金

鼠時見

火鼠○東晉發蒙記西域有火鼠之布東海有不灰之木○神異經南荒之外有火山長三十里廣五十里其中皆生不燼之木晝夜火燒暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布常居火中色洞赤時出外而色白以水沃之則死織其毛以為布名火浣布

耳鼠○山海經外夷之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如呬夫以其尾飛名曰耳鼠食之不腥

清醜類書

卷一百一十五

鼠

又可以禦百毒見神異○郭璞贊或以尾翹或以鼻凌飛鳴鼓輪餘然背騰用無常所惟神斯

白鼠○抱朴子曰玉策記稱鼠壽三百歲滿百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及

千里外事○地鏡圖黃金之見為火及白鼠

鼯鼠○郭璞爾雅序豹鼠既辨其紫益顯注漢武帝時謂卒廉郎終軍既辨豹文之鼠人服其博物爭相授爾雅之業又韓康三輔決錄云齊故舉卒廉郎光武出會靈臺得鼠身如豹文以問羣臣莫有

知者彼對曰鼯鼠也見爾雅詔案書如彼音賜

帛百匹詔諸侯子弟從彼受爾雅○任昉表云鼯

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

鼠有必對之辯竹書無落簡之謬文士傳有人於

百類雖嚼盡而不痛俗謂之甘口鼠也魯國之牛
聞食其角矣夫牛之聚斂有蚊蚋拂其膚毛必
知鼓耳搖尾以揮之鼠之一牙豈不甚于蚊蚋乎
嗜乎以其口甚難貫心徹骨而不知也况其角
乎朝廷之冠鹿鼠也食君之角矣又將貫骨與心
也是惡大而君不知也封疆之寇蛟蚋也但撓君
之膚毛耳君將鼓耳搖尾以揮之是患小而不知
大也

碩鼠

易碩鼠負鴈而食

○蔡邕勸學篇曰碩

鼠五能不成一技謂能飛不能上屋能緣不能窮

潛確類書

卷一百一十五

鼠

木能浮不能渡谷能充不能掩身能走不能先人

而子勸學篇則云鼯鼠五技而窮按鼯鼠自是失跡也 ○郭璞鼯鼠贊五能之鼠伎無所執應鼠而化翻飛駕策詩人歌之

無食我粒 ○魏詩碩鼠刺重欽也曰碩鼠碩鼠無食我黍按傳注皆謂大鼠 ○韻府精編云河東有

大鼠能人立交而兩足於頸上跳舞善鳴故曰禮鼠拱而立好田間食禾苗人逐則走入空中一名

洪光

候鼠 ○神異經北方有水萬里中有大行候鼠在水下行食艸木根其形如鼠而重千斤可作脯食之

已熟毛可爲毳卧之却寒皮可蒙鼓聲聞千里或
云有美尾可來鼠此尾所從鼠
鼯鼠 ○鼯鼠捷于捕鼠呼鼠鼠恨一名鼯鼠
莊子云卑身而伏以候敖者東西跳躐不避高下
者是也

天鼠 ○廣志鼯鼠野鼠也小而短尾天鼠以皮爲裘
今名爲天鹿裘黃鼠在田野間爲害殺麥善走
凡狗不能得惟狼能得之

栗鼠 ○栗鼠蒼黑而小收其尾毫可以製筆世所謂
鼠鬚栗尾者也

潛確類書

卷一百一十五

鼠

竹鼠 ○交州記竹鼠如狗子舍竹根出封溪縣 ○竹

鼠嶺南所珍其狀類松鼠大如兔亦曰竹鼯重可
二三斤此鼠食筍故腹美得之最類

唐鼠 ○梁州記鄧水北舞鄉山有仙人唐公房祠有
一碑廟北有大坑碑云是其舊宅處公房舉家登

仙故爲坑處山有易腸鼠一月三吐易其腸東廣
微所謂唐鼠者也

杜鼠 ○說苑齊桓公問于管仲曰國何患仲對曰患
夫社鼠夫社鼠木而舍之鼠因性託焉熏之則恐

不將去鼠自蟻
月三吐易其腸

燒其木灌之則恐敗其金此鼠所以不可得殺者以社故也夫國亦有社鼠人主左右是也○晏子曰讒佞之人隱在君側猶社鼠之不熏也去此乃治矣○沈約恩倖傳鼠患社貴狐藉虎威又曰城狐不灌社鼠不熏謂得所為依也

驢鼠○晉書郭璞過江宣城太守殷浩引為參軍時有物大如水牛灰色卑脚脚類象胸前鼠上皆白大力而遲鈍來到城下浩使人伏而取之令璞作卦得遯之蠱其卦曰艮體連乾其物壯巨山潛之畜匪兇匪虎身與鬼并精見二午法當為禽兩翼

齊雅類書

卷一百一十

禽部七

鼠

不許遂被一劍還其本豎按卦名之是為驢鼠不適了伏者以戟刺之遂去不復見郡綱紀上洞請殺之巫云廟神不悅曰此是耶○亭驢山君鼠使請荆山暫來過我不須齋之其精妙如此

養鼠○南齊書會稽鍾山有人姓蔡不知名山中養鼠數十頭呼來即來遣去即去言語狂易時謂之謫仙

舞鼠○前漢書昭帝時燕有黃鼠銜其尾舞于王宮端門中王使吏以酒脯飼之鼠舞不休一日一夜時燕王旦謀反將敗之象京房易傳曰謀不原情

厥妖鼠舞門

劇鼠○盧元明劇鼠賦其為狀也最似麥穗牛垂眼如豆角中旁耳類槐華初生尾若杯酒餘瀝或尋繩而下或自地高擲切切乃終朝畢露竟夕盜于湯之珍俎傾留兒之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之重襲暫舒鋒是獻規張湯為之破謫

黯鼠○蘇軾黯鼠賦蘇子夜坐有鼠方嚙使童子燭之聲在室中曰噤此鼠之見聞而不得出者也察而視之中有死鼠童子驚曰是方嚙也而遽死耶向為何聲豈其鬼耶撥而出之墮地乃走蘇子歎

齊雅類書

卷一百一十

禽部七

鼠

曰異哉是鼠之黠也閉於室中察堅而不可穴也故不嚙而留以聲致人不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人獲龍伐蛟登龜狩麟役萬物而君之卒墮此蟲之計中惡在其為智也

盜鼠○史記張湯為兒時守舍鼠盜肉父笞湯湯乃掘得盜鼠及餘肉幼鼠掠治得爰書訊鞠論報并取鼠與肉其獄煤於堂下父視其文辭如老獄吏大驚後為廷尉一意深刻

烏鼠同穴○晉太康地記烏鼠同穴山在陝西首陽縣西南鼠短尾形如家鼠穴地入三四尺鼠在內

鳥在外爲叱咤○爾雅其鳥名禁其鼠名麋

鳥鼠同穴共爲雌雄

鼠王○劉敬叔異姓西域有鼠王國鼠如大狗中者如兔小者如常鼠助悉白外帶以金枷商估有經過其國不先祈祀者則噉人衣裳俗諺云鼠食死人目睛則爲王

蝙蝠

仙鼠○李白集荊州玉泉寺近青谿諸山山洞往往

有乳窟窟中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鵲按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則

倒懸頭

倒懸蓋飲乳水而長生也○古今注二名飛鼠

服翼○爾雅蝙蝠服翼也服翼似鼠有刺翅而

中記曰百歲之鼠化爲蝙蝠又曰百歲伏翼色赤

止則倒懸千歲伏翼色白如雪食之壽萬歲○春

秋運斗極曰行失理光明伏翼兩頭並類廣江淮

山漬之祠則理光明伏翼九足

黃蝙蝠○拾遺記玉梁多蝙蝠黃者無腸倒飛腹高

大白者腦重頭垂自掛墜者如鳥至千歲形髮如

小燕青者毫毛長二寸色如翠赤者止于石穴上

入天視口出入恒在其上

紅蝙蝠○紅蝙蝠出瀘州多雙伏紅蕉花間若復其

一則一不去南人收爲媚藥

狼狽○狼狽二獸名狼前二足長後二足短狼前二足短後二足長狼無狽不立狽無狼不行若相離則進退無據矣故世言事乖張則稱狼狽一云狼前足絕短每行時駕兩狼失狼則不能動

潛確類書

卷一百一

七

子

狼狽

潛確居類書卷之一百十

潛確居類書卷一百十一

史官陳仁錫明卿父墓前

飛躍部八

家畜一馬

駢

馬

乾象○易乾卦曰乾為馬為老馬為駿馬乾為純陽而健為馬

○傳玄馬賦何逸萃之奇駿生濛汜之遐濱附南方之定位長天咽于三辰儀儀行之剛健憑坤厚

以托身豈驥德之足慕喻萬里之清塵漢中野馬

地類○易坤卦曰牝馬地類行地無疆王弼文言

注曰以龍效乾以馬明坤隨事義而取象也

房精○白帖馬房星之精○廣韻房駟之精降為驪

驥絡黃金之鬣浴天池之波鼓鬣雲衢弄影星河

月精○春秋說題辭曰地精為馬十二月而生應陰

紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月慶疾

故馬善走○淮南子曰八九七十二主偶二以

承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生○

張協七命曰天驥之駿逸態超越紫雲調受精

皎月

大畜○三才圖會馬大畜也犬性健決躁速故易乾

為馬乾陽物也故其蹄圓臥先後足起先前足

驥蟲○淮南子曰馬驥蟲也而可以通氣志猶待牧

而成况人手注驥蟲

毛龍○杜工部九馬贊云姚宋廟堂奉郭治兵帝下

毛龍以馭羣英

名馬式○後漢書馬援得駱越劍鼓乃鑄為馬式選

上之表曰夫行天莫如龍行地莫如馬馬者國之

大用近世有西河子與明相法子與傳儀長儒長

瑞傳丁君都君都傳楊子阿臣嘗師事子阿受相

馬骨法輒有驗效昔武帝時馬者東門京鑄

銅馬法獻之詔立馬于魯班門外更名曰金馬門

臣謹依儀氏轡中帛氏口齒謝氏唇若丁氏身中

備此數家骨相以為法馬高三尺五寸圍四尺五

寸有詔置陽德殿下以為名馬式馬○呂氏春秋

古之善相馬者寒風氏相口齒麻朝相頰子女厲

相目衛忌相旋許都相尻代瑪相胸膈管音相臆

吻陳非相股腳秦牙相前君贊相後並知其一也

○非史慕容廆有駿馬楮白有奇相逸力至馬光

壽元年四十九矣而駿逸不虧奇之此鮑氏驥

命鑄銅以圖其像視為銘鐵鑄頌其術

相馬法○伯樂相馬經述文五星名伯樂在天馬人

曰馬頭爲王欲得方目爲承相欲得光脊爲將軍

欲得強腹脇爲城郭欲得張四下爲令欲得長眼

欲得高有紫艶光鼻孔欲得大鼻頭有王火字磨

門欲開汗溝欲深口中欲得赤權煩欲滿如月膝

骨圓而長耳欲得相返而前豎小而厚○國憲家

獸汗溝欲深入如斬竹口中色如日月光者行千

里口中有黑者曰衛馬短壽白額入口名梅鴈一

名的鹿○安驪書曰頭宜少肉如剝兔頭口中欲

鮮明舌欲方面薄長而大如朱○事類賦膝本起

潘確類書卷一百一十一星名伯樂在天馬人

汗溝長眼有紫艶口有紅光故頭欲得方腹欲得

張鼻欲得大脊欲得強耳欲近而小唇欲急而方

備此數者終焉允臧○馬賦紅鬣銜口紫光騰目

俊也○魏志朱建平善相馬文帝出左右將馬

過平曰此馬相今日死及帝乘馬馬惡衣香鬻帝

膝帝怒殺之

休馬視齒○國憲家獸休馬之法必視其齒歷勞逸

而調息之馬四年而兩齒五年而四齒六年而六

齒成矣七年而右一齒缺八年而上下兩齒各一

齒缺九年而上下盡缺十年而上下兩齒如日也

十一年而下四齒如十二年盡齒十七年上四齒

如十八年盡齒十九年上兩齒二十年上四齒

平年之長少惟馬齒最準故人自謙曰犬馬之齒

長矣○何承天纂文曰馬一歲爲馬一歲至白

二歲爲駒三歲爲騊八歲爲駟○左傳晉荀

息請獻公以垂棘之璧屈產之乘假道于虞以伐

虢後滅虞荀息操璧牽馬進曰璧則猶是也而馬

齒加長矣

馬色馬文○蕭霜馬色如雷徒驪者馬文如博基

馬高○周官曰馬八尺以上爲龍七尺以上爲騄六

尺爲馬天子十二閑六種邦國六閑四種家四閑

二種閑以木爲之以防馬也六種者

三廐五駑○相馬經凡相馬之法先除三廐五駑乃

相其餘大頭小頭○羸弱脊大腹二廐小脰大蹄

三廐五駑者大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上

長下三駑大脰短竹四駑淺髯薄脰五駑

蘭筋旋毛○相馬經馬生下墮地無毛行千里尿舉

一蹄行五百里蘭筋堅者千里旋毛在腹下如乳

者千里膝如剛翅三軍莫逐但知所發不知所宿

一云蹄圓如麴目成人者行千里一筋從玄中出

謂之蘭筋玄中

老目上附如井字日成人

香童子中人頭足皆見

龍顙突目○齊民要術云龍顙突目平脊大腹腔重

有肉此三者亦千里馬也

龍頭昂目○劉琨馬賦吾有駿馬名曰騏驎龍頭昂

目麟腹虎胸尾如雲耳如挿荷

龍顙鳳嘴○李益載元祐西成貢馬云龍顙而鳳嘴

虎脊而豹章振景長鳴萬馬皆瘖

高顏露睛○宋劉義恭白馬賦球身輕足高顏露睛

氣猛聲烈步遙視明著狀西苑表德東京價傾幽

夏觀陽都城

清鑑類書卷一百一十一 六 馬

目若曜星○傳玄馬賦目若曜星符采橫發高顏懸

軒峙氣益青雲勢交萬里九方不能測其天機泰

公不能究其妙理

耳如削筍○黃伯仁龍馬頰耳如削筍目象明星雙

堂似月蘭節參情奪腰裏之體勢逸飛兔之高蹤

兼驥驥之美質立驥驥之足雙

雙瞳天鏡○顏延之馬賦附節骨並精植髮雙瞳

夾鏡兩摧揚月磨門沐旃汗滑走血其體峰生殊

相遠發超絕夫塵轍駑駘迅于滅沒角尾上垂

壬也突鏡言兩目清明如鏡附門馬斷

尾如流星首渴鳥口噴紅光汗滑朱

三封中國○謝莊馬賦雙壁應範三封中國玄骨滿

燕室虛汗飛精沫流珠歷營野而過碣石踰滄海

而軼姑餘

蹄間三季○張儀曰秦馬之良探前跌後蹄間三季

牝牡驪黃○列子伯樂對秦穆公曰良馬可以形容

筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失而不定

形者也若此者絕塵弭轍臣有所與九方皋其相

馬非臣之下也公使行求馬三月而反報曰已得

之在沙丘公曰何色野曰牝而黃往取之牡而驪

公曰物色牝牡尚弗能知何馬之能知伯樂曰若

臯之所觀天機也得其精而忘其粗在其內而忘

其外馬至果天下之馬也

雲螭月駟○武三思馬誌雲螭非易足月駟本難售

去東不見○桓譚新論薛翁者長安善相馬者也于

遼都求得駿馬駟以入市去來人不見也後勞問

之因請觀焉翁曰諸卿無目不足視也○張率走

馬引云良馬龍爲友玉珂金作鞿馳驚宛與洛牛

驟復半馳倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知

襦鞍不汗○綱目岳武穆嘗入見帝從容問曰卿得良馬不武穆答曰臣有二馬自啖芻豆數十飲泉一斛然非精潔即不受食而馳初不甚疾比行百里奮迅自午至酉猶可二百里襦鞍甲而不息不汗此其受大而不苛取力裕而不求逞致遠之材也不幸相繼以死今所乘者自不過數升而林不擇粟飲不擇泉挽轡不安踟躕疾驟前百里力竭汗喘殆欲斃然此其寡取易盈好逞易窮駑鈍之材也帝稱善曰卿乃議論極進

藏形空中○洞真記脩彌國有馬如龍騰虛逐日藏形空中唯聞聲耳

一形十影○殷文圭陸二首六身英雄雅符于魯史一形十影遺程遠于燕山

飲玉○穆天子傳天子東遊至于黃澤使宮樂誼歌曰黃之池其馬飲沙皇人威儀黃之澤其馬飲玉

皇人壽穀○韓翃詩千點珊瑚噴玉驄青絲結尾

流珠○傳玄馬賦揮沫成霖流汗如珠

關石○大宛有天馬關石有跡

過都○賢臣頌駕嘯騰乘黃過都越國蹶如歷塊錢文見重○梁元帝謝馬啓武姬仲都達蒙天驤之

錫儒謝春卿空頒名馬之費故以取方驕友自匹龍媒不待景公旋如齊盡無勞馬援翻等漢銅豈

有滅沒黑龍運翻白馬錢文兄重澤名取貴相役騏驎猶深戀主矧伊伏櫪痛結懷恩

神駿見賞○世說支道林常養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿○周王褒謝馬啓邈

城無草來自東南塞外餽沙經從西北漢時樂府偏重權奇晉世桑門特脩神駿黃金作勒足渡西

河白玉爲鐙方傳南國僅逢漢帝仍駕鼓車若值魏王應驚香氣

麟形○張駿山海經圖畫贊曰敦山有獸其名爲穀

麟形一角

爲目○尚書大傳曰散宜生之犬戎氏求美馬驤身朱鬣難目者取九六馬陳于紂之庭紂出見之還而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進曰臣西蕃

之臣昌之使者玉馬○瑞應圖曰玉馬者王者清明尊賢則至一本

曰玉澤馬者師戰時來○異苑晉東廐公廐鎮都時大雪當門數十步雪獨不積騰怪而掘之得玉馬高尺許齒皆缺○諸官故事宋沈攸之爲荊州刺史廐中有羣馬每夜輒騰擲驚嘶攸之令人十櫪遙伺之見一白駒以繩縛腹超軼如飛掩之不及視廐猶闔蹩入廐內問內人惟愛姜馮月華臂上玉馬以絲繩穿之以轅置徒下夜或失所在旦則如故視其跡果有泥跡攸之亡不知所往

神馬○孝經援神辨德至山陵則澤出神馬○王融詩序天瑞降地行升澤馬來器車出○漢書武帝

元狩二年馬出澤注水屯作天馬之狀曰太乙祝

芳天馬下洽赤汗芳沫流精志似龍兮精權奇爾

爲友假借權奇作伴也○依仲泰天馬詞天馬

初從渥水來歌曾唱得渥泥然不知玉塞沙中路

首宿殘花幾處聞

龍馬○高書中候堯沈璧于龍馬御甲赤文綠色臨壇上甲似龜廣表九尺圓理平上五色文有列星之分斗政之度帝王錄紀之數○瑞應圖龍馬者神馬也河水之精高八尺五寸長頸鬣上有

翼有垂毛鳴聲九音有明王則見○述甲開山圖龍西神馬山有淵池龍馬所生○黃章龍馬頌夫龍馬之所生于太蒙之荒域分虞淵之幽濤通天光之所極生河海之濱涯被華文而朱翼○一統志龍灘在通江縣東二十里俗傳嘗有龍出水爲馬躍今石上有跡存焉

海馬○徐鉉至飛虹橋馬不進裂鞍斷轡挫之犁鞭却立僧贊寧曰下必有海馬骨水火不能毀惟腐槽能毀果得巨獸骨積薪三日焚不毀以糟漚之

遂爛中曲

駿馬○禮斗威儀曰若乘火而王其政訟平則南海輪以駿馬○山海經英觀之山有獸狀如馬而白

身黑尾一角虎牙爪音如鼓音其名曰駿是食虎

豹可以禦兵○郭璞贊曰駿惟馬類實音之英騫首騰尾靈天雷鳴氣無不凌吞虎辟兵○劉向說

苑音平公謂師曠曰吾聞霸王之主出則猛獸伏不敢起今夫寡人出收見乳虎伏而不動此其猛

獸也師曠曰駿食虎大駿之狀有似馬今者君之出必騂駿馬而出收乎此虎之所以不動也

吉疆○山海經犬戎之國有文馬綽身朱鬣目若黃

金名曰吉疆乘之壽千歲○此書成王時犬戎來獻此馬名曰吉皇之乘

九代○山海經大樂之野夏后啓于此舞九代馬九代馬名

桃驂驕吾○馬賦其名則汗血朱駿桃驂走瓜金蒙桃驂之

騰黃騶吾吉光蒲梢啓服野嶺騏驎鹿白儀雞斯非鴻母兒遺風騰黃馬茲白鐵驄

騰黃○瑞應圖騰黃者神馬也龍耳馬身其色黃王

者德御四方則至一名吉光乘之壽二千歲此馬

無死時○符瑞圖騰黃二名乘黃亦曰飛黃或作

濟確類書卷百十一古黃或曰翠黃初如封禪文依一名紫黃漢書禮樂志紫黃

黃騶其狀如狐背上有兩角出白民之國在西北外不狹下

黃帝乘之而登仙王者輿服有度則出○淮南子

曰天下有道飛黃服早早歷○宋顏延之馬賦帝

軒陟位飛黃服早早歷唐虞錄亦文侯曰漢道亨而

天驥呈才魏德懋而澤馬效質伊逸倫之妙足並

榮光于典冊

龍兒○瑞應圖飛兒神馬名日行三萬里禹治水勤

勞歷年救民之害天應其德而至

腰囊○瑞應圖腰囊者神馬也金喙赤身日行萬八

千里與飛兔同君有德則至○事類賦騰黃腰囊

之姿假億權奇之質資無鬼之精鑒餘無鬼藉九

方之妙識然後可驂乘且駕臨膝軼昆鷄于姑餘姑餘

雞斯○六韻西伯拘羑里散宜生求隸斯之乘以獻在吳

商紂得免其難

青龍○呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘

非天子不可得而具注皆名馬疾○淮南子青龍

進駕飛黃伏阜

步景○洞冥記東方朔遊雲雲之地得神馬高九尺

腰裏有旋毛如日月狀如月者夜光如日者晝光

毛色隨四時之變帝問朔是何獸也朔曰昔西王母

乘靈光之輦以迎東王公之舍稅此馬于芝田臣

至王公壇因騎馬返繞日三匝然後入漢關關猶

未掩帝曰其名云何對曰因疾爲名曰步景

天馬○史記初天子發書書以曰神馬當從西井

來得烏孫好馬名曰天馬及得宛汗血馬益壯更

名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬○天馬歌曰天

馬來兮從西極經萬里兮歸有德乘靈成兮降萬

國涉流沙兮四夷服○天馬來龍之媒遊聞闕觀

玉臺○李白歌天馬來出月氏窟背爲虎文龍翼
骨嘶青雲振綠鬃筋節奇走滅沒騰昆崙歷西
極四足無一蹶

龍媒○應劭云天馬者乃神龍之類今天馬已來此
龍必至之效也故曰龍之媒

汗血○西域傳大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗

血言其先天馬子也其下直集生駒皆東觀漢記聞武帝歌天馬
洽赤汗今親見其然血從前膊上小孔中出應動
如血也

揮紅汗如振血

蒲梢○史記大宛有善馬在武帝城匿不肯與漢天
子拜李廣利爲貳師將軍伐宛破貳師城得汗血
馬名蒲梢○西域傳孝武之世蒲梢能文魚日馬

汗血之馬克于黃門大宛馬克于黃門文馬如蒲梢

萃龍○穆王名馬曰萃龍見穆王河東賦

八駿○穆天子傳天子命駕八駿之乘右服騂白
騊駼左服綠耳右服赤兔左服白兔右服白兔
天子主車造父爲御商高爲右次車之乘右服

渠黃而左踰輪右驂盜驪而左山子拍天主車參
伯爲御奔戎爲右天子乃遂東南朔行一舉步千

足不踐土二名翻羽行超飛禽三名奔青夜行萬
里四名超景逐日而行五名踰輝毛色炳曜六名

超光一形十影七名騰霄乘雲而奔八名扶輿身

有兩翅通而駕焉按轡徐行以距天地之域傳不
王融詩序夏后兩龍載驪瑤臺之上穆王八
駿如舞瑤水之陰注見前卷驪瑤臺上有馬院西

九逸○西京雜記漢文帝自代還有良馬九匹皆天
下之駿馬也一浮雲二赤電三絕羣四逸驂五紫

燕驪六綠螭七龍子八驕駒九絕塵號爲九逸
十驥○唐書貞觀中回紇骨利幹遣使獻良馬十匹

太宗號爲十驥一騰霜白二皎雪驄三凝露驄四
懸光駉五决波驄六飛霞驄七發雷赤八流金

追風騶景○古今注秦始皇有七名馬一追風二白

兔三躡景四追電五飛翺六銅爵七晨風
騏驎纖離○孫卿子曰騏驎騏驎纖離綠耳古之良
馬也然而前有銜轡之制後有鞭策之威加之以

造父之御然後一日而至千里

紅叱撥○洛中紀異唐天寶中才究進汗血馬六匹

一曰紅叱撥二曰紫叱撥三曰青叱撥四曰黃叱

撥五曰丁香叱撥六曰桃花叱撥上乃製名曰紅

玉贊紫玉贊平山贊雲贊飛香贊百花贊復命

圖之堽光殿仍改爲觀驛殿○唐詩紫陌嘶紅

叱撥

青海驄○隋書吐谷渾有青海周迴千餘里中有小

山須水合游牝馬于其上明年生駒號龍種嘗得

波斯草馬放入海因生駒駒日行千里故世稱青

海驄焉

茲白○周書王會曰義渠以茲白茲白者若白馬非

牙食虎豹○王元長詩序云乘黃茲白之駒

驕驄○左傳唐成公如楚有兩驕驄驕驄馬楚千常

欲之不與唐人竊馬而獻之○張協七命駕紅陽

之飛鸞驂唐公之驕驄注驕驄良馬也○杜預曰驛馬名

亦作驕驄

駒駘○爾雅駒駘北野之良馬善走○郭璞贊曰駒

駘野驂產自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫陽

終不在服

駿驥○孟康曰駿驥北翟之駿馬也生七日而

超其母能行千里駿驥馬父駿驥母生超

韶都○王褒聖主得賢臣頌駕國都驂乘曰王良執

把韁哀柝與縱騁馳騁忽如景靡過都越國轍如

歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼

哉人馬相得也良馬低頭口至都故曰捕駿焉則

現言其速

遺風○子虛賦乘遺風○張揖曰遺風千里馬名○

曹植七啓曰忽驟景而輕登遙奔驥而超遺風

流星○陳琳檄曹公飛流是趙山越海龍驄所不

潛蹤顧著卷百十一飛驒部八示馬

敢追兇于驚馬乃可齊足飛驒也

白鶴○拾遺記曹洪有駿馬名曰白鶴此馬走時惟

覺耳邊風聲足似不踐地謠曰憑空虛躍曹家白

鶴

赤兔○曹瞞傳呂布有駿馬各赤兔能馳城飛蹙語

曰人中有呂布馬中有赤兔○七誘曰逸態之赤

兔驥足之驕駒龍文重千漢脫魚目貴于西都

綠地○顏延之天馬狀降靈驥于九方是選白儀

朱文綠地紫燕水軼驚危陸越飛箭過山爲風值

雲成電

紫鸞○顏延之馬賦紫鸞駢衛綠地衛鼓織驪接趾

秀驥齊于

音羅行貌

○庾信謝齊馬啓柳谷未開胡蓬

紫燕臨源猶遠忽見桃花流電爭光浮雲連影張

敬高眉之暇直走章臺王濟飲酒之餘長驅金埒

烏追○寰宇記張飛有馬號烏追諺曰人中有張飛

馬中有烏追○葉苑豹月烏張飛馬

烏驪○史記項王駿馬名驪及被圍垓下乃悲歌慷慨曰力拔山兮氣蓋世時不利兮驪不逝至烏江

謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵常一日千里

以賜公驪蓋以其色名之曰

津確類書

卷百十一

飛驒馬

七

的盧○世說劉備初奔到表屯樊城表左右欲因會

取備備覺如廁便出來的盧馬走隨襄陽城西檀

溪水中溺不得出備謂的盧曰今日厄何不努力

的盧一躍三丈遂得出詩所謂白駒易所謂的盧

也是

望雲驪○德宗以八馬幸蜀有神智驪如意驪望雲

驪道七馬道蹇惟望雲驪來往不頓駕還飼以一

品料暇日率而視之必長鳴四顧復死天旣元積

作歌有曰亞身受取白玉鞍開口街將紫金勒龍

騰魚驚咆卓然驚驪盼紫大驪驪少顏色

忽雷駿○南部新書秦叔寶所乘馬號忽雷駿常飲

以酒每月夜設三領也當前一躍而過

九花虬○杜陽雜編代宗時范陽貢馬額高九寸毛

拳如錢每一嘶羣馬辟耳真虬龍也以身被九花

紋故號九花虬後以賜郭子儀

連錢驥○爾雅青驥驥曰驥色有深淺斑駁如魚

鱗今之連錢驥也○杜荀鵬馬行雄姿逸態何噴

同翠○顧影驥嘶自矜龍瞳目青鬃夾鏡懸肉鬚

宗 硯碭連錢動

玉花驪○唐玄宗所乘馬有玉花驪照夜白

騰驪類書

卷百一

飛驒馬

八

白鼻驥○李白詩銀鞍白鼻驥綠地障泥錦繡

浮雲驥○高勳唐玄宗有浮雲五花之乘○李詩歸

時日已晚噪驥浮雲驥驥馬

五花馬○李詩五花馬千金裘五花言其色也○杜詩五

花散作雲滿身

獅子驄○海錄碑事煬帝使李星御馬一匹名獅子

驄

果下馬○魏志遼國出果下馬高三尺乘之可于果

樹下行漢時恒獻之○一統志隴水縣出者爲最

高不踰三尺駿者有兩脊骨號雙脊馬使而能行

獅子驤○朝野僉載隋文帝時大宛國獻千里馬驤

曳地號曰獅子驤上置之馬羣陸梁人莫能制郎

將裴仁恭曰臣能制之遂振袂向前去十餘步踴

身騰上一手撮耳一手握目馬戰不敢動乃跨乘

之朝發西京尋至東洛隋末不知所在唐文皇勅

訪之同州刺史宇文士及得于朝邑市廛家挽磴

驤尾焦秃皮肉穿穴及見之悲泣帝自出長樂

坡馬到新豐向西鳴躍帝甚喜尚口並平伺以鐘

乳仍生五駒皆千里足也後不知所在○通鑑吉

清莊類書 卷百二十一 雜部八 子 馬

項與武懿宗爭趙州功太后不說他日項奏事太

后曰太宗有馬名獅子驤肥逸無能調馴者朕爲

宮女侍側言于太宗曰妾能制之然須三物一鉄

鞭二鉄撻三七首鉄鞭擊之不服則以撻撻其首

又不服則以七首斷其喉太宗壯朕之志今日卿

豈足汚朕七首耶項惶懼流汗拜服求生乃止

虎文黃馬○山海經一臂困人一臂一目一鼻孔有

黃馬虎文一日而一手

紫驪○李詩紫驪兩赤身行止嘶聲翻碧玉蹄臨

流不啻渡似惜錦障泥○唐王濟善解馬性嘗

一有水終不渡謂曰此必是

青驤○詩餘金鞍美少年去躍青驤馬○劉貢父詩

戶外青驤響玉蹄

霜蹄○杜詩霜蹄千里駿風翻九霄鵬○莊子馬蹄

可以踐霜雪

價匹龍媒○梁元帝答雙馬啓價匹龍媒聲齊驥子

河精曜采似伏波之錯劍震泉飛文笑東瀛之刻

玉加以控斯銀勒利此金銜鞍揭鐃鐃光含兩月

繩紫紫綵色麗雙絲

禁先拱壁○梁元帝謝馬書馬之爲用遠矣大矣所

清莊類書 卷百二十一 雜部八 子 馬

以乾爲脊馬震爲昂馬有是哉何則泮溟而馳可

以及日躋躋而驟可以追風赤兔之騰駭的盧之

濟主陳王有炤駑之說班生有輶綬之談老生不

云乎雖有拱壁以先駟馬良用此道中心藏之

益野騰驤○李尤七款曰神奔電驅星流失驚則莫

若益野騰驤也

滇池駿駒○華陽國志滇池縣有澤水周廻二百里

深廣長老傳言池中有神馬與家馬交則生駿駒

世稱滇池駒日行五百里

夸父桃林○山海經夸父山北有桃林廣闊三百里

其中多名馬

襄陽地穴○名山記光化縣東五里有石窟漢時有

馬數百匹從此窟出形小似巴滇馬三國時吳陸

遜攻襄陽又值此穴有馬數十匹出遜載還建業

蜀使來有兵家填池者識其馬色云是化父所乘

對之流涕○梁元帝答齊國雙馬書名重佳條形

圖柳谷襄陽地穴近求未易湛池水東遠訪尤難

吳門匹練○韓詩外傳顏回望吳門見一匹練孔子

曰馬也然則馬之光景一匹長耳後後人號馬爲

一匹

詩經類書卷五十一

舞馬賦肆夏已升采舞既薦迎調露千飛鐘起承

雲於驚箭寫泰桐之蹶慶狀吳門之曳練○喬彞

試渥注馬賦其警句云四蹄曳練紺紺海之驚瀾

一噴生風下胡山之亂葉

文馬○左傳宋人以文馬百駟贖華元于鄭○犬戎

國有文馬許本類古彌

路馬○曲禮大夫士下公門式路馬步路馬必中道

以足蹠路馬有誅食路馬有沐

小步馬○西域傳西域出小步馬孟康曰種小能步

也師古曰小細也細步言其能蹠足即今所謂百

步千跡者也豈謂其小種乎

千里馬○漢文帝時有獻千里馬者詔曰驛旗在前

屬車在後自行五十里朕乘千里馬獨先安之于是還馬

鮑氏變○六帖鮑子都舉上計道遇一書生卒得心

痛疾子都下車爲按脈奄忽遂卒不知姓字有馬

一匹素書一卷銀十餅子都賣一餅以資殯殮餘

以枕之并素書埋之驕馬相隨至京師到一關內

侯家侯家怪之曰君何以致此馬子都說此侯驚

駭曰此吾兒也即迎養開視銀書如其言乃薦子

都辟公府主司隸子都好乘驄千永孫昱俱爲司

隸晉復乘驄故京師歌之曰鮑氏驄三人司隸再

入公馬雖瘦行步工

督郵馬○晉王湛兄千濟有馬甚愛之湛曰見督郵

馬當勝但芻秣不至爾濟試養之於是當蟻封試

之濟馬果蹟督郵馬如常

地出銅馬○存心錄宋高宗紹興二十六年成都郫

縣地出銅馬高三尺工制甚精中宵風雨忽聞嘶

聲時以帝忘金人之仇而神怒也

地產健馬○杜牧傳山東產健馬下者日馳二百里所以兵常富天下

水面白馬○存心錄金熙宗天眷元年夏有龍見于熙州野水凡三月初于水面見一蒼龍良久而沒次日見金龍一爪承一嬰兒為戲兒略無懼色三日如故又見一人乘白馬紅袍玉帶如少年官狀馬前有蟾蜍凡三時乃沒郡人競往觀之七月丁酉河水泛溢壞廬舍甚多

康王泥馬○南渡錄王宋徽宗第九子質于金一日與金太子共射三箭中筈其太子疑其宗室中之濟確類書卷百十一 宋徽宗 二 馬

武藝者非其王也留之無益命宋換廐康王問道宜速去已備馬門首候矣康王驚覺馬已在側王躍馬南馳一日行七百里河既渡而馬不前下視之乃泥馬也入村庄謁飯問追者果至老嫗給言

已去追者回騎歸是得歸以史來梓

瞿塘石馬○寰宇記瞿塘在夔州西南二百步蜀江中心瞿塘在州東一里冬水淺石屹然露二百餘尺夏水漲沒水中十丈狀如馬舟人不敢進

船車蛾馬○一統志杭州風俗水行澤處以船為車

以櫓為馬

狗車木馬○元志俗有狗車木馬輕捷便利狗車形

似船以數十狗拽之往來通運木馬形如彈弓擊足激行可及奔馬二者可氷雪上行

四時為馬○文子老子曰大丈夫恬然無思惔然無慮以天為蓋以地為車以四時為馬以陰陽為御行乎無路游乎無急出乎無門以天為蓋則無所不覆也以地為車則無所不載也四時為馬則無所不使也陰陽御之則無所不備也

老馬識途○韓子曰管仲隰朋從桓公伐孤竹春往

而冬返迷感失道管仲曰老馬之智可用也乃放

老馬而隨之遂得道焉

蹄地嗚呼○吳錄孫堅于西華夫利被刺墜馬臥草中軍衆分散不知堅所在堅所騎驃馳還營踏地嗚呼將士隨墜于草中得堅

臨淵垂韉○異苑符堅為慕容冲所襲堅馳馬墮淵追兵幾及計無所出馬踟躕臨淵垂韉與堅堅

不能及馬又跪而投焉堅後之得登岸西走廬江

應祐不嘶○史編李克用攻王鎔于鎮州以十餘騎渡泚沱說敵過大雨平地水深數尺鎔人襲之克

用

子 16-513

用匡林中禱其馬曰吾世有太原者馬不嘶馬果不嘶以免

夜半哀鳴○宋史王夔齋公嶺通判夔州時石和尚流劫入夔同知王受牒捕賊性險猾故託疾不敢出公忿忿面數之即日勒兵共與賊戰公陷陣中賊欲降之公大奮罵賊怒斷其喉而死所至府三百餘里馬奔歸毛鼠盡赤衆始駭公已死家人盡售行李與馬為資歸其喪王得馬不償直夜半馬哀鳴特異王命秣者加草豆不為止自起視歷馬驟齧其項王仆地不省翌日喉血數升而死

清確類書

卷一百一

馬部

馬

秋段○馬援曰吾從弟少時游宦哀吾慷慨多大志

曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御秋段馬

為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致末贏餘

但自苦耳秋段也段形也

泛駕○武紀泛駕之馬師古曰泛覆也覆駕者言馬

有逸氣而不循軌轍也

奔馳○武紀馬或奔馳而致千里師古曰馳躡也奔

躡者乘之則奔立則躡人也

應璩○詩陟彼崔嵬我馬應璩馬應不能

掌辯六馬○周禮夏官校人掌王馬之政辨六馬之

屬種馬一物夜馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駕馬一物

六印印馬○杜子美瘦馬行細看六印帶官字注唐今諸掌牧馬以小官字印左膊以年辰印右腕以監名依左右兩印印尾側至二歲起者量其強弱漸以飛字印左兩膊兩印馬俱以龍形印印項左官馬賜人者以賜字印配諸軍及符傳送驛者以出字印印右頰

質馬○夏官質馬掌貨質量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駕馬皆有物價注戎馬也

禁籠顧書

卷一百一

馬部

馬

禁籠顧書○周禮禁原禁籠原也籠也籠禁馬

沐猴宜馬○宋端拱中司業孔維請禁原禁籠以養鹿馬

索以繫圍人不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今

為累作詩以導其意沐猴自戲馬自驚困人未解

猴馬情猴其天資馬何罪意欲防患猶傷生

四時祭馬○周禮春祭馬祖執駒祭天駒星紀物

通注之時駒弱血氣夏祭先牧祭先牧者順馬攻特則

未定獲之無害近母夏祭先牧祭先牧者順馬攻特則

也夏通注之後牧馬路節不可祭先牧者順馬攻特則

僕僕為取者也祭馬步言馬步獻馬見成馬講馭今者者也

使車者講簡習也

日中而入中分也春分日
之氣分於之

日中而入中分也春分日
之氣分於之

牲駒犢舉書其數

遊北別羣

以鹽噉馬○元文宗時雲南行省言亦乞不薛送之

地牧馬歲給鹽以每月上寅日噉之則馬似無病

比因伯忽叛亂雲南鹽不到馬多病死詔命四川

行省以鹽給之

清雍正

朱軍十一

世可服也○山海經東郊之山有木焉其狀如楊而

赤理其汁如血不實其名曰毛

塗之則黑調良

杜衡走馬○山游經天帝之山有丹雘其狀如丹雘

鼻如麝其名曰相衡示其走息之速有性

曰馬得之而徒走

○秦之與有邦十表命力上盡畜務周之

王使主照于河渭之間照大者必封之

谷量牛黑史鑑烏孫仇畜牛刀鼻實三箱物

王與之稱言用名重牛鼎女名貞子名貞

名保其名也

駟馬○魯頌駟篇頌僖公也僖公能遵伯禽之法

務農重穀牧于坳倚野而史克作是頌曰駟駟牡

馬在垌之野有驕半有皇有驪有黃以車彭彭恩

無彊斯馬斯臧又曰有駝有駝在有駝有駝有駝

有駱有駟需有頡有駟有駟遠有驪澤有魚駟

腹轉屈強脊外曰駝黑曰跨曰驢黃白曰皇
龍黑曰驢黃駝曰黃脊白雜毛曰驢黃白雜毛曰

印連錢鑿也白馬黑鬣曰駟赤身黑鬣曰駟黑身

白雞毛曰鷄冠在頂曰鷄二目白似魚目曰

馬黑象曰獨青驥曰獨白鉄驄也

南風定之方中美文公也漸爲欣所感文公

徙居楚丘務材訓農元年犇車三十乘季年乃三

百乘其時曰聚心塞端錄宋批三千

百夷其詩曰羣山多酒泉 卷三一

使有馬四十三萬匹上之東封以數萬匹從毛色

何為望之如雲錦

三花飛鳳、專與小牧歲進良馬、印以三花飛鳳、

之字而爲誌焉○白樂天詩馬胤蘭三花○唐志

天子之御左右六闕分爲二職。一曰祥麟。一曰鳳。

元其後禁中又曾置飛龍院以張萬歲領羣牧

弊儒○周禮行數千里不弊弊當爲德也

估閒○詩既估且閒

翰如○易白馬翰如

班如○易乘馬班如

金埒○王武子好馬買地試馬謂之金埒

玉珂○簡文詩晨風白金絡桃花紫玉珂

金障泥○馬癖記王武子好馬正旦則柳葉金障泥

上元則滿月鞦清明則翦水輓重午則旋嬌鼓

被中秋則玉櫓總絡頭重陽則蟬兒鞦春秋社

則塗金鞍冬至則嘶風轡除日則藥王鞍每節則

響鞭響鞭朱百十一條響鞭也○杜預曰王濟有

馬癖

馬癖○李詩朝天忽換飛龍馬勅賜珊瑚白玉鞭

○梁元帝詩長安美少年金絡飾連錢宛轉青絲

鞵照曜珊瑚鞭又詩遺却珊瑚鞭白馬嬌不行章

臺折楊柳春日路傍情

連環馬○李詩漢武帝時身毒國獻連環馬皆以白

玉爲之瑪瑙石爲勒白光琉璃爲鞍在暗室中常

照十餘丈光明如晝

宗廟齊毫○爾雅宗廟齊毫向戎事齊九向田獵齊

足尚

木偶代駒○史記諸名山川用駒者悉以木偶馬代

之

伯樂一顧○戰國策驥之齒至矣服鹽車而上太行

渡汁灑地白汗交流中阪遲延負轅而不能上伯

樂遭之下車攀而哭之解紵衣而慕之驥於是俛

而噴仰而鳴聲連於天若出金石何也彼見伯樂

之知已也

冀北空羣○左傳冀之北土馬之所出○韓愈序曰

冀北馬多于天下伯樂一過冀北之野而馬羣遂

空天吾所謂空非無馬也無良馬也伯樂知馬遇

其良輒取之羣無留良馬

識馬音○左傳襄十八年晉侯伐齊齊師夜遁邢伯

告中行伯伯曰有班馬之聲齊師其遁班馬也馬不

○論衡廣漢陽翁倬能聽鳥獸之音乘羣馬之野

而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁倬謂其

御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中

馬曰蹇馬此馬亦罵之曰眇馬御者不信使往視

之馬目果眇○抱朴子李南乘赤馬行逢人乘白

馬白馬先鳴赤馬應之南謂從者曰白馬言汝當

見一黃馬左目盲者是吾子可令駛行相及須臾果達首黃馬南白馬先鳴首馬應之詞之果向白馬子也

按圖索駿○朝野僉載伯樂相馬經有隆額跌目蹄如累麴之語其子執馬經以求馬出見大驢吟謂其父曰得一馬擊與相同但蹄不如累麴耳伯樂知其子之愚伯轉怒為笑曰此馬好驢不堪御也所謂按圖索駿也

塞翁失馬○淮南子近塞上之人有善術者其馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎

居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居一年胡人

大入塞丁壯者引絃而戰近塞之人死者十九此獨以賊之故父子相保故福之為禍福之為福化不可極深不可測也

禍何吉非凶誰明此觀喪馬之翁○幽通賦曰此叟頗識其倚伏

馬牛其風○左傳楚子對齊侯曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也

馬牛不相及也○馬牛逆風而奔牛喜風則

牛南而馬北南風則牛北而馬南故曰風馬牛不相及所謂背馳者也

北誘良馬○鑑李光弼唐肅宗時守河陽史思明引

兵攻之有良馬子餘匪每日出於河洛浴之循環

不休以示馬多光弼命索策中牝馬繫其駒于城

內俟思明馬出水際盡出牝馬馬駒嘶鳴不已思

明馬悉浮渡河一時驅之人城後與戰大敗思明

舞馬○開元遺事唐玄宗舞馬四百蹄分為左右部

有名曰某家驕其曲曰傾盆樂皆衣以錦繡絡以

金銀每樂作番首鼓尾縱橫應節○宋書宋大明

五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬

拜馬○魏曹植進馬表曰臣於先武皇帝世得大宛

紫驊馬一匹形法應圖善持頭尾教令習習今輒

已能行與鼓節相應謹以表獻

活馬○搜神記趙固所乘馬忽死固甚悲惜之問郭

璞璞曰可遣數人持竹竿東行三十里當有丘陵

林樹便攪打之當有一物出急抱將歸于是如璞

言果得一物似猴人門見死馬跳梁走往死馬頭

噓吸其鼻馬即起亦不復見猴○怪志謝尚所乘

馬忽死尚甚愛惜之時有夏侯弘自言能見鬼神

與言語尚初不信曰我能令馬活信通神不乃

下淋去良久還曰前神愛君馬今已請得還須臾
衆人皆見馬從外來至死馬邊使藏死馬卽活

葬馬○史楚王有愛馬死欲以大夫禮葬之衆人僣

孟入殿門大哭曰請以君禮葬之諸侯聞之皆知
貴馬而賤人也王曰爲之奈何曰請爲王言六畜

之葬籠籠爲之柳銅漚爲之棺齊以薑桂薦以木
蘭衣以火光而葬於人之腹腸王乃以馬屬大官

無令天下知聞也○淮南子曰馬免人于難者其
死也葬之以帷爲衾馬有功猶不忘支况人乎

馬尾離親○萬畢術馬毛大尾親友自絕取馬毛大尾離親友

馬溺消瘕○怪志有人與奴俱得心腹疾奴死剖視
之得一白絮取諸藥納口中不死後有人乘白馬

來溺澣之乃縮頭脚試取馬溺灌之使消爲水病
者飲一升馬溺而差

王良策馬○天文志王良策馬車駒滿野王良星名也

弄馬隱身○左傳唐成公如楚有兩驢駒馬楚子常
欲之不與三年止之唐人竊馬而獻于常曰君以

弄馬之故而隱身也
以妾易馬○異聞集酒徒飽生多畜聲妓外弟韋生

好乘駿馬遊行四方各求所好一日相遇于山寺
兩易所好乃以女妓善四絃者換紫叱撥

前身作馬○瑣言劉三復能說三生事自云前身作

馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心皆痛

一公化馬○俞一公宋時婺源人使氣陵轢鄉里吞

併細民曾不知止一日病中忽作馬嘶一聲家人

入視則手足皆成馬蹄矣其子悲聲彰露卽昇
人棺埋之

負錢爲馬○張三七時劍州人坐時嘗負俞堅銀

錢俞所騎白馬忽作人言我張三七負主人錢已
騎坐慣過便與勾錢免陰司徵取俞遂勾之馬一

躍而死

漢驪○何承天纂文驪一曰漢驪其子曰驪蒙其鳴

歐意歐驪似馬而長耳低小不甚馴故稱寒驪
一名爲術猶龜之名蔡也率以午及五更初而鳴

中者益母行生月終者後母行

神驪○爾雅記修彌圖多神馬驪驪十丈毛色皎然
能行水上有兩翼或飛于海上常與牧馬合則生

神驢

海驢○海驢形似驢常于秋月登島產乳皮製雨衣雨不能潤

六腎驢○王元禎湖海搜奇云陝西民家畜一驢其塔借乘入市踰時往返百里有如飛塔心切愛之翁問歸何太早塔詭曰驢步行十里即臥不肯起因牽之歸耳乃誤我一日翁憎其驢塔去殺而烹之塔聞亟止曰我戲耳然驢已皮矣惋恨聞取其腹視腰有六腎蓋千里驢也翁怒絕其塔

關虎驢○下惟短牒國朝劉馬大監從西番得一黑驢進上能一日千里又善關虎上取虎城牝虎與

驢一蹄而虎驚又關牡虎三蹄驚之後取關獅被獅拆其鬚劉大慨蓋龍種也

落釵鷲羽○下惟短牒王紱好驢家畜數頭其價有百金者其一曰落釵其二曰遶游其三曰鷲羽其四曰白鳳其五曰臨江其六曰上雲其七曰奔騰其八曰飛星

高音遠鳴○臧道賢平臨文曰夫微祥契於有感景行表於事迹故詮才授任必求之卓越考能費用亦存乎望實以親定名則稱謂而標聲色位號則

錄焉而授爰有奇人西州之馳驅體質強直稟性沈雅聰敏克禔高音遠鳴真驢氏之名駒也

價與馬齊○存心錄漢靈帝於宮中西園駕四百驢躬自操轡驅馳周旋以為大樂於是公卿貴戚轉相放效至乘輜駟以為駉從互相侵奪價與馬齊想流復活○列仙傳搜搜漢子嗣與諸生詰許駕驢車道上遇主人驢忽死蟲蛆流出主人迷白訓訓乃安坐飲食單徐以杖叩之驢遂如初

驢仙○符子曰有驢仙者年五百歲負乘而不輟歷無定主大驢於天下

清確類書 卷百十一 雜類第八 三十六 驢
紙驢○續仙記張果老白驢休則疊之如紙置巾箱中以水與之復成驢

畫驢○盧氏雜記吳道子嘗訪僧不禮遂畫驢於壁一夜僧具踏破惱亂不堪

寒驢○杜詩寒驢破帽無金鞍
破驢○葛洪傳藏逸述於破驢之伍

廬山公○宋袁淑俳諧是廬山公九錫文若乃三軍階邁糧運艱難長鳴上雲慷慨應官峭嶇千里荷囊致餐斯賈爾之功也仰拌玄象俯協漏刻應更長鳴分毫不忒斯又爾之智也青脊隆身長類廣

額修尾後垂巨耳雙犖斯又爾之相也嘉麥既熟實須精麴負磨迴衛迅若轉電恐我衆庶神祇獲薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勳而加之以衆能是用遣中大夫問丘累加爾使衛勒大鴻臚班脚大將軍官亭侯以楊州之盧江江州之盧陵吳國之桐廬合浦之珠廬封爾爲廬山公

子瑜類面○吳志諸葛恪父瑾長面似驢孫權大會羣臣使人牽一驢入權檢其面題曰諸葛子瑜恪跪請筆益兩字其下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

潛驢類書

卷百一十一 雜部第八

驢

武子好鳴○晉書王濟字武子好驢鳴武子死孫楚哭之哀甚曰子好驢鳴爲汝作一聲而形體俱似弔客皆哭楚怒曰諸君不死而使武子死乎○世說王仲宣好驢鳴即葬魏文帝臨其喪顧語同遊曰王好驢鳴可各作一聲送之赴客皆作驢鳴昌園悉殺○據言唐咸通中以進士車服借差許乘馬時場中不減千人難勢可執手亦皆騎驢或嘲之曰今年勒下盡騎驢短袖長襖滿九衢清瘦兒郎猶自可就中愁殺鄭昌園

化士爲驢○林化士隱迹武當山過襄陽題疏泉年

不歸所化錢物皆以非理喪盡一夕合山道衆夢林歸明日乃莊戶送一驢上山賦載身上毛成林字呼其名即應

張氏變驢○夷堅志張婆兒肥城人夫早喪與子驢兒同活一夕忽變爲狸偷食鄰家小雞每夕如之白日即人一夜又變白驢食麥被麥主捶打放驢呻吟而卧其子問之方覺欲療尋爲人打死應爲司驢○晉謝超宗坐失儀出爲南郡王司馬人問定是何府超宗怨望曰不知是司馬爲是司驢若是驢府應爲司驢坐禁錮

潛驢類書

卷百一十一 雜部第八

驢

配馬成驢○北齊徐之才嘲王昕曰有言則証近夫便狂加頭足爲馬旋角尾咸羊盧元明戲之曰卿姓未入人名是字之誤之才答曰卿姓在亡爲虎在丘爲虎生男則爲虎配馬則成驢

驢驢覓驢○傳燈錄泰禪有二病一是驢驢覓驢一是驢驢不肯下識得驢了却不肯下此病更是難說若解下方喚作無事道人不解卽心是佛真是驢驢覓驢

首畜修驢○支子齊地多寒春深未草甲方立春有村姥率首畜一筐以饋支子且曰此物初生未敢

嘗議先以薦艾子喜曰願汝致新然我享之後次
及何人曰蘇公罷卽割以饒良驢也

黔驢之技○柳子厚文黔無驢有好事者舟載以入
至則無所可用放之山下虎見之虎然大物也以
爲神蔽林間窺之稍出近之他日驢一鳴虎大駭
遠遁以爲且噬已也然往來視之覺無異能益習
其聲稍近益俾陽倚衡日驢不勝怒蹄之虎因喜
計之曰技止此耳因跳眼以大闢數斷其喉盡其
肉乃去噫形之虎也類有德聲之宏也類有能同
不出其技虎雖猛畏辛不敢取今若是此悲夫爲
清稹類書卷之二十一 虎類第八 三十一 驢
爲有才德者哉

騾

騾○騾者馬牝驢牡所生似驢使于馬背非中國所
產故漢書以爲匈奴奇畜馬力在前驢力在後
羸力在腰羸股有項骨故不能生其狀大骨若曰
而口小骨若杆而頭大小口銜大頭故不可出
此騾所以不滋息又有馬與牛合而生者皆牛爲
牝馬爲牝今川廣竹產羸生于廣者蹄輕生于川
者蹄重以大武之遺體也

白驢○唐玄宗封白驢爲將軍○陳搏入華山來白

驢途惡少人汴京

駃騠○洞冥記修彌國獻駃騠高十丈毛色赤斑皆
有日月之象帝以金挺是爲鑲飾寶器盛飾以
伺之

青驢○石曼卿乘青驢主芙蓉城○坡詩青驢蜀棧
西趨急法明生夢
有黑入野

六羸○史記霍去病傳單于乘六羸壯騎數百直冒
漢國

龜茲驢○龜茲傳龜茲王尚烏孫公主女來朝
賜印綬夫人號稱公主賜綺車等物數千萬樂漢

胡人見曰驢非驢馬非馬若龜茲之謂驢也

騾子都尉○湘中記吳元濟叛其將有董重賢者守
湘曲其部下乘騾卽戰號騾子都尉最爲悍官軍
恒警備之

潛確居類書卷之一百十一

以鼻聽○焦賁易林牛龍耳聾蓋牛耳無竅以鼻聽

龍亦聾者也龍聽以鼻

以骨占○楊方五經鉤深大之人以牛骨占事呈

示吉凶無往不中牛骨含智之幽骨有如此之效

黃鐘在脰○柳文黃鐘在脰堙雅云管子曰凡聽官

如牛鳴謂穿地中牛舍宮處故柳子云然

蓮花似蹄○花蹄牛蹄似蓮花現首條

岐胡有善○相牛經牛岐胡岐胡牛前膝下眼去角

近行駛眼欲得大眼中白膜貫童子最快二軌

齊者快二軌從鼻至膝為後軌頸骨長且太駿壁堂

欲得額間也倚欲得如絆馬正也膚庭欲得廣前

天關欲得成骨長偶骨欲得垂脊中央蘭株欲

得大尾株豐岳欲得大膝株種頭欲得高百體欲

得緊垂星欲得有怒肉垂星蹄上有肉力柱欲得

大而成當車懸蹄欲得如八字陰虹屬頸千里

者雙蹄自尾骨後陽豐欲得廣膝前兩膝也角欲

得細身欲得促蹄欲得堅羊角肋欲得密形欲得

如卷其形大膝疎肋難伺龍頭突目好跳常有聲

似鳴者有黃洞胡無黃珠淵無黃口下也上池有

亂毛妨主凶上池角中央也豪筋欲得成就筋也毛欲

得短密若長疎不耐寒氣尾不用至地尾少毛骨

多者有力膝上肉欲得堅昇如鏡則難牽口方易

飽聚府方易飽水牛肚大尾音最有力量附志有

牛經感傳百里矣漢世至今得其法以相牛者百

不失求以有重致遠未服細新故文不傳至魏世

高堂生得薛公之書傳合宣帝其後王愷秘其書焉

夜鳴則膺○周官牛夜鳴則膺計叔仲曰膺又屋

如朽木也牛骨曰香身更朽則不可食

失故列子曰馨香以爲朽骨計以爲苦

有病則立○造化權輿夫乾爲馬坤爲牛乾實物也

馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄圻八陽病則陰勝故

馬疾則臥陰病則陽勝故牛疾則立

起先後足○埤雅馬陽物也故起先前足卧先後足

牛陰物也故起先後足卧先前尾

雙筋夾脊○晉書荀勗爲兖州鎮去京師五百里欲

以珍物遺親貴悉不鮮美嘗募得一牛日行千里

且發書牀一更始竟客書已還牀以其駿快疑其

筋骨有異殺而視之有雙筋如小竹太自頭夾脊

者肉裹故外不覺紅筋頭者也

垂耳抱角○柳宗元牛賦垂耳抱角毛茸疎厚半然

而鳴黃鍾滿脰抵觸隆轡日耕百畝陷泥履堪常

在草野

駢毛文角○臧彥駿牛賦乃有超羣獨出駢毛文角
玷斑斑白鮮纖媚

刻曲

太牢○王褒頌曰羹聚合較者不足與論太牢之滋

味

牛曰太牢
羊曰少牢

古辨○海錄碎事北虜稱牛爲古辨

一元大武○禮記祭宗廟之禮曰一元大武

祭廟之名也

也武是進也祭天地之牛角屬栗宗廟之牛角握

牛角則進大賓客之牛角尺○白牝握角合禮駢毛中牝

帝牛稷牛○禮帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三

月稷牛惟具所以別事天神與人鬼也

潘確類書

卷二二漢書卷九

牛

郭椒丁標○桓譚新論夫畜生賤也然有尤善者皆

見記識故馬稱驕驕驕驕牛譽郭椒丁標

月氏日及○玄中記大月氏有牛名日及割取肉一

二勅明日痊愈漢人入國示之以爲珍異

奉山怒特○劉孝威辟廐青牛書贊奉山怒特吳諸

神牛氣靈風噴精迴電流詭牽和執不入裴軼後

力難京肆怒橫行助陵瑩角介爲岸辟通仙託撰

妖寇馮名仇覽蘇豆膝嬰進謁雄兒指式悍士規

模曹興拂采徐邈成圖○劉異傳武都故道縣有

怒特祠云神本南山大特也泰文公遣人持斧斫

之終不斷一人傷足不能去夜聞鬼相與言曰泰

公必不休客曰其如我何天曰亦灰跋子何如乃

嘿無言傷者以告令士皆亦衣隨所斫以灰跋樹

斷化爲牛入水故泰爲立祠

石壁黃牛○宜都山川記峽口泝江百里有苦牛灘

南岸有重山山頂石壁上有人負力牽黃牛人迹

所絕莫得究焉

宋人白牝○列子宋人有好行仁義者三世不懈家

無故黑牛生白牝以問孔子孔子曰吉祥也以薦

上帝居一年其父無故而得其牛父復生牝其父

潘確類書

卷二二漢書卷九

牛

又復令其子問孔子孔子曰吉祥也復教以祭居

一年其子又無故而得其牛其後楚攻宋圍其城丁壯

者皆棄城而戰死者大半此人以父子有疾皆免

及圍解俱復夫禍福之轉而相生其愛難見也

白角黑牛○穆叉子傳大茂鰲天子于雷首之阿曰

雷水之中家有黑牛白角黑羊白血

長沙黃金○湘中記長沙西南有金牛嚴漢武帝時

有一田父牽赤牛告漁人欲渡漁人云船小恐不

勝牛田父曰但相牽不重田君船於是人牛俱上

及半江牛負于船田父曰以此相贈既渡漁人怒

其汚船以故撥糞棄水欲盡方覺是金訝其神異乃驟之但見人牛入嶺隨至而擲之莫能及也今掘處猶存

瓊州穩快○嶺表錄異瓊州不產驢馬人多騎黃牛亦飾以鞍轡加之衝勒可騎者皆自小豕其步驟甚穩快者

拒虎勝裂○夷堅志建昌控鶴鄉有汝精絕高從顯至麓且十里民居嶺西者蓄一水牛甚大每旦牧于嶺下至暮歸渾熙已亥冬忽失所在過索不得意爲盜所竊聞于保伍後三日有樵夫曰適牛過嶺止見虎半倚石崖下踞虎虎作勢相拒越衆莫敢逼奮刃直前將刺虎則牛虎皆已立死時方盛寒故僵而不仆民與二千昇還屠割之視其肉虎無他異獨牛之心膽皆已裂蓋雖力可格虎而震懼至是云

茲白○周書王會大夏茲白牛大夏西北戎茲白牛野獸也似白牛形

蜚牛○山海經太山有獸如牛而白首一目而蛇尾其名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫言其體含臭氣也蜚音翡翠之蜚

青牛木精○漢書桓帝出遊河上忽有一青牛從河

中出人皆驚走太尉公時爲殿中將軍有勇力走

遊牛牛見公走還河公以手挽牛左足右手持斧

斫牛頭而殺之此青牛者萬年之木精也○玄中

記千歲之樹精化爲青羊萬歲之樹精化爲青牛

○關令傳老子乘青牛度關○尸塗園青色牛自

行三百里足如馬蹄○漢武內傳封君達巴西人

服水銀百餘年如二十者常乘青牛道士有病死

者以腰間竹管藥與之服或下針無不立愈

蜀守神牛○劉孝威謝啓雖復蜀守神牛秦公怒時

穆王白角何氏登跡無以逾其助力遂其致遠○

風俗通秦昭王使李冰爲蜀守開成都兩江漚田

有江神歲取童女二人爲婦冰往至神祠厲聲責

之因忽不見良久有二蒼牛鬪于岸旁有開水遂

流汗謂官屬曰吾國大極木當相助耶南面腰中

正白者我殺也主簿乃刺殺北面者江神遂死

景升大牛○世說桓溫入洛與諸寮屬登平乘樓眺

賜中原慨然曰遂使神州陸沉百年丘墟王夷甫

諸人不得不任其責袁虎率爾對曰運自有廢興

豈必諸人之故桓公凜然作色顧謂四座曰諸君

頗聞劉景升不有大牛重千斤噉芻豆十倍于常牛負重致遠曾不若一羸特魏武入荊州烹以享士卒於時莫不稱快意以况袁四坐既駭袁亦失色

喘月吳牛○世說滿齊體羸畏風在晉武坐北窓作琉璃屏質密似疎有難色帝笑之否曰臣猶笑

牛見月而喘今之木牛惟在江准間故云吳牛喘也南方多暑而此牛畏熱見月疑是日

海牛能飛○海牛形長丈餘紫色無角龜足結尾性敏捷見人則飛入于海骨可燃燧皮可爲弓棹矢

清稗叢書 卷一百一十一 雜記 牛 牛

服

犖牛○莊子今夫犖音輕西南夷長鬣之牛也牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠

犖牛○楚王聘莊子莊子語其使者曰子見夫犖音輕牛乎求以文補食以芻菽及其牽而入于太廟雖欲爲孤犖其可得乎○郭象之云樂生者畏犧而辭聘

童牛○易大畜童牛之牯註童牛牛未生角者櫛牙術犢○鮮林異物志州留者其買水牛蒼毛赤身角若櫛牙術犢其犢與虎爲讐

角若櫛牙術犢其犢與虎爲讐

結陣郤虎○抱朴子牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制也

守論不觸○吳大卿守建安關元寺僧有一耕牛觸人粥與趙七宰殺牛中一刀笑入州衙趙七見牛

入州於僧處索錢逃避尋有僧僕尋牛至州大卿令捕賣牛僧至問何故宰牛僧曰以好觸人去之

耳大卿以理論牛令僧驅回從是更不觸人

啖鄰食○北史蕭儼南唐時爲員外郎時民曝衣失余指鄰盜之郡縣楚掠鄰自誣服其贓物云已散

將將赴法場免聲動天儼雪枉到郡時天忽雨雷

擊失主一牛儼令剖牛腹余乃牛噉之猶未消潰

郝得免

眠堊地○陶侃微時丁艱將堊忽失牛見一老父曰前見一牛眠山塢中其地堊者位極人臣

三足牛○武后元年有獻三足牛者宰相皆賀侍御史王求禮賜言曰見物反常皆爲妖此犢足非其入政教不行之象也太后爲之愀然

五足牛○京房易傳與繇役奪民時狀妖牛生五足足出背上○漢書梁孝王北獵有獻牛者足出背上秦蜀金牛○劉子蜀侯性貪秦惠王聞而欲伐之山

間峻險兵路不通乃琢石爲牛多與金日置牛後號牛糞金以遺蜀侯蜀侯貪之乃使五丁力士墮山壇谷以迎石牛秦人帥師隨後而至滅國亡身爲天下所笑以貪小利失其大利也○瑞應圖金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至○袁嶠江賊昔有人釣于牛渚得金鎖引有金牛推而捨之○一統志金牛山在廬州廬江縣西北三十里嘗有金牛裂土而出其坑尚在

木牛○本諸葛亮兵出祁山以木牛流馬運糧上牛○立春造土牛耕夫犁具于大門外黎明有司

爲壇以祭先農官吏擊牛者三以示勸耕○藝華錄獼猴騎土牛何其遲也

石牛○一統志石牛在壽州東南池中每遇歲旱則民殺牛禱雨以牛血和泥塗石牛背祀畢乃雨泥盡乃晴

鐵牛○陝州有鐵牛廟牛頭在河南尾在河北禹以鎮河患○又坡詩誰能如鐵牛橫身負黃河○紀異紀蒲津河橋天下之要津也唐明皇鑄牛八頭柱二十四條連鎮一十二條山架八所木人八枚於中流分立亭亭有虹霓之狀實萬代之奇絕也

○初河中浮梁用鐵牛八維之一牛數萬斤宋治平中水漲絕梁牛沒于河真定僧懷丙以二大舟實土夾牛維之用木鉤牛徐去土舟浮牛出詔賜丙紫衣

墨牛○本王猷之畫扇牛誤落墨因畫作駁牛甚妙

畫牛○仇池筆記有以藏爲閩牛與客觀之牧童曰閩牛尾入兩股間今尾掉何也○類聚陶弘景梁人隱身不仕武帝屢聘之弘景乃盡雨牛以獻一牛放水草之間一牛着金籠頭有人執杖驅之帝笑曰此人欲放曳尾之龜豈可致之

牛人○周官牛人掌養國之公牛以待政令祭祀供草牛求牛賓客供積膳牛饗食供膳羞牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之載牛也載牛牛中有一牛

累牛○禮月令累牛騰馬服牛○易服牛乘馬引重致遠○世本厥作服牛相士乘馬厥作駕三人皆帝堯臣○晉世重牛車至有瑩蹄角稱八百里駁又有日行七百里如王君大荀道將者江左而後又有當世快令陳世子竟

王三郎鳥呂文顯折角江羅墨白鼻

考牧○詩無牛美宜王考牧也曰誰謂爾無牛九十

其犇爾牛來思其耳溼溼此言其耳牛病

畜特○孔叢子稱頻魯之窮士聞米公富往問衡焉

告之曰子欲速富畜五特乃適西河大畜牛羊于

荷氏之南十年之間子息萬計貨擬王公

問喘○漢酈吉爲丞相見人逐牛牛喘吐氣問牛行

幾里人或怪之吉曰方秦少陽用事禾可熟惡牛

行近因暑故喘此候氣失節宰相當憂

牽涼處○魏志管寧字幼安鄰有牛犯寧禾者寧牽

牽涼處案管寧字幼安鄰有牛犯寧禾者寧牽

疾老不賣○晉張茂辟爲豫官有老牛數十頭將賣

之茂曰殺牛有禁買者不得屠齒力疾老又不任

耕蠶是無用物收入利不可常然之乃止○後周

孟信家有老牛兄子契券託信方知乃告買者曰

此牛有病不須買杖兄子

鑿角○晉書王愷牛名八百里戰常鑿其蹄角王濟

請以錢千萬與牛對射賭之濟先射一發破的因

據胡牀叱左右曰速舞牛心來須臾而至一割便

去

磨聲○左傳介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三犗皆用

之矣其音云問之而信○論衡磨何坐弟子侍有

牛鳴于門外弟子曰是黑牛也而白蹄磨何曰然

是黑牛也而白在其角使人視之果黑牛而以布

裹其角○事類賦曰磨何既識其白蹄葛盧亦辨

其三犗○白氏開牛判曰四鳥分飛聽音既辨有

信三犗皆用聞鳴豈可爲妖擬以周官業將同於

夷隸詳夫魯史責不及於葛盧獸語可徵人言矣

恤周禮秋官夷隸掌役牧人掌牛與

賣豬買○晉食貨志魏時濟北顏斐爲京兆尹人無

牛車教開月取材作車并養猪殺賣以買牛一

二年間皆有牛也

以羊易○孟以羊易之

盟執耳○埤雅牛耳無疲盟者聽於人神故執牛耳

正以不聽爲戒

獻執割○禮凡獻牛者執割

殺奠尸○傳古人有言曰殺老牛莫之收尸法也

婚姻論牛○志鎮寧州俗嫁娶不分貧富論牛爲資

聘

劉訓賣牛○唐末劉訓京師春遊觀牡丹訓邀客賞

花乃繫水牛在前指曰此劉氏黑牡丹也

書汗牛○陸文通之書出則汗牛焉

弄威扣角○琴操解威術人假牛車下扣角而商歌

琴曲曰南山矸白石桐生不逢亮與舜淵短布單衣

裁至靴履長夜漫漫何時旦作明之桓公問之舉

以爲相○離騷呂望之鼓刀兮遭周文而得舉齊

戚之謳歌兮齊桓聞以該輔該傳○淮南子尊威

擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗

君流涕沾纓歌哭中人之所能爲也一發乎聲入

人耳感人心清之至也

齊離類音卷第二離類第九 五

百里販牛○呂氏春秋百里奚未遇時販牛于秦齋

以五羊之皮公孫枝得而獻諸繆公繆公用之謀

無不當率必有功

庖丁解牛○莊子庖丁爲文惠君解牛白良庖歲更

刀割也俗庖月更刀折也臣之刀十九年矣所解

數千牛矣而刀刃若新發于硎○淮南子屠牛垣

一朝解九牛而刀以剝毛屠牛垣齊之大庖丁用

刀十九年而刀如新割剝毛利也何則游乎衆

虛之間謂利也

百九屠牛○何伯九來時石城縣人強悍無藉以屠

牛爲業紹熙間主簿鄭栢因審公事過其家通遇

百九鼓刀解牛有麓皮小片割而擲之正中其子

五殺右目上揭之不落卽生合黑毛森然纒爲手

指誤觸則楚不勝

田單火牛○史記燕攻齊卽墨田單乃收城中得千

餘牛爲絳綳衣畫五彩龍文束兵刃于其角灌脂

束葦于其尾燒其端鑿城數十穴夜縱牛壯士五

千人隨其後牛尾熟怒而奔燕軍所觸盡死傷燕

軍大敗○宋仁宗慶曆中貝州卒王則叛八年以

文彥博爲河北宣撫使討之彥博穿地道入城賊

潘應龍書卷第十一潘應龍九 去

縱火牛燒中牛鼻牛還攻賊賊大潰敗拔火牛一

也田單用之而勝王則用之而敗

賈堅射牛○崔鴻春秋燕錄賈堅擊弓三石餘烈祖

取一牛置百步外曰能中乎堅曰少壯之時能令

不中年老正可中之格大笑發一矢拂脊再一矢

磨腹皆附膚落毛皆曰能復中乎堅曰所貴者以

不中爲奇中之何難一發中之

不見全牛○莊子養生論庖丁曰始臣解牛之時所

見無非牛者三年之後未嘗見全牛也

驟田奪牛○左傳楚子爲陳夏氏亂故伐陳殺夏徵

阮因縣陳申叔時不賀王使漢之對曰牽牛以踐人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣踐也牛行于田也

盜牛○王烈義行著稱鄉里有盜牛者主得之盜曰刑戮是耳乞不使王彦方知也烈聞之遺布一端後有遺劍於路一人守之烈使推求乃盜牛者○宋顧憲之吳郡人爲建康令有盜牛者與失主爭之各稱已物二家辭証等前後令莫能決憲之至覆其狀乃令解牛任其去牛徑還本宅盜者服罪斷還寄牛○志裴子雲爲新鄉令邑人王恭戍邊留

清遠書

卷之二 爲理部九

牛

斫牛六頭於舅李璉家五年產犢三十頭恭還索牛璉曰爾牛已死其牛止還三頭恭訴之子雲收入獄捉璉至曰賊盜牛三十頭藏爾莊內即得之璉急曰吾牛實外甥牛斫所生於是以五頭酌璉餘盡還恭○史隋張允濟爲武陽令元氏民以牀牛依婦家孳十餘犢將歸而婦家不與民訴縣縣不能決乃請允濟允濟因縛民案其首過婦家云捕盜牛者令盡出牛質所從來婦遂曰此婿家牛即撤蒙曰可以牛還婿婦家叩頭伏罪元氏吏大慙

決人爭牛○張長年爲汝南太守郡人劉崇之兄弟分析家貧惟一牛爭不能決訟於郡庭長年諭曰汝曹當以一牛故致此競脫有二牛必不爭乃以已牛一以賜之於是境中各相諷約咸敦敬讓

逆順化牛○夷堅續志昔有人名阿李有子出外經商累年不歸止有兒媳七嫂在家婦每飯則兩炊姑飯以麥婦自白飯李稍與婦竹盆受辱罵至於麥飯亦不進食李忍辱而不敢言一日婦往鄰家留姑守舍有僧持鉢至門乞飯李曰我自不能安有捨施僧指厨中白飯李曰此我兒媳七嫂吃底

卷之二 爲理部九

牛

文

牛

牛

牛

牛

我不敢以與人恐歸辱罵我但早飯麥飯尚有一合留在備午餉如用即取去僧未答問七嫂外歸見僧乞飯大怒曰汝要我白飯可脫袈裟僧即脫下婦繞披之僧忽不見袈裟着身化爲牛皮穿不可脫胸間先生牛毛修焉身遂遍惟餘牛頭亟報其父母至則全身化爲牛矣○元時杭州人王文伯妻性慧黠不愜其夫愚陋併姑毒死將遁暴卒鄰人沈公慶其人西湖棚而生僧人呼其名則率首若笑或叱之則下淚

負錢作牛○永徽中涿州人路伯達負同縣人錢一

澤圖羊有一角當頂上龍也殺之養死

兌象○易兌為羊

趨根○類說趨根羊也○僧賦蒸豚詩若把趨根來
比並趨根自合吃藤條

胡髯郎○述異記古人說羊一名胡髯郎又名青島
羊而不角呼岐羊咳之亦

髯須主簿○古今注羊一名髯須主簿

善羣○羊性善羣每成羣則以一雄為主舉羣聽之
俗謂之羣羣北人謂之羊頭領

性前逆○釋雅牛性前順羊性前逆故傳以為使亮
善逆義書卷十二

牽一羊穿荷鑿而隨之不能前矣○易牽羊悔人

注牽羊者當其前則不進縱之使前而隨其後則
可以行矣

腸九榮○易林羊腸九榮

跪乳○羊有跪乳之禮

賁首○詩牂羊賁首三星在雷

重十斤○郭義恭廣志大尾羊細毛薄皮尾上旁廣
重且十斤出康居

高三尺○春秋說題牂羊者詳也詳以改也合三為
生以養士也故羊高三尺

柔毛○禮記祭宗廟之禮羊曰柔毛羊肥則毛細而柔弱

細肋○同州沙苑有佳羊謂之細肋故山谷詩云細
肋柔毛飽臥沙

隨筆東西○列子楊朱見梁惠王言治天下如運諸
掌王曰先生有一妻一妾而不能治三畝之園而

不能無言治天下何也曰君見夫牧牛者乎百羊
為羣使五尺童子荷鋤而隨之欲東而東欲西而

西使羣牽一羊穿荷鑿而隨之則不能前也
杜點芳草○窮幽記裴晉公午橋庄小兒坡茂草盈

里晉公每使數白羊散於坡上白羊草無情賴此
杜點

羔羊○詩羔羊鵝臠之功效也召南之圖化文王之

政在位肯節儉正直德如羔羊也曰羔羊之皮素
絲五紵退食自公委蛇委蛇

童殺○詩俾出童殺注殺羊不童也無角曰童殺之
性皆角童殺必無之物

法羊○周禮賓客則羊人供法羊羊冷毛則龜類羊法也冷毛長結龜也

觥羊○觥羊之殺犬羊也犬玄穀次七

羶羊○埤雅羶羊似吳羊而大角角櫛善鬪至死○

又曰獐羊之在原不可牢畜者也○一曰狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草藏行愛之爲羣代都賦所謂獐羊春草以盤旋是也○玄覽獐羊之角重於肉斷木之舌長千啄

豈羊○上林賦曰手熊羆足鸞羊注鸞羊也○大

明一統志忽魯謨斯國出豈羊尾九者重二十斤行則以車載尾

羝羊○爾雅羊六尺曰羝馬尾出大月氏國○郭璞

羝羊贊月氏之羊其類在野厥畜六尺尾亦如

馬何以審之事見爾雅

羝羊○阿丹國出羝羊各九尾羊○國史纂異貞觀

中有婆羅門僧言得佛齒所學前無堅物傳英觀

之謂其子曰非佛齒吾聞金剛石至堅物莫能敵

唯羝羊角破之汝可往試焉僧緘膝甚嚴固求良

以乃見出角叩之應手而碎

羝羊○後漢書北方盛正東高夷高夷羝羊者口而

四角迺異記成王時東夷進六角羊亦羝羊之類

是也

羝羊○說文羝羊似羝

黃羊○搜神記宣帝時陸子方者至羌有二息嘗服

日晨炊而竈神形見子方再拜受饌家有黃羊因以祀之自是暴至巨富帝召我子孫必將強大至識三世而遂繁昌後帝至臘日祀竈而薦黃羊

紅羊○述異記梓樹之精化爲青羊五百年而紅五

百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色白○

又北方有紅羊爲世珍味許聖受富有四海係

鳥羊○隱逸傳王敬弘以女適孔淳之子以鳥羊

繫所乘車轅提登爲禮幸則盡歡

青羊○玄中記子歲之樹精化爲青羊

玉羊○瑞應圖玉羊瑞器也王者鐘律和調五聲當

節則玉羊見○易是謀類曰泰山失金雞西嶽亡

玉羊鄭玄注曰金雞玉羊二靈之精

神羊○神羊卽獬豸蘇味道詩冠去神羊影

墳羊○家語季桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人

問仲尼對曰木石之怪曰夔魍魎水之怪曰龍罔

象土之怪曰墳羊○韓詩外傳墳羊土精也

夷羊○周書蔡德衰夷羊在牧飛鴻滿野

商羊○宋語齊有一足之鳥飛下殿前舒翅而跳孔

子曰此名商羊昔兒童有屈其一足而語曰天將

大雨商羊鼓舞今齊有之將有水災

西域種羊○元姚桐壽云楚石大師爲沙門尊宿嘗從駕上都有漢北懷古諸作余謂其自言羊可種不信爾成絳之句疑以爲羊可種乎師曰大漠迤西俗能種羊凡各羊用其皮肉惟骨以初冬未日埋著地中至春陽季月上未日爲吹笳咒語有子羊從土中出凡埋骨一具可得子羊數隻此蓋四生胎外之化也波斯國亦有此事以壓骨種之○外夷傳大秦國在西海之西去長安四萬里有羊羔自然生于土中候其欲萌築塼護之恐獸所食也其腓與地連割之絕則死擊物驚之遂逐水

清經類書

卷一百一十二 雜錄 羊

草成羣
德祿萬羊○太平廣記李德祿嘗召一僧問休咎僧曰公矣當萬里南去平生當食萬羊今食九千五百矣公歎曰吾師至人吾嘗夢行晉山有牧羊者千數迎拜曰此侍郎平日所食羊吾然此夢不洩於人今果如師之說耶後旬日米既遺數便饋羊四百公大驚曰吾不食之僧曰羊至此已爲州公所有矣旬日貶潮州司馬連貶厓州司戶卒
夢神擁羊○宋高宗北使至磁而還幸王母夢崔府君擁一羊遂生紹興十八年乃建顯應觀於臨安

城南包家山以奉祠

望兵如羊○李茂勳傳王處存以輕兵三千蒙以羊皮夜布之野李全中軍望爲羣羊爭趨之

物應如羊○存心錄唐僖宗乾符中洛陽建春門外暴雨有物墮地如殺羊不食頃之入地中其跡月餘不滅或以爲雨工也占田當早

認羊爲羊○有人謝惠羊者曰損惠時賜蓋平日誤讀羊爲羊也

思食燒羊○監宋仁宗性仁慈一日晨興詣近臣曰昨夜因不寐而甚懷思食燒羊侍臣曰何不降旨取索仁宗曰此間禁中每有取索外面遂以爲

例誠恐自此遂夜宰殺以備非時供應則歲月之久害物多矣豈不忍一夕之饑而啓無窮之殺也

左右皆呼萬歲至有感泣者

瘦羊博士○東觀漢記甄宇北海人建武中爲州從事後拜博士每臘詔令賜博士羊羊有大小肥瘦

博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲殺鉤復恥之宇因先自取其最瘦者猶是不復有爭訟後召會詔問瘦羊甄博士京師因以號之

爛羊都尉○鑑更始時膳夫皆濫授官諸曰當下養

中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

羊舌爲族○左傳昔有獺羊者以羊頭遺晉叔向叔向毋埋之不食後三年獺羊事發追捕向家檢羊骨肉都盡惟舌猶在國人異之遂以羊舌爲族
羊車入市○魏志衛玠少時乘白羊車於洛陽市市人觀之咸曰誰家璧人於是著問州當遂號曰璧人

帖復羊○韓宗儒每得東坡帖以復羊肉數斤

鬼化羊○搜神記南陽宗定伯夜行忽逢一鬼鬼問伯爲誰伯欺之曰我亦鬼也遂爲侶向宛行倦因相攜問鬼曰鬼何畏曰畏睡耳欲至宛便

相攜問鬼曰鬼何畏曰畏睡耳欲至宛便

擔鬼著頭上詣宛市鬼化爲羊伯恐其變遂壓之

因責得錢千五百買者將還繫之明日凡繼在時人語曰宗定伯賣鬼得錢千五百

啖炙羊鳴○續搜神記顯露者吳之豪士送客置酒有一沙門在坐主人殺羊羊繼斷便走來入道人

豚中穿頭入袈裟下道人不能救即將去殺之既行炙主人便先割以啖道人道人食炙下嚥便皮

中痛毒不可忍呼醫來針之以數針貫其炙猶動

搖乃破出之是故一嚼肉耳道人於是得病作羊

鳴少時便死

持鬚得珠○南明錄洛下有洞穴不測有一婦欲殺

夫推夫下經多時至底乃得一穴旬旬行數千里

漸見明曉郭宮館金寶爲飾明喻三光八皆長

三丈被羽衣如此九處至最後亦轉長人拈中庭

大栢樹送百圓下有一羊令曉持羊鬚持之得一

珠長人取之次亦取後持令曉即泰儀乃問諸九

處名及求住答云君不得停還問張華當知乃復

行出交州還洛問華華曰九處地仙名九館大羊

爲蟠龍初一珠食之與天地等壽次者延年後者

龍體而巳

丹毛○續異志吳興余莊以永明八年稱護軍府吏

於常眠處聞有羊聲疑爲神怪竊于戶外窺之見

林下有羊可高二尺毛色若丹光耀滿室

白血○穆天子傳雷水之中爰有黑牛白角黑羊白

血

五色○南越志任尉陀之時有五色羊以爲瑞因圖

之府廳

九頭○淮南萬畢術阿羊九頭而更食國亂乃出

訓尾○西域志訓尾更生

懸頭○雜五行書懸羊頭門上除盜賊○月令廣義
元旦磔雞懸羊以雜食百蟲羊食百物故磔之懸
之以助生氣

算用羔○春秋繁露凡賢卿用羔羊羊有角而不用
如好仁者執之不鳴殺之不旋類死義者羔飲其

母必晚類知禮者故羊之爲言祥也故以爲贊
婚用羊○鄭氏婚禮謂文實曰羣而不黨曉乳有儀

禮以爲贊吉事之宜○晉書婚之有羊自漢末始
束修羊○唐書唐餘錄倪若水積善萬卷輸入貨閣

凡借書者先投束脩羊
昔雜類書卷一百一十二 雜類九 烹 什

饗虛羹○清異錄實儼嘗病目幾喪明得良醫愈之
勸令頻食羊眼儼遂終身食之其家名饗虛羹世

人有呼爲學士羹者
師羔登首○周禮羊人掌羊牲凡祭祀饗羔飾之以

繡以示敬祭祀割羊牲登其首登首報陽也
賀以羊酒○史記盧綰與高祖俱學書相蒙里中賀

兩家以羊酒
叱石○神仙傳皇初平年十五家使牧羊有道士見

其良謹將至金華山石室中其兄初起行索歷年
不得後遇一道士問之曰金華山中有牧羊兒姓

皇宇初平兄乃隨往相見語畢問羊何在云在山
東兄往視但見白石耳初平叱之云羊起於是曰

石俱起成羊數萬頭○怪石詩草中誤認將軍虎
山上曾爲道士羊

刻木○列仙傳葛由者羌人周成王時好刻木羊賣
之一日騎羊而入蜀蜀中王侯遣人追之上縶山

遂得仙乃于山下立祠
化狼○述異記周幽王時牛化爲虎羊化爲狼洛南
有避狼城云幽王時羣羊食人故築城遂之今洛

中有狼村是其處也
清稗類書卷一百一十二 雜類九 烹 什

左公化○神仙傳曹公收左慈慈走入羊羣中失慈所
在追者疑化爲羊乃謂曰若是左公者但出無苦

也有一羊跪曰詎如許追者欲執之羣羊皆跪曰
詎如許追者乃去

蘇卿牧○漢書蘇武使匈奴羣于欲降之乃徙武北
海上無人處使牧羣乳乃得歸武至海上仗漢節

牧羊臥起操持十九年節旄盡落羣羊乳也
臧殺亡○莊子臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊

問臧奚事則揲策讀書問穀奚事則博塞以遊

多岐○楊木之鄰人○半既牽其黨又諸楊子之
 壁追之楊子曰嘻以一羊何追之者衆鄰人曰多
 岐道者既返間獲半羊曰八之矣曰奚亡之對曰
 岐路之中又有岐焉吾不知所之是以返也
 五羖○春秋百里奚未遇時戾亡奚飯牛於秦傳鬻
 以五羖羊之皮公孫枝得而獻諸穆公穆公用之
 謀無不當舉必有功
 千足○食貨志羊千足其人與千戶侯等
 九牧○十羊九牧其令難行
 澤牧類書○集解二條疏澤九
 攻虎○漢書管如使豺狼逐羣羊無異驅羊攻虎
 將狼○史四皓謂使太子將兵無異使羊將狼也
 觸藩○易大壯九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊
 觸藩羸其角羝羊羊羝羊上六羝羊觸藩不能退
 不能達達進也進則觸藩不能退
 敗羣○史記下式牧羊上林歲餘羊肥息上善之式
 曰非羝羊也治民亦猶是也以時起居惡者輒斥
 去無令敗羣上以式爲奇序穢氏引
 亡羊補牢○國策見兔而顧未未爲遲也○羊而補
 牢未爲晚也

承

歲豕數壯豕也。豬積也。殺俗名豬曰殺豬

禾息也。秦以穀園養豕也。○何永天纂文梁州以豕爲穢。反于河南謂之穢。吳楚謂之穢。火豕。漁陽以豬爲穢。齊徐以小豬爲穢。反主。穢。白豕黑頭也。穢豕奏毛也。

坎象○易說卦坎爲豕

斗精○春秋說題辭斗星時散精爲穢四月生應天理

能水○三才圖會豕之性能水牧豬之所必在水草之交

性卑○齊豕性卑而率○坤雅易說卦曰坎爲豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑狹亦水畜也故坎爲

豕

四月生○淮南子六九五十四四主時時主穢故四月而生

期年食○文子先王之法也犬豕不期年不食

食梓而肥○本姓播梓葉飼猪肥大三倍

盲眼而腥○周官豕盲眼而交眈腥豕有木角如星則其臭腥而不

可食

剛釐○禮記祭宗廟之禮豕曰剛釐豚曰肥腍豕肥則剛

豕脂者克膚貌

麥軍○古今注豬一名麥軍項上一微肉謂之中禁肉

烏面郎○承平舊錄桂林風俗日食蛙有來中朝爲御史者朝士戲之曰汝之居非烏臺乃蛙臺也御史荅曰此非蛙名圭蟲而已然較圭蟲之奉養豈

不勝于烏面郎哉烏面郎謂猪也朝士大赧而退

大開王○袁淑大開王九錫文惟君稟太陰之沈精標羣形于玄質體肥脂而洪茂長無心以遊逸資

養養于人主雖無爵而有秩此君之純也封國殷商號曰豕氏葉隆當時名垂于世此君之美也白

鵲彰于周詩涉波應乎陸象歌咏出子人口經千載而流響此君之德也相與野遊唯君爲雄顧羣

數百自西徂東飲沫則成露膏鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長驅直突陣無全鋒此君之勇也是

用封爵爲大開王豕脂者謂大開猪也今之猪有豕者于橋東大豕號爲肥豚皮厚子曰此猪係與當易名作猪關橋耳莫便云大開猪也初如錢之而百姓

遂易其名

魯津伯○符子曰朔人獻燕昭王以大豕者曰今年百二十矣人謂之仙豕其重千鈞其巨無用燕相

謂王曰莫不幸之王乃命宰夫膳之豕既死乃見

夢于燕相曰造化勞我以形骸食我以人穢今伏君之靈得化吾生始得爲津津之伯欣君之惠將報子焉後燕相遊于魯津有赤龜銜夜光而獻

封豕○左傳吳爲封豕長蛇以薦食上國封豕○郭璞覽有物食夢號曰封豕薦食無厭辟其殘毀并乃飲羽獻帝效技左傳昔有伯氏生女后使妻之此伯氏實有豕心貪婪無厭謂之封

豕○白帖豬豕之牙猶滑剛暴難制豕也

豪豬○山海經竹山有獸其狀如豚而白毛毛大如并而黑端能以豪射物名曰豪豬○郭璞贊剛鬣

之族號曰豪豬毛如擗鎗中有激矢厥體兼資自爲牝牡自古曰豪豬一名猪

艾豕○左傳衛靈公夫人南子與宋朝通野人歌曰既定爾妻豬盍歸吾艾豕艾豕豬也

赤豕○洞冥記漢武末生身帝夢一赤豕從雲中直下崇芳閣帝覺見赤氣如雲霞來閉戶辨乃改崇

芳閣爲倚蘭殿後王夫人生武帝子此殿

長豕○山海經浮來山有獸狀如猿四耳虎齒牛尾

音如大啖名曰長彘食人見則大水

遼東豕○東觀漢記朱浮責彭寵書曰伯通自伐以爲功高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子之功

論于朝廷則爲遼東豕也豕不自多也遼東豕突稱勇○服虔曰豬性觸突人故曰猪突猪勇

涉波○詩有豕白頭蒸涉波矣豕白頭豕也涉波水而

野豕入廁○漢書鄧都東游入景帝時爲郎管從遊止於賈姬在廂野豕入廁上目都都不行上乃欲

自持兵殺賈姬都狀上前曰一姬一姬進天斥

三豕渡河○古人有讀史者云三豕渡河子貢曰

已亥日渡河校之果然

批緒○祿山事安祿山帝夜宴醉臥化爲異豬而龍首左右遽言之玄宗曰豬是龍也無能爲者

市遊獵有射翁者滑州衛兒岳必京茶設饌嘗資

朝之曰君乃猪精也精靈在人間必有異事他日

必爲朝廷握十萬之師建功立業位至三公然猶之爲物未有善終必爲人屠宰君如得志宜早退步岳墓不以爲然後秦檜下岳于大理獄周三畏勒之過夜周往問行至拘所一夕月微明見古木下一物似豕而角周疑惑却步此物徐行入獄旁小祠而隱經數夕復往月甚明又見前怪首上有片紙書發字

帝犯○史契丹德光滅晉及劉智遠起太原所在殺契丹守將歸漢德光大懼乃北歸行至潞城疾卒于殺胡林衆破其腹去其腸胃實以鹽載而歸晉晉書卷一百一十二 載漢書卷一百一十二人謂之帝犯

人語○張璠漢記莎車王殺子闐王于闐大都未出城見野豕欲搏之豕人語曰無殺我我爲汝殺莎車將軍都未異之卽與兄弟共殺莎車王

人啼○彭生事詳鬼神類豕立人啼豕語○集異志隋開皇末渭南有人寄宿他舍夜聞二豕對話其一曰歲將盡阿爺明日殺我供歲何處避之一蒼曰可向水北姊家因相隨去天曉主人覓豕不得宿客言然主人如其言得豕其後蜀王秀得罪文帝將殺之平樂公主救之得全○四

史咸通初有渤海僧隆多羅者寓于西明精舍能通鳥獸之言一日秋暑方興與朝客數人將納涼于城西別墅路逢牝豕引諸猪而行略略有聲一朝士戲云猪有語否僧曰巨豕頗諳離云行行向前樹陰下吃姪料其不遠當遇官槐而止且飼羣子矣僧之果然

牧豕○東觀漢記吳祐年二十喪父獨居家無担石而不受聘遺常牧豕于長垣澤中行吟經書遇父故人謂之曰卿二千石子而杖鞭牧豕縱子無恥奈君父何祐辭謝而已守志如初○又曰梁鴻家貧而尚節博覽無不通畢乃牧豕于上林苑中會誤遭水延及他舍乃尋訪燒者問所失悉以豕償之其主猶以爲少鴻曰無他財願以身居作主人許因爲執勤不懈者老見鴻非恒人乃共資讓主人而稱鴻長者于是始敬焉悉還其豕鴻不受而去○漢書公孫弘甯川人少時爲獄吏有罪免家貧牧豕海上四十餘年乃學春秋雜說年六十以賢良徵爲博士進丞相封平津侯○前丘子贊曰

豕良徵爲博士進丞相封平津侯○前丘子贊曰所牧何物殆非真豬倘通風雲爲我龍聽時人多以爲能注前丘子好吹牛故前七十不娶食老羖豕良徵爲博士進丞相封平津侯○前丘子贊曰

文尚書家貧事母至孝牧豕于大澤中以奉養焉
遠人往從其學者皆執經籠畔以追之里落化其
仁讓黃巾賊起過其里陌相約不犯孫先生舍辟
舉方正遺吏費羊酒請期驅豕入草不顧司徒
黃琬特辟不就終于家

飲豕○本傳傳咸與諸阮歡飲不用盃觴以大盆盛

酒圓坐相向就盆更飲時有羣豕來咸便與飲之
昆弟放曠如此

履狶○莊正獲之問于監市履狶也每下愈狶大
序陸類書 卷二十二 雜類 九 壹 求

豕監市之履稀以知其肥瘦者愈履其難肥之處
愈知豕肥之要

蒸豚○晉王濟性豪侈帝嘗幸之供饌甚豐蒸豚尤美上問其故對曰以人乳餵之上色不平食之畢

而去

獻豸○豸獻豸于公

○禮記燔黍捭豚汗梅而盃飲黃桴而土鼓

猶若可以致孝于鬼神

林帝射四發輒殪四豕。豕及鼈儉投馬裨之。帝

拔劍斷豕頭笑曰天策長史不見上將擊賊耶何懼之甚儉對曰陛下神武定四方豈復快心于一豕耶上悅乃罷獵

下圍擊豕○史記竇太后好老牛書召張固問老子
固曰此家人言耳太后怒曰安得司空城旦書乎
使固下圍擊豕景帝知太后怒而固直言無罪乃
假固利忌下圍刺豕正中其心應手而倒太后驚
然乃罷之

一佩猓豚○史記子路性鄙好勇力冠雄雞佩猓豚凌

暴孔子。孔子設禮稍勝子路。子路後服委質。因門

人請爲弟子

粥弗飾價○孔子真聞國政三月粥羔豚者弗飾價
直還賣豬○朱穆嘗養豬有病使人賣之於市買豬
者皆不言病且直過多穆怪其貴以半直還買豬
者辭不取穆養錢而去

日食豬肝○東觀漢記閔仲叔居安邑家貧不能得錢買肉安邑令候之問諸子何飯食對曰但食豬肝屠者或不肯與之令出勅市後嘗輒得仲叔叔問其子道如此乃歎曰叔豈以口腹累安邑服遂去之

不問烹豚○聖子孔子窮陳蔡之間藜藿不糲于路烹豚孔子不問肉所繇來仰食之

樂囿進狔○郭王劉道真少時嘗漁釣草澤善歌笑聞者莫不留連有一老嫗識其非常人甚樂其囿乃殺狔以進之道真食狔盡了不謝嫗見其不飽又進一狔又食半餘半還之後道真為吏部郎嫗兒為小令史道真乃超用之兒不知所繇問母而後知之于是費牛酒以請道真道真笑曰去去無相報

以膏塗身○魏志挹婁國在扶餘東北處山林之間常穴居大家深九榻以多為好土氣寒于扶餘其俗好養穠食其肉衣其皮冬以猪膏塗身厚數分以禦風寒夏則裸袒以布布隱其前後也
艦作猪聲○傳梁王琳每戰艦則有聲如野猪其艦千數以野猪為名

潛確居類書卷一百十三

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部十

家畜三

家畜三

大

大梟○爾雅天生三獲音宗言二師師泉一獬音未

成毫狗狗子未長喙短喙獸絕有力能

短喙犬也獬以字一名○說文倣犬多毛也倣

也折言能壯犬也犬吠不止也○呂忱字林德韓

良犬也從宋良犬也五見逐虎犬也○纂文

守犬為獬獬西以犬為獬獬獬乃夏皆多

毛犬也獬獬反獬屈尾犬也

犬有三種○三才圖會犬有三種一曰田犬二曰吠

犬三曰舍犬舍犬猶今之菜牛也

良象○易說卦良為狗

金畜○風俗通殺犬磔獬犬者金畜獬者却也抑金

使不害也

斗精○春秋攷異郵七九六十三陽氣通故斗運狗

三月而生宋均注曰狗斗精所生也

高三尺○春秋攷異郵狗三月而生陽主三故狗各高三尺

走百里○穆天子傳天子之狗走百里執虎豹力猛

畜土性○書旅獒犬馬非其土性不畜

敵蓋埋○仲尼畜狗必使子貢埋之曰吾聞敵蓋不

奔為埋狗也

職吠○五行志咸通中會稽有狗生而不能吠擊之

無聲狗職吠以守禦其不能禦守者不能禦寇

之意○說文狗叩也叩氣吠以守也

左牽○效犬者左牽

執縛○獻犬則執縛

問名○獻犬既受乃問大名

美獻○曲禮凡祭犬曰美獻言犬肥則可為羹以獻

空梁○周禮天官梁

去腎○狗去腎

赤股躁膝○周官天赤股而躁膝

牙如交戟○鯁質岱宗大狗賦形體如箭鏃狀貌如

刺畫毛除紫盤光雙眉如白鋒時頻伸而振迅若

應龍之騰翹爪類刃犬牙如交戟剛林獸之羣爭

歟斷環而斃石昔來人有鵲子之舉韓國珍其大
盧彌明振之於巨擘解解受之于鑒都論百代之
名狗敢餘犬之能俱絕馴鐵之揚騰云何盧令之
足者

蹄如結鈴○傳玄走狗賦蓋輕迅者莫如鷹猛絕者
莫如虎惟良犬之稟性兼二備之勁武足懸鉤爪
口含素牙首類驪螭尾如騰蛇舒節急飭豹耳龍
形蹄如結鈴五魚體成勢若凌青雲目若泉中星
轉視流光朱曜赤精震茹黃而留宋鵲越韓盧而
揚美名○說文犬狗之有懸蹄者也

犬吠○通異記濟陽山麻姑仙處俗云千年則金鷄
鳴玉犬吠

天狗○三秦記麗山西有白鹿原原上有狗堡奉襄
公時有天狗來下有賊則天狗吠而護之故一堡
無患

天犬○山海經金門之山有赤犬名曰天犬下則天
下兵起乃天狗之星光飛流注而生所生之日或
數十其行如風聲如雷光如電英楚七國反時嘗
吠過梁楚

天公狗○幽明錄王姥吳時人黃龍中年九歲病死

自朝至暮復甦云見一老嫗挾將飛見其斗君有
狗如獅子太深日伏井欄中云此天公狗也

鵲者○博物志載徐偃王志云徐君宮人振而生鵲
以爲不祥弃之水深獨孤母有犬名鵲者獵于水
濱得所弃卵銜以來歸母以爲異覆煖之遂孵剖
成兒生時正偃故以爲名徐君宮中聞之乃更錄
取畏而仁義懷君徐國後鵲者臨產生角而九尾
實黃龍也偃王葬之徐界中今名狗葬

白靈○御覽陶弘景云裴真君好養白犬白鷄犬名
白靈鷄名白精學道之士或居山林此可以辟邪
替雞頭書○卷百十三續碑十
茹黃○呂氏春秋楚文王得茹黃之狗跑路之錯以
敗于雲夢三月不反○張華詩茹黃批狡兔青散
撮飛雄

旅葵○尚書武王克商達通道于九夷八蠻西旅底
貢厥美太保乃作旅葵用訓于王犬爲四足曰犬
能曉人意猛而
非特以其爲犬也○左傳晉侯飲趙盾酒伏甲將
攻之其車右提彌明知之趨登扶盾以下公噉也
夫葵焉明搏而殺之盾曰棄人用太離猛何爲爾
且出

重工徹止○穆天子傳狗名重工徹止翟報來白龍

狗

韓盧宋鵠○三國典略徐之才嘗與朝士出遊過望

見犬競走諸人試令目之才即應聲曰爲是宋鵠

爲是韓盧爲是李斯東走爲負帝女南根李斯其

子曰吾欲與若復家黃太山上蔡門送蔡元可得

中○張儼賦大曰守則有嚴出則有獲韓盧宋鵠

書名竹帛盧純黑也鵠黑也○孔叢子申叔問大馬

之名皆因其形色而名焉唯韓盧宋鵠獨否何也

子順曰盧黑色鵠黑白也非色而何

青鵠白雀○周處風土記大則有青鵠白雀飛龍虎

子獨喬五魚俱牙錯處朝良捷警難狎易使

股虞晉樊○廣雅大鳥股虞晉樊楚黃韓盧宋促狼

狽狂狽猛虎也狽猛虎也狽猛虎也

烏龍○續仙傳章善俊有犬號烏龍後化爲龍乘之

飛昇而去○續搜神記會稽句章民張然薄役在

都連年不得歸家有少婦遂與奴私通然在都養

一狗甚怯名烏龍後假歸奴與婦欲謀殺然作飲

食共坐下食未得噉奴當戶倚張弓拔箭拔刀然

以盤中肉投與狗狗不噉唯注睛怒視奴然亦

覺之奴催食轉急然決計拍卻大喚曰烏龍狗應

擊傷奴奴失刀仗倒地狗遂咋奴頭然因取刀斬

奴以婦付官殺之

赤虎○典略齊高緯以波斯狗爲赤虎儀同道遙郡

君常于馬上設路褥以抱之

黃耳○述異記陸機有快犬名黃耳黠慧能解人意

機羈旅京師久無家問戲諸大曰我家絕無書信

汝能齎書馳取消息否大搖尾作聲機乃爲書以

竹筒盛之繫其頸大尋路南走遂到家得報還滌

後必葬之村人呼爲黃耳衆

青散○西京雜記楊萬年家有獵犬名青散文直百

金

白望○西京雜記後陵少年李亨好馳逐鷹犬皆制

佳名狗則有修毫蓋曉白望青曹之號鷹則有青

翅黃時青雲金距之屬楊萬里事類賦韓盧宋鵠

豹耳龍形青散作獵白望爲名牙如交戟目若泉

星別有白雀青鵠飛龍虎子雄姿猛相難狎易使

豕○周官王射豕豕侯豕胡大也似低而小黑噪善

守○釋名豕豕也

後復○後復南越犬名也

豹犬○匈奴獻豹犬鏑口赤身四足

蜀犬○柳文○鄴蜀之南多雨少晴日出則犬號吠

烏狗○華陽國志○雍關欲降魏說夷曰官欲得烏狗

三百頭膊前盡黑端○腦三升汝能得不夷皆從

聞

蜀犬○山海經○蜀犬如犬青色食人從首始

北狗○五代史○契丹有北狗國人身狗首長毛不衣

語若犬嗥其妻皆人能漢語生男爲狗女爲人自

相婚嫁穴居食生妻女食熟有中國人至其國妻

使逃歸與飭十餘隻教其奔走十餘里遺一飭狗

見其家物必銜歸則不能追矣

昨蛇犬○搜神記○東越閩中有庸俗高數十里西止

隙中有大蛇長七八丈六十餘圍東治都尉及長

史或夢巫現欲得啖女童嘗八月祭送蛇穴蛇輒

吞之已用九女時將樂縣李誕有小女名奇應募

而行乃請好劍昨蛇犬作數斛餐蜜灌之置穴口

蛇出頭大如圍目如二尺鏡先啖蜜灌奇便放

大昨蛇以劍斫殺之得九女獨憐越王乃聘奇爲

后

食虎豹○周書王會成王時巢父國獻貍犬貍犬

者露犬也高三尺能飛食虎豹○王元長詩序統

牛露犬之玩乘黃茲白之駒注周書卜盧四騭

逐虎犬也

逐虎犬○戰國策○齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓子

盧者天下之疾犬也東郭範者海內之役兔也

韓子盧逐東郭範環山者三騰山者五兔極於前

大廢於後大兔俱罷各死其處由父獲之無勞勸

之苦而擅其功今齊魏又相持臣恐強秦大楚承

其後而有田父之功也

黑狗白頭○白澤圖黑狗白頭長其卷尾龍也

白大虎文○雜五行書白大虎文南斗君畜之可致

萬石白犬黑頭令人得財白犬黑尾令人世世乘

車黑犬白耳大王犬也畜之令人富貴黑犬白前

兩足玄子孫白犬黃頭蒙大吉黃犬白尾令人世

世衣冠黃犬白前兩足利人

犬名地狼○晉元康中吳郡吳縣民家忽聞地中有

犬子聲掘之得犬子雖雄各一目猶未開形大於

常犬長老云此名犀犬得之者令家富昌尸子曰

地中有犬名曰地狼有人名曰無傷夏西志曰掘

地而得狗名曰賈掘地而得豚名曰邪掘地而得

人名曰聚聚無傷也此物之自然無謂鬼神而怪

之

卯生○北方皂鵬一巢二卯生一狗一鴨田獵時鵬則戾天狗則走陸所逐同至

長安人狀○搜神記漢成帝河清元年長安男子石良劉香相與同居有知人狀在其室擊之爲狗去

復至數人被甲持兵弩來格之或傷盡狗也自二月至六月乃止其子洪範皆大禍言不從之咎也

此大人性○葉異記裴令公度性好養犬凡所宿設宴會處悉領之所食物餘者便和礎與犬食時子

將李甲見之數讓令公曰人與犬類何惡之甚犬

正會見李諫乃弃食以目視李而去裴公曰此大

人性必營于子切慮之李以爲戲言將微午寢其

犬乃蹲而向李李見之始疑犬警已犬見未寢又

出戶李見犬去後乃以巾拂安枕多掛衣服以被

覆之其狀如人寢李乃藏于異處視之遂迎大人

其居將謂李已睡乃跳上寢床當喉而嚙嚙訖知

謬乃下床情跳號吠而亟

狗祀爲犬○夷堅續志徐仙不知何代人嘗于萍鄉郭西山間煉藥有一黃太回旋于丹鼎之傍徒還率以爲常仙翁昇之翌日以紅線繫其頸視其所之至桐陵岸狗祀叢中處而不見但餘紅線在外即掘狗祀墓乃得根叢如黃犬狀持歸蒸之芬香滿室仙翁食之錄此仙去

曹山犬○說園識餘萬曆初江升總府吹手曹山偶來通州帶一家養黃犬云已十年自初每夜念南無二字一家并之餓則向山妻叫媽媽餓餓口咬其裙索飯每日山自外至妻或在鄰家狗即至鄰家咬其妻裙曳回候炊飯與山舉方去一生不食污穢每飯必用淨碗不淨則不食缸盆則不食無鱗魚則不食不用米湯止用茶水又善酒日間不吠夜則甚狠呼其名爲丫頭則應令其學人行則立起前二腿止用後二腿着地而行命之睡則睡蓋畜之有靈覺者也

狼似犬○周宣王時得白狼而戎狄賓狼似犬貌耳頭白

狗非犬○狗太即一物也謂之狗則不可謂之大謂之太則不可謂之狗

顧三爲犬○白醉璵言有僧于廟丘入定恍惚中見一黑犬伏地言我顧三也今詣野門蔣家橋謝其家爲犬得錢一百二十貫屠戶杜珍當烹宰爲膳而生之僧大驚明且不俟鐘鳴即持銅鉢下山至野門見一人牽犬至問曰予非杜珍耶犬乃蔣家橋謝氏之畜何若殺之杜大駭師何跡知告以故曰此犬一百二十文老僧無錢直以銅鉢贖此犬命即呼之曰顧三犬低首凝視繼擾其僧不已街市觀者爭相傳說信佛者皆捨錢滿其鉢乃舉與杜引犬而去

薛華顯書

漆浦生

二

逆婦化犬○吳堅續志邢州李生至孝母年老目盲每出外必攜其妻金氏而後行金略不盡禮母怨之一日燒餅欲進毋衡有小兒病糞金氏乃以糞裹糞爲餅餽以進母食既生覺臭穢留以視李生生持杖擊妻妻奔入闕王廟李生入廟惟見一大伏案下遂呼金氏父母來看此犬流涕自稱曰我不合以穢物奉姑不孝忽入廟中遂爲犬矣數日死

大妖○搜神記成山陽王翊字孟遵爲東海蘭陵令夜半時輒有黑幘白單衣吏詣縣扣關迎之則忽

然不見如此數年于外伺之見一老狗黑頭白身至開便爲人殺之乃絕○續搜神記林慮山下有亭每過宿者多病疾常云有十許人男女合雜衣或黑或白輒來爲害有郅伯夷者過宿明燭而坐誦經至中夜忽有十餘人來與伯夷並坐蒲博伯夷密以鏡照之乃是羣犬因執燭起陽謀以燭燒其衣作焚毛氣伯夷懷刀捉一人刺之初作人墜死遂成犬餘悉走去○又晉穆哀之世領軍司馬濟陽蔡詠家狗夜輒羣聚相吠從視便伏後日使人夜伺有一狗著黃衣白帽長五六尺衆狗共吠

薛華顯書

漆浦生

三

之尋跡知是詠家老黃狗變之狀乃止○廣鑑異編唐貞元中有大理評事韓生者偕居西河郡南有一馬甚豪駿嘗一日清晨忽委首于糞汗而且喘若涉遠而殆者閭人怪之具白於韓生韓生怒曰若盜馬夜出使我馬力殆誰之罪耶乃令扑焉閭人無辭遂受扑至明日其馬又汗而喘閭人異之是夕竊臥廐舍乃于隙中窺之忽見韓生所畜黑犬至廐中且卑且躍俄化爲大人衣冠甚黑既挾鞍至馬上駕而去門垣甚高其黑衣人以鞭擊馬躍而過黑衣者乘馬而去遽來廐下馬解鞍

黑衣人又嗥躍還化爲大團人驚異不敢洩於人後一名黑夫又駕馬而去及曉方歸團人因尋馬蹤以天雨新霽歷歷可辨直至南十餘里一古墓前馬跡方絕團人乃結茅坐于墓側冬先止於墓中以伺之夜將分黑衣人果駕馬而來下馬繫于墓樹其人人墓與數輩言笑極歡團人在茅坐中俯而聽之不敢動近食頃黑衣人告去數輩遂出墓至于墓有一褐衣者傾謂黑衣人曰韓氏名籍安在黑衣人曰已收在揭練石下吾子無以憂褐衣者曰母輕洩洩之吾屬不全矣黑衣人謹受

晉書

卷之三

三

六

教褐衣人曰韓氏稚童有名乎曰未也何有字即編于名籍不敢忘褐衣者曰明夕再來當得笑語而黑衣推去及曉團人歸遂以其事密告於韓生

生即命以肉誘其犬犬即至因以繩繫乃次所聞遂窮揭練石下果得一軸書其載韓氏妾于兄弟家僮名氏紀其不具蓋所謂韓氏名籍也有子生一月矣獨此子不書所謂稚兒未字也練生大异居子于餘人執孤失兵仗至郡南士墓前發其墓中有數犬毛狀皆異最殺之諱

大報○問羊集唐紹幼通情知前生事未嘗言于人雖妻于亦不知之也後爲給事中同里有郎中李進者紹休沐日多召進與之言笑情好甚或時爲其饌中堂偶食郎中亦不知其妻而紹曰君有盛名李進非類君亟與之押箱爲君不取紹默然曰非于所知也至唐開元初驪山講武紹時攝禮部尚書玄宗授梓潼時未三令兵部尚書郭元振避令紹奏畢神武赫怒稱斬元振奏元振于社稷有保護大功令赦殊死遂釋元振而斬紹先是一日紹謂妻子曰吾善李進須死而言今日至矣吾自勿即具前生事明日講武吾其不免吾前世爲某氏女既笄適瀾陵王氏子爲妻姑待吾甚嚴年十七冬至前一日姑令我縫羅裙遲明服以待客吾臨燈運針夜分不息忽一大倒扉入房觸燈油仆裙上吾且懼且恨因叱太太走突扉而扉反闔大周章即伏牀下吾復照燭將理裙汚而狼藉殆遍吾懼姑深責且恨大之觸燭遂以剪刀刺太側中其頸而剪一殷折吾復以一殷重刺之俄而大驚詰朝持裙白姑姑方責罵而吾于牀下引髮大陳十始前姑饒吾年十九卒遂生

齊書

卷之三

三

六

此往者數太乃今李邕也吾明日之死蓋緣報也行戮者必李邕乎報應常理汝毋駭焉及異日講武生說就戮果李邕執刀初一刀不殊而折易刀再舉乃絕焉

移而識家○漢祖移新豐雞犬各識其家

楔無不牽○傳國狗之楔與無不牽也左傳

國人逐破狗瘕狗入于華臣氏國人從之華臣懼

遂奔陳華臣心不自安

衛骨著窟○述異記宋元嘉中石玄度家有黃狗生

白雄子母孕其子異于常狗銜食食之子太其狗

齊書卷一百一十三

主

出獵未及觀門外望之後玄度病輒危因醫為處方湯須白狗肺市索卒不能得乃殺所養白狗以湯供其用母向子死處跳嗥嗥呼倒復起竟日不息其家煮狗子肉共食之投骨於地母輒銜著窟中

酒水號井○續搜神記晉太和中廣陵人楊生養狗

甚憐愛之行止與俱復生飲酒醉行大澤草中眠不能動時冬月焚火起風又猛狗周旋號喚生醉不覺前有一坑水狗便走往水中還以身洒生左右草沾水得着地火尋過去生醉方見之他日又

暗行墮空井中狗呻吟微曉須臾有人過怪此狗向井號往視見生曰君可出我常厚報君人曰以此狗相與便當相出生曰此狗曾活我於死情不得相與餘即無惜人曰若爾便不相出狗因下頭目井生知其意乃語路人以狗相與人乃出之繫狗而去後五日狗夜走歸

吠雲中○太平廣記淮南王安愛道術之士有八公

諸門皆繫眉皓白土使關人難之曰我欲上求延

年不老中得博物精義下欲得勇力武藝三者既

之餘不敢通八公曰王卿吾老今則少矣言未竟

漢書卷一百一十三

云

八公皆變為童子吏大驚走以報王王既而迎之非面叩首八童子乃復為老人告王曰聞王好事故來相從王乃朝夕朝拜授王丹經三十六卷時雲被乃告王及八公謂王曰可以去矣八公與王白日升天臨時藥器置中庭雞犬舐之盡得昇天

故鶴鳴天上吹雲中也

封海中○玄中記狗封氏者高辛氏有女義未嫁大戎為亂帝曰有討之者妻以義女封三百戶帝之狗名槃鉢亡三月而殺大戎之首來帝以為不可訓辰乃妻以女而流之會稽東南二萬一千里得

海中土方三千里而封之生男爲狗生女爲美女

後神記高辛氏有老婦人居王宮得耳疾醫爲挑治得一物大如蠶婦人盛之以飯覆之以飯後頂而化爲犬其文五色名曰靈狐○後漢書高辛氏有狗名靈狐時大戊兵伐乃暴能得大戊吳將軍首者賜以少女時得之于是少女隨靈狐而南山產子男女十一百加夫妻後遂繁盛今靈狐其地也

尾續貂○晉書趙王倫篡位奴卒亦加爵位每朝貂蟬盈坐語曰貂不足狗尾續

聲如豹○唐王摩詰與裴迪書云深巷寒犬吠聲如豹

共牢○五代南唐時江州陳氏族七百口畜犬百餘共一牢而食一大不至諸犬不食

喪家○史孔子適鄭與弟子相失獨立郭東門鄭人或謂子貢曰有人類似堯項類皋陶肩類子產自

腰以下不及禹三寸累累如喪家之狗子貢以告孔子孔子曰形狀未也似喪家之狗然哉

取箭○三國典擊齊廣寧王孝珩嘗畜一大守外人不得趨近孝珩每射令其取箭亦解呼召左右牽

衣而進

戴冠○風俗通桂陽太守李叔堅家有狗人行家人一言當殺之叔堅曰犬馬喻君子狗見人行效之何

傷項之狗戴叔堅冠走家人大驚叔堅曰誤觸冠纓挂之耳狗又於檐前畜火家益征營叔堅復云兒婢皆在田中狗助畜火幸可不煩隣里此又何惡數日狗自暴死家卒無纖水之異

衛衣○吳志諸葛恪字元遜蘇峻謀害恪將出大衛其衣恪曰不欲我行耶還坐少頃復起大又衛其衣恪令從者送之并車果被害

歌梅花○運異記宋元祐中嘉興縣朱休之兄弟對坐家有一犬來向休之蹲躍搖頭而笑曰言我不

能歌聽我歌梅花今年故復可明年當奈何其家警懼至來年梅花時兄弟相聞並被囚繫尋病死

狗生角○京房易傳執政天下將害之厥妖狗生角足生鬣○本傳後漢岑彭爲太守民歌之曰狗吠不

驚足下生鬣

狗與豕交○京房易傳夫婦不嚴厥妖狗與豕交豕謂反德固有兵革

邑犬羣吠○屈子賦邑犬羣吠吹所怪也○潛夫論

一大吠形百犬吠聲言聞風而起也

白犬下噬○孫盛晉陽秋王敦敗京師之後髮白犬自天而下噬之

狗狗○狗狗結紳爲狗以解狀也祭祀之物○莊子天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以萬民爲芻

狗○魏太史三夢芻狗

詳夢家語

狗門○晏子晏子短使楚人爲小門于大門側延晏子晏子曰使狗國者從狗門入今使楚不當從此門入

蒙蒙未視○說苑梁相死惠子欲之梁渡河逢西船船人救之曰子欲何之而遽曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船楫之間而溺無我則死矣何能相梁惠子曰居廣腹長楫之間則我不如子至於

卷百三

卷百三

安家國全社稷子不比我子之蒙蒙如未視之狗

子耳

信信迎吠○楚辭豈不鬱陶而思君兮君之門兮九重猛犬狴

狴狴信而迎吠兮闔梁閉而不通

噬噬噬假○管仲將歿謂桓公曰有大噬噬旦暮欲噬我假而不使也君必去之古易牙豎刁爲亂也吠非其主○戰國策距去通之狗吠堯非貴踞而喪堯也狗固吠非其主也今使公孫子賢而徐子不肖然而使公孫子與徐子鬪徐子之狗猶得攫脚公孫子之腓腓而噬之也若乃得去不肖者而爲賢

者狗豈特攫其腓而噬之耳哉○史記高祖語劇通曰若教淮陰王及魏通封云狗吠非主當是時臣獨知韓信非知陛下也

獲愈彌傷○宋張收爲狗犬所傷醫云宜食蟹螯食之愈

不叱○舉客之前不得叱狗

無投○長者之前無投與狗骨

賣嫁女○晉吳隱之家貧嫁女迎者至見女牽狗賣之此外蕭然無辦

叱去妻○後漢鮑永事後母至孝妻嘗子母前叱狗

未即去之

里無吠犬○李栖筠爲常州刺史里無吠犬

不坐羊犬○坊記大夫不坐羊士不坐犬以此坊里猶有羊利而忘義以忘其身者

狗狂酒酸○韓子宋有酣酒者手祭其平遇客甚謹爲酒甚美應帳其高然而酒不售而酸怪其故問

比閭長者楊貴青曰汝狗狂邪曰狗狂獨狂何故不售曰人畏焉或令穉子懷錢半並往沽而狗迎

訖之酒所以酸而不售夫國亦有狂狗有逆之士懷其術而欲以明萬乘之主大臣爲狂狗而逆

之此入主所以嚴費有道之士所以不相也

家貧狗惡○區氏春秋齊有奸獮者終日不得獸入

則愧其友推其所以不得獸狗惡故也欲得良狗

則家貧家富則求良狗得狗則歡得獸矣非獨獵

也百事皆然

獬狗○爾雅祭風神曰獬注今俗謂大道中獬狗

京狗○鄉飲酒義京狗守東方祖陽氣之發於此

屠狗○漢書樊噲嘗屠人也以屠狗爲事○荆軻好屠

狗

狗監○漢楊得志爲狗監

狗監○孟嘗君能爲狗監

三狗○魏咎丁諫外似疎濫而內明慧雖與何晏鄧

舉等同列而皆少之雖以聲勢屈於曹爽美亦激

之言無不從故于時勸曹朗遷中三狗注美

不可當一狗馮嫺作相要三狗謂何晏丁也默者

與小字也其意言三狗皆欲爲人而高祖也

五狗○周利用再祖雍李繼宋之避諱顯之帝爲武

三思耳目時人謂之五狗

師昇學犬○韓侂胄嘗過南園山莊顧竹籬亭令

謂趙師尋曰此真田家氣象但未見犬吠雞鳴耳

俄聞大嘩據薄稅之乃師尋也侂胄大笑聞者莫

不鄙之其後師尋坐他事罷官諸生爲詩諷之有

也嘗學犬吠山莊之句即指此也

畫虎類狗○馬援戒子書效李良不得所謂畫虎不

成反類狗者也

貓

貓出西方○王肩中國無貓種出於西方天竺國不

受中國之氣界常冷惟夏至一日暖貓死不埋葬

土挂于樹上釋氏因鼠咬壞佛經故書之唐三藏

往西方取經帶歸養之乃遺種也

貓捕○五行志龍明年洛州貓鼠同處鼠隱伏衆盜

竊貓職捕鼠而反與鼠同家司盜者廢職容姦

生世托鼠○史唐高宗后王氏及蕭良姊爲武后所

殺良姊罵曰願武爲鼠我爲貓生生世世托其族

六宮遂不畜貓

驥驥不如○說苑驥驥耳一日千里此至疾也然

使捕鼠曾不如百錢之狸

飯魚生龜○劉後漢詩飯有飯魚生有龜忍教鼠啗

案頭編

棠貴烏圓○酉陽雜俎貓一名棠貴一名烏圓其目

晴旦暮圓日午則細如一線洗而過耳則客至性陰而畏寒其鼻端四時常冷惟夏至一日溫其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也
雲圖白鳳○記事珠成博好貓其一曰東守二曰白鳳三曰紫英四曰怯憤五曰錦帶六曰雲圖七曰萬貫皆價值數金

迎貓○郊特牲大蜡迎貓爲食田鼠也

貓王○華夷政景泰初西番使臣入貢一貓道經陝西莊浪驛時福建布政使朱彰諭爲驛丞彰館其

使問貓何異而上貢使臣云欲知其異今夕請試之其貓盛罩于鉢籠納着空屋內明日起視有數十鼠伏籠外盡死使臣云此貓所在雖數里外鼠皆來伏死蓋貓之王也

犬乳鄰貓○一統志李迥秀中宗朝爲兵部尚書事母孝堂產芝艸犬乳鄰貓中宗謂爲孝感詔旌表其門

鞭擊貓○范蜀公記事鞭以雜馬食久會潤澤堅韌以擊貓則隨節折裂

猶有五德○揮塵新譚萬壽寺有彬師者善講嘗對客貓踞其旁彬謂客曰人言雖有五德今吾此貓

亦有之客問其說曰猶見鼠不捕仁也鼠奪其食而讓之義也客至設饌則出禮也藏物雖密能竊食之智也每冬月輒入籠宿也客聞之爲之絕倒
貓鼠議○崔佑甫貓鼠議貓對鼠不食仁則仁矣無乃失其性乎何并諫官不觸邪諫吏不悍敵
李貓○鑑李義府容貌溫恭與人語必始怡微笑而狡險忌刻故時人謂其笑中有刀而又以溫柔而害物故謂之李貓

雜說

狼善視○草木子雉善聽狼善視狼善疑猶準豫駱駝善知泉象善知地虛實辨布以灰濯錦以魚洗

金以鹽狐狼知亦虎虎豹識術破

蝟制虎○蝟制虎制虎制犬制虎

鼠無牙○鼠無牙牛無齒虎無肥兔無髯龍無耳蛇

無足馬無膽羊無神猴無鬚鷄無腎犬無腸猪無

筋十二肖各有不足之形

魚無氣○兩生論諸無魚無氣鰻無髓蟹無腹皆

物之氣不足者不可多食

羊性淫○南齊書下邳好伙任不遂乃著淫蟲明蟲賦皆大有指斥又爲禽獸決錄曰禽獸曰羊性淫

而狼猪性卑而率。鷄性頑而傲。狗性險而慳。猿性靜而緩。猴性躁而驚。皆指斥貴要。數畧賦云。耕青掩紫名爲蛤魚。世謂比令僕也。又云。耕十畦。群浮開水。維創繼父。事役如鬼。比令史諸事也。

風母雷公。○風母如猿無尾。見人若慚。屈頭叩頭打殺得風還活。見廣州記。雷公如猿。冬月鑽地中。掘得之。兄國史補。二物皆可食。作對甚切。其形亦相似也。

卵生胎生。○淮南子。蛇乾吞者八竅而卵生。鳥鼠蟄咽者九竅而胎生。四足者無羽。翼賊角者無上齒。

無角者青而無前。有角者脂而無後。竹木也。能復從前起也。胎牛羊鹿之屬。無前起也。胎牛羊鹿之屬。無後起也。○鳥鵲曰。猶獸驚曰狝。

禽獸互名。○益搜百獸率舞。非專以走獸爲言。考工記曰。天下大獸五。脂者。膏者。麋者。羽者。鱗者。是禽亦可以名獸。華佗語吳普曰。吾有一術。名五禽之戲。一曰虎。二曰鹿。三曰熊。四曰猿。五曰鳥。是獸亦可以名禽。

雌雄互稱。○飛曰雌。雄走曰牝。牡然。雄狐綏綏則走獸也。雄鳴求牡則飛禽也。

往往善走。○獸食之有益者。往往善走。類不茹九尾狐。不蠱。天狗已瘠。并耳鼠不豚。皆長實。蜃蜃池不味。不瘳。不風佩之傳。施不畏。讓天狗。俱禦凶。膽疏辟火。狐引羊脂傳之。已腊也。

獸有鳥名。○張平子。犬曰飛鵲。王鐸。甲脚。犬曰花鳥。宋。犬曰鵲。風土記。犬曰赤鵲。白雀。秦皇馬曰銅雀。晨風。漢文馬曰紫雲。豫章王蕭。臺馬曰飛鵲。尸子馬亦名紫鵲。黃子馬名黃鵲。曹洪馬名白鵲。

獸有雙名。○獸雙名者。招搖。狝。狝。姑逢。獵。獵。空。空。軫。軫。太山。狗。狗。秦。秦。陳。陳。霍。霍。山。山。脂。脂。校。校。旱。旱。文。文。又南。中。程。程。托。托。荒。荒。蛋。蛋。

熊食鹽。○熊食鹽而死。熊飲酒而斃。○淮南子曰。愛熊而食之。鹽愛癩而飲之。酒雖欲奉之。非其道。

狸食鐵。○食鐵之獸。狸也。食烟之鼠。鼯也。

貓食薄荷。○貓以薄荷爲酒。雞以蜈蚣爲酒。鳩以桑椹爲酒。虎以狗爲酒。蛇以萊菔爲酒。皆謂食之則醉。又云。蜜蜂以蕎麥花爲酒。

狸頭愈鼠。○狸頭愈鼠。鼠頭已瘳。鼠散積血。啄木愈。

○麟

象退齒。○犀。犀。象退齒。犀退角。所退皆藏覆以自。

珍

馬陽物○馬陽物也起先前隊先後牛陰物也起先

後臥先前陽病則陰勝故馬疾則臥陰疾則陽勝

故牛病則立

牛結陣○尸子牛結陣以却虎雁衛難而捍綱

狝愛其類○狝愛其類鬼所乘也鹿愛其類仙所乘

虎擬前○虎善擬其前狼善顧其後

豺祭狼卜○豺祭狼卜狼出逐食必先倒立以卜所

向

羊性前逆○羊性前逆牛性前順牛走順風馬走逆

風故曰風馬牛

牛犇牛○牛之聲曰犇馬之聲曰噉噉犢之聲曰

聞犢

犬喜雪○犬喜雪馬喜風豕喜雨鹿性喜林麋性喜

澤麋尾留紅蠅點變白

狝愛尾○狝愛其尾豹養其文麋保其臍花雀護羽

犀象藏其齒角

猿制于鼠○猿有手可捕鼠而制於鼠處有角可觸

犬而制于犬

山中物名○抱朴子山中寅日有白解虞史者虎也

稱富路君者狼也稱今長者狸也卯日稱丈夫者

兔也稱東王父者麋也西王母者鹿也辰日稱甫

師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也已

日稱寡人者社中蛇也稱時君者龜也午日稱

三公者馬也未日稱主人者羊也稱史者鹿也申

日稱人君者猴也稱九卿者獾也酉日稱將軍者

鷄也稱捕賊者雉也戌日稱人姓字者犬也稱城

陽公仲者狐也亥日稱人君者猪也子日稱社君

者鼠也稱神人者服翼也丑日稱書生者牛也但

知其物名則不能為害已

潛龍居類書卷之四百十三

飛躍部十一

鱗長 龍長

鱗長 淮南子介鱗生蛟龍蛟龍生蜃蜃生建

邪走邪生蜃魚片鱗者平于底魚

龍

鱗蟲之長家語鱗蟲三百六十龍爲長說文龍

鱗蟲之長八十一鱗其九九之數九陽也能幽能

明能大能小能長能短春分而登天秋分而入淵

潛龍類書參百十四 龍厚十一

順也○四分律文中說諸龍初生時摩時鳴時行

欲時不能變形時皆能變形○玄覽鹿角牛耳

駝首鬼目蛇項蜃腹魚鱗虎掌鹿爪龍之狀也○

角浪凹峭上壯下殺龍之雄也血阜則蜃薄鱗壯

尾龍之雌也

東方之宿星經東方七宿爲蒼龍

水中之神○管子蛟龍水中之神者也乘水則神立

失水則神廢

陰中之陽○春秋元命苞龍之言萌也陰中之陽故

言龍舉而雲興

震象易說卦震爲龍班固幽通賦震鱗聚于

夏庭方而三正而滅姬易說卦

天類坤雅易乾以龍御天坤以馬行地龍天類馬

地類也

雲從易雲從龍風從虎聖人作而萬物覩○淮南

子龍舉而雲屬

風化○淮南子夫蛟龍伏潛于川而邪刮于陵其雄

鳴上風雌鳴下風而化者形神之至也

不衆行瑞應圖龍不衆行不衆處必待風雨而遊

乎清氣之中遊于天外之禁出入應命上下以時

潛龍類書參百十四 龍厚十一

有聖則見無聖則處

曆尺木○趙曄獻帝春秋孫榮獲大夫孩乃出教曰

龍欲騰者先附尺木今且君茲爲門下督須軍還

當更議○西陽雜俎龍頭上有一物如博山形各

尺木龍無尺木不能升天

秋日爲夜○鄒道元水經魚龍以秋日爲夜按龍秋

分而降則蟄寢于淵秋日爲夜豈謂是乎

辰日稱師○抱朴子山中辰日稱而師者龍也

精于日○語云龍精于日蓋龍靠故故精于日也陰

陽自然變化論曰龍龍之跡見百里纖芥

聽以角○語云龍以角聽

能變水○變化論龍能變水人龍變火

不見石○變化論龍不見石人不見風魚不見水鬼

不見地

不妄爲德○班雅蟲莫智于龍故龍之德不妄爲者

不制爲龍○法言龍以不制爲龍聖人以不手爲聖

人手取也言雖容有飛禍而非其所取特以爲害

畏練葉○齊諧記蛟龍畏練葉○舊說驚畏蛟龍

畏鐵○杰公謂梁武帝曰龍性畏鐵

皆燒燕○酉陽雜俎龍性愛珠而皆燒燕○杰公云

龍愛美玉及空青而皆燒燕○賈氏說燕虎以

燕炙示龍詳後虞帝紫龍

合體成章○莊子孔子見老聃歸三日不談弟子問

之子曰人用意如飛鴻者爲弓弩射之如遊鹿者

走狗逐之若遊魚者釣繳投之吾乃今見龍龍合

而成體散而成章乘乎雲氣養乎陰陽余口張不

能翕舌出不能言

摘錄布文○魏劉劭青龍賦陽升九四或確于淵有

蛻之龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體聖靈

摘錄布文青龍章采羽琢璣珣燦若羅星蔚若翠雲

龍有四種○別行云有四種龍一天龍守天宮殿持

令不落者二神龍興雲致雨益人間者三地龍夾

江開濟者四伏藏龍守輪王大福人藏者○內典

龍有胎卵淫化四種

龍有五種○須彌藏經龍有五種象龍馬龍魚龍蛟

基龍此四種旁類蛇龍五龍之長是正類

龍生九子○龍生九子不成龍各有所好蒲牢好鳴

形鐘鈕上四牛好音形胡琴上出吻好水形橋梁

上嘲風好殿形殿角上螭避風上好文形碑碣上

霸下好負重形碑座上登狻猊上好駝形欲門上

後狻猊好坐形佛座上瞿睨上好獬豸形刀柄上

○博物志蚺刀螭其形似龍而小性好殺形刀柄上

子護朽螭上又曰椒圖形似螺螭性好閉故立

子門上詞曲云門迎駟馬車戶列八椒圖本此

故以蟠者門戶○又龍生三卵一爲吉弔上岸與

虎交或在水邊遺精與流槎遇枯藁浮木枝如蒲

桃焉號紫稍花道樞所謂龍鹽有益帷箔者也

龍有三患○龍有三患一熱風熱砂燒着皮肉骨髓

二惡風暴起吹其宮殿失其實飾衣服龍身自現
三諸龍娛樂時金翅鳥王入宮搏飯始生龍子食
之○又有三苦一雖食百味末後一口化為蝦蟇
二夫婦相交即變為二蛇三背道布鱗砂石生中
痛乃連心見釋氏書

龍被五色○管子龍被五色而遊故神欲小則如螭
蟻欲大則合天地欲上則凌雲欲沈則伏泉

黃龍○瑞應圖黃龍四龍之長五方之正色神靈之
精也能巨細能幽明能短能長乍存乍亡王者不
渡六池而漁德達深淵則應和氣而遊於池沼○

孝經援神契德至木泉則黃龍現者君之象也○
河圖黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白龍

亦然玄金千歲生玄龍○龍魚河圖天授元始建
帝號黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍臣寫以

示天下○又曰舜以太尉即位與三公臨觀黃龍
五采負圖出置舜前以黃玉為押玉簡金繩之為

泥章曰天皇帝符璽○淮南子禹濟于江黃龍負
舟○漢高文宣之世黃龍數見章京時光輝盧舍

神樹色皆黃○魏景文帝欲受禪郡國奏貢龍十
三見明帝鑄銅黃龍高四尺置殿前○吳志黃龍

元年樊口武昌並言黃龍見孫權即位改元為黃

龍

青龍○宋志成王觀河洛沉璧青龍臨壇街六甲之

圖○魏志明帝時青龍見摩陵井中于是改摩陵
為龍陵○曲禮前朱雀而後玄武左青龍而右白

虎○李詩借子一白鹿自挾兩青龍○魏造龍鱗
名曰青龍○魏繆襲賦序曰青龍者火辰之精木

官之瑞

白龍○說苑吳王欲從民飲酒子胥諫曰不可昔曰
白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射中其目白

龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰
我化為魚帝曰魚固人之所射也豫且何罪今君

弃萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐有豫且之
患王乃止○列仙傳廣陽子明好釣于溪得白龍

子明解釣放之復得白魚腹中有書教子明服食
遂採五石脂服之三年白龍來迎止陵陽山上百

餘年○晉書石虎時天大旱佛圖澄詣滏口祠立
壇祈雨有二白龍降下填送大雨○唐書李嗣業

進左金吾大將軍留為疏勒鎮使城一隅地處繁

輒壞祠業祝之有白龍見因祠以祭歲遂不壞

赤龍○堯母觀河有赤龍騰然陰風感孕生堯于

丹陵

黑龍○淮南子女媧氏殺黑龍以濟冀州

黑龍水精也殺之以止而濟也其九州○谷永傳漢成帝時有黑龍中謂今四海之內

見東萊永言漢尚黑黑龍同姓之象恐同姓欲因

亂舉兵○沈約宋書太祖爲空都王後入篡大位

在道有黑龍躍出負所束舟左右皆失色上謂王

景首曰此乃夏禹所以受天命我何德以堪之○

辛氏三秦記龍首山長六十里頭入渭水尾連樊

川頭高二十丈尾漸下高五六丈云昔有黑龍從

山南出飲渭水其行道成土山故因爲名

蒼龍○月令孟春之月來鸞鷟駕蒼龍○史外戚世

家海姬曰昨暮夜妾夢蒼龍據吾腹高帝曰此貴

徵也遂生文帝

斑龍○漢武內傳王母乘芝雲之輦又駕九色之斑

龍

蛟龍○廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰龍

龍無角曰蛇龍

應龍○班固答賓戲曰應龍潛于黃污魚龍蟠之

凡其能當雷德合風雲超忽荒而跡林蒼昊也故

天泥蟠而天飛者應龍之神也○山海經應龍處

南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍遠在地下下

數旱旱而爲應龍狀乃得大雨氣應所感也

黃帝帝令應龍攻涿鹿之野女媧之精珠青

車服應龍爲治水有應龍以尾畫地即水斷

蟻龍○蟻龍龍屬也明月之珠藏于蚌中蛟龍伏

之

蟠龍○方言龍未升天曰蟠龍○南越志蟠龍身長

四丈青黑色赤帶如錦文隨渭水而下入于海有

素傷人即死

獨龍○述異記東方朔謂帝曰臣遊北極至鍾火之

山日月所不照有龍銜燭以照山之四極○山海

經鍾山之神名曰燭陰止燭龍也此燭視爲晝瞑

爲夜吹爲冬呼爲夏不飲不食不息息爲風身長

千里在無睂之東其爲物人面蛇身赤色居鍾

山下○郭璞贊曰天缺四土流衍火精氣爲寒暑

眼作昏明身長千里可謂至靈天不足西北其氣陰

大精以照○淮南子燭龍在雁門北蔽于委羽之

山不見日故以目照之其神人而龍身而赤色一

曰龍銜燭以照太陰

虞帝紫龍○賈氏說林舜使成虎養一獸龍虎恒持

燕炙示龍而不即與食龍俯而垂涎虎以羶盛之日得一合和繪寶磨之色正赤以盡金玉色透一寸繪寶仙草也堯時生于朝堂西時有花成實夏后兩龍○山海經大樂之野夏后啟于此舞九代馬乘兩龍○括地圖夏德盛一龍降之禹使范氏御之以行

昆明池龍○西陽雜俎孫思邈隱居終南山時大旱西域僧請于昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首能與乎予將救汝老人曰此

防正帝不許妄傳今急案固無所名有類梓方至思邈曰爾當無慮自是池水忽漲溢流數日胡僧

蓋志而故

興慶池龍○李詩注唐元宗嘗龍潛于興聖宮及即位興慶池官有一小龍出遊宮外御溝水中其狀蜿蜒後一夕其龍自池中御素雲望西南去及上至嘉陵江乘舟將度見一小龍翼舟而進上謂左右曰此吾興慶池中龍也命以酒沃酌上親自祝之龍乃自水中振翼而去

茅山龍○文獻通考宋真宗遣內侍任文慶于茅山

設醮禱郭真人池取二龍長二寸許于中仰覆無懼中路風雨失一奉一歸以示近臣復令文慶送還池中俄見二龍乃送還者一乃所失者

青城龍○夷堅志眉州青城縣道側有小佛堂俗謂猪母伏蘇東坡問之土人曰昔有此猪化為二鯉入泉中蓋猪龍也泉出石上漈不及三尺大旱不

竭而魚莫有見者一日東坡以其事告妻兒王愿愿疑之乃與愿俱至泉上禱之曰余若妄言魚當復見言已而二魚出愿大驚拜謝而去

米倉龍○外國事曰毗阿羅寺有神龍住米倉中奴取水龍輒出後奴若長取米龍便不與倉中米若盡故向龍拜倉即盈溢

釜中龍○南唐史有持龍水甌求貨或得之將練以為服忽釜中霧蒸起見二龍騰躍而去

睡龍○北夢瑣言江南沿水多荻蘆冬月縱火焚之多燒起睡龍

乖龍○瑣言乖龍苦行雨多竄匿古木及簷櫺內雷神捕之

蝦龍○瑣言有誤墮洛中洞穴見宮殿人物九處將六羊犴得珠取食之出問張華曰九仙館也六羊

乃痴龍

懶龍○僧史僧聞禪師住邵武山中一日有老翁來

謁曰我龍也以疲情行雨天罰常處剎道力可賊

俄有小蛇長人許延緣入袖中夜風號震擊山岳

爲搖而聞危坐不傾遽且噴雲蛇墜地

病龍○列仙傳馬師皇者黃帝馬醫有病龍下垂耳

張口師皇針其脣飲以甘草湯而愈後一旦負之

而去

霧孕三龍○統志大小龍溪俱在洋縣東北三十里

相傳漢時張魯女因臥水旁石上而霧蒙身遂孕

後生三龍即此溪也

感龍而生○三皇紀有嫫氏之女爲少典妃感神龍

而生炎帝○堯母感赤龍而生堯○詩含神寶含

始吞赤珠刻曰王英生漢皇後神龍感女嫫劉李

典也

化龍○抱朴子有蛇蟠化成之龍○白帖騎龍鴻

者得龍子如守宮十餘養之長本稍有去者一旦

鴻者騎龍仙去○齊長房竹杖化龍○雷煥之子

至延平津佩劍化爲龍○異苑隋侃少時嘗捕魚

雷澤得一織機還挂著鮮有頃雷雨復變成赤龍

騰躍而去○酉陽雜俎有史生遊華山時暑憩一

小溪忽有一葉大如掌紅殷可愛隨流而下史接

得置懷中坐頃覺懷中沉重潛起觀之葉上鱗起

栗栗而動史驚思葉林中遠白衆人曰此必龍也

可速去須臾林中白烟生蕭布一谷史下山未半

雷雨大至○柳宗元集明皇西幸馬至咸陽入渭

水化爲龍○宋建隆中池州府有狗豕木化爲龍

風雨勃興穿山而行因各山洞曰五穿○龍城錄

茅山吳綽採藥華陽洞見小兒手握大珠三顆

奔忙入洞綽恐爲物害往救之見小兒作龍形以

珠填耳中綽以藥斧斷之落左耳而珠已失所在

龍化○張路斯爲宣城令與夫人石氏生九子自言

我龍也後九子皆化爲龍詩區宇○柳集扶風收

馬孺子戲郊亭上有女墮地少年駭且說之女怒

曰故居鈞天帝言吾心侈太被謫七日當復化爲

龍○昔有僧講經之叟來聽曰某山下龍也因歲

旱得開來此僧懇之以硯水救旱是夕大雨黑木

○一統志烟塘在永州府城東北十里其深莫測

相傳昔有民得一白鱗將烹之有老叟曰此湘江

之龍恐禍及民怒以爲虛誕拊之翌日一村俱陷

負圖○孝經援神契天字孝夫龍負圖地龜出土天
孽消滅景雲出游○商書中候河龍出圖雒龜書
成赤文像字以授軒轅○舜即位黃龍五采負圖
詳黃龍

在田○易九二見龍在田利見大人象曰德施普也
九五飛龍在天大人造也

舞沙○魏文帝雜詔黃帝錄圖五龍舞沙

守藏○幽怪錄開元中葉天師講經于明州奉化縣

忽一老翁來禮自云守藏龍守此千歲方免炎沙

之罰今爲胡僧呪水欲殺天師以符救之

乞曲○帝在東都夢一女子高髻廣裳拜而言曰妾

凌波池中龍也父讓寶花陛下知音乞賜一曲帝

覺爲作凌波曲奏于池上神出于波間

龍骨○造化權輿龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯

龍肉○博物志龍肉以醢漬之則文章生張華事

龍皮○劇談錄李德裕嘗夏日蘇朝士時長景赫驥

賦有雙燕之苦既延入小閣以金盆貯水浸白龍

皮置于座中暑氣都盡清颺凜冽如涉高秋皮乃

新羅國所獻得之大海中

龍膝○史記夏后氏之衰也有二龍止于庭而言曰

余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而聚在憤

而藏之三代莫敢發也至厲王發而觀之膝流于

庭化爲玄龍有童女遺之而孕生子懼而棄之有

被殺夫婦夜亡哀而收之遂奔褒後褒人有罪入

弃子以贖罪是爲褒姒幽王廢申后立褒姒以爲

后后父申侯攻幽王殺之姬周滅

龍火○內典龍火得水而熾人火得水而滅

璽珠○莊子河上有家貧得綈蕭而食者其子没于

淵得千金之珠其父曰夫千金之珠必在九重之

淵而璽龍領下子能得珠者必遭其難也使璽龍

而寤子尚奚微之有哉○埤雅龍珠在頤

逆鱗○韓非子說難曰夫龍之爲蟲也可擾狎而騎

也然其喉下有逆鱗徑尺人有擾之者則必殺人

人主亦有逆鱗說之者能無擾人主之逆鱗則幾

矣

龍吟○雷怪錄房紹實修學終南山谷中忽聞聲若

物受銅器之屬蓋未之前聞也問父老云此龍

吟也不久雨至矣紹望之冉冉雲氣游沒果驟雨

作自爾再聞微驗不差後將赤金鉢受之爲僞龍

吟

龍鳴○龍鳴水中不見乃截竹筒吹之聲相似也

龍戰○周易龍戰于楚其血玄黃

龍鬪○左傳鄭大水龍鬪于時門之外洧淵國人請

榮馮子走弗許曰我聞龍不我覲也龍鬪我獨

何覲焉

蟻蟻○楚辭神龍失水而陸居爲蟻蟻之所裁

魚龍伍○公孫弘答東方朔書曰譬猶龍之未升與

魚龍爲伍及其升天鱗不可現

龍城○齊地記平昌城有井與荆水通有神龍出入

焉故名龍城

龍門○辛氏三秦記河津一名龍門大魚集門下數

千不得上上者爲龍不上者魚按云曝顯龍門大

魚登龍門北爲龍不上者然顯顯矣

龍池○括地圖龍池之山四方高中央有池方七百

里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬五

千里

土龍○神農求雨書甲乙日不雨命爲青龍東方小

童子舞之丙丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊

巳不雨命爲黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命爲

白龍西方老人舞之壬癸不雨命爲黑龍北方老

人舞之如此不雨則僧處閩南門置水其外開北

門取人骨埋之如此不雨命巫祝而曝之曝之

不雨神山積薪擊鼓而焚之○唐黎幹大曆八年

爲京兆尹時大旱幹造土龍自與巫祝對舞須月

不應又禱孔子廟帝笑曰丘之禱久矣使致土龍

減膳節用旣而澍雨○馬竇爲四鎮行宮節度使

天大旱里巷爲土龍聚巫以禱禱曰旱縣政不修

命撤之明日雨是歲大穰

石龍○一統志臨封縣西二十里石龍岩中有石如

龍歲旱洗之即雨

龍○樞樓記長安效樂上已結錢爲龍爲簾作錢

龍會

乘龍○左傳昭口年有夏孔甲擾于有施帝賜之乘

龍○合璧孫文英與李元禮俱娶太尉桓靈之女

人謂桓叔元兩女乘龍言得婿如龍○杜詩女壻

近乘龍○括地圖豈崑山之玄龍非乘龍不能至

○山海經南方祝融獸身人面火神也西方尊

收左耳有蛇金神也各乘兩龍

祭龍○左傳龍見于絳郊魏獻子問于蔡墨曰吾聞

燕莫智于龍以其不生育也謂之知信乎對曰人

實不智。非龍實智。古者畜龍故國有秦龍氏。有御龍氏。昔董父實甚好龍。能求其寶。欲以飲食之。龍多歸之。乃授畜龍以服事。帝舜賜姓曰秦龍氏。其後有劉累學擾龍于秦龍氏。以事孔甲。能飲食之。夏后嘉之。賜氏曰御龍。

好龍○莊子葉公子高好龍。雕文畫之。于是天龍聞而下之。窺頭干闕。施尾于堂。葉公見之。棄而還走。失其魂魄。五色無主。是葉公非好真龍也。好夫似龍而非者也。

騎龍○漢郊祀志。武帝鑄鼎荆山下。成有龍迎黃帝。騎龍。○漢書郊祀志卷之十一 龍

夢龍○吳志孫權潘夫人入父爲吏。坐法。夫人輸織室。權見而異之。召充後宮。得幸有娠。夢有以龍頭授已。以蔽膝受之。遂生孫亮焉。○晉中興書。孝武太后李氏以微賤入爲會稽王宮人。夢兩龍抗膝入懷。太祖異而召之生烈宗。○據言丁言序未第時夢乘龍而起。回顧又有駉駉在後。二十年方授殿榜出。其名乃龍起。次駉因悟夢。

畫龍○杜詩注。張僧繇避侯景來。奔湘東。嘗于天皇寺畫龍。不時點睛。道俗請之。捨錢數萬。落筆之後。

雷雨晦冥。忽失龍所在。○唐嚴立本工畫。無對主。荆州視僧繇舊跡。曰。虛得名耳。明日又往。日猶是。近代佳手。明日又往。曰。名下無虛士。坐卧觀之。留宿其下。十餘日而不能去。

降龍○太白胡僧居中。峰絕頂。西湫有毒龍爲患。谷而貯之。○六祖壇經。盧六祖居曹溪。先有一草龍。據深潭爲入害。六祖曰。只怕爾變小。不怕爾變大。其龍果變小。遂以鉢盂載之。在寺中乾枯。○神僧傳。長溪僧淨入山結茅爲室。室側有龍天蟠而出。變現無恒。呼召而馴擾焉。

賣龍○抱朴子外國方士能神呪者。臨川禹步吹氣。龍即浮出。初出乃長十數丈。方士吹之。一吹則龍輒一縮。至長數寸。乃取著壺中。以少水養之。好國常患旱。灾于是方士聞有早處。便賣龍往賣之。一龍直金數十斤。舉國介歛以領之。直畢乃發壺出。龍著洞中。因復禹步吹之。長數十丈。須臾而雨四集矣。

屠龍○莊子朱泚漫學屠龍于支離益。殲千金三年。技成而無所用其巧。

人龍○呂氏春秋。晉文公反。閻介子推不肯受賞。自

爲賦詩曰有龍于飛周遍天下五蛇從之爲之承
輔龍反其鄉旣得其所四蛇從之得其雨露一蛇
差之槁死中壘○秦使者夜過華陽有人追使者
曰今年祖龍死謂始皇龍君象祖始也○晉童謡
五馬渡江一馬化爲龍即元帝○鄒侯家傳明皇
幸蜀德宗時年十五從行有父老言於衆太孫乃
僞耳龍何懼賊哉○五代史李克用一目微瞤人
號獨眼龍○九國志吳越錢鏐少在軍中未嘗離
末年少倦乃刻木爲枕以自驚或命諸孫諷詩以
達旦晉天福中契丹使至朝廷以近侍李泳爲監
件使虜有判官者函勸人謂泳曰吳越常不贖手
詠詰其故對曰嘗聞五臺山上王子太師言浙中
不睡龍今已歸矣訪所聞乃長興士辰之後也○
登李膺門者曰登龍門○權客覽黃憲與李元禮
俱娶桓異女人謂兩女俱乘龍○魏志華歆官室
祁原爲友號爲一龍寧頭原腹試尾○徐庶曰孔
明乃臥龍○荀淑子八人世號荀氏八龍慈明無
雙○卞壹兄弟並登宰輔世稱卞氏六龍○晉溫
羨兄弟六人並知名于世號曰六龍○許邵傳邵
汝南平輿人凡處亦知名人稱平輿之淵有二龍

晉書

卷一百一十一

一

蛟

焉○王昕生九子並風流醜藉世號王氏九龍○
韓詩吾願身爲壘東壘化爲龍四方上下逐東生
雖有別離無繇逢○宋纖入中之龍○周諫議賓
禹鈞五子相繼登科號五龍
紀官以龍○帝王世紀太昊庖犧氏有景龍之瑞故
以龍紀官
論相以龍○相家說龍人臣得一體當至公相曾公
亮得龍之脊王安石得龍之睛
言山以龍○葬書以龍言山以虎言水
蛟之屬○山海經蛟龍屬狀似蛇四足小頭細頸頭
有白瘻大者數十圍卵生子如一二石甕能吞人
○易緯通卦驗震東方也至春分日出青氣也出
直震此正氣也氣出右萬物半死氣出左蛟龍出
魚之長○說文蛟龍屬也魚滿三千六百鱗蛟爲之
長率魚飛去
冠列宿○星禽術法分配二十八宿以角木蛟居首
眉交○說文眉交故謂之蛟○述異記鼉蛇目圓蛟
眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟虺之眉
是也

蛟

米百一四

字

骨青○卑雅鳳骨黑蛟骨青

交首束物○疎雅蛟能交首尾束物故謂之蛟俗呼

馬絆以此○一說蛟尾有肉環束物則以首貫之

一淵不兩○淮南說山古語云一淵不兩蛟水定則

清正

山蛟○元嚴子忠汀州人遣僕入山掘筍雷電大作

樹下一窟有物如犬而畏其聲如雷僕揮鋤擊之

而斃人謂之山蛟再積五百年則爲龍矣

虎蛟○山海經稱過之山浪水出焉其中有虎蛟其

狀魚身而蛇尾其首如鸞卷食者不腫可以匕持

白蛟○拾遺記帝釣于桂臺得白蛟長三丈若大蛇

無鱗甲帝命大官爲鮓齏紫骨青味甚香美

食廟○唐子西諸錄惡州有潭虎飲水其上蛟尾而

食之故東坡詩曰潛鱗有餓蛟掉尾取渴虎

裂山○蛟不能降雨而能裂山

沒濟者○王韶之始興記雲水源有湯泉下流多蛟

害厲濟者遇之必笑而沒

沉飲馬○韓詩外傳東海有勇士鬻丘訢過神泉飲

馬其僕曰飲馬此者馬必致飲馬果沉訢拔劍

而入三日三夜蛟二蛟而出雷神隨而擊之叩其

左目

神蛟○柳宗元詩高岸瞰清江幽窟潛神蛟

騰蛟○滕王閣記騰蛟起鳳並學士之詞宗

潛蛟○赤鮮賦舞幽壑之潛蛟

早蛟○歐陽詢傳詢嘗書于文周越通云所謂如早

蛟得水覺兔走穴尚不虛耶

雲雨蛟○三國志蛟龍得雲雨終非池中物也

拔劍刺○呂氏春秋荆有飲飛者得寶劍還涉江江

神將奪之風波大起有兩蛟夾繞其船飛拔劍赴

江刺蛟殺之乃止○郭璞蛟贊龍蛇匪龍鱗采驪

蛟騰躍濤波蜿蜒江漢漢武飲羽飲飛壅斷

疏符殺○澤陽記城東門通大橋常有蛟爲百姓之

害董奉疏一符投水中少日見一蛟成浮出

伐蛟○禮記月令命漁人伐蛟取龜鄭氏謂蛟言伐

者以其有兵衛也

射蛟○李詩祖龍浮海不成橋漢武湯陽空射蛟○

漢武帝元封五年自潯陽浮江親射蛟江中獲之

擊蛟○魏史太祖初而智勇年十歲嘗浴于譙水有

蛟來逼自水奮擊蛟乃潛退

新蛟○世說同處少年凶強使氣爲鄉里所患又義

興水中有蛟山中有虎百姓謂爲三橫處既殺虎
又入水殺蛟蛟或浮或沒行數十里處與之俱三
日三夜竟殺蛟而出遂自收勦後爲忠臣孝子○
歸田錄趙昱隋人楊帝時爲嘉州大守潭中有老
蛟爲害昱聞之即持刀入水有頃潭水盡赤昱左
手提蛟頭右手持刀奮波而出州人大駭

截蛟○荊州記沔水隈潭極深有蛟爲害鄧遐爲襄
陽太守拔劍入水蛟繞其足遐截蛟數段

蛟鮓○漢昭帝時釣者得一蛟長三丈帝命作鮓甚

鮮美

卷一百一十一 三

蜃

狀如螭龍○雜兵書東海出氣如蜃渭水出氣如蜃
蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有
角有耳背鰓作紅色○世云雉與蛇交而生蜃又
曰蛇之求于龜則爲龜求于雉則爲蜃故三物常
異而同感也○物類相感志蜃龍也如池井間有
之則吐氣爲雨今吳山陰井泉不竭者蓋有焉
氣成樓臺○瑯雅蜃氣成樓臺將雨即見望之丹碧
隱然如在烟霧高島隱飛就之以息甚且至氣輒
吸之而下今俗謂之蜃樓○史記海旁蜃氣成樓

臺蜃氣成宮闕○其脂和蠟爲燭焚之香聞百步
烟出其上皆成樓臺之形○筆談云登州海中時
有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂
之海市或云蛟蜃之氣

食燕○瑯雅蜃食燕子蛟食犀角蛇食茱萸

豫章慎郎○許旌陽于豫章遇一少年自稱慎郎真

君與語知非人類謂門人施太玉曰此蜃精也亟

剪取彼今化爲黃牛我當化黑牛以逐之以牛切

掛膊爲識俄龍沙洲一黑牛奔赴黃牛而來太玉

以劍揮之中其左股因投于井自井徑歸潭州先

是少年以珍寶數萬娶潭州刺史賈至女至是真

君見賈曰聞君有貴婿慎郎乃蛟蜃老魅焉敢遁

形蜃遂變本形爲吏所殺

皇塘道人○太平廣記歙州歙縣皇塘湖有蜃常與

呂湖蜃開湖之近村有程實誦者卓越不羈好男

而善射夢蜃化爲道人告之曰吾甚爲呂湖蜃之

所厄明日又來君能助吾必厚報誦遂問何以自

別道人曰求白練者吾也既與之明日與村少年

鼓噪湖邊須臾波濤湧激岸似雷電見二牛相馳

其一甚困而腹肋皆白靈誦聲弓助之正中後蜃

俄而水變成血不知所之其傷屋歸呂湖未到而

斃

語云雉人

雉屋○月令孟冬之月雉人大水爲屋

注整天蛤也大水漲也晉

於淮爲雉

屋器

○說文雉雀蛇皆化爲屋古人多以爲器○周

禮寧寧寧飲互物屋物以共關關塞也將井櫓先

塘之屋祭祀共屋器屋器以屋降物凡祭

之屋共

白盛之屋儀禮或也謂屋

屋車

○周禮遂人犬喪使帥其屬以輓蒲先道野校

及空之抱盾共丘龍及屋車之役屋車也

齊屋

參二百里

北野十一

屋

潛確居類書卷之百十五

史官陳仁錫明卿父墓粹

飛躍部十二 鱗二 魚 異魚

魚捷

魚捷○說文魚水蟲也魚尾與燕尾相似徐曰下大魚尾而已非風火之火

應星○星經天魚一星在尾後河中此星明則海出

大魚○淮南子麒麟闕則日月鉅鯨魚然而華星

出

魚捷

從魚○明諸陰之主也是以月虛而魚腦滅月死而

羸疏○勝勝不勝也火上煮謂水下流故易飛而

高魚動而下

在洞○毛詩魚潛在于洞或在于渚

在藻○毛詩魚在在藻

形似丙丁○爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂

之丙其形似葉也

禮辨蟲義○周禮敝語去聲人掌以時敝為梁梁大

也春獻王鮪鮪魚也辨魚物為羸羸也以共工

膳羞

江湖相忘○莊子水涸魚相與處于陸相煦以溼相濡以沫不若相忘于江湖

螻蟻能制○莊子吞舟之魚失水則螻蟻能制之

畏鰲○莊子魚不畏網而畏鰲網無情故也

獺祭○月令孟春之月獺祭魚○說苑李商隱為文

多檢閱書冊左右麟衣號獺祭魚

一萬千里○列子終髮之北有溟海魚廣千里其身

稱焉

一斤千頭○廣志武陽小魚大如針一斤千頭蜀人

以為鱗

千頭○廣志諸州記小千頭有洞空經魚從穴中出

入大者重千斤

七里○臨海異物志俗傳有七里鯪魚鯪魚長百步

者甚夥

盈車○孔叢子衛人釣于河得鯪其大盈車曰吾下

一動之鯪鯪過而不視益以豚之半則吞矣子思

曰噫鯪貪以餌歟士貪以祿死

吞舟之魚○列子吞舟之魚不遊枝流鴻鵠高飛

不集汚池何則其極遠也○說苑吞舟之魚蕩而

負氷○月令立春之日魚陟負氷

不食武昌魚

洞中魚○吳王傳察見洞中魚不祥

釜中魚○范丹傳丹爲萊蕪長遭黨錮不之官有時

絕根人歌之曰甌中生塵范步雲釜中生魚范萊

蕪

蠶錢魚○魏陳琳檄蠶錢之魚期以蠶爛也

河魚○杜子美對雨書懷詩驟雨落河魚注河魚乃

水面之漣所結成者如釜生魚也○公秋述懷云

臥病長安旅次多雨生魚即此意也

妾魚○爾雅魚婢小魚也亦曰妾魚

枯魚○魏應陽詩田家無所有酌醴笑枯魚

鯉魚○爾雅鯉宜以漚漚謂酒泉漚漚鯉魚鯉魚克斷其

豎而塞之曰夫魚禁鯉鯉魚鯉魚鯉魚歌長慶慶詩今

魚方孕而行苦貪無藝也

水梭花○東坡志林僧謂酒爲般若湯魚爲水梭花

鷄爲鑽筍菜人爲不義而文之以美名與此何異

雙名○魚雙名者剛山蠻蠻洛水庸庸見山海經又

揚州禺禺見王會

蘇化○柳文蘇治水九載無績自沉洞化爲玄魚號

爲河精後人合爲蘇字

朽瓜化○莊子朽瓜化爲魚物之變也

白龍化○太白遠別離君失臣方龍爲魚權歸臣方

鼠變虎

魚化○倦遊雜記黃魚化爲鸚鵡池魚大者如斗身

有刺化爲豪豬沙魚之斑者化爲扇

鹹水之魚○曹植說鹹水之魚不遊于江淡水之魚

不入于海

流水鱗白○異物志魚生流水中則背鱗白生止水

中則背鱗黑

蛇號爲魚○山海經南山在結胸國東南自此山東

以魚爲蛇以蛇爲魚

瑞魚○唐開元中衢州獲魚有銘侍中裴光庭等奏

賀曰魚龍爲國河洛所出比之盛時彼何足云○

張九齡賀瑞魚銘曰魚爲龍象既彰受命之元銘

作父文更表錫年之永

名魚○晉書水虞于是乎請取取名魚登川

禽注大魚也

敵人獻○詳前禮辨野臺條

天子嘗○平冬命有司始漁天子往嘗魚

進尾○禮少儀羞濡魚者進尾

分狀○本草魚空狀

不獻○水陸降不獻魚鱗

不謂○禮魚鱗不中殺不謂于市

美魚○董仲舒傳臨淵美魚不如退而結網○唐孟

浩然詩落日晴川裏誰言獨美魚

種魚○范蠡種魚經以活鮑魚用竹刀破之入水銀

少許同水泮油菜碎之和拌入魚腹內再以菜葉

之懸空處四十九日用河水取腹內元子一二粒

置于水中以物蓋之頃之一粒即成一魚

長臂捕○山海經長臂國在焦僦國東捕魚水中兩

手各操一魚

芒草毒○山海經芒山有木其狀如棠而赤葉其

名曰芒志草可以毒魚

水清無○家語水至清則無魚人至察則無徒

獻餘魚○新序楚人有獻魚于楚王曰今獲魚食之

不盡責之不售棄之又惜故獻之左右曰鄙哉辭

也楚王曰子不知漁者仁人也蓋聞困粟有餘者

國有饑民後宮多幽女者下民多饑夫皆失君人

之道故庖廚有肥魚廐有肥馬民有飢色家人聞

之久矣未能行也漁者知之食以此諭寡人且今

行之矣故漁者一獻餘魚而楚國賴之

烹鱸魚○韓詩外傳南假過程本本為之烹鱸魚以

進曰此乃君子食也假子曰高比者所以廣德也

下比者所以殃行也吾豈自比君子哉志慕之而

已

嗜魚不受○公儀休傳休相魯嗜魚一國盡爭買魚

獻之不受曰受魚失祿無以食魚不受得祿終身

食魚

責取常直○任蝦家貧賣魚曾官發魚魚價低蝦取

其直如常

浴鯢產○續志龍母葬在豐縣南宋呂國公記崇

寧間農夫游陂妻劉浴于溪遇黃大迫而有極產

兩點鯢魚以大缸貯之須臾青鱗顯魚失所在

後三日劉亦死葬溪東磯岸之上數日雨溪大漲

衆見兩魚循繞墓所疑以為龍也

汲泉得○姜詩傳詩事母至孝母好江水兼嗜魚鹽

詩家貧苦難得舍側忽涌泉味如江水每日一汲

輒獲雙魚

射魚○史記秦紀始皇使方士徐市等入海求神仙

數歲不得費多恐譴乃詐曰道萊萊可得然常為

大蛟魚所著故不得至廟請善射者與俱見則以連弩射之始皇夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍爲候今上請祠備謹而有此惡神當除去而善神可致乃令人海者官捕巨魚具而自以連弩候大魚出射之自瑯琊山至柴成山弗見至之旁見一巨魚乃射殺之

矢魚○左傳隱公矢魚于棠

包有魚○易姤卦包有魚義不及寶也

買魚○易剝卦買魚以宮人寵

刺玉○安重榮以金魚袋不足貴刻玉爲魚佩之

漢書○卷一百三十三
九

以賤埋貴

藏劍○吳越春秋專諸問公子光曰吳王何好光曰好嘗魚炙諸乃去從太湖學炙魚藏劍魚腹以刺

王僚

司鑄○芝田鏡魚不閉目故以司鑄

置帛○白帖陳勝以丹帛書勝王字置魚腹中令賣

之買者烹之得書

竭澤○竭澤求魚非不得魚恐後無魚也

就食○史記河魚大上輕車重馬來就食

往觀○左傳公將如棠觀魚者遂往陳惠而觀之非禮也

天隕○觀耕錄元至正中上海縣牧羊兒聞頭上恰有聲仰視之流光中隕一魚自首至尾根僅盈尺似鰻而短是日晴無陰雲亦無鵲鵲之類是可怪也橋下一民家取鹽而藏之來者多就觀焉

或曰志有云天隕魚人民失所之象

異貴○談薏非齊盧思道聘陳設晏聯句作詩先唱者譏非人云榆栗欲飽漢草長不肥驢謂非人食

據吳地無鹽故以起句思道即續之曰共飢分炊

飲同錄異者魚謂南人無藥同然異藥也

泣前魚○龍陽君釣十餘魚而泣下楚王問之曰臣始得魚甚喜後得益多而遂欲棄前所得也今臣得拂枕席四海之內美人甚多聞臣得幸蒙蒙趨者衆矣則臣亦猶前所得之魚且將棄矣○谷詩

安知冶容子紅袖泣前魚

示懸魚○羊續爲廬江太守府丞鰓魚受而不食懸之後復饋續出前懸魚示之府丞怒而止

志不在魚○張志和每垂釣不設想志不在魚也

想存食魚○夷堅續志咸淳間邵武一寺僧專爲人
人加持水陸佛事此僧曾與一旅店婦通一日爲
人建齋去店前遇有鰱魚賣僧遂買之命店婦烹
煮加持之時存想留供僧食次早設齋罷僧將鰱
頭二雙與寺鄰鄰曰夜來夢至齋所見三寶飲食
及兩班起上并孤鬼等處即無齋俱是誤魚不知
如何僧莫之知次日過店家婦以所留鰱魚出與
飲食方悟寺鄰之夢乃誤齋存念之差遂不敢食
同至寺門跌地而死背有鉄鞭一痕

寶誌吐○神僧傳誌金城人初朱氏婦聞鷹與兒啼

聲誌吐○神僧傳誌金城人初朱氏婦聞鷹與兒啼

便濯髮一日對武帝食鱸帝曰朕不知味二年矣
師何爲爾誌即吐出小魚帝異之

熊慎放○熊慎豫章人父祖以販魚爲業載魚宿江

游慎聞船內千百人念佛經聲驚而察之乃魚也

悉放之改業鬻薪千石頭窮苦至甚露宿江上忽

見沙中有光就視之得金數斤因至巨富子孫累

世不乏

葛玄活○汝南先賢傳葛玄見遺大魚者玄謂暫煩
此魚到河伯處魚主曰魚已成玄曰無苦以丹書

紙納魚以擲水中有項魚躍躍上岸吐墨書青黑
色如木葉而飛又玄與吳王坐樓上見作詩兩土
人玄曰南易得耳即書付至社中一時之間大雨
流潦帝曰水中有魚乎玄復書付擲空中須臾有
大魚數百頭使人治食之

任公術○莊子在公子爲大釣巨鎗五十倍也

餌子會稽投竿東海且旦而釣期年不得魚已
而大魚食之牽巨釣蹈沒而下驚揚奮者白波若
山海水震揚聲伴鬼神傾嚇千里任公子得若魚
鑊而脂之自剗河以東蒼梧以北莫不厭若魚

有

屠何能○列子屠何以獨蘭然爲綸芒針爲釣刺獲
小爲竿剖枝爲餌引盈車之魚千百似之涓涓
一爲流之中綸不絕釣不伸竿不撓用心專動手均
也

異魚

校圖大魚○同圖挺佐輔黃帝至于翠鴻之川有大
鱸魚折溜而至五色畢具魚汎白圓蘭素朱文以
授黃帝名曰錄圖○帝王世紀黃帝出遊洛水之
上見大魚殺五牲以醢之天乃甚雨七日七夜魚

流始得圖書今河圖帝視明之篇是也

躍舟白魚○史記武王渡河中沉白魚躍入王舟中

武王俯取以祭

山折較案色白明

○漢書終軍曰

六鷁退飛逆也白魚登舟順也夫明闇之徵上亂

飛鳥下動淵魚各以類推

游露赤魚○魏志文帝欲受禪赤魚游干露

北溟鯢○莊子北溟有魚其名為鯢鯢之大不知其

幾千里也○拾遺記黑河北極也其水濃黑不流

土雲生焉有黑鯢魚千尺如鯨常飛往南海或宿

而失所死于南海之濱肉骨皆消惟腦如石上仙

游露赤魚

卷四十五

十二

暮宿于孟諸天尺澤之鯢豈能與之量江海之大

哉○李詩北溟有巨魚身長數千里仰噴三山雪

橫吞百川水

南海鯨○崔豹古今注鯨海魚也犬者長千里小者

數丈一生數萬子常以五六月就岸生子至七八

月導引其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族

驚畏一皆逃匿莫敢當者或曰穴處海底出穴則

水溢謂之鯨潮○異物志鯨鯢長百丈大亦稱之

雄曰鯨雌曰鯢或死于沙上得之者皆無目說者

謂目化為明月珠故曹毗賦曰俄然成島嶼之墟

目落為明月之珠○廣州記歲不見有眼睛而噴

浪鬚于雲日○淮南子鯨魚死而羣星出○木華

海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊噴波則洪漣激暗

吹澇則百川倒流巨鱗刺雲洪鬚掉天頭顱成嶽

流音成淵

比目○宋書比目魚王者德及幽隱則見○尚書中

候桓公欲封泰山管仲曰昔者聖王功成道格符

瑞出乃封泰山今比目之魚不至鳳麟不臻不河

封也東海貢此魚○爾雅東海有比目魚不比

目此又一種非

王餘郭璞云狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相

合方能行○吳郡賦曰雙則比目片則王餘餘王

之化為魚迷無一面云○孫綽海賦曰王餘孤戲

比目雙遊○臨海異物志板魚片立合體俱行比

目魚也此又一種非

逆鱗○紀聞逆鱗魚仙經謂之肉芝○鮑照登文雷

岸與妹書繁化殊有詭質怪章則有江鵝海鴨及

魚蛟水虬之類豚首象鼻芒鬚針尾之族石蟹土

蚌燕箕雀蛤之儔折甲曲牙逆鱗及舌之屬

無鱗○河圖黃帝遊于洛見鯉魚長三丈青身無鱗
赤文成字

人魚○山海經滌梁之水出熊耳山西流注于洛其
中多水玉多人魚○臨海異物志人魚似人長三
尺不可噉○集異記決水出龍戾山東流注于河
其中多人魚其狀如鮐時魚四足其音如嬰兒食
無病疾或曰人魚即鮪也似鮪而四足聲如小兒
啼今亦呼鮪為鮐○徂異記侍制查道奉使高麗
見沙中一婦人紅裳雙袒髻髮紛亂肘後微有紅
鬘查命扶于水中拜手感戀而沒乃人魚也○稽

魚伯○古今注水君狀如乘馬衆魚尊從名魚伯大
水有之漢末有人于河際見之人馬皆有鱗甲如
大鯉魚見人良久入水而沒

魚狸○詩義疏魚之大而有力者魚狸背上有斑文
腹下純青今以飾弓韃有步叉也海水將潮及天
將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常于里外知海潮
也

牛魚○博物志東海有牛體魚其形如牛剥其皮懸
之潮至則毛起潮退則毛伏

鹿魚○異物志鹿魚頭上有兩角如鹿○郭璞江賦
或鹿駘林象鼻或虎狀龍顏鱗甲唯錯煥明錦斑
揚著掉尾噴浪飛涎

鮑魚○廣西興安縣龍峯山有魚四足兩角俗名鮑
魚

鯪魚○南越志鯪魚體也形似蛇而四足腹圓五
六寸頭似蜥音蜴鱗如鐵甲異物志謂之鯪鯪
吳都賦所謂鯪鯪若獸是也則足似龍而短小狀
特其鱗色土穴中能陸能水蓋獸之類非魚之類也
其鱗色土穴中能陸能水蓋獸之類非魚之類也
其鱗色土穴中能陸能水蓋獸之類非魚之類也

角腹之不畏雷霆亦可禦兵○仙人寧封食飛魚
而灰後復活○又朗山浪水出飛魚飛則凌空息
歸潭底○飛魚狀如鮓食之已痔術月

丹魚○抱朴子南陽丹水出丹魚常先夏至十日夜
伺之魚浮于水赤先上照赫然如火網取之剖其
血以塗足可步行水上如履平地○述異記丹水
出龍巢山下有丹魚○張協蒼梧賦爲之育葢丹
魚爲之生沼注瑞物也

鰐魚○西陽雜俎章安縣出鰐魚頭赤如金腹下

正白魚子生後朝出索食暮入母腹出從口入從
膈○一統志鰭大盈丈腹有洞貯水以養其子

淫魚○淫魚形似鰐有鱗無鰭頭身相半長丈餘鼻
白身黑性喜音聞樂作則出聽之淮南子鰐已鼓
琴淫魚出聽是也

鰭魚○山海經泰器之山灌水出焉是多文鰭魚

狀如鰐魚身鳥翼翕文白首赤喙常從西海遊于
東海以夜飛音如鸞其味甘鰭食之已狂見則天
下大穰○吳都賦曰文鰭夜飛而觸綸

鰭魚○山海經涿光之山灌水出焉其中多鰭鰭之
魚狀如鰐而半異鰭在羽端其音亦如鵠可以療

大食之已瘳

何羅○山海經謠水多何羅魚一首而十身其音如

犬吠食之已瘳

鰭魚○鰭魚身大首音如嬰兒食之已狂

赤鰭○山海經赤鰭信已赤再造不味鰭無鱗又不

瘳齒不騎鰭已嘔鰭不瘳齒不瘳不瘳

謂反止失氣也修辟已白癡鰭五滑鰭俱已瘳

鱈魚○山海經帶山茂胡之水其中多鱈魚狀如

鵠而赤色三尾六足四首其音如鵠食之可以已
憂○關漢河和損平其慘于憂詩味萱草山經則
鱈

鰭魚○山海經抵山有魚狀如牛陸於蛇尾有翼其
羽在鰭下其音如牛聲名曰鰭冬死而夏生
食之已瘳疾

鰭魚○山海經英山禺水出焉其中多鰭魚狀如
鰭魚尾二足其音如羊食之益明

鰭魚○山海經英山禺水出焉其中多鰭魚狀如
鰭魚尾二足其音如羊食之益明

鰭魚○鰭魚凡諸魚產必此魚其腹而後能產
世謂衆魚之母

理魚○漢武內傳西王母曰仙人上藥有流淵理魚

虎鰭○臨海異物志虎鰭長五丈黃黑斑耳目齒牙
有似虎形惟無毛或云變乃成虎又有蝦鰭尾似

蝦

寐魚○山海經者鈞之山廣員百里山多寐魚即鮓

魚○山海經條番之山減水出焉北流注于海其

中多鹹魚一名黃頰

鯽魚○山海經鰉山黑水南流注于海其中有鯽魚

魚其狀如鮓而健毛其音如豚凡則天下大旱

鯽魚○爾雅注鯽魚似鮓而健毛其音如豚凡則天下大旱

如小兒啼大者長八九尺○水經注廣志曰鯽魚

聲如小兒有四足形如鰓出伊水○史記謂之人

魚始皇葬以骨爲燭

薄魚○薄魚其狀如鰓而一日其音如鰓如人臥見

則天下亂

蒲魚○蒲魚或曰鰓爲魚也今廣州曰蒲魚蒲魚尾

如蛇以眼不相替

石彈小魚○文房四譜李後主青石硯池中有石彈

九水不耗後陶穀得之後主索不已陶穀之中有

小魚跳出地上而灰

修辟之魚○山海經案水出秦山北流注于海其中

多修辟之魚狀如龜而白喙其音如鴉食之已癯

屬也

魮魮之魚○山海經鼓鐘之山有木名曰深澤有魚

焉其狀如鯉而六足鳥尾名曰魮魮之魚其鳴

自呼

江錄異魚○廣西陽朔縣西有異魚塘中有魚綠鱗

而碧鱗

九節鰻魚○一統志靈濟泉在奉化縣治西南其泉

出石竇間深不盈尺相傳中有九節鰻魚脂雨獲

之即應

金銀色魚○一統志昌化縣西北千頃山有龍湫魚

皆金銀色雨多應

五色魚○水經注天水縣西山謂之隴山有水出五

色魚俗以爲龍而莫敢捕謂是水爲魚龍川

婢妾魚○一統志大荒山在博白縣南一百五十里

山其池中有婢妾魚大如橘兩翼及膺下有三條

似練帶四尺許搖動有婢妾形故名

南海魚○一統志廣州海有赤魚鰓魚鮓魚鳳尾魚

短頸魚馬交魚之屬其尤大者鯨魚數年一至南

海廟而至則必有疾疫又有紅螺白蛭龜馬甲

螺骨諸名品甚多

大海魚○玄中記東方之東大海魚行海者一日逢

魚頭七日逢魚尾遇魚產則百里水爲血

天牛魚○爾雅記天牛魚方員三丈眼大如斗口在

背中露齒無唇兩肉角如質兩龍長六尺尾長五

尺

摩竭魚○華夷志海中大魚口可容舟其名曰摩竭

建同魚○一統志建同魚四足無鱗鼻如象吸水上

實高五六丈出真臘國

浮胡魚○浮胡魚人足狀如蛆背如鸚鵡出于真臘

圖

純○純江猪將風則鳴應欲雨則鳴故以純識風以

最識雨○詩石燕拂雲天欲雨江純吹浪夜還風

○酒陽謀祖奔辭非魚非蛟大如船長二三丈

色如鮎魚有兩乳在腹下相傳懶婦所化亦名懶婦魚

辟瘟魚則暗佛經謂之饑燈一名鮎魚即俗語云

江豚也○晉王肅表臣聞易中孚象曰信及豚魚

言中和誠信之德下及豚魚則無所不及○郭璞

江賦江豚海豬豚似豬鼻中有聲胸上有孔噴水

黑色多胎子如豚黑如魚頭似猪

實生魚○上元二年秋雨連月是實生魚

屋上魚○嘉平中有二魚集武庫屋上

諸魚

鯉

鯉總○陶弘景曰鯉最為魚中之主形既可愛又能

神變乃至飛越山湖所以娶高乘之一名鮪鯉音

中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六

龍類○埤雅魚躍龍門過而為龍唯鯉或然亦其壽

有至千歲者故唐何之約千歲之鯉不能避也鱗

鄭也鯉里也鯉進于魚矣殆亦龍類是以仙人乘

龍亦或乘鯉其狀如鯉魚符化○江賦龍鯉一角

有不相食○養魚書鯉不相食故其種易養陶朱公

畜魚每歲雌雄二十四頭生子七萬枚此其驗也

○列仙傳子真者舒鄉人也嘗入水捕魚得赤鯉

者海類○卷百十五魚三

餘遂生角有翼後尊乘鯉上昇○古今注兗中人

呼赤鯉為赤鱗青鯉為青馬黑鯉為玄駒白鯉為

白驥黃鯉為黃雉○採蘭雜志鯉一名祥龍

困不及白○神農書鯉最為魚之上今人以盤水養

之雖困鱗不及白蓋健魚也

魚之貴者○埤雅鯉魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠

篇

嘉魚

嘉魚○埤雅嘉魚鯉所鯽鯽肌肉甚美食乳泉出于

丙穴故南都賦云嘉魚出于丙穴先儒言丙穴在漢中河南縣非有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚膠謂之乙魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特嘉魚而已○詩曰南有嘉魚蒸然罩阜言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚蒸然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如此而已

鰣魚

鰣魚○鰣魚一名箭魚腹下細骨如箭鏢此東坡有鰣魚鱗者卷百十五 鰣魚十二鰣魚鱗者透骨也其味美在皮鱗之交故食不祛鱗出富陽者尤美○鰣魚似鰣魚而小身薄骨細冬月出者名雪映魚味佳至夏則味減矣幸以夏至前後為期

河豚

視魚○鰣魚今之河豚狀如科士腹下白背土青黑有黃文眼能開閉觸物輒腹脹如約浮于水上一名噴魚其腹無膽頭無腮故肝最毒其出有時幸以冬至後來每三頭相隨號為一部

鰣魚

鰣魚○神仙傳介象與吳王論鰣何者最美象曰鰣魚為上及于殿庭作坎汲水滿之象坐綸坎中食頃得鰣魚作贈鰣魚形似鰣生淺海也食泥所

鰣魚

鰣魚○隋唐佳話吳郡歙松江鰣魚膾炙人口所謂金盤玉脍東南佳味也○亦鰣賦巨口細鱗狀如松江之鰣鰣生松江也鰣而所出者四山大江入海者三鰣味帶酸而稍腥不及松江

鰣

鰣○呂子曰魚之美者洞庭之鰣鰣小魚也即今之鰣鰣魚其鰣厚味美性不食釣○本草鰣魚一名鰣魚形亦似鰣色黑而體促腹大而脊隆所在池沼皆有之○七華洞庭之鰣出于江岷紅腴青鱗朱尾碧鱗

稷米所化○孟詵云鰣是稷米所化其魚腹上猶有米色

米色

相即相附○珥雅此魚旅行吹沫如星以其相即故謂之鰣以其相附故謂之鰣

用鰣

升魚用鰣○儀禮少牢饋食司士三人升魚腊膚魚

十五而聘○儀禮○魚十五而聘○又司士升魚十五而祖○燕魚水物也故取數于月十有五日而盈

空暑○神異經○東南海中有溫湖其內鰕魚生焉長八尺食之空暑而避風寒之氣○洞庭鮮魷溫

湖美卿

涸鮒○莊子見車轍中有鮒魚焉曰豈以升斗之水活我乎莊子曰待我決西江之水以活汝鮒曰如君言不如早索我于枯魚之肆

井塘呼鮒○夏井九二井各射鮒子夏傳云井中蝦

蟪蛄為鮒魚也

鮒

鮒魚○詩豈其食魚必河之鮒魚○廣州記鮒魚廣

而肥○鮒魚之美者也○鮒一名魷縮頭宮脊傳

腹色青白而味美今之鮒魚也漢水中尤美○鄧居賦赤鯉青鮒

弱魚○埤雅鮒魚之美者蓋弱魚也○詩敝舟在梁

其魚鮒鯉言苟雖敝尚可制此魚也

伊鮒○埤雅洛以渾源生鯉伊以清淺宜鮒里語曰

洛鯉伊鮒貴于牛羊

梁鮒○梁水之鮒特肥而厚故諺曰居就狼梁水鮒川澤之甫○詩川澤訐訐鮒魚南浦美也

鯉

鯉尾○詩鮒魚鯉尾王室如煨○煨○煨○養生經魚勞則尾赤人勞則髮白

鱒○埤雅鱒存似鯉魚而鱒細于鯉亦眼○孫炎義鱒好獨行故字从尊○爾雅曰鮒鱒蓋鱒一名鱒

九戔之取○詩九戔之魚鱒鮒我觀之子衮衣綰

衮衮鱒圓鮒方君子道以國內義以方外而周公

之德其豈鱒鮒以象公之方圓衮綰以象道義衮綰而後可見周公猶九戔之取鱒鮒也

鱒

鱒○埤雅鱒魚似鮒而弱鮒其色白壯土呼曰白

鱒○西征賦曰華鮒理鱒素鱒揚著

庸魚○六韜緝隆何重則嘉魚食之緝條餌芳則庸

魚食之緝庸魚也故其字从庸蓋魚之不美者

備弱旅行○鱒魚性亦旅行故其制字从與亦或謂

之鱒傳曰連行魚屬是也失水即死弱魚也吳越間呼之曰鱒庸備也性備弱而不徒故也

鯊魚

鯊魚○山海經浮玉山北望巨區者水出其陰其中

多鯊魚形狹薄而長橫又各刀魚○說文鯊飲

而不食子多而肥夏初爆乾可以致遠○東坡詩

知有江南風物否桃花流水煮魚肥

子魚

子魚○類說宋顯仁后謂秦伶夫人曰子魚大者絕少夫人曰妾家有之乃以百尾進太后笑曰我道

這婆子村蓋青魚似子魚而大

魷魚

魷魚○宋百玉堂記十二

魷魚○王得國魷魚中鮮食最珍者長七

八寸潤二三寸剖之子滿腹冬日正其佳時莆田

迎仙鎮乃其出處

鮓

鮓○詩義疏鮓魚似鱖肉黃口在頰下無鱗短

鼻輒而脫骨俗謂之玉版背上有甲皮如鮫

魚皮有珠文大者子餘斤江東呼為黃魚亦曰王

魚○李奇曰周洛曰鮓曰鮓鮓五出華山穴中

三月遡河上能度龍門之限則得為龍矣

健魚○詩施眾如減減鮓鮓發鮓鮓健魚故其

跳躍發然不斃于眾

講堂三鮓○楊震傳有雀銜三鮓魚飛集震講堂前

皆曰鮓者卿大夫服之象也鮓三者三台也先生

自此升矣

鮓

鮓○埤雅鮓似鮓而色青黑頭小而尖如鐵楚登

口在頰下肉色白味不如鮓大者七八尺益州人

謂之鮓鮓一名鮓今東萊遼東謂之鮓鮓或謂

謂之神明者樂浪尉溺死海中化為此魚

鮓居○東京賦王鮓鮓居○埤雅鮓鮓居至春始出

而遡陽海遡陽西遡龍門入漆沮見日而目眩

得過龍門便化為龍否則點額而還○水經鮓出

華穴直穴有鮓

祭鮓○夏小正春祭鮓祭不必記而記鮓何也鮓者

魚之先至者也而其至有時

鮓

鮓魚○劉欣父州記鮓海魚也出合浦狀似鱖而無

足背上有甲珠文堅強可以飾刀劍又可以鑲

物其子驚則入母腹中○楊子異物志鮓之為魚

其子既育驚必歸母還入其腹小則如之犬則不

復

鮫珠在皮○據雅龍珠在領鮫珠在皮蛇珠在口鮫珠在足魚珠在眼蚌珠在腹

鮫人泣珠○述異記南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼泣則出珠

鮫

鮫魚○詩魚麗于罟鮫魚○詩義疏鮫魚吹沙也似鯽魚而狹小常張口吹沙長三尺許背上有刺鱗人一名重唇魚鮫○海語云鮫有二種魚麗之鮫蓋閩廣江漢之常產海鮫虎頭鮫體黑文

澤澤魚子○朱子三才圖會十二元鮫定臣者三百餘斤常以春踰陟于海山之麓節

日而化為廟惟四足難化經月乃成矣或曰虎文直而疎且長者鮫化也炳炳成章者常虎也

數種有少髮鮫而鼻長皮可解鮫則氣青色也苦沉○埤雅鮫性善沉大如指圓狀而長有黑點文

常沙中行

鮫

鮫魚○陶弘景本草鮫魚味甘大溫無毒云是芹根變作又曰是人髮所作膳食之甚補

鮫

鮫魚○南越志鮫魚長五六寸味極肥腴土人重之諺曰寧去累世宅不去鮫魚類

白魚

白魚○一統志白魚出雲南北勝州陳海狀如鯉而色白○崔豹古今注白魚雄者曰鮫魚子好羣浮水上名白萍

素魚○漢楊雄集白鵠丹鳥素魚斷蛇方斯茂矣注曰武王有白魚之祥

為藥○南史齊明帝蕭夢初有疾羣臣莫知及求白魚為藥外始知之

清澤魚書○朱子三才圖會十二元石首魚○石首魚

石首魚○東坡洄魚詩粉紅石首仍無骨○蘇州圖經委魚城下水中有石首魚

春來○臨海異物志石首小者名口水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同

秋化○吳地志婁縣有石首魚至秋化為冠冕冠冕頭中猶有石也

鱧

鱧魚○鱧魚圓長首有七點作北斗之象夜則北斗有舌細鱗黑花文又一名文魚與蛇同氣俗呼墨

魚蓋北方之魚也○或謂之鯉魚○爾雅鯉大鯢

月小者曰鯢魚○本草鯢味甘無毒主除水氣面

腫及五痔

脂甘可食○諸膳皆苦惟鯢魚脂甘可食

公蠟蛇化○舊云鯢是公蠟蛇所化至難死猶有蛇

性故或謂之鯢

板魚

板魚○臨海異物志比目魚似左右分魚而越謂之

板魚

片立○臨海水土記板魚片立合體俱行比目魚也

變游○孫綽望海賦三餘孤戲比目雙游

鯢

鯢○埤雅鯢魚形狹而長若條然故曰鯢今江淮

之間謂之鯢魚性浮似鯢而白鯢從音鯢從食

其義一也○詩鯢鯢鯢鯢先鯢後鯢先鯢後鯢者

鯢大于鯢鯢大于鯢亦其美之過不如也

鯢

鯢○鯢一名揚莫無頭魚身頰骨正黃魚之大而有

力解飛者

鯢

鯢○鯢今偃新白魚也一名鯢身圓性偃○郭璞爾

雅注鯢別名鯢魚江東呼爲鯢

鯢○鯢魚赤口赤尾者食之殺人

鯢

鯢○張志和詩桃花流水鯢魚肥○爾雅鯢凡牛

羊之屬有肚故能嚼惟魚不然鯢獨有肚能嚼江

南名鯢魚

鯢

鯢○鯢今泥鯢也似鯢而短無鱗以泥自塗難

握與魚爲牝牡莊子所謂糜與鹿交鱗與魚游○

鯢平韻請鯢謂之鯢

習習於泥○鯢二名鯢魚孫炎爾雅正義鯢尋也尋

習其泥服其清水

入江輒歎○埤雅按古方有言須用流水煮藥者今

鯢入江水輒死則流水與止水果不同韓文公

江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美生

止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗

表魚以鯢○舊說守魚以鯢養魚以鯢蓋鯢性勇健

善授令魚利轉制字以首豈爲是乎

海鯢○水經海鯢魚長數千里穴居海底入穴則海

水爲潮出先則潮退出入有節故潮候有期○嶺表錄海鰩魚海上之最偉者也小者亦千餘尺一海船過南海見有山阻東海濤險而急又見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非島鰩魚背也果見雙目閃爍鬚鬣若簾米箕日中忽雨雲集舟子曰此鰩魚噴氣水散于雲風勢吹來若雨耳○宋紀趙鼎謫珠厓自雷州浮海而南顧見洪濤間紅旗靡靡相逐而下疑爲海寇或外國兵革呼問舟人舟人搖手令勿語恐怖之色可掬怪遽入舟披髮持刀出蓬背立刺其舌出血滴水中成使臣啓華類書卷百五十五海怪十二 五十五

鰩魚

鰩魚○廣志鰩魚狀如便面鰓眼眼在背上口在腹下其血碧色皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螯之輒驚雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉雌常負雄而行雖波濤終不解失雄則不能獨活故號鰩鰩者拾之必得其雙在海中羣行輒相積于背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常達行

跡數茂如兔擺踪暴日中無害隙光射之則死出交趾南海中○郭璞云鰩形如惠文冠青黑色十二足長五六尺似蟹悉在腹下腹中有子如粟而大中醢○海錄碎事鰩背上有骨如扇管假高七八尺每遇風至即舉乘風而行俗呼爲發帆舊云視鰩制桅觀鰩制帆

鰩魚

鰩魚○廣志鰩魚無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九北齊顏之推云即石決明內旁一年一孔至十二孔而止以合歲數登州所出其味珍絕尤武蔚張步據清徐遵使詣闕上書獻鰩魚即此○本草鰩魚治青盲失精

鰩魚

鰩魚○一統志鰩魚出惠州海豐縣大海中○宋蘇軾詩何以侑一杯鰩魚饌鰩蛇

陽鰩

陽鰩○說苑宓子賤爲單父宰過陽晝曰子亦有以送僕乎陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽鰩也其爲魚薄而不美若存若亡若食若不食者鰩也其爲魚也博而味厚子賤曰善未至單父冠蓋

迎之者交接于道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽鱉者至矣于是諸耆老尊賢者而與之共治○荀子楮鉢者浮陽之魚也疑即所謂陽鱉也

鮑魚

鮑魚○本草鮑魚味辛無毒主逐委癰脫折淤血○急就章注云鮑亦海魚加之以鹽而不乾者也○家語與不善人居如人鮑魚之肆久而不聞其臭○初學記周太子發嘗鮑魚太公望曰鮑不登俎安有非禮之物養太子哉

鮑魚○南州異物志鱷魚亦作鮑魚似蜥蜴長丈餘四足黃身修尾其形如鼉舉止超疾口森踞齒唐閩吳郡賦所謂鱷鱗霜牙是也居水中以食魚爲本虎及鹿渡水鱷以尾擊之背中斷如象之用鼻亦能食人既鮑浮在本上若昏醉之狀土人伺其醉殺之南海有之○韓愈永州記鱷魚大者數丈善食人一生百卵及成形則有爲蛇爲龜爲蛟者甚靈○李淳風感應錄沙有怪魚其名爲鮑其身已朽其齒三作齒其齒而更生此即鱷魚也

烏賊魚

烏賊○埤雅烏賊人足絕短者集足在口端喙在腹懷板含墨每遇大魚輒噴墨周其波以衛身室若小蝦魚過其前即吐墨澆之○南越志烏賊懷墨而知禮江東人或取其墨書契以始人財物書讀如淡墨逾年自消唯空紙復舊說烏賊有釘遇風則蚌前一橫下一釘一名魃魚風波稍急即以其鬚粘石爲纜蓋此魚每遇大風遠岸則蚌前一橫爲釘近岸則粘前一鬚爲纜○炙轂子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其身漁人見此之謂也南白皮黑無鱗有鬚鬚甚長○蜀本草本圖經鰐鰂即此是也故義訓云寒鳥入水謂之烏賊○南越記烏賊魚一名河伯度事小史帝自浮水上烏見以爲死便往啄之乃卷取烏沉水故謂之烏賊

黃雀魚

黃雀魚○黃雀魚常以八月化爲雀十月後入海化

魚出惠州

鱧魚

鰻鱺魚○埤雅鰻鱺魚無鱗甲白腹似鱈而大青色

焚其烟氣辟毒有雄無雌以影漫鱸而生子○趙

辟公稭說云凡聒抱者鵠鵠鵠雀也影抱者龜龜

龜也有鰻鱺者以影漫于鱸魚則其子皆附鱸之

鱗而生故謂之鰻鱺也一曰鮓亦產鰻蓋其乳

子三分之二爲鮓其一鰻也○本草鰻鱺味其形

似鮓能緣樹食藤花取作脯食之

鮓鮮魚

鮓鮮魚○鮓日鮮魚出河陽縣一名康郎魚雲南諸

府買爲瘴藥

鮓鮮魚

鮓鮮魚○杜子美白小詩題注詩云天然二寸魚又

名之曰白小當是今所謂鮓條魚者

藿葉魚

藿葉魚○細點水盤藿葉魚○禮記少儀牛羊與魚

之腥菹而切之爲脰注云菹之爲豆腥也先

藿葉切之復報切之則成脰

金線魚

金線魚○碧鷄山下洞內有金線魚中都有玳瑁魚

雪質而黑章的礫若漆儼然玳瑁

金鯽魚

金鯽魚○韻語陽秋臨安六和寺有金鯽池蘇子美

有詩云松橋待金鯽竟日獨淹留蓋其出有時自

子美後四十年東坡始遊此寺嘗投餅餌待乃畧

出不食復入東坡謂此魚難進易退而不妄食宜

其壽四十年如此

玉魚

玉魚○天寶遺事貴妃肺熱含一玉魚籍其涼津沃

肺

金魚

金魚○金鯽事類唐崔日用爲相因內晏中宗以金

魚賜之○韓詩玉帶恩金魚○燕談陳亮咨守荆

南每以弓矢爲樂毋馮氏怒杖之金魚墮地

銀魚

銀魚○杜詩碧山學士焚銀魚

銅魚

銅魚○唐爲銅魚符以起軍旅易守長○會要西番

鑄銅魚雌雄相合銘其國名第一至十二雄者留

內雌者付本國以國使正月來者皆第一魚餘月

準此閏月即費本月而已較其雌雄合乃依常禮

待之差即推按

排魚

排魚○唐書德宗命盧峴爲渭州別駕賜排魚袋

木魚

木魚○劉斧披遺僧舍木魚者魚晝夜不合目脩行

者忘寐脩道魚可化竜龍凡可入聖○東坡棕笋

詩贈君木魚三百塊中有鵝黃似魚子夜叉利瘦

欲分甘攄能藏頤敢言美注云棕笋狀如魚剖之

得子如魚子味如苦笋○王璘詩棕欄花散夜叉

頭

石魚○西京賦昆明池刻石爲魚每至雷雨魚常鳴

吼響尾皆動○後游錄隴州地名魚騰出石魚掘

地破石得之多鰕鱗之形鱗鬣俱滿狀如描畫碎

衣畫

附錄居類書卷之一百十五

潛確居類書卷一百十六

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部十三介

介總
車蟹 江瑯 龜鏡 羅臂 蟄蛭 蚌蚶 蟹蟻 蝦蟇 蟹蟻 蚌蚶 蟹蟻 蝦蟇

介總○淮南子介潭生先龍先龍生玄龍玄龍生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜

五

龜總○埤雅龜舊也外骨內肉腸屬於首廣肩無雄

與蛇爲匹故龜與蛇合謂之玄武○爾雅龜三足

曰瀆山海經大若山陽在水出焉注于龜俯者靈

卷之六

仰者前前奔者果後奔者獨左倪不類右倪不若

○又一曰神龜江南嘉林中獸無虎狼鳥無鷄

人來告之。以應酒求之三宿而得。○而述志神龜
出江水中。蓋江郎常綠生龜子太卜冥舍神却其

效之大○（魏略）文帝欲受禪神龜出于靈池○（南齊書）永明中神龜二只出○言陵亦出大龜乎可

駮青毛神龜一頭二曰靈龜以上錄中文似瑤瑁

郭吳贊水國三友濟源注赤靈龜爰處掉尾揚

揮竿傲貴。三日揮。張開好食蛇。江東呼爲陵。龜多在陸地。書遠我五月。乙也。甲南文。

亦能登木 四曰寶龜 五曰文龜 彩者河

書丹甲青文 六曰羗龜 伏見龜策傳 七日山龜

上食草長天除公曰澤遠九曰水遠十曰火龜澤

水火相持。雖所生處。火氣猶大。隨耳物有
含異氣者。不可以常理推。然亦無所怪。

春官掌六龜。天龜曰靈屬。地龜曰繹屬。東龜曰果

屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬○史記

褚先生曰：「能得名龜財物歸之家，必大富至千萬。」

一曰北斗龜。二曰南辰龜。三曰五星龜。四曰八風

龜五曰二十八宿也六曰日月也七曰九州也八

曰玉龜凡八名之瑞應曰玉龜者節顯時也河康之河爲聖國出河負珠藏書○晉

起居注永泰六年王龜出溺水其龜各有文在腹下文曰某之龜

也不必滿尺二寸。得七八寸可寶矣。○逸禮曰天

子龜尺三寸。諸侯八寸。大夫六寸。士民四寸。龜者

卷一百一十五

陰蟲之老也。老者先。故君子舉事必考之。○通。

興詎龜一千歲生毛壽五千歲誰之神龜壽萬年

曰靈龜○禮曰青黑絲者夫子之寶龜○六帖龜

百歲一尾千歲十足（古今浮龜）一名玄衣賀龜

一答洞玄先生一名冥靈龜甲曰神屋又號先知

君山中已曰稱時君若興也山樵林子○記禮運

龜爲前列先知也○

被文而見

精○星經曰天龍星有二百五在南漢中○卷九

運斗樞曰瑞光星散然垂又曰王微星得首登尊

舞靈龜躍○事類賦伊神龜之效質實瑞光之散
精負河圖之八卦標禮經之四靈或宜水火之氣
或昭山澤之名

離象○易曰離為也○李頤龜賦質應離象位定坎
居踐彼柔順費我靈符浮洛川見祥書洞秘與通
玄虛

甲蟲之長○大戴禮曰甲蟲三百六十而神龜為之
長○周禮大司徒以土會之法辨五地之物生四

曰墳衍其動物宜介物注龜屬○孫氏瑞應圖龜
者甲蟲之長也玄采五色上隆象天下平象地生

其能歲遊于鼎葉之上三千歲尚在著叢之下明

吉凶不偏不黨唯義是從王者無偏無黨尊用者
考不失故舊則出一本日德澤湛湛流福從則出

神靈之精○領書曰靈龜者玄文五色神靈之精也
能見存亡明于吉凶○洪範五行傳曰龜之言久

也于歲而靈此禽詠而知吉凶者也

法天則地○禮統曰神龜之象上則法天下方法地
背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿五色光照
若玄錦文轉運象四時長尺二寸明吉凶不言而
信○曹植賦嗟神龜之奇物體乾坤之消然下夷

方以則地止規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜
千重泉食乘座以實氣飲不竭于朝露步容趾以
俯仰時鸞迴以錫領

背陰負陽○說苑曰靈龜文五色似玉似金背陰而
負陽上隆象天下平法地繁衍象山四趾轉運應

四時文著象二十八宿蛇頭龍腰左睛象日右睛
象月千載之化下氣上通能知存亡吉凶之變○

謝承表曰靈龜告符五色繁彰則金則玉背陰向

陽
食清游濁○孔子曰龍食于清遊于清龜食于清遊

于濁魚食于濁遊于清丘上不及龍下不為魚游
濁其龜歟

背有古文○述異記閩唐之世越蒙國獻千歲神龜
方三尺餘背上有文皆科斗書記開闢以來帝命

錄之謂之龜曆伏滔述帝功德銘曰朝書龜曆之
文

文

腹有卦兆○南齊書長山縣王惠獲六目龜一頭腹
下有萬獸字并有卦兆又建城縣昌城內獲四目
龜腹下有萬壽字
左脅書生○史記龜策傳以江南嘉林龜在其中常

巢子芳蓮之上左脅書文曰甲子重光得我有匹夫爲人君有土正諸侯得者爲帝王

背負八卦○車頰泰書符堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背紋負八卦古字堅如石作池養之

懷星拖月○陳江德啓聖王受命以代紹興日月精明之狀煙雲爛熳之采神鼎出于汾陰寶玉開于張掖靈山與澤丹水呈祥靜海澄波麟介視福惟茲神龜影含四靈光分五色懷星拖月負字街圖蓋將顯符瑞以固鴻基肇微祥以光永世者也

晉書

卷一百一十三

子

一丈去延頸而長頭衣玄纁之服而乘輜車曰我爲江使于河而幕細當吾路泉陽豫且得我我不能去君有德義故來告卿是何物也衛平曰今昔壬子宿在牽牛河水大會江使先來斗柄指日使者當回玄服而乘輜車其名爲龜○孫惠龜賦有緇衣之丈夫兮衣玄纁之衣裳乘輜車之曳屐兮駕雲霧而翔翔風雨爲之電奮五色赫以煜煌神交○化晝牝牡之道龜龜相領神交也鶴鶴相唼氣交也龜雖與蛇合亦有以神交者

背折○碑推龜背微圻如鐮剝故莊子云宋人有善不龜手之藥也

溺能治孽○北夢瑣言南人採龜溺以其性妬而與蛇交或雌龜至有相逐鬪噬力小致斃者採時取雌龜置前盤及小盤中于龜前以鏡照之既見鏡中龜則淫發而失溺以入藥治孽特妙

甲用占年○韓文食龜之肉甲可遺也南人用之以占年

畜以助老○史記江傍有人家畜有龜爲能導引致龜氣有益于助養養老

龜

卷一百一十三

子

去以爲龜藏則不靈著久則不神至周室常寶藏著龜也

聖龜○酉陽雜俎貞元末福州有人買一籠龜其數十三徐仲以五錢獲之村人云此聖龜不可殺徐置庭中一龜藉四龜而行八龜爲導悉大六寸一父而失

靈龜○家楊炎徵時嘗一龜大二尺餘每日飼以飯餅其家有事必先報喜則跳躍凶則下淚試之無不驗者

元龜○禹謨昆命于元龜○詩泮水元龜象齒大賂南金

旁龜○韓子龜背微側請之字龜相法以爲強脊如龜有後之人也

巨鼈○玄中記東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山

周廻千里巨鼈也○吳都賦曰巨鼈鼎遺引

首冠靈山山名○列子渤海之東有壑焉其中

有山無所連者常隨波上下往還不得時焉仙

聖壽之跡千上帝帝恐流于西極失羣聖之居使

巨龜十五舉首而戴之遂爲三番六萬歲一交焉

五山始峙而不動龍伯之國有大人舉足不盈數

十步而暨五山之所一釣而連六龜合召而趨歸

其國灼其骨以數焉

大蔡○左傳滅武仲自邾使告滅賈且致大蔡焉地名

名元龜所出○貨殖志元龜爲蔡非四民所得用

蔡國其之有龜也名也

封父○白帖云封父之龜天子之器封父國名也

僕句○左傳僕句不予欺也能句之地出寶龜

神使○郭璞江賦應交市之表似感神使之聖羅使神

龜

昭兆○左傳叔文子謂衛侯曰昭公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之鑒鑑苟可以納之擇用一焉昭兆名

赤靈○柳隆龜經曰龜有五色依時用之青靈之龜

春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南

向

玉靈○玉靈龜也出龜笑傳

白若○墨子曰昔夏后氏使飛廉祈金千柳山以鑄

鼎于昆吾使翁難乙灼白若之龜

大蒙○淮南子曰周人簡珪產于古石大蒙神龜出

於海

玄武○曹植龜賦嘉四靈之建德各潛位于一方

龍虬于東嶽白虎嘯于西園玄武集于塞門朱雀

棲于南鄉

波臣○莊子曰我東海之波臣也○山谷詩吉凶更

莫問波臣

元緒○異苑孫權時永康有人入山遇一大龜載入

晝夜泊越里稅船于大桑樹宵中樹呼龜曰勞于

元緒矣事爾邪因呼龜爲元緒

玄夫○玄夫龜也見韓文東野夫子詩

嘴如鸚鵡○東極潭在象山縣西七十里舊志潭中產鵝及龜龜甲尺許嘴如鸚鵡尾長八九寸鱗甲燭然

音如割木○山海經意蠃之水其中多玄龜狀如龜而鳥首龜尾其名曰旋龜音如割木佩之不辟

金龜○紀聞談錄云有海客言一夜見海中大鼈浮出自光照耀天地如白玉徐徐復沒蓋金龜也

蠃龜○漢張衡賦其水蟲則有蠃龜鳴蛇

龜寶○劉崇達金華子云徐太尉彥若赴廣南渡小海于淺水中得一琉璃瓶中有一龜及寸旋轉不

停而瓶口微絛不絕何自而入置之舟中夜半覺舟偏重視之則羣龜皆登舟進瓶懼而棄之後問船主曰此名龜寶也

龜鼈○海錄碎事龜其鼈似龜而大其形如笠四尺綬胡無指其甲有黑珠文采如琉璃可以飾器

蛇○山海經卽公之山有蛇焉其狀如蛇而白身赤首名曰蛇是可以禦火

冰龜○宋紹興中汴京大雷雨下冰龜數十里隨大水皆龜形其手足封文龜猶歸也龜又介物兵象

也水有消釋之象時恭檢王和議罷兵自是神州至陸沉

金龜○賀知章在唐房長安第見李白與談論非常比薦之明皇曰此天上謫仙人也以金龜換酒與之共飲

多目○拾遺記有星池千里池中有神龜八足六眼皆負七星日月八方之圖腹有五嶽四瀆之象時冉石上望之煌煌如列星○劉宋太始二年八月四眼龜見會稽六年吳興獻八眼龜齊永明五年六月建城獲四目龜八月延州獲六目龜梁天監

五年四月始興獲八目龜○江表傳魯王足有龜六臂

兩角○抱朴子田千歲之龜五色具龜額上兩骨起似角解人言成浮蓮葉之上或在叢著之下其止時有白雲

四翼○拾遺記崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四翼高歲則升木而居亦能言也

十朋○周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜決疑之物或益而得十朋之龜蓋天人之助也○郭璞贊玉生神物十朋之龜故游于水或游于陸離云

類珠象二一歸臺登致川極數畫幾○漢書元龜
距形尺二寸直一千一百六十為尺具十朋公龜
九寸以上直五百為壯具十朋候龜七寸以上直
三百為公具十朋于龜五寸以上直百為小具十
朋是為寶四品

負圖○瑞應圖曰王者德至川泉則玄龜負圖○尚
書中候曰堯沈璧于洛玄龜負圖出背甲赤文朱
字正壇又曰成王觀于洛沈璧禮畢有元龜背純
蒼光背甲列書赤文成字上跡于壇周公援筆寫
之云云○劉孝儀上龜表

玄禁赤文以表軒皇之政神龜青純用顯姬公之
德○梁丘遜啓玄甲應于姬諸青符于夏室朝

翔卷耳之陰浮遊連葉之上藏朱千載獻狀一朝
寶瑞開圖珍祥映牒書曰大禹禹龍九時神龜
負文而出列于背有數至九

街符○黃帝出軍訣曰帝伐蚩尤雅夢西王母遺道
人披玄狐之裘以待授之曰太一在前天一備後
河出圖書戰即赴矣黃帝寤以告風后力牧曰此
兵應也戰必自勝至盛水之側立壇祭以太牢有
玄龜街符從水中置壇帝再拜受符視之乃所夢
得符也廣三寸長一尺于是佩之以征即日擒蚩

尤

獻珠○符子燕昭王幸仙家既膳之見夢于燕相曰
吾始得為魯津之伯浮舟者食我以梗糧之珍後
燕相遊于魯津有赤龜銜夜光獻之詳循類魯津
伯

不咽栗○理雅龜不咽栗蓋龜藏久能行氣導引

○抱朴子鄒儉少時行獵隨空井中見大龜數數
迴轉所向無常張口吞氣或便求仰儉知龜能導
引乃隨龜所為遂不復飽竟能咽氣斷穀又曰龜
蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而文肥○

食飛塵○曹植龜賦食飛塵以實氣
居鵲尾○史記曰龜生百歲故居鵲尾之上
淫掖庭○隋志開皇中掖庭內每夜有人來挑宮人
宮司以聞帝曰門禁甚嚴何從而入當是妖精耳
因戒宮人曰若逢但斫之其後有物如今夜來登
床宮人抽刀斫之若中枯骨其物落床而走宮人
逐之因入池而沒明日帝令涓池得一龜徑尺餘
其上有刀迹殺之遂滅

能言○洞冥記元封二年鄒過國獻能言龜一頭長

尺二寸盛以青玉匣中第一孔以通氣東方朔曰

惟承桂露以飲之置于通風之臺上往卜言無不

中○說苑曰龜千年者能至蓬萊山下覓仙人洗

能飛○服葛曰龜千年者能至蓬萊山下覓仙人洗

丹鼎水服之輒生翅能飛變化不測不但能巢蓮

華游卷耳也○宋書神龜三百歲游蓂莢之上三

千歲游卷耳之上

緣木捕蟬○南越志神龍龜大如拳金色上甲兩邊

如鋸齒水至利能緣木捕蟬至美可食不中于卜

以其小故

隔津望卯○埤雅龜思望空龜龜皆隔津望卯

鑄印封侯○晉中興書孔愉字敬康少時經餘不亭

放龜路中龜中流左顧桂以功封餘不亭侯及錄

印而龜左顧更錄猶然印工以聞愉悟取而佩焉

墮江免難○續搜神記晉咸康中豫州刺史毛寶戍

邾城有一軍人于武昌市買得一白龜長五寸置

瓮中養之漸大放江中後邾城遭石氏敗赴江者

莫不沉溺所養龜人披甲投水中覺如墮一石上

須臾視之乃是前救白龜既達岸龜顧而去

藏六○雜阿含經云有龜被野干野干獸名形色青黃如狗羆行寂鳴

而捨去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不

得便○范石湖詩六用都藏縮似龜○東坡詩得

如虎挾一失若龜藏六

入夢○莊子宋元君夜夢人被髮言曰予為清江使

者漁者豫且得予元君使人占之曰此神龜也明

日豫且朝果得白龜其圓五尺獻之乃剗龜七十

二鑽而無遺笑仲尼曰神龜能見夢于元君而不

能避豫且之網知能七十二鑽而無遺策不能避

窮勝之患如是則知有所困神有所不及也○莊

齊趙宋儒詠龜詩有靈堪託夢無心解自謀不能

著下伏強從連上游負固非所冀支牀空見留偏

紫一曳尾當爲屢迴頭○牧監閒談五代劉贊文

思遲乃禱乾象乞文才夢吞金龜自後大有文思

孟氏朝爲學士有玉堂集一日夢吐金龜投水中

不久而卒○詩集梅聖俞將誕子一日夢道士贈

龜一枚遂生男○李公佐南柯太守傳浮于林夢

大獵于國西靈龜山山峯峻秀川浮廣遠師徒大

獵竟夕而還及寤尋窟原一穴中有一腐龜殼積

雨後澗小草叢生敘上

辟蛇○錄異記明皇帝有方士獻一小蛇徑寸而金

色可愛云神明而不食置之枕前中辟巨蛇之毒

辟塵○大明一統志新州出龜背有綠毛浮水中則

毛自泛起壓置壁間數年不死能辟飛塵

化石○南部新書武德宗文皇帝欲平內難苑池內

得白龜化為石故登極後降制曰皇天降祐錫以

寶龜

懸室○史記取龜置室西北隅懸之以人深山大林

中不惑

擗杖○錄異傳南方老人以龜擗杖林尼經二十餘

載老人成獲林龜尚生○朝野僉載燕文貞公女

嫁盧氏嘗為別處公求宜公下朝問焉公但指擗

杖龜視之女拜而歸室告其夫曰舅得唐事矣

曳尾○莊子釣于濮水楚王使大夫二先往焉曰願

以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜市

筍而藏之廟堂之上此龜者寧其為爾骨而貴乎

寧其生而曳尾塗中乎吾將曳尾于塗中矣

視骨○文選龜視骨于宗禋寧反身于渌水○龜經

云欲知龜有神視骨白如銀

九月登○禮記九月登龜取龜鄭注曰龜言登尊之

也

四時占○中庸疏春占後左夏占前右秋占前左冬

占後右龜四體

祭龜○周官上春祭龜祭祀先卜

攻龜○周禮龜人攻龜用春時各以其物入于室

各升

拜龜○詩經爰始爰謀爰契爰龜注拜燃火也

定龜○禮記玉藻卜人定龜更定墨君定體注隨所

卜之事各有宜別也

龜生○管子龜生于水發之于火故為南方物

為福禍也

揚火作龜○周禮卜師揚火以作龜致其黑

晴龜○搜神記黃鵠入山迷路忽見大龜騎龜背行

十餘里得至溪水

踞龜○盧敖游北海上見一士踞龜鼓而食蛤蜊

法和出龜○神僧傳陸法和與僧善兵職官至太尉

嘗至襄陽城北盡地方二尺令弟子掘之得一龜

長尺半以杖扣之曰汝欲出不能得已數百歲不

逢我豈得見天日邪須臾龜入草

叔子放龜○黃叔子宋時荆門人在國學見同齊友得一龜將脫其殼黃憐而放之後病瘳子來省視路宿田舍夢一人云子殆必尊君實生之荷恩未報具言此疾多食魚生今積胃中宜服薑附湯可愈服之果痊叔子自憶生平未嘗活人只放一龜耳

鱷龜龜形○易合固雲鱷龜有靈德伏匿而噓氣善潛而不志于養故古者鱷龜皆爲龜形于其上而大臣以食墨坐廢者曰鱷龜不飾也

龜目飾尊○明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說魯亦曰龜目酒尊是也

龜文三百○天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故曰金三品其文能直三千其文馬直五百其文龜直三百

前代爲龜○褚遂良傳太宗曰朕行有三監前代成敗爲元龜

無邊爲龜○崔植曰玄宗在天后時踐履憂患既登位得姚崇宋璟二人晝夜孜孜納君子道璟嘗手寫尚書無邊爲圖以獻曰今願陛下以無邊爲元

龜則天下幸甚

龜

介蟲之元○爾雅翼龜似鼈而大南人亦捕食之瀾或至一二丈介蟲之元也鼈以爲難故竊鳴而龜應一曰龜亦卵生而依影卵大如鷄鴨子產一二百枚

隨月浮水○龜大于鼈則望隨月浮水月沉則沒此屬陰也

燒則致鼈○淮南子燒龜致靈此以其類求之

脂可發鐵○埤雅龜亦思化其脂得火可以然鐵

漆指○楚人獻龜于鄭靈公子公之食指動謂子家曰必嘗異味及宰夫解龜食大未不與子公子公

漆指于鼎膏之而出

爲梁○紀年周穆王東至九江叱鼈鼈爲梁而履之

拾遺記禹濟巨海鼈鼈爲梁

爲虎○宣州志天寶七年宣城江中鼈出虎搏之鼈

爲虎二制虎怒殺鼈頭而虎創甚亦死

銜驂○按神記齊景公渡沈之河鼈銜左驂殺之驂皆傷古治于援劍從之邪行五里逆行三里至于砥柱之下乃鼈也左手持頭右手扶左驂驂躍

鴟踊而出仰天大呼水爲逆流三百步觀者皆以爲河伯也

黃河生○黃河中舊不生龜忽有得者佛圖澄曰入河其不久乎溫字元子後果如言也

江夏化○白蛇江夏黃氏母浴化而爲龍入于深淵後時出現簪櫛在首○存心錄吳孫皓寶鼎中丹陽宣蹇母年八十因浴化爲龍兄弟開戶街之掘堂上作一池實水其中龜入池游戲二口常引頸外望伺戶小開便輪轉自躍入于深潭遂不復還此乃吳亡之象也

滄龍獻書 卷一百一十六 龍第十

望侯太龍○白蛇滙入泊舟馬營山下見一大龜直上山頂四望頃之江中湧出一綵舟十餘人會飲妓樂甚盛久之有巨艦東下綵舟乃沒龜亦下舫岸側意者水神使此龜望候不知巨艦來故殛之元長史○吉凶響應錄帝舟未第時于洛陽橋見龜者得一龜甚大丹心并之頭投于河後有元長史名濬之來謁丹即此龜也

龜

龜○說文龜水蟲狀如守宮長一二丈文五色背毛皆有鱗甲如鎧能吐雲致雨

向日吐水○龜小于黿向日吐水日沉則沒此屬陽也

鳴夜應更○龜象龍形一名黿夜鳴應更吳越謂之黿更或謂龜更○龜鳴夜獨鳴早

橫飛○龜一名土龍其甲黑色能橫飛不能上騰嗜睡○舊云龜性嗜睡日常閉○文選注郭璞應時有人見形變龜云是黿精

肉具衆肖○說文龜身具十二肖肉蛇肉最後在尾將雨先鳴○埤雅蛇將風則踊龜飲雨則鳴

龜枕○龜枕學淨魚枕弗如

鼉 卷一百一十六 龍第十

鼉鼓○說文鼉皮堅厚安目鼓○夏小正剡鼉以爲鼓○詩鼉鼓逢逢鼉鼓非特有取于皮亦以鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也○晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓今江淮間謂鼉鳴爲鼉鼓○趙辟公雜說鼉聞鼓聲則鳴○史李斯傳樹靈鼉之鼓

攻碣岬○說文鼉力尤善從善攻碣岬岸

集城門○唐史鄧景山拜節度使鼉集城門鄧班曰

鼉介物也失所次金不從革之象其有兵乎未幾劉展叛

爲梁○見龍類

鬼妖○獨異志傳煌李鵠開元中爲郿州刺史望家之任泛洞庭時暗景登岸因鼻血沙上爲江鬼所祇俄然後生一鵠與之無異鵠之本身爲鬼法所制繫于水中其家奉妖鬼就任爲郡幾數年因天下大旱道士葉靜能自羅浮來治過洞庭忽沙中見一人面縛問之鵠以狀對靜能爲符書石巨上石即飛起空中鬼妖方擁紫宸衛爲巨石所壓乃復本形時張說爲岳州刺史具奏并以舟載送鵠赴郿家人妻子乃信故今舟行者不敢渡血波

卷一百六 龍類十三 主

豬婆龍○國獻家獻南都上河地 明初江岸常崩

蓋豬婆龍于此搜挾故也以其與國同音祿禍于龍 朝廷又以與元同音下旨令捕蓋然岸崩如故有老漁過曰當以豕豬爲餌以釣之釣之而力不能起老漁他日又以四足爬土石爲力耳當以燒通其底貫釣絛而下之獲原其項必用前二足推拒棄此併力掣之則足浮而起矣已而果然衆聚曰此鬼也老漁曰掘之入者食大即世之所謂豬婆龍汝等告天子江岸可成也衆問姓曰晏姓條

爾不見後所感 太祖悟曰昔救吾于覆舟山是云晏公遂封爲神霄玉府晏公都督大元帥命有司祀之

取龜○禮記月令季夏命漁師伐蛟取龜

刺龜○傳奇唐貞元中有湘鄉常以丹篆救疾一日謂鄉人曰往洞庭救數百人性命至洞庭前一日有大風濤碎一巨舟居山下所載百餘人皆島止有一白龜游沙上人殺食之明日有城如雪圍島其城漸窄狹廣不數尺東其入爲簇岳陽人亦遙望城莫能曉也燬至岸飛劍刺之白城一聲如霹靂遂崩乃大龜長千丈斃而龜後有一道士識湘鄉乃割網妻樊夫人也

卷一百六 龍類十三 主

鼈

鼈○鼈介蟲尤肋者勝目白腹下天字者不可食其

甲以赤瓦包置濕地即化生○爾雅三見者爲能青澤殺鼈得見復生○易離爲鼈以其剛在外也

甲蟲○說文鼈甲蟲也

互物○周禮鱉人掌取互物互謂有甲者以時捕魚鼈龜

蜃凡狸物狸按也判于泥中以取狸藏之物蜃春

獻鼈蜃秋獻龜魚

神守○養魚經魚滿三百六十則龍爲之息而引飛
出水內驚則魚不復去故一名神守又名東明又
名河伯從事

卵生○爾雅瓦鼈卵生形圓脊穹四周有裙

思化○段成式曰甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵
而卵剖于陵此思化也

內骨○周禮考工記外骨爲局內骨爲局

大脊○天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之

屬細脊蜂蝶之屬龜鼈以蛇爲雄鼈所在其上必

有浮沫謂之鼈津捕者以此占之

羽淵三足○傳曰堯舜廟于羽山其神化爲黃龍

三足以入于江○義興記君山廟下有池中出

三足鼈六眼龜

沅江九肋○據言廬陵袁州人初赴舉先遠問袁州

出舉人郭谷曰正如沅江鼈甲九肋者稀

一足○白澤圖一足鼈池精名災項

無耳○文子曰鼈無耳而不可蔽精于明也

陸機鼈賦其狀也可吞連骨玄甲四周道方圓于

規矩又取貝于指掌鼻膏氣而忌脂耳無聽而受

聲

珠鼈○江賦曰鱗鼈肺躍而吐珠文能容鵠以孕珍

珠鼈之魚其狀如肺而有珠其珠如珠其珠如珠

食之無味而越志云珠鼈吐珠是也○山南經漢

水多無文鼈之魚其狀如鼈其珠如珠其珠如珠

音如鼈是生珠玉○郭子如鼈音皮鼈音純

跋鼈○楚辭跋鼈而上山吾固知其不能升○

孫卿子曰跬步而不休跋鼈千里

東海鼈○莊子罔井之意語東海之鼈曰吾跳梁

乎井幹之上入休乎缺甕之厓赴水則接腋持腋

蹶泥則沒足滅踵此亦樂矣子奚不時來觀乎東

海鼈左足未入而右膝已繁矣○潛尼鼈賦既頭

墜于岩岸方盤踞而雅步或曳尾於塗中或延首

以鶴顧若乃秋水暴發百川沸流有東海之巨鼈

乃負山而吞舟

西湖鼈○西湖志宋咸淳壬申七月有精人泊舟西

湖斷橋下時暑熱臥于舟中夜不寐見三人長

不盈尺集于沙際一曰張公至奈何一曰費平章

非仁者決不相恕一曰我則已矣公等及見敗也

相與笑入水中次日漁者張公子橋下獲一鼈徑

二尺修納之賈府不三四年賣收益數定莫逆物

能前知如此

長沙鼈○波家周書王會篇長沙黃鼈注特大而差

美故貢也

荷題○雲仙湘潭記高郭夜謀于豐亭忽有一鼈在案上視之乃石也郭昇其事取十題散置箱中視今鼈銜之以卜來事既而石鼈舉頭乃是沙洲獨鳥賊中果然其年首選

求生○王仁裕玉堂閒記崔悅尚書家方會客夜夢十九人着青綠羅衣拜告求生既寤見甕中有水沉鼈正十九頭遂請水次放之

爲橋○論衡高麗國王有侍婢自云氣如鷄子來下故我有身後生子名曰東明東明善射王忌宮其國欲殺東明東明走至滄水以弓擊水魚鼈浮爲橋而渡

捨田○龍泉縣有一人約得巨鼈夫妻自食而不及父母怒將田入崇因寺以養老今爲寺中土地

差小而怒○國語公父文伯飲南宮敬叔路諸父怒鼈小曰長而食之遂出文伯母曰吾聞祭養尸饗養賓鼈于何有而使夫人怒

未食而美○隋崔弘度爲太府卿戒僚吏無得欺誑後食鼈問侍者曰鼈美乎皆曰美弘度大罵曰備

奴敢誑吾未食安知其美俱杖之乃無敢誑

包鼈○詩六月飲御諸友似鼈膾脰

放鼈○葆光錄黃德環家人烹鼈將若笠覆其釜見一鼈仰把其笠背皆蒸爛然頭足猶能伸縮家人

怒之潛放河涇間後因患熱將殛德環徙于河邊

屋中將養見有一物徐徐上升覺甚冷及睨檢視

胸膈悉淦淤泥其鼈在上聞三曳三顯而去即日

病瘥

腹中白鼈○志怪錄晉有人與奴俱得心腹病治不

能愈奴執刀剖腹視之中有白鼈青頭赤眼甚鮮

衆奴諸藥內鼈口中舂不先後有人乘白馬來馬

溺踐鼈縮頭藏足乃試取溺濯之豁然消成水病

者頃飲一升即愈

石鼈○晉成都王攻長沙王造浮橋以大木兩盛石

沉之以繫橋名石鼈

瑤瑁○別詩卷九十四瑤瑁七

瑤瑁○諸葛志瑤瑁形似龜首背如鸚鵡背負十

二葉黑白斑文間帶邊欄缺觚如錯無足而有四

鬣前長後短以鬣掉水而行老者甲厚而黑白分

明小者甲薄而花字模糊或曰取用必倒懸用漆

暗發之逐片應手而下出廣南產于海洋深處○
應劭曰雄曰玳瑁雌曰背蟾吳龜類也

生甲辟蟲○廣異志瘡珣生甲繫左臂辟虫毒

貝別詳卷九十四

貝○貝出日南漲海中亦介蟲也肉如科斗而有首
尾以其背用故謂之貝

應瑤光○春秋通斗樞瑤光得則江吐大貝

五貝爲朋○詩錫我百朋注云五貝爲朋○漢食貨

志大貝化貝么貝小貝不成貝此五種其中以相

與爲朋并摠五貝爲一朋也○王莽作金銀龜貝

錢布之品元龜直二千一百六十爲十貝十朋注

兩貝爲朋朋直二百一十六元龜十朋直二千一

百六十又有公龜壯貝十朋伯龜私貝十朋榮龜

小貝十朋是爲龜寶古以五貝爲朋莽以兩貝爲

朋○埤雅獸二爲友貝二爲朋

相貝經○古者相貝有經其經曰朱仲受之于琴高

琴高乘魚浮于河海水產必堯仲學仙于高而得

其法又獻之于武帝去不知所之嚴助爲會稽太

守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文于助曰黃

帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶次此著紫

貝珠貝綬貝霞貝復有下此者廣背蟬脊以逐瘡
去水無奇功貝大者如輪文王得大秦貝經手尋

穆王得其殼縣于昭陽觀秦穆公以遺燕龜可以

明目遠察空王至金南海貝如珠瑤白駭其性寒

其味甘止水毒浮貝使人寐無以近婦人黑白各

半是也濯貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有

赤駭者是也雖貝使人病瘧黑背無皮是也瞻

貝使胎消勿以示孕婦赤帶通赤是也惠貝使人

善忘勿以近人赤熾內殺赤絲是也當貝使童

子愚婦人淫有青唇亦臭是也碧貝使童子盜脊

上有幾何層是也雨則重霽則輕委貝使人志強

夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中聞是也雨則輕霽則

重然則爾雅大者駭小者餘餘黃白文

餘泉白黃文蚬大而險小而精亦其界

也

紫貝○司馬相如傳釣紫貝注水中介蟲紫質黑文

古以爲寶○又南越王獻文帝紫貝百五○左思

賦紫貝流黃綠碧素玉

凡貝○樂書有凡貝大可容數斗藏之大者南蠻國

吹之節樂

斑貝○南方記斑貝贏大者圓之得六寸採賣之以易緯青

黃貝○山海經郭○山澤水謂之黃貝

龜貝○王融策問龜貝積寢發布之品

貨貝○說文古者貨貝而寶龜

寶貝○本玄虛集豈徒積太願之寶貝與隋虞之明珠

符貝○張融集蟬蛻珠瑁符貝繡螺

貝錦○毛詩萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝

錦言譏人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐

之形而文致之則成是貝錦也

織貝○厥匪織貝注言織錦如

編貝○東方朔傳日若懸珠齒若編貝注編列

蚌

與月盈虧○呂氏春秋月望則蚌蛤實塞陰盈月晦

則蚌蛤虛塞陰缺○吳都賦日蚌蛤珠胎與月虧

全○郭璞蚌蚌萬物變蛻其理無方雀雉之化含

珠懷璫與月盈虧協氣勝望○淮南子四日至而

麋鹿角解月死而蠓蚌腫

以秋孚乳○蠓孚乳以夏蚌孚乳以秋

聞雷則瘕○蚌聞雷聲則瘕

珠胎○蚌孕珠若懷姙然故謂之珠胎○文心雕龍

蚌病成珠○淮南子明月之珠螺蚌之病而我之

利也扇爪乘牙禽獸之利而我之害也○墨子曰

周之靈珪出于土石楚之明月出于蚌蜃蚌是觀

之士之賢不肖豈有體哉蓋物有非其類而化者

若牡蠣蚌蛤無陰陽牡牝演雀鶴以化故蚌之久

者能生珠專一于陰也

形刻○易離為蚌為螺螺之形銳蚌之形刻且皆外

無剛柔而性又善聚故也

無腹○裴頠集有論曰蚌無胃脰蛤蜊無腹蛭以

空中而生蓋以無胃而育

蚌城○盛弘之荊州記馬牧城東三里有蚌城相傳

飢年民結侶採蚌止憩其中故因為名又云城隨

洲勢上大夫刑似蚌故有蚌號

蚌珠殼○徐克南方記蚌珠殼長三寸在漲海中

與鵲持○戰國策趙且伐燕蘇伐為燕謂趙惠王曰

川蚌方出曝而鵲啄其肉蚌合而相持鵲曰今日

不雨明日不雨即有蚌鵲蚌亦謂鵲曰今日不出

明日不出必見鵲鵲

蛤

海蛤○說文蛤有三種皆生于海蛤蜊千歲鳥所化也海蛤百歲燕所化也魁蛤一名復老服翼所化

魁蛤狀如海蛤而厚外有硬縱橫即今蚌也爾雅謂之魁陸○凡蛤之屬閉口聞雷鳴則不復閉

雀化○禮記季秋雀入大水為蛤

靈蛤○西王母曰仙藥有白水靈蛤

飛蛤○周禮夏祭饗飛蛤滿堂

文蛤○本草經文蛤表有文文蛤蚌也小紫蚌青曰文蛤南頭大

海蛤○海上人云蛤蜊文蛤皆一潮生一暈

淮南子物類相動本標相應陽燧見日則然

而為大方諸見月則泮而為水陽燧金也取金杯

日中時以當日下以艾水之則然大方諸陰蚌

大蛤也熱摩令熱月望時以向月則小生以銅盤

受之下

萬年蛤○趙后外傳良臘夫獻萬年蛤光彩如月照

人無妍醜皆美蓋成帝以賜趙飛燕飛燕以蛤置

帳中常若滿月帝曰吾晝視后不若夜視之美也

蛤蜊○臨海土物記蛤利殼白厚而圓肉如車螯消

渴開胃氣解酒毒以雞齒煮之其性易脫○南齊

新書蛤蜊候風雨能以殼為翬而飛

蛤中佛像○續西陽南帝齊蛤蜊有一蛤稚擊如舊

帝異之實凡上二夜有光及明肉自脫有一佛二

菩薩像帝悔不食

蛤中得瑤瑤一雙

盧雉○臨海志盧雉似蛤利殼小薄耳

馬刀○本草經馬刀一名蛤

蚌子

蚌子○贊曰蚌子蚌屬形如瓦簡從橫其理五味具

充○又三十歲蛤蜊化為魁陸別名為蚌形似瓦

洪蚌專車○江賦紫蛇同如渠洪蚌專車

瓦瓊子○續表昇盤蚌子蓋蚌蛤之類也項盧尚書

移鎮嶺南改名瓦瓊子以其殼上有紋如瓦瓊子

故名

車螯

車螯○南史何胤後于味後欲去甚者門生鍾岷曰

車螯蚌螯眉目肉闊斬渾池之奇螯殼外絨非金

人之慎不悴不榮曾神木之不若無聲無臭與瓦

礫其何殊故堂長克庖廚永為口實

車螯大者曰

也。即。○梁元帝謝朓車轡味高食館各陳物志蛤蜊聲重前論說珍若土津南子曰若士也並東海波臣西王母藥崔文始化燕羽猶存體潤珠胎形隨月減○臨海志姑勞如車登而鼓薄

江瑤

玉珧○臨海異物志玉珧杜厥甲美如珧玉晉安南異物名記曰肉柱膚寸美如珧玉即江瑤也如蚌而稍大中肉腥而膠初不中口僅四肉牙住耳長可寸許圓半之白如珂雪一沸即起其鮮脆美不可名狀此所謂柱也或云即蠣黃人或問東坡

以荔枝風味云江瑤柱可敵之○萬歲海物異名曰江瑤柱厥申美如珧玉王音三○肉柱膚寸

省江瑤柱二云江瑤柱即海月也

海月○江賦玉珧海月土肉石華蛭蜺腹蟹水母目

蝦蜺蜺居海月大如蚌白色而圓其柱如蛭頭玉生埋結似蚌寸餘腹中如蟹子如蛤美合體共生時出取食復入殼中或不至蛤殼死雖海人呼為蟹水母者海去淺淡如沐有如蟹無耳目不知遊人常有蝦使隨之見人則驚此物亦隨之而沒廣韻言蟹山水母○謝靈運詩揚帆采石也以蝦為目故云目蝦

華桂唐拾海月

海鏡

海鏡○江賦注項蛤一名海鏡○越絕書海鏡廣人呼為紫蟹盤盤相合以成形外圓而甲甚堅紫有少肉如蚌腹中有紅蟹子如豆而蟹足皆具海鏡餌則蟹子出拾食蟹子飽則歸腹海鏡亦飽矣

係臂

係臂○楊孚嶺南異物志係臂如龜生于海州嶺先捕之必祭以來有不信者風波覆舟係臂海鏡之省

海扇

海扇○海扇中物如扇文如玳瑁三月三日潮盡乃出

牡蠣

牡蠣○合潤有牡蠣亦有蛭蛭南土人重之語曰得合潤一蠣雖不足食亦可以高

嶸山○韓文公詩嶸山相粘為山十百各自生按本草

衍義云牡蠣附石而生塊塊相連如房故蠣房一名嶸山初生海畔身如拳石四面漸長有一二丈

者一房內有蛭肉一塊肉之大小隨房所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹○宋程

忠惠焦山詩云僧居嶸山迷向背佛宇壓氣成吹

壑

石蚌

石蚌○郭璞江賦蝦蟇以瑩珠石蚌應節而

楊蚌蚌似車螯紫白如玉石蚌二名並應以其形

名石蚌似也生海中石上得食而開生花似可重一

紫莖○江淹曰海人有云石蚌一名紫莖蚌蛤屬

也春而發華有足異者賦曰夫海者之小臣具品

色于滄溟既爐天而鑄物亦喻化而雜靈此文約

而無恤方珠蛤而自宜莫湖濤之蔽迹願州渚以

淪形

蟹

蟹蟹類○八足二螯蟹上多作十二點深胭脂色其腹中

虛實亦應月大者稍角兩出足節屈曲行則旁橫

今淮海京東河北陂澤中多有之以勝大小為雌

雄雄曰狼螯雌曰博帶取無時始完于沮洳至稻

熟必大出獨螯獨目及兩目相向者不可食陶隱

居云蟹未被霜者其有毒以其食水長故也然

其族類最多六足者名蠃四足者名口皆有太

毒潤殼而多黃者名蟻其螯最銳斷物如芟刈

焉扁而最太後足潤者蟪蛄一名蟪蛄嶺南人

謂之撥掉子以後脚形如掉也兩螯無毛所以并

于蟹其最小者名彭蠡吳人語說為彭越爾雅

云蟪蛄小者蟪蛄郭璞云即彭蠡也似蟹而小

蟪蛄亦其類也食之誤人矣○呂九守台州臨海

命工作蟹圖凡十有二種一日蟪蛄二日撥掉三

日擁劍四日蟪蛄蟪蛄即五日竭朴六日沙狗七

日望湖八日倚望九日石蜆蜆亦不十日江蜆

有十一日蘆蜆亦不十二日彭蠡文有黃蜆

蜆其蜆蟪蛄在海上○坤雅曰蟪蛄大者長尺

餘兩螯至強能與扁開

介蟲○傳胘蟹謂蟹水蟲也其字從蟲亦曰魚屬故

古文從魚作蟹以其外骨則曰介蟲

星象○釋典十二星宮有巨蟹焉

離象○易之離象曰為離為蟹為龜為雉孔穎

達云取其剛在外也○坤雅易離為蟹言卦體外

剛內柔而性又火爆故為蟹也

內躁外撓○陸龜蒙賦曰中躁外撓兮冠帶之狙○

傳胘曰蟹多外刺性復多躁或編諸繩繫或投諸

竿竿者則引聲嘆沫必死方已

鰓眼蟹足○傳胘曰蟹鰓眼蟹足蜚螭螭腹其介類

拳丁其聲古聲類執鐵生于清鄭有其色紺紫產

于江湖者其色青白

紺甲青匡○皮日休病中有人惠蟹轉寄魯望詩曰

紺甲青匡染落衣島夷初寄北人時雖居定有石

帆覺失伴惟應海月知族類分明連頃結叶爲

容好箇似蟪蛄病中無用雙螯處寄與口口左手

持

合黃斫雪○東坡詩半設合黃宜點酒兩聲斫雪勸

加餐○皮日休詩蟹因霜重金膏溢橘爲風多玉

脂圓○羅郭詩肌膚未解黃金甲骨體常留白玉

香

蟹蟹○宋王云蟹十三

其殼專車○波累畫海陽巨蟹其殼專車

其殼如山○有海蟹忽見兩山相見出于波間各高

數丈已忽不見舟人云此蟹螯也

解甲○蟹語蟹之類隨潮解甲更生新者故字從蟹

又蟹各有望潮者解甲之役也○雅雅蟹隨大潮

退殼一退一長

易整○造化惟與龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯

折其螯足後復更生

東海輸芒○孟說食療本草蟹至八月即啗芒兩莖

長寸許東齊至海輸送蟹王之所陶隱居亦云會

開蟹腹中猶有海水力是其微與夫羔羊跪乳蜂

房會衙俱得自然之禮商陽雜記云未

執穗朝魁○陸龜蒙蟹志江東云蟹稻之登也率執

一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜曹沸指江而

奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷○傳臆曰

蟹雖微類至于腹芒以朝其魁其得自然之禮歟

皆慙已足捨彼港而之江海其得自然之智歟雖

外剛躁而內無他腸其得自然之正歟豈獨以其

滋味饜世人之口腹哉

敗漆○神農本草蟹性敗漆蓋蟹性走明漆見之而

輒解宿之曰蟹似出于此○淮南子曰漆見蟹而

不乾此類之不可推者也

集鼠○本草注硫黃及蟹燒煙可集鼠于庭

退却便反○雜志杜相苦痰嗽性嗜蟹人或止之各

曰痰嗽發猶有時螃蟹過却便沒

聚衆橫行○湘山楚錄僕射嚴續初以位高寡學爲

時所鄙江文蔚作蟹賦譏之曰外視多足中無寸

腸口裏雌黃每失途而相胸臂中戈甲常聚衆以

橫行

橫行介士○蟹譜吳俗有蟹荒蝦兵之語蓋取其被

堅銳銳也歲或甚至則鄉人以爲兵証又云出師

下砦之路忽見蟹則呼爲橫行介士以權安衆○

坤雅梓人注云却行蟬屬公行蟹屬○陳簡齋詩

曰但見橫行疑是躁不知公子實無腸

無腸公子○抱朴子山中辰日稱無腸公子者蟹也

郭索○太玄經銳前一蟹之郭索後蚶黃泉郭索多足之蟹不如蟹足○陸龜蒙詩自是揚雄知郭索

且非何胤敢餒何胤後漢時人○高

似孫蟹賦露前車降日月其徂萬益生涼含黃腸

膚其武郭索其雄雖旺其心易躁其腸實精勇鼓

而噴集齊舞而並驅統一穗以朝魁日洪洪今爭

趨工緯蕭兮承流截廣沸兮防通

長卿○古今注蜃蜃小蟹也生海塗中食土一名長

卿○成都故吏王吉夜夢一彭蠡在都亭作人語

曰我翌日當舍此古覺而異焉使人於都亭候之

見司馬長卿至吉曰此文章當橫行一世因呼

彭蠡爲長卿卓文君一生不食彭蠡

擁劍○吳郡賦注擁劍蟹屬也從廣二尺許有爪其

一螯偏大大者如人大指長二寸餘常忌護之如

珍寶其利如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食○

古今注擁劍一名執火以其螯赤也

數九○數九生海邊形似彭蠡取土作九數滿三百

則潮至人以爲候名數九一日沙九凡雜俎

石蟹○石蟹生於崖之榆林港內半里許土極細服

最寒但蟹入則不能運動片時即成石矣人獲之

則曰石蟹相傳置之凡案能明日在海南○一統

志臨川水在桂州東一百三十里唐以此水名縣

中產石蟹瀟人採之初頗軟出水堅硬如石

百足蟹○述異記善苑園貢一蟹長九尺有百足四

蟹因名百足蟹者其殼謂之整膠尤勝于鳳象膠

一蟹不妖書蟹○聖宋樓道陶穀奉使吳越忠懿王

宴之因進蟪蛄詢其族類忠懿命自蟪蛄至彭蠡

凡羅列十餘種殺笑曰真所謂一蟹不如一蟹也

幾爲勸學死○晉書蔡司徒諱初渡江見彭蠡大喜

曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方

知非蟹後向謝仁祖名說此事謝曰卿讀爾雅不

熟幾爲勸學死大戴禮勸學篇曰蟹二螯八足非

故季邑爲勸學車取美焉爾時寄托者用心詳也

兩蟹所謂彭蠡也然此三物皆八足二螯而欲甚

不結

畢卓左持○晉畢卓嘗謂人曰右手持蟹螯左手執酒杯拍浮酒池中足樂一生矣

王倫見惡○晉解系與趙王倫同討叛羌時倫信用佞人孫秀與系爭軍事更相表奏朝廷知系守正不撓而召倫還系表誅秀以謝羌氏不從後倫秀以宿憾收系兄弟梁王彤收系等倫曰我于水中見蟹且惡之況此人兄弟輕我邪遂害之

蟹蟹不食○聞見錄仁宗內宴十門分各進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗校且費錢左右對直一千帝不悅曰數飛汝輩為侈靡一下箸為蟹蟹不食○聞見錄仁宗內宴十門分各進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗校且費錢左右對直一千帝不悅曰數飛汝輩為侈靡一下箸為蟹蟹不食

蟹蟹補外○歸田錄 閩初通判常與知州爭權每云我是郡監有錢昆者餘杭人也浙人皆蟹常求補外郡人問其所欲但得有螃蟹無通判處則可至今人以鳥口實

蟹蟹不沙○歸田錄淮南人藏鹽酒蟹尾一尾數十蟹以阜英半蟹置其中則可藏之經歲不沙

懸蟹辟瘴○筆談閩中無蟹暴人家收得一乾蟹土人怖其形狀以為怪物每人家有病瘡者則借去懸門戶達達差不但人不識鬼亦不識也

韓滉畫蟹○唐韓曾公滉善畫以張僧繇為之師善狀人物異獸水牛等尤妙于螃蟹

蟹蟹不食○禮蟹則積而蟹有匡范則冠而蟹有綖兄則死而子卓為之哀言蟹甲象匡其衰之不為兄死猶蟹之有匡豈為其之續也哉

蝦

蝦○廣韻蝦魚屬閩中有五色蝦梅蝦藍蝦泥蝦苗蝦又海中有管蝦

水母目○郭璞江賦水母目蝦○額表紀昇水母有足無口眼大如覆碗腹下有物如絮常有數十蝦食其腹下涎或捕之即沉乃蝦有所見耳○坡詩蟲俾目待蝦

蝦蟹○爾雅蝦蟹為大蝦出海中者長二三丈游行則豎其尾高于水面故其字從高蟹長數尺可以為廉

蝦蟹○交廣記吳膝修有廣州刺史詩修蝦蟹長一丈修不信其人後至東海取蝦蟹長四丈四尺封以示修修乃服○交趾蝦巨如杜鰲長七八尺者海濱人以為拄杖甚佳陳剛中詩蝦蟹作節林蝗化蝦○馬援為武陵太守有蝗援賑貧窮薄賦稅

蝗入海化為魚蝦

螺

螺○廣韻螺本作贏大者如牛出日南

離為贏○易離為贏則在外也古字通亦作贏今作螺○爾雅贏

小者曰蝸西

鸚鵡螺○南州異物志扶南海有鸚鵡螺狀如殺杯

頭如鳥頭向其腹視如鸚鵡故以為名肉雖殼出

食飽則還殼中若為魚所食殼乃浮出灰白而紫

文如鳥形與鴈無異故因其象鳥為作兩目兩翼

也

蟹蟹類○異苑鸚武螺形如鳥故以為名常脫殼

而遊割出則有蟲類如蜘蛛入其殼中戴以行螺

夕還則此蟲出使開所謂鸚武外遊寄居負殼者

也○南州異物志寄居之蟲如螺而有脚形如蜘蛛

蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮足如螺閉

戶也火炙之乃出走始知其寄居也

委曲注酒○南州異物志扶南海有大螺如甕從邊

直旁敲破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委曲

酒在內自注傾覆終不盡以伺誤相罰為樂

螺步○拾遺記南次螺名螺同步負其殼露行令則

復入其殼生卵著石則飲取之則聖明王之世則

浮于海湧焉

鸚鵡螺○武帝幸蠡子河有老翁出獻紫螺殼中有物

狀如牛脂是蛟龍儲傳而令人顏色白澤又治產

難神効

麥螺○宋周公謹云長生螺置之醋中則活

九批螺○一統志九孔螺即石決明出惠州

井神乾螺○東堅志吳淞居臨荆溪有一泉極清澈

市人賴之灌為竹籬避讓不令污入一日吳子泉

側得滿白螺隱置甕中後每自外歸則厨中飲食

已斃心大驚異一日潛窺乃一女子自螺中而出

手能操刀吳急趨之女子太窘不容歸殼乃復告

曰吾乃泉神以君敬讓泉源且知君隱居上帝命

吾為君保饌君食吾饌得道矣言訖不見

釣獲巨螺○福州謝端牙然一身釣于江上獲一巨

螺其大如斗置之于案不以為異出歸則飲食盡

案端將伺之有一好女子具饌于室就而問之曰

吾螺女水神也天帝憫君孤子遣為具食君已悉

我當去茲留空螺曰君有所求當取于其中因出

門不復見後端有乏標螺皆如意傳數世猶在號
江曰螺女江洲曰螺女洲廟曰螺女廟其地在虔
州西南

貧女採螺○一統志螺亭石在贛州府城東昔有貧
女採螺爲業後宿其處被衆螺蝕其肉成蟲頭其
傍化爲巨石螺殼無數

戶設螺○爾雅翼公輸般見蠶出頭以足畫之蠶引
閉其戶終不可開因效之設門戶

就蒲羸○越大夫種曰今吳大銳其民必移就蒲羸

于東海之濱

注蒲羸蚌之屬

蠶書類書

卷十三

蠶

飯化爲螺○類聚石崇家稻米飯在地經宿皆化爲
螺時人以爲族滅之應

潛確居類書卷一百十七

史官陳仁錫明卿父纂輯

飛躍部十四

蟲牙一 蟲總一 異蟲

蟲總

蟲總○大戴禮羽蟲三百六十而鳳爲之長毛蟲三百六十而麒麟爲之長鱗蟲三百六十而龍爲之長介蟲三百六十而龜爲之長保蟲三百六十而聖人爲之長是天下之負血含生者均可謂之蟲也

異蟲

潛確居類書卷一百十七 飛躍部十四 蟲牙一 蟲總一 異蟲

脉望○酉陽雜俎何遜于雪中得一髮長規四寸許

如環而無端用力絕之兩端滴水方士曰此名肝望蠹魚三食神仙字則化爲此夜持向天從規中望星星立降可求丹度世也

鞠通○賈子說林云孫鳳有一琴名吐綬有人唱曲則琴絃自相屈和因改名曰白鳴琴背有一孔若蛙者一日有道士乞食因見曰此中有蛙不除之則將連朽袖中出一小竹筒倒置樂少許孔側即有一綠色蟲走出蟲背隱隱有金線文道人納蟲竹筒中竟去自後唱曲奏絃不復鳴矣厥怪之有

博物者曰此異寶也謂之鞠通有耳聾人置耳邊少時即愈喜食枯桐尤愛古墨厥始悟道人墨藥即古墨屑也

銷麥蟲○宣室志吳郡陸顯初嗜蠲後入太學有學胡携酒交歡既又以金樽爲壽顯固拒不獲同舍生疑胡有異勸顯移居渭上以避之邇月餘胡詣顯門曰君在太學我輩來得盡言今可如吾願矣顯駭聽之胡曰君好食麴乎曰然曰食麴者君腹有蟲耳因出藥令顯餌之頃吐出一蟲長二寸許色青狀如蛙胡曰此名銷麥蟲蟲實奇寶也以麴

書錄廣志卷一百十七 飛躍部十四 蟲牙一 蟲總一 異蟲

數萬爲獸乃抹面而去歲餘胡拉顯至海上投前蟲于油中燉之七日有一童一女相繼出海中捧徑寸珠數十來獻胡叱之忽又一人瑤冠霞衣寶一珠至徑五寸許奇光泛空光照數百步胡喜而受之絕燎收蟲蟲跳躍如初于是寶珠入海戒顯緊隨珠光所及水皆豁開介鱗之屬無不辟易迺入龍宮蛟室悉取珍異而出更厚贈陸顯雨師雲師○韻府續編云南嶽有雨師似婦長七八寸似蛇又有雲師如鵞長六七尺似兔天有雲雨

之時輒出石上肉其可熟而食

諾龍○投荒雜錄南海有水蟲名諾龍狀如蜥蜴微

有龍狀俗云此蟲欲食即出水據石上凡水族游

泳過者即跳躍自致其前因取食之有得者必雙

雄者既死雌者即至雌死亦然以雌雄置竹兩節

間少頃竹節自通又有蜂生橄欖樹上形類木葉

有手足抱枝自附與葉無別南人取者先伐仆樹

候葉凋落辨而取之士人俱取為媚藥

紅蟲○民家有鍋底起泡龜破有紅蟲走如飛

白蟲○錄異起有人忽面上生瘡暑月即甚暑無完

普華類書卷三

瘡并常楚瘋室膏餌藥不能致效忽七日既臥餘

燭未滅同股者見有物如絃如線緣著其面因執

燭視之白蟲如虱自亮枕穴中出以嚼其面既明

遂道其事剖枕以視之白蟲無數因盡殺之而瘡

乃愈

怪哉○東方朔別傳漢武帝幸其泉坂馳道有蟲蟻

而覆地赤如生肝項目口鼻耳齒盡具先驅旋頭

馳還以上聞東方朔在屬重帝令往視之還對曰

此蟲名怪哉上曰何為對曰秦始王拘繫無罪幽

殺無辜衆庶怨感仰首歎曰怪哉怪哉憤氣之

所生也此必秦故獄處丞相公孫弘按地圖果秦

獄地上曰當何以去之朔曰凡積憂者得酒而解

以酒灌之當消于是使人取蟲置酒中須臾糜爛

異蟲○酉陽雜俎溫會在江州與賓客看打魚漁子

一公忽上岸狂走溫問之但反手拊背不能語漁

者色黑細視之有物如黃葉大尺餘眼過其上喘

不可取溫令燒之方落每一眼底有紫如釘漁子

出血數升而死莫有識者

人形小蟲○廣古今五行記漢光武建武六年山陽

有小蟲皆類人形甚衆明日皆懸于樹枝死

食腐蟲○博物志蒼檉屋卒便有飛蟲大如麥有甲

或石餘或三五半來食之如風雨之至斯須而盡

人以爲患不可除唯畏梓木自後因以梓木爲棺

更不復來

蟲變○酉陽雜俎河南少尹韋綸少時嘗于菱州江

岸見一異蟲初疑一棘刺從者驚曰此蟲有靈不

可犯犯之或致風雨韋試令踏地驚之蟲飛伏地

如滅細視地上若石脈焉良久漸起如舊每刺上

有一爪忽入草疾走如箭竟不知何物

南海毒蟲○投荒雜錄南海有毒蟲形若大蜥蜴眸

子尤精明其色乍青乍黃。一時一變。土人呼爲十二時蟲。亦呼爲離頭蟲。傳云傷人立死。既滑墮人急走於簾簾上。望死者親族之哭。

傳尸蟲○廣古今五行志。防大業末。洛陽有染傳尸病者。兄弟數人相繼亡歿。一人後死。氣未絕。其弟忽見一物自死人口中出。躍入其口。卽病。歲餘卒。臨終。裁妻子破喉。視之。如其言。子腦中得一物。形如魚。有兩頭。相並。遍體有肉鱗。置鉢中。跳躍不止。投以諸味及毒藥。須臾成水。偶以小旋投之。此物卽惶遽奔擣。頃刻銷化。

避後蟲

○避後蟲。生南中。形如蛇。醫其首一。卽能避。

十二辰狀。暑月時見于籬壁間。俗云見之得穩意。

碎車蟲

○碎車。赤。卽蟲狀如叩。晚蒼色。好栖高樹上。

其聲如人吟。喘終南有之。

鴿援○莊子。蟲生電下。狀若鴿。名鴿援。十日化爲鳥。

之物化無常。

蛇公○異苑。海曲有物名蛇公。形如覆蓮花。正白。

鼠葉蟲○酉陽雜俎。唐嘗有士人客遊。十餘年歸。莊

莊在登封縣。夜久。士人睡未着。忽有星火發于牆。

堵下。初爲螢。稍稍芒起。大如彈丸。飛燭四隅。漸低。輪轉來往。去土人面。纔尺餘。細視光中有一女子。貫紅衫。碧帶。搖首擺尾。具體可愛。士人因張手掩覆燭之。乃鼠糞也。犬如雞。柄子破。視有蟲。赤首青身。殺之。

天牛蟲○酉陽雜俎。天牛。蟲黑甲。蟲也。長安夏中。此

蟲或出于籬壁間。必兩段成式。七度驗之。皆應。

金龜子○續表錄。昇金龜子。甲蟲也。春夏間生于草

木上。大如小指甲。飛時卽不類。消草皮上細視之。

真金色。龜兒也。行必成雙。南人採之。陰乾。裹以金

翠。爲首飾。之物。亦類黠中所產毒蟲子也。

砂俘○陳藏器本草。砂俘。又云倒行拘子。蜀人號曰

俘。斃旋乾土。爲孔。常睡不動。取置枕中。令夫妻相

悅。

諸蟲一覽。相思子。參蟲。錄。斯。青。蚊。

陽物○埤雅。蟬陽物也。

龍精○蠶書。蠶爲龍精。

惡淫○蠶書。飼蠶勿用雨露。淫。蟲。蠶性惡淫。故

禮云。蠶于公桑。風戾以食之也。

龍頸驥喙○閔鴻鑿賦體龍頸而驥喙邁嫩素于圭

與馬同氣○周禮馬質禁原蠶注天文辰馬馬蠶書

莫能兩大禁原蠶者爲其傷馬也

食而不飲○淮南子蠶食而不飲二十七日而化

食葉吐絲○玄中記大月氏以目及牛牛謬示漢人

漢人曰吾國有蟲大如小指名曰蠶食桑葉爲人

吐絲外國復不信之

入蠶○丹鉛錄永嘉有八種蠶一曰蛭珍蠶

卷一百一十五

巨木。初。三。日。至。陽。明。宮。五。日。至。愛。靈。六。月。六。日。至。金。七。月。七。日。四。出。嶺。九。月。八。日。

十月七蠶再熟者謂之珍此則八蠶之實

也○左太冲吳郡武云鄉貢八難之綿注云有聲

雲南志云風十多暇至有八慧二慧養王第

八次不中。終。只。可。作。補。益。云。八。難。之。終。

七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲

布于條枝而不爲繭燒扶桑木灰汁煮之其絲堅

朝四絲爲係足勝一鈞螯卵大如燕雀卵產于扶

桑下。齋卵至高句麗。因蟲變小如中國螽耳。

氷蠶○見布帛部

燧王○酉陽雜俎旁龜新羅國人有弟甚富旁龜因

分居乞衣食。國人有與其隙地一畝，乃求蠶穀種。

于其弟。弟蒸而與之龜。不知也。後生一雙大如牛。

食葉數樹不足第知而殺之四方百里蠶飛人其

家謂之蠹王四鄰共緣之不供

淮南子蠶經黃帝元妃西陵氏始養蠶漢祀

蘇神曰花^也窠婦人寓氏公主苑窠婦人先蘇

者也。蜀有鍾女馬頭娘。歷代所祭不同。今世俗謂

彙為女兒者是古之遺言也

三賦○李詩吳地○吳錄吳王○三賦○荀勗武篇

三聘三起事乃太史公之微望世謂張而

○元稹字微之經三臥難飲老不食凡三

所吐爲忽○坤雅舊云蠱之所吐爲忽十忽爲綫五

絲爲繅繅十絲爲升二十絲爲錢四十絲爲紀八

十絲爲總詩素絲五絨五總

餌絲○淮南子蠶餌絲而商絃絕

蠟○爾雅蠟象桑爾雉山栲爾棘爾樂爾坑爾坑爾坑

寡女緣○說林盤最巧作繭往往遇物成形有寡女

獨宿倚枕不寐私于壁孔中視郭家蠶繭箱明日

繭多類之雖眉目不甚悉而望之隱然似慈女蔡
邕見之厚價市歸繅絲製琴絃彈之有憂愁哀動
之聲問女瑛瑛曰此穿女絲也聞者莫不墮淚

野蠶絮○續漢書光武建武二年野蠶成繭民收其
絮○古今注元帝永元四年有野蠶為繭民收得

萬餘石以為絮

園客養○王子年列仙傳園客者潯陰人常種五色
香草積數十年服食其實忽有五色蠶集香艸之
上客收而繅之以布生華蠶焉至蠶時有一女來
助客養蠶亦以香草養蠶得繭百二十枚大如雞

卵一繭繭六尺長繅乃盡蠶訖此女亦園客俱仙
去

野女嘔○博物志嘔絲之野有女子方曉據樹而嘔
絲在三桑西

一繭百斤○夷堅志農民王友諒兄友問嫂秦氏性
狠戾諍諍折居經年不相而諒嘗乞蠶種于兄秦
以大過而遺之諒長如常浚洛以償其出過期亦
但得其一已而漸太幾重百斤秦氏何諒夫妻作
客東村但留稚女守舍秦呼其夫同詣之諒女往
庖下直入蠶房盤臥喘呼喘息如牛食葉如風雨

聲秦鞭以巨槌每一擊輒吐絲數斤秦震怖鬼見
俱喪急促夫歸因病心頓踰日而死及諒歸繭時
然如覓絲之正得絲百斤

絲蟲附

絲蟲○絲蟲生南寧州食楓葉能作絲光明如琴絃

蜂

蜂總○蜜蜂有三種皆一日兩衙一種在林木上作
房一種在人家作窠其蜂甚小微黃蜜皆濃美蜜
有白黃赤三色隨所採之花色也一種黑色似蜜
作房巖崖高峻之處者其窠名石窠又名崖窠人

以長竿刺出多至三四百枚其色綠比他窠尤
勝其窠底實治乃成其他大黃蜂比蜜蜂差大
陰陽其尾喜合末端有岐者化也銳者壯也在人
屋及大木間作房房大如巨鐘其中數百層主人
採之須以物蔽置俾其毒盡以火烟薰散方收蜂
崖木斷其巢一房蜂子或五六斗至一石以鹽炒
乾味佳蓋所謂餌餌也土蜂子即穴居者最
大蓋馬蜂也亦名曰蠅土人亦喚其子皆蠅尾能
螫人又一種蜂蜂巢在養蜂蛇穴下故毒螫倍
諸蜂巢中手足輒斷落中心胸則圻裂他蜂中人

方不能殫須持禁制之。另一種細腰蜂名螺贏一名蒲盧又名蠅蚋蚋所殺其所負不但螟蛉或蟪蛄而斃之因產一小卵于其上俟其卵化成形漸食所負之蟲久乃成大生翼飛去其聲似云類我類我者

細腰無雌○博物志細腰無雌蜂之類也取桑蟲或阜蠶子抱而成已子詩曰螟蛉有子果臝負之是也螟蛉桑上小青蟲也果臝上蜂也飯蜂而小勝

蜂出蜘蛛○東晉齊家記蠅生積灰蜂出蜘蛛

垂穎如鋒○埤雅蜂毒在尾垂穎如鋒故謂之鋒傳澤布類書卷三百七十一

曰蜂蠆蠆此之謂也詩曰莫予弄弄蜂自來

辛螫式弄使也弄蜂使人為辛螫之譬也言蜂善

辛螫成精育毒雖小不可不慎

兩衙應潮○玉堂清話唐太宗置蜂于器中令丁文

果覆射之曰萬萬華華山中採花雖無官職一日

兩衙○埤雅蜂有兩衙應潮其主之所在眾蜂旋

繞衛之朝衙畢方出採花暮衙畢方入房

以發嗅○蜂蜂皆以發嗅辨鼻

其醜螫○爾雅螫醜也螫即服下也○埤雅蜂一

名蠆其字象形蓋蜂類衆多動以萬計故借為萬

億之萬舊說數人以十數物以萬莊子所謂號物之數謂之萬也

義辨君臣○埤雅蜂誅罰微令絕嚴有君臣之義○

化書蜂有君禮○爾雅二柱聖人師蜂立君臣○

坡詩億兆紛紛共一家璽宮為綺碧憲紗一般尚

有君臣義蓋殺三桓五鬼邪

計能攻寡○抱朴子雖有專柄之雄雖有擅澤之驕

蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計人相役御亦猶是

耳

王臺○埤雅其王之所居蟲積如臺詩曰蜂臺蟻樓

清解類書卷三百七十一蟻謂第十

言蜂居如臺蟻居如樓也○王元之記云巢之始

營必造一臺其大如果俗謂之王臺王居其上生

子其中或三或五不常其數王之子盡復為王矣

歲分其族而去山此愚蜂之分也以棘刺關子王

臺則王之子盡死而蜂不析矣

金房玉室○郭璞蜜蜂賦繁布金房登構玉室吮吸

液于懸峯吸般遊津乎晨景咀鳴華滋釀以為蜜

自然靈化莫識其所散以非露凝如剉肪來鮮玉

潤隨滑蘭香

露酒花糧○楊萬里詩蜜蜂不食人間食玉露為酒

花爲糧

繫衣殺子○列女傳尹吉甫子伯奇事後母至孝母

取蜂去毒繫于衣上伯奇前欲去之母便大呼曰

伯奇幸我吉甫見疑伯奇自死

吐飯成仙○葛仙翁與客對食客請作一奇戲仙翁

卽吐口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震驚

但不螫人耳良久仙翁乃張口蜂皆飛入口中成

飯食之

集舟○拾遺記周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝

八百之族皆聚而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟

因以鳥畫幡旗翌日而果紂名其船曰蜂舟魯哀

公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則此類也

附車○謝承後漢書豫章嚴豐字孟侯爲郡主簿太

守賈萌舉兵欲誅王菴有飛蜂附萌車銜豐諫以

爲不詳之徵萌不從果見殺

鑽故紙○傳燈錄神珙禪師見蜂子投窓紙求出師

曰世界如許廣闊不肯出鑽他故紙

蜂餘○稽神錄廬陵有一人應舉行遇夜詣一村舍

求宿有老翁出見客曰吾舍人多客一榻可耳因

止其家屋室百餘間但窄小甚久之告僕翁曰居

一家食所食惟楚菜耳卽以設客食之甚甘美與常

菜殊及就寢唯聞紅紅之聲既曙而寢身臥田中

旁有大蜂窠客嘗患風因爾遂愈蓋食蜂之餘耳

蜜蟲○蜜蟲似蜂而小工作蜜質小而微黃大率腰

腹相稱如蠅蟬也中有大者爲王羣蟲昇之從其

所往人收而養之○陸陽變化錄蜂每歲三四月

則生黑色蜂名曰將蜂又名相蜂蜂乃相蜂所生

也相蜂不能採花但能釀蜜蓋無此蜂不能成蜜

至七八月間相蜂盡死相蜂如不死則羣蜂饑俗

謂相蜂過冬蜂族必空蜂王大如小指不螫蜂無

玉而盡死有二玉卽分分蜂之時多老王遜位

而近所分之蜂均挈其半未嘗多寡從王而出者

未嘗復回王之所在蜂不螫人飛止必環衛蜂王

皆有隊伍行列採花時一半守房一半分次採發

花少受罰望花開時蝦蟆所掠蠶蟹所粘者十去

其三每一百蜂往往有七十四房如菜花盛時十

去其二兩

范○廣雅范蜂也○禮檀弓范則冠而蟬有綬

奔蜂○莊庚桑楚奔蜂不能化崔蠋越難不能伏鵠

那注奔蜂小蜂也崔蠋蠋也開大青蟲也蟬能視蟬

越解編製
亦復如是

稚蜂○到天壤純離其名稚蜂○谷詩稚蜂趨衙俱
蜜課

竹蜂○酉陽雜俎竹蜂出蜀中好于野竹上結窠窠
如雞子有蒂長尺許簷皆緋色甘倍常蜜

土蜂○爾雅有土蜂木蜂細腰而黑者謂之上蜂又
謂之果蠃似木蜂而大地中作房木蜂在樹上作
房者似土蜂而小

櫻蜂○韓詩外傳櫻蜂不螫社鼠不蟻非以櫻蜂社
鼠之神也其所托者然也故聖人求賢以自輔

蜂窠○蜂窠段成式書齋多此蟲蓋好窠于書卷也
或在筆管中視蜂可聽有時開卷視之悉是小如

蜂大如蠅虎旋以泥隔之方知不獨負桑蟲也
蝶窠○蝶窠今之蜂窠也其爲物純雄無雌不交不
產取桑蟲之子視之則皆化爲已子蜂亦如此耳

蒲盧○中庸夫政也者蒲盧也注蒲盧蝶窠謂土蜂
也取桑蟲之子視而變化之以成爲已子政之于
百姓若蒲盧之于桑蟲然

螟蛉○詩螟蛉有子蝶負之○歐陽公賦愛有桑
蟲實曰螟蛉與夫蝶窠并類不形負以爲子視之

以聲其子感之朝夕而成寔夫人于父母所生父
視之言子莫之聽父傳之業子莫克成父沒母死
身獲位傾嗚呼爲人孰與蠱蟲人不如蠱蟲以人
稱

壺蠱○方言蠱大而蜜謂之壺蠱楚詞云玄蠱若壺
是也今人亦呼爲胡蝶即黑蠱

鸞蜂○杜陽編吳明國有鸞蜂蜂如鸞鳳身被五色
大重十餘斤爲巢于深巖峻嶺間大者占地一二

畝德宗時其國貢鸞蜂蜜云採之過二合則有風
雷之變其蜜色碧貯白玉碗表裏如碧琉璃食之

長壽髮白復黑

昇蜂○酉陽雜俎昇蜂狀如螟蜂稍大飛動疾好圓
裁樹葉卷入木窠及壁隙中作窠段成式嘗發壁

尋之每葉卷中實以不潔或云將化爲蜜
毒蜂○酉陽雜俎嶺南有毒菌夜明經雨而腐化爲

巨蜂黑色喙若錦長三分餘夜入人耳鼻中斷人
心繫

神蜂禦賊○一統志瓊州臨高縣毗耶山有神甚靈
昔黎人叛神輒驅蜂禦之官軍乘勝追擊至今廟
祀焉

龍門人形○西陽雜俎東都龍門有一處天寶中北

宗雅禪師在此建蘭若二年相始華有異蜂聲如

人吟咏禪師諦視之真體人也但有翅長寸餘師

昇之乃網取一焉置紗籠中意嗜相華採花置其

傍終日集于一隅微聆吁嗟之聲忽有數人翔集

籠外者相慰狀又一日其類數百有乘車輿者其

大小相稱積于籠外語聲甚細亦不憚人有僧密

聽之一曰孔昇翁爲君豈不厭煩記無有曰君已

除死藉矣又何懼焉有曰叱予與青桐君乘勝

琅玕紙數十幅君出可爲作屋宇詞常爲料理語

芳華實事○卷三十一○禪師語○

替非此世應禁日而去禪師居菴前曰我是三清

使者上仙仙致意多謝指額失所在

產肉化蜂○存心錄唐武后時有人走入端門又入

則天門至通天宮閣及伏術不知時來俊臣婢產

肉塊如工升器剖之有赤蟲須臾化爲蜂螫人而

去

養丘養蜂○柳離子昔者靈丘丈人之養蜂也園有

廬廬有守制木以爲蜂之宮其置也疎密有行新

舊有次坐有方牖有幾視其生息訓其喧寒以垂

其衆構如其生發蕃則析之寡則哀之不使有二

王也去其蜂蠶就蜂獨其土蜂蠶約夏無烈日冬

不凝漸飄風吹而不振淋雨沃而不漬其取蜜也

分其羣而已矣不竭其力也丈人子是不出戶而

收其利

朝有大蜂○春秋潭潛巴朝有大蜂武士中蜂亦強

黑不良蜂有刺勢以折難

狀如蜂○山海經放皋之山有獸焉其狀如蜂枝尾

而反舌善呼其名曰文文

易如蜂○山海經昆侖之丘有鳥焉其狀如蜂大如

鵲名曰欽原鵲易狀則死蓋木則枯欽或作

至

荷蜂○按詩只有荷蜂不悉雨蟻房仰臥萬花枝

蜜脾○蜂雅採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾

○王元之記凡取其蜜不可多多則蜂饑雨不蔬

又不可少少則蜂情而不作○羅隱詩採得百花

成蜜後剝頭辛苦爲誰甜○楊廷秀詩燕銜芹根

泥蜂採花上蕊帶雨兩股飛所取日能幾調和露

與燕糞再滑于蘭天寒百蟲蟄剝房霜在七燕已

成難曉蜂憂凍餒莊乃是萬物心爲造化使

知雨○天之將雨也○蟻先知之○徐鉉云○盧汾夢

數百里勞形而觀之乎○易林蚺蛇燕粒留不上

山却推蹶頰乃傷其顏

撼樹○韓詩蚍蜉撼大樹可笑不自量

大蟻為蟻

敗堤○韓子千丈之堤以蟻穴而潰

朱蟻○山海經朱蟻其狀如蟻在崑崙墟○楚辭赤

螳若衆玄蟲若壹

玄駒○大戴禮十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走

于地中也○古今注蟻曰玄駒何也昔河內人見

有人馬數千萬大如黍米遊動往來從朝至暮家

人以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻故今人呼

清蠶蠶書○桑官主蠶四節

蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒

蛾子○禮學記蛾子時衡之

注蛾蚋蟻也說蟲耳時衡蟻行之所為其功乃

復成大

赤腰蟻○段成式元和中假居長與里庭有一穴蟻

形狀竊蟻之大者而色正黑腰節微赤有銳足高

走最輕迅每生致蟻及小蟲入穴輒壞垤室穴蓋

防其逸也自後徙居數處更不復見

蟻家○詩鶴鳴于垤垤蟻家也蟻將雨則出而壅成

峯鶴易見之長鳴而貴方言曰其場謂之垤亦或

謂之垤垤从土以蟻之微而能為垤用其至故也

今蟻取小蟲入穴輒壞垤室穴蓋防其逸亦以室

而易占所謂蟻封其穴大雨將至是也一名蟻封

傳曰蟻封壘馬孟子曰泰山之丘垤趙岐曰垤

蟻封也今朔地蟻封其高大有如冢者所謂蟻冢

蓋出于此

蟻樓○酉陽雜俎程執恭在易定塾中見蟻樓高二

尺餘

蟻宮○西京雜錄西京化度廢寺有礪石徑二尺餘

孔穴通連告欄樓臺之狀號曰蟻宮昔有人見

大蟻萬許羣聚皆金色因掘地及泉得此石焉

蟻城○有冉端者因營葬掘地遇蟻城方丈雉蝶皆

具若雕刻中有街徑樓閣二大蟻居樓閣中一紫

色足翅皆如金

蟻漆○吳錄九真移風蟻有赤土如膠人視土中有

蟻因壘發以木枝其中則蟻緣而生漆堅凝如蛭

蟻子蟬蛭折漆以染堅凝絮其色正赤所謂赤

絮則此膠也

蟻室○書曰王麻見黼黻卿上邢君麻見蟻室黼

明王于此斷恩而蟻室則言以中君臣之義也

蟻醬○北戶錄廣人搗大蟻卵為醬名蟻子醬

吸醢○周禮天官醢人掌四豆之實饋食之豆其實
葵菹麇醢脾析麇上醢屋下吸和醢豚拍魚醢○禮記
取脩吸醢

不可光兄以大宋爲第一。小宋宋祁也。

一名魚伯又名青蚨形如蟬而稍大味辛美可食
生子必依草葉大如蠶子取其子母即飛來不以
遠近雖潛取其子母必知處以母血塗錢八十一
文以子血塗錢八十一文每市物或先用好錢或
先用子錢皆復飛歸輪轉無已淮南術以之還錢
名曰青蚨若買金銀珍寶即錢不還

相思子

相思子○相思子生南海中如螺而實大比荳瓣入
醋能後動盤旋不已

夢蟲

夢蟲

夢蟲○文子夢蟲在夢則生在芥則死非夢仁而芥

賊也本不可失

蠡斯

蠡斯○草木疏蠡斯螳類青色長角長股股鳴者有也

一名春桑亦或謂之春箕蟲之不妬忌一母百子
者也故詩以爲子孫衆多之况

動股○詩五月斯蠡動股言蠡斯股成而奮迅也爾

雅蠡醜齊列子曰臣力折春蠡之股蓋春時尚弱

五月始能奮迅也

埋卵○蔡邕月令蠡類乳于土中凍埋其卵江東謂

之蚱蜢善告田穰

書以記災○魯十月有蠡公羊傳曰蠡何以書記

災也

蚱蜢○續異記徐邈嘗幸武帝時爲中書侍郎在省

直左右人恒覺馳在帳內與人語有舊門生一夕

伺之無所見天微明瞥觀一物從屏風裏飛出直

入前鐵錢中乃逐視之唯見錢中舊蒲根下有太

青蚱蜢雖疑此爲魅而古來未聞但摘除其兩翼

至夜遂入邈夢云爲君門生所困往來道絕邈得

夢甚悽慘門生知其意微發其端邈初不卽道後

齊書

徐語曰我始入直便見一青衣女子從前度作兩

髻姿色美甚聊試挑離卽來就己且愛之仍弱情

亦不知其從何而至此兼告夢門生因具以狀白

亦不復追殺蚱蜢

蟬

蟬總○蟬兩翼喙長在腹下或以爲無口以勝鳴者

數種烟蟬蟬蟬蟬蟬大蟬色黑蟬一名蟬蟬蟬

蟬蟬皆小蟬蟬馬蟬于蟬類中最大又一說蟬蟬

寒蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬蟬

月鳴寒蟬黑而促儂九月十月鳴其聲急蟬蟬色

袞表聲香乎明德○白帖綏入趙冠翼爲魏袞○
虞世南詩垂綫飲清源流響出疎桐居高聲自遠
非是藉秋風

飲露○徐廣車服注侍臣冠加蟬者取其清高飲露
而不食也○溫嶠賦曰饑吸晨風渴飲朝露○張
正見詩聲疎飲露後唱絕斷絃中○劉勰詩聲流
上林先影人侍臣冠得飲玄天露何辭高柳舉○
梁簡文詩乍飲三危露時陰五官柳

吟風○李百藥詩清心自飲露哀響乍吟風末上華
冠側先驚蟬葉中○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風

蟬聲○李百藥詩蟬聲○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風
蟬聲○李百藥詩蟬聲○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風

蟬聲○李百藥詩蟬聲○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風
蟬聲○李百藥詩蟬聲○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風

蟬聲○李百藥詩蟬聲○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風
蟬聲○李百藥詩蟬聲○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風

蟬聲○李百藥詩蟬聲○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風
蟬聲○李百藥詩蟬聲○駱賓王蟬賦吟喬樹之微風

笑鵬○莊子鵬之飛搏扶搖而上者九萬里蜩與鸞
鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控于
地奚以九萬里而南爲○梁簡文詩莊書鵬翼

街賦宜蟬首桂樹可淹留勿謂山中久
清潔之體○曹植賦惟蟬之清潔兮潛厥類乎太陰
在炎陽之仲夏兮始遊豫于芳林實淡泊而寡欲
今獨怡樂而畏吟聲嗷嗷而彌厲兮似貞士而介
心內含和而弗食兮與衆物而無求棲喬枝而仰
首兮嗽朝露之清流辭曰詩歎鳴蟬聲嘒嘒兮盛
陽則生太陰則伏今皎皎貞素倬夷惠兮帝臣是戴
潛龍賦書卷二十七唐李賀詩
尚其潔兮

精粹之氣○傅玄賦美茲蟬之純潔今慕陰陽之微
靈含精粹之貞氣今體自然之妙形忽神蛻而靈
變今膏輕異之浮征翳密葉之重陰兮吸涯露之
朝零泊無爲而自得兮聆角風而和鳴
五德○陸雲寒蟬賦昔人稱雖有五德而予以爲蟬
亦有五德頭上有綬則其文也含氣飲露則其清
也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候
守節則其信也君子則其操可以事君可以立身
豈非至德之蟲哉

其禪足道○埤雅蟬爲其變蛻而禪故曰蟬亦其通

名舍卑微趨高潔其禪足道也

不知雪○事類賦伊齊女之微蟲今亦含氣而游嬉

雖么麼以無力無力故不食亦采景而有其知

雪之遠識從吸露而自資益滋潤日以所不厭也

喜美蔭○埤雅鄒陽賦云蜩蟬屬響蓋蟬得美蔭

則其鳴聲尤清厲○莊子蟬得美蔭而忘其身

繁耀火○荀子蟬蟬者務明其火振其木而已南人

蟬火之曰

向秋鳴多○文與可詩山月滿地流金波寒蟬向秋

漸稀漸書卷一百七十五 蟬部十四 主 蟬

鳴更多大都時節使如此止爾不得將奈何

連夜且靜○張文潛詩鳴蜩嘒高風連夜且復靜

蟬○蟬蟬之小而綠色者如蠶而小有文其類廣

而方故碩人詩曰螽首蛾眉

蟬○埤雅蟬一名蜺其首方廣有冠夏小正曰蜺蜺

者五采具蟬蜺者蜺是也俗呼胡蟬似蟬而小鳴

聲清亮者江南謂之蟬蟬詩曰如蜺如蟬如沸如

美言天下謹謹沸騰不安如此此序所謂無網紀

文章者也又曰蜺先彼柳斯鳴蜩嘒嘒言蜺與

柳異類今蜺託蔭其上鳴聲嘒嘒則王之于已不

如苑柳之餘亦託其蜺也○方言宋衛間謂之蟬

蜺按詩如蜺如蟬則蜺與蟬異實非一物蓋蜺亦

蟬之一種形大而黑昔人嘆之禮有雀鷄蜺范是

也

蟬○廣雅蟬蛸蛸○莊子朝菌不知晦朔蟬蛸

不知春秋蟬蛸夏蟬也是故不知春秋○離騷蟬

蛸鳴兮啾啾歲暮今不自聊則蟬蛸亦秋蟬矣一

曰春生者死于夏夏生者死于秋故曰不知春秋

也○方言楚謂之蟬蛸爾雅蜺蛸蟬蛸是也莊子

音義以爲此卽楚辭所謂寒蟬者風土記蟬蛸鳴

于朝寒蟬鳴于夕則寒蟬蟬蛸又似爲兩物○孔

子曰蓬山十里蟬蛸之聲猶在干耳○稽聖賦蟬

蟬行以其背蟬蛸鳴非其口

寒蜺○埤雅寒蜺似蟬而小青赤一名蜺一名寒蜺

○蔡邕月令鳴則天涼故謂之寒蜺○方言黑而

赤者謂之蜺又曰蜺應謂之寒蜺寒蜺蜺蜺○郭

氏云按爾雅以蜺爲寒蜺月令亦曰寒蜺鳴則知

寒蜺非蜺者也寒蜺卽今啞蟬啞蟬初瘖及得寒

露冷風乃鳴故葛洪論云秋風至而寒蟬吟正謂

此也然則方言原其始故謂之瘖蟬今雌蟬亦啞

陶隱居所謂蛩蟬雖蟬也不能鳴者然與寒蛩初
瘳又異矣

寒蟬○淮南子孟秋涼風至白露降寒蟬鳴○風土

記七月蟬蛩鳴于朝寒蟬鳴于夕此蟬也而分二

夜蟬○謝靈運詩白露滋園菊秋風落庭槐蕭蕭

莎雞羽烈烈寒蟬啼

螳螂捕○華嶠漢書蔡邕潛聽主家聞琴有殺聲彈

琴者曰我向見螳螂方向鳴蟬吾恐螳螂之失之

也故情見乎聲○說苑吳王欲伐荆舍人少孺子

者欲諫曰有蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後

螳螂欲捕而不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄

不知彈丸在其下此三者欲得其前而不顧其後

患吳王曰善哉乃罷兵○石林燕語宋守約爲殿

帥在軍士捕蟬有鳴者重笞之神宗以爲過守約

曰軍中號令爲先臣當承乎無以信其號令故寓

于捕蟬耳

何遜承○莊子仲尼于林中見何遜者承蜩猶操之

也言承仲尼曰子巧乎有道耶曰有道吾處身也

若操株枸操株枸也其執臂也若槁木之枝惟蜩

翼之知附翼而不覺仲尼曰用志不分乃凝于神

其何饒丈人之謂乎承蜩何字而

齊文化○古今注齊后怨王而死尸化爲蠅登庭樹

噬咬而鳴故蠅名齊女

蟬翼○搜神記淮南內史朱誕給使妻有鬼病夫疑

爲姦密窺見婦在機中織望桑樹上欣笑見樹上

有十四五小兒衣青布裙青袴頭乃射之化爲

鳴蟬其大如箕飛去

宜男蟬○歲時雜記都人上元作宜男蟬如蛾而大

潛確居類書卷一百十七

潛雅考類書卷之十一 十八

史官陳仁錫明卿父墓誌

飛躍部十五

蟲部二

尺蠖

蠶

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蜂

蠅

蠅○韋雅蠅大蠅如指似蠅二名尼○詩脩革金

泥塗取其堅取其完也

在漆野○詩爾指者蠅在漆野

化龍○龍有子有此蠅化成之龍○管子天龍欲小

則化龍蠅蠅

見爾託起○韓非子蠅似或蠅似蠅人見蛇則驚

或見蠅則毛起然婦人拾蠅而滿者提蠅故利之

所在皆為貴道

尺蠖

尺蠖○尺蠖屈伸蟲也一名蠅蛻一名步屈似蠅而

絕小行則促其腹使首尾相就乃能進步食葉老

亦吐絲作室習說尺蠖之繭化而為蝶亦猶蠅之

變蛾也

屈以求伸○易龍蛇之蟄以存身也尺蠖之屈以求

伸也○郭璞贊實有可飛騰有可參差茲尺蠖體

此蟲傳論龍蛇見嘆聖人○龍昭或智設尺蠖

觀機而作伸非向屋諷非本薄與物消息各隨乎

時從方而應何處何思

蒼黃因食○元桑子夫俗隨國政之方則猶尺蠖之

於葉也食黃則身黃食青則身青

蠅

蠅○爾雅國俗蠅蠅○郭璞曰今呼蠅蟲曰蠅○晉

說蠅子蠅身乳子既繭化而成蛆又俗云蠅子處

止為蠅

知聲○爾雅土蠅蠅蟲也蠅蠅蟲之知聲者也○左

太冲賦景福辟蠅之興作言福如蠅羣起○相如

賦辟蠅布寫

醒迷○爾雅蠅善令人不迷故从蠅字从○類从帶

蠅醒迷述詞解意

蠅

蠅○蠅是腐草及爛竹根所化初猶未加蠅腹下

已有光數日便變而能飛生附地池澤常在火暑

前後飛出是得大火之氣而化一名夜光一名放

光一名蠅蠅一名即蠅非陰淫處無光○一說蠅

有二種有草螢有水螢陸澄和賦云聊放書以娛
性悅草螢之夜期此草螢也唐李子卿有水螢賦
云水螢爲蟲惟蟲飛天彼何爲而化草此何事而
居泉腹可自持故無取于螢足能自運亦自賤于
蛇色動波間狀珠環子合浦形懸潭下若星聚于
潁川此水螢也

八翅五色○拾遺記王莽有螢火大如蜂聲如雀八
翅六足五色

腐草爲螢○禮記月令季夏之月溫風始至腐草爲
螢腐草得暑經之氣散化爲螢故曰腐草成 ○杜

子詩幸因腐草出散近太陽飛未足臨書卷時能

驚客衣隨風飄小帶雨倚林微才月清霜重

零何處歸見詩卷月風當時

飛火○梁蕭和螢火賦下俛仰而回亮或傷燭而舒

光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺類乾沙之飛火

若清漠之星流時臨池而泚灑與列宿而俱浮覺

更著之稍咽見微光之漸收○簡文詩騰空類星

閃拂何若花生并疑神火照靡似夜珠明

流金○潘岳螢賦翔太陰之曼睢抱夜光以清遊類

若飛電之宵遊若移星之雲流熠燿燦燦若丹

英之照電驅驅類若流金之在沙里夫重陰之
夕風雨晦冥萬物眩惑幽獨征猶賢哲之處世
時昏昧而道明

風吹不滅○李嘉運詩映水光難定凌虛體自輕夜
風吹不滅秋露洗還明何燭仍蕪燭投書更有情
猶將流亂影來旁此稍極

集草無煙○梁元帝詩著人疑不絕集草詩無煙到
來燈下暗翻在雨中燃○羅邨詩徘徊無燭冷無
煙秋徑莎庭久夜天休向書窗聚照字近來紅蠟

滿歌是

隔池雙影○梁紀少瑜咏月中飛螢詩遠度時依幕

料來如異處陶月光還照隔池影更變

集草凝燭○梁沈約詩螢火詩火中變腐草明滅燭

恒調雨隱影漸光陽升反奪照柏樹類奔星集燭

疑餘燭望之如可攬之徒有種

虛幽不昧○陸賈王嚴賦類君子之有道入暗室而

不欺同至人之無迹履明義以應處虛幽不昧焉

照斯焉

佩之辟兵○神仙感應篇成于螢火恍方云漢武
成太尉劉琨南樓遺世升公受其方合而佩之永

軍中於武威北界遇虜賊敗爲寇所屬矢下如雨
夫至于南馬數尺矢輒墮地終不能中虜以爲神
乃解圍去

裴以照讀○合璧車微字武子家貧無燈火以補燈
盛螢火照書夜讀

羞鳥○大戴禮夏小正八月丹鳥羞白鳥丹鳥者謂

丹良也也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥者重其養
者也凡有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也

却馬○淮南萬畢術螢火却馬注云取螢火製以竿

皮置土中爲丸之鳴却不敢行

夜照○呂氏本草螢一名夜照一名焰燭一名救火

一名景天一名據火一名挾火

景天○古今注螢火一名景天一名耀天一名曜夜

一名焰燭一名夜光一名宵燭一名挾火一名燐

燐燐燐燐也○唐詩宵燭夜燐微

燐燐○詩燐燐宵行名注云燐燐明不足見宵行是

燐燐也○張華詩星火既久忽焉素秋涼風振

燐燐燐燐流○傳玄螢賦感詩人之悠懷兮覽燐

燐于前庭不以妾質之鄙薄兮欲增燐乎太清輝

必宵昧而是征遲不競于天光兮退在晦而能明
諒有似于賢臣兮千跡外而盡誠○駱賓王詩燐

燐飛兮絕復連殷憂積兮靜且煎

夜遊女子○青箱雜記夜遊女子螢火也此伏尸之

精燒香辟之若入人家其色青者吉紅者有禍殃

照夜清○太平廣記照夜清螢也

照曉涼○駱賓王秋螢詩玉虬分靜夜金螢照曉涼

含輝疑泛月帶火怯凌霜散彩榮虛牖飄花繞洞

房下帷如不倦當假借餘光

徵求數斛○合璧隋煬帝大業末天下已盜起帝于

谷

螳螂○爾雅不坦螳螂也其子婢螳螂一名婢

○方言螳螂謂之螳或謂之螳或謂之芊芊芊芊

謂之食麗齊濟以東謂之馬數戰○淮南注免謀

謂之拒斧○說文謂之斫父其子同曰螳螂

應陰而生○埤雅月令仲夏螳螂生蓋是月升陰始

起殺蟲應而生焉

令氣生水○類以螳螂之氣含之生火螳螂之虛背

麗起霧

裁短岐足○晉成公殺螳螂賦冠角裁我足翅岐岐

尋香木而上綴從尊章而下垂戢翼層峙延頸鶴

望推翳徐翹舉旁高抗鳥伏蛇騰騰擊隼放拒車

輪而軒氣固齊侯之所尚

天馬○高誘曰螳螂世謂之天馬以其驥首齊臂頸

長而身輕其行如飛有馬之象

捕蟬○螳螂工汗捕蟬說野道蔽棘腰舉亦持而取

之○莊子莊子謂螳螂執臂而登之謂之螳得美

蔭而忘其身螳螂執臂且將捕之見得而忘其形

異鵠從而利之見利而忘其真

搏輪○韓詩外傳齊莊公出獵見一蟲舉足將搏其

輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其

爲蟲也知進而不知退不量力而輕就敵公曰此

爲人而爲天下勇士矣遇車而避之勇士聞之知

所盡忠矣

當轍○莊子于不見夫螳螂乎怒其臂以當車轍不

知其不勝任也○郭璞集注螳螂飛蟲揮斧奮其臂

轍不迴何故是避勇士致驚厲之以義○古微云

以螳螂之斧舞陸車之隊

所翳蔽形○郭雅世云螳螂所執之臂可以蔽形蓋

螳螂所翳之葉既得蟬則弃之而俗謂人得之可

以隱形也

蟋蟀

蟋蟀○詩義疏曰蟋蟀似蝗而小正黑身有光澤如

赤有角翅○賈秋壑促織經蟲生于草土者其身

軟生于磚石者其體剛生于淺草蔕土磚石深坑

向陽之地者其性聚其色白白不如黑黑不如赤

赤不如黃白麻頭青項金銀細頭上也實麻

頭次也紫金黑色又其次也其形以頭項厚那腿

長身背潤者爲上頭尖項窄脚瘦腰薄者爲下最

病有四一仰頭二捲頭三鍊牙四踢腿若犯爲一

皆不可用其名色有白牙青拖肚黃紅頭紫狗腿

黃銅裝衣肉鋪頭金束帶齊翅梅花翅琵琶翅

青金翅紫金翅烏頭金翅油紙翅三段錦紅鈴月

額頭香色屬鈴之類甚多不可盡載

能帥陰陽○郭雅陰陽率萬物以出入至于悉贊

帥之爲悉蟬蟹能帥陰陽之悉者也

侯秋吟○京房占曰七月建申律為夷則蟋蟀鳴○

詩蟋蟀在堂歲聿云暮○古詩蟋蟀侯秋吟蟋蟀出以陰

朽華化○搜神記蟋蟀朽華所化

懶婦驚○幽州人謂蟋蟀為趣織督促之意也里語

趣織鳴懶婦驚

足代簫管○釋道宣聞蟋蟀曰時聞此聲足代簫管

蜻蛚○爾雅蟋蟀蛚也音窮或曰蛚劉劭注曰謂蛚

蛚也

王孫○哀瑾秋月詩曰芳華不復綠王孫今又歸

都不解誰能見之曰王孫蟋蟀也

金籠蟋蟀○天寶遺事唐官中每至秋時苑妾以金

籠閉蟋蟀寢枕由時夜聽其聲庶民之家皆效之

閭閻○負喧雜錄閭閻之盛始于天寶間長安富人

鑄象牙為籠而蓄之以萬金之資付之一噪○詩

銓蛩聲泣露驚秋枕

寬馬附

寬馬○寬馬狀如促繡稍大脚長好穴于寬俗言寬

有馬足食之兆

蛙

蛙掩○蛙蝦蟆也數種有黑虎有蚰黃有黃蝦有

蟻蟻有蟻蟻有山蛤其形各別蝦蟆皮上腹下有

黑斑點脚短能跳接百戰即不鳴叫黑虎身小黑

黃脚小斑蟊黃斑色前脚大後腿小有尾子一條

黃蝦遍身黃色腹下有脂帶長五六分蟻蟻即夜

鳴腹細口大皮蒼蠶色俗名田雞蟻蟻形大背黑

無點多疵磊其腹下有丹書八字頭有肉角世傳

三足者妄也山蛤大而黃色多在山石中藏蟻能

吞氣飲風露不食雜蟲其他又有鼃鼃長龜石蟻

蟻子之屬然蝦蟆大者名田父能食蛇蛇行田父

逐之蛇不得去田父銜其尾父之蛇死尾後數寸

皮不損肉已盡也世傳蛇啗盡今乃田父食蛇其

說頗怪當是別有一種如此耳蟻蟻蟻子也曰

活即師一名活東形圓有尾聞雷震則蛇尾而脚

生然皆不可攷謂之蛙而不之辨○陶隱是本草

注蛙大而青脊者俗名玉鴨鳴甚大

翹腹野陰○陳君舉忽蛙說月中蛙謂日中鳥曰吾

能怒吾翹吾腹野太陰之光呀吾願啗其壤腔吾

目列里不敢憚矣而不能怒若不吾信月于望吾

怒以示若其望果無光

來之力矣。附之。鋪
使于水面也。

天師禁蛙○東園友閱江東信州故宋時取土築城

爲濠百畝。渺然有江湖之意。遂名南池。中有尊可

架屋數十楹。舊爲州民某居之。有年矣。春夏之交

每苦羣蛙聒人。然無術以去之。三十八代天師廣

微于朝京。還用以此告廣微。予以瓦片朱書篆。使

人投之池中。曰。羣蛙自此毋作聲。至今絕焉。

僧懺厭咒○合璧。梁沈僧懺。別名法朗。少事天師。爲

道士。後爲山陰令。時武陵王紀爲會稽。宴集池。聒

蛙鳴聒耳。王曰。殊廢絲竹之聽。僧懺厭咒。便息。日

懺王欲其復鳴。僧懺曰。王數已闕。今汝恣鳴。卽厭

咒。○物理論。虛無之談。尚其華藻。此猶春蛙秋蟬

聒耳而已。莊子曰。隱于榮華。良有以也。

頂上得藥○玉堂閒話。徐之東。界接浙川。有溝多盤

車。相傳是奚仲試車之所。徐中處石上。盤深數尺。

溝有水。水有蛙。大可如五石甕。目如盤。背背有人

于其頂上得藥服之。度世。

浴玄陰池○宣室志。太原商石窓者。長慶二年夏。行

鴈門。開暑盛。偃大水。下忽夢一僧。身披褐袍。謂

意曰。我廬南有窮林。積水實清暑之地。擅越能僧

我遊乎。憲卽興行。西去數里。果有窮林。積水。見羣

僧在水中。憲怪而問之。僧曰。此玄陰池也。我徒浴

其中。以湯炎燠。憲竊怪水中群僧狀貌無一異者。

已天者。有一僧曰。擅越欲聽吾徒之梵音乎。憲然

之。群僧卽于水中合聲而噪。食頃有二僧。翠憲手

偕浴。冷甚。驚竊則衣盡溼。明日因行。聞道中有蛙

鳴甚多。其水果謂玄陰池者。群蛙儼昨僧也。

沈窺產蛙○合璧。趙襲子以尹鐸有寬政于晉陽。其

心必和。乃守晉陽。後晉師圍而灌之。沈窺產蛙。民

無救意。

唐諸○淮南子。唐諸注。蝦蟇也。○一名活師。○冷開

記。蝦蟇大者名田父。○一名龍。秋。一名苦蟻。蟻

鼓造。○淮南子。蘭芝以芳。未嘗見霜鼓造。辟兵壽盡

五月之望。鼓造。蟻也。

月中蟲○宣室志。唐李拯。乾元中爲禮部侍郎。嘗一

日晝坐于堂之前軒。忽聞堂中有聲。極震若墻圯。

振驚入視之。見一蝦蟇俯于地。高數尺。魁然殊狀。

狀且驚且異。莫窮其來。卽命家童以巨缶盪焉。有

解曰。夫蝦蟇。暑月中之蟲。亦天使也。今天使來公堂。

豈非上帝以榮命付公平其明啟而視之已仁見矣後數日果拜中書侍郎平章事

金蝦蟆○酉陽雜俎長慶中秋之夜有人玩月見林中光燭天如匹練其人等視之見一金背蝦蟆疑是月中者陳簡堂詩云會見林中金背蟾

無腸○酉陽雜俎蝦蟆無腸

懷土○蝦蟆懷土雖取以置遠鄉一夕復還其所○字說云雖或返之常慕而返

聒子○蝦蟆腹腸于水除草上纏綴如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子

聲抱○埤雅段成式云鵲影抱蝦蟆聲抱

日夜鳴○會子問曰多言有益乎墨子曰蝦蟆日夜鳴口乾而人不聽之

蝦蟆圖○秋蓬典蝦蟆圖漢武有南越之師黃螳與白螳圖東魏有宇文之通

蝦蟆哭○合璧文子浮于海夜泊島嶼中聞水中有哭聲復若人言遂聽之其言曰昨日龍王有令水族有尾者皆斬吾龍也故俱誅而哭汝蝦蟆無尾何哭復聞有言曰吾今幸無尾但恐更理會科斗時事也

潯形東湖○北夢瑣言新繁縣有東湖李德裕爲宰日所鑿夜夢一老父曰某潯形其下幸庇之明府富貴今鵲朱七九之年當相見于萬里外後于土中得蝦蟆徑數尺投之水而德裕以六十三卒于朱崖果應七九之議

蝦蟆爲鵲○淮南子蝦蟆爲鵲水蟲爲鵲志皆生非其類唯聖人知其化

蟾蜍○蟾蜍吐生腹大背黑皮上多非龜行野禽其肪塗玉則軟刻削如蠟爲物類奇○本艸蝦蟆一名蟾蜍不知蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲

蟾蜍不類

肉芝○抱朴子肉芝者謂萬歲蟾蜍頭止有角領下有丹書八字體重以五月五日午時取之陰乾百日以其左足畫地卽爲流水帶其左乎于身辟五

兵若敵人射已者弓矢皆還自向也○武陽非平山有白蝦蟆謂之內芝王喬食以仙去

隨愈疾○蟾蜍三足者也本艸云其體可愈痼疾託身于月○張衡靈憲辨諸不效之藥于西王母蟾

娥竊之以奔月將往枚筮之于有黃有黃占之曰

吉翩翩歸林獨將西行逢天晦芒母驚母恐後且

大昌蟪蛄遂託身于月是爲蟪蛄

擲糞自口○自然論蟪蛄擲糞自其口出

捕蚤不足○淮南子釋大道而任小數無以異于使蟪蛄捕蚤不足以致其害也

人腹蟪蛄○廣古今五行志晉孝武太元八年義興

人周客有一女年十八九性嗜膾炙之恒苦不足

後嫁許某以食膾故家爲之貧家人疑婦非本命

歸宗路見吾家取魚作鮮著案上可有十許肝便

于車中下一千錢以與魚主令持歸乃下車熟食

五斗生食五斗當唱五斛許便極悶臥須臾踞地

大吐水忽有一蟪蛄從吐而出遂絕不復啗病亦

愈時天下大兵

科斗○其子謂之科斗大盡生前而足小盡生後兩

足

丁子○科斗一名丁子○玄怪錄隋來護兒既誅其

子君特與秀才羅經羅遜李萬進共亡命至海州

夜宿一主人家云是丁子郎君狂威即當府秀才

也已主人接宴辭彩朗然文辭紛錯自通姓名曰

威汚穢珍饈水陸充溢方丈君紳及僕無不飽食

及明見昨所會之處了無人居惟汚池有大丁子

皆大常數倍聚疑昨宵所食各吐出青泥及污水數升

羣浮閭水○齊卞彬著蝦蟇賦云紆青拖紫名爲蛤

魚世謂比令僕也又云科斗唯唯浮閭水唯朝

繼名車役如鬼比令史說事也

蝦蟇○蜀都賦蝦蟇山棲蝦蟇音義類也

蛙蛤○投荒雜錄南方有水族狀如蛙其形尤惡土

人呼爲蛤爲蛙食之味美如鵲鴝治男子勞瘵

蚯蚓

蟪蛄○高誘曰蟪蛄音引○志蟪蛄也生平土一名

蟪蛄音引○志蟪蛄也一名蟪蛄音引○志蟪蛄也一名蟪蛄音引○志蟪蛄也

胸腹音引○志蟪蛄也一名土龍善長吟于地中江東謂之歌女

亦或曰鳴砌又名蟪蛄音引○志蟪蛄也白頭者是其老且大

者也其屎呼曰蚯蚓

土精○考土記注云却行蟪蛄土精也其爲物不

息引而後伸

無筋○傳曰魚無耳蟪蛄無足蚓無筋○淮南

子蚓無筋骨之強

孟夏出○禮月令孟夏蚯蚓出

冬至結○禮月令冬至之日蚯蚓結○埤雅蚯蚓穴

居首陽下觀陽動則穴而上首故其身結而屈曲也

與蟲交○蟬雅舊說蚯蚓土精無心之蟲與蟲交

食細土○本神注蚯蚓食細土無砂石

飲黃泉○孟下飲黃泉○淮南子蚯蚓無筋骨之利爪

牙之強上食睡乾也下飲黃泉用心一也

情專

大如虹○世紀黃帝時蟪大如虹○呂氏春秋黃帝

時大蟪見土氣勝故其色尚黃

森如箭○五行記陳後主時隋軍至江。蚯蚓盡出森

如植箭陳氏水滸蚯蚓土蟲象陳氏自稱土德盡

出明傾其窟容以曲歸直是歲隋平陳

改爲郡○唐以開州盛山郡多胸臆蟲改爲胸臆郡

亦蟠鳴○梅都官詩蚯蚓在丘穴出縮常自盈龍蟠

亦以蟠龍鳴亦以鳴自謂與龍比恨不頭角生蟠

蛭似相助草根無停聲脂耳夜不寐每夕但欲明

天地且容蓄憎惡惟人情

獨清廉○王荆公詩蒙壤大年俱有味可能蚯蚓獨

清廉

白蚓○述異記劉德順兄子太宰從事中郎道存景

和元年忽有白蚓數十卷其齋前砌上通身白色

人所未嘗見也蚓並張口吐大赤色其年八月與

德順並誅

樹蚓○酉陽雜俎上都潭城宅戟門外一小槐樹樹

有穴大如錢每夏月霽後有蚓大如巨臂長二尺

餘白頭紅斑領蚓數百條如索綠樹枝幹及牆悉

入穴或時衆鳴往往成曲

蚓步○酉陽雜俎段成式三從房伯父唐太和三年

任廬州某官庭前忽有蚓出大如食指長可二三

丈白頭當項下有兩足正如雀脚步于垣下經數

日方死

蚓齒○酉陽雜俎段成式姪女乳母阿傳本荊州人

嘗言小時見其姪孔謙離下有蚓自露雙齒肚下

足如絃長尺五行疾于常謙惡避殺之其年謙喪

母及兄叔因不得活

蚓瘡○精神錄天祐中浙西重造慈和寺治地既畢

每爲蚯蚓穿穴執事者患之有一僧以石灰覆之

由是得定而殺蚯蚓無數頃之其僧病苦舉身皆

瘡云須得長指爪者搗之以至成瘡瘡中輒有孔

○宣室志賣屏初長沙有民王叟者耕于埜

爲蚯蚓螫其臂楚甚馳歸夜呻晝吟者九旬餘有

醫者云此毒之甚者茲且深矣吾不得而知也後

數日忽聞臂有聲幽然而微若蚯蚓者。又數日其

聲益太如合千萬音其痛亦隨而多焉是夕乃卒

冠王雙○異花孟州王雙宋文帝元嘉初忽不欲見

明常取水沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入其中

云但有女着青裙白頭來就其寢每聽聞薦下歷

歷有聲發之見一青色白繆蚯蚓長二尺許云此

卷一百一十五

女牛乳可資養人通氣壯力故有力時雖有眼疾

清林云岷居少微野同阜益云

[illegible]

雞（地野）清異（品異）亦宜（一名）椿（一名）

元龜登其聖以耶齒有義之譽○草木野火變其

色三其類重其疑正黑而竹人謂之蒲鉾○

方賈賈孝也一名民夷夏○次殺于各韓步維

妓絲絲絲絲也一名似美妓

五月廿六日 步進 辰月

月抄(高才)字集抄

風化○俗云絡緯雄鳴于上風雌鳴于下風而風化

易

易○埤雅說文云蜥音易蜃蜃上蜃守宮也日十二

時變色故曰易也○方言秦晉西夏謂之守官或

謂之爐爐或謂之刺易其在澤中者謂之易

蜥南楚謂之蛇醫或謂之蝮蝮東齊海岱之間謂

之虢虎蟻侯北燕謂之祝螟○又名石龍子山龍

子蛇師

嘔噎○痺雅舊說蜥易嘔噎

腐鳴○考工記注腹鳴註鼃在屬注鳴精列屬

卷一百八十五

馬山層巒隱隱皇殿殷勤

相逐容安有誤而胃氣自足喘屬

文魚○三教珠英抄邪異物志曰魚踴躍見蛇螭

從草中下利相傳。遇傾其汙水而相合。事亦最

水底蟾蜍還水中

食量尾○陶隱居云守宮食蟄故以蟄少○物言

觀有及蛇肝膽無角龍爲於君勿失食盡盡月

何所遇○場其竟雞鳴蛇女曉弄危閑空官拜蛇乃

閩中衛尉何鼎工持工夫在服勞

○楊子所說事多不實

霜油銀缸○西湖志錢武肅王居宮中輪差諸院敏利老嫗監更一夕有大物揚沿銀缸喻油既竭而倏然不見監更嫗異之不敢語人也明日王曰吾昨夜夢飲麻膏而飽臨更嫗以所見對王微哂而已

守宮○師古曰守宮蟲名衛家云以養養食之以丹砂清七斤搗治萬杵以點女子體終身不滅若有房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮傳云東方朔語武帝試之有驗○武帝置守宮孟下使東方朔射之曰臣以爲龍又無角謂之爲蛇

守宮○師古曰守宮蟲名衛家云以養養食之以丹砂清七斤搗治萬杵以點女子體終身不滅若有房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮傳云東方朔語武帝試之有驗○武帝置守宮孟下使東方朔射之曰臣以爲龍又無角謂之爲蛇

貞官○西陽雜俎太和末松滋縣南有士人寄居親故莊中肄業初到之夜二更後方張燈臨案忽有小入長半寸身中束杖入門謂士人曰午到無主人當寂寞其聲大如蒼蠅士人素有胆氣初若不見乃登床責曰速不存主客禮乎從升案窺書詎言不已因覆硯于書上士人不奈以筆擊之墮地叫數聲出門而滅有頃有婦人四五或老或少皆長一寸大呼曰貞官以君獨學故令郎君言展且論猶與何礙頑狂率輒至損害今可見貞官其來

索續如蟻狀如騶卒摸士人士人恍然若夢因書四座疾苦甚復曰汝不去將損汝眼四五頭迷上其面士人驚懼隨出門至堂東遙望見一門絕小如節使衙門士人乃叫何物怪能敢凌人如此復被裏嚙之恍惚間已入小門內見一人戴冠宵服階下待衛千故悉長寸餘叱士人曰吾憐汝獨處俾小兒往何苦致害罪當腰斬乃見數十人悉持刀攘臂逼之士人大懼謝曰某愚騷肉眼不識貞官乞賜餘生父之曰且解知悔叱令曳出不覓已

其蹤跡東壁古階下有小穴如粟守宮出入焉于其王也壞土如樓狀士人聚薪焚之後方無他綠蠹○二面餘談一人爲蛇傷痛苦欲死見一小兒來曰可用兩刀在水內相磨取水飲之神效言畢化爲綠蠹走入壁孔中其人如方即愈因號綠蠹爲蛇醫即守宮也

蛇醫○蛇醫形大色黃舊說蛇體有傷此輒百草傳之故有醫名

李雨○西陽雜俎王彥威鎮汴之二年夏旱時違王

傳李玘過汴因宴王以早爲慮李醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭十石甕二每甕實以水浮二蛇醫復以木蓋甕泥之分置於閣處甕前設席燒香選小兒十歲已下十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如其言試之二日兩度雨大注數百里舊說龍與蛇師爲親家

蜥虎代零○倭遊雜記熙寧中京師久旱按古法令坊巷以甕貯水種柳枝泛蜥蜴小兒呼曰蜥蜴蜥蜴與雲吐霧降雨滂沱放汝歸去時蜥蜴不能盡得往往以蜥虎代零入水卽死小兒更曰寬苦寬我我是蜥虎似恁昏沈怎得耳雨

蚌虎○蚌虎土蟹木草謂之蜃蟲俗呼蚌虎蚌虎蜃蟲也此物氣能禁毒令盡盡必故曰蚌虎唐音

蛇虎

蛇虎○古今注蛇虎一名蛇豹身黑色嘴邊有雙肉爪攫蛇而食之兩目似虎炯然有光說文謂之蛇

蝗

○蜈蚣馬陸

蛭蛆○廣雅蛭蛆蜈蚣也蛭能制蛇一名蛭一名高

距北燕謂蛆蟻大者謂馬陸見蛇便緣而食其腹故莊子曰蜈蚣其帶帶小蛇也或曰蛇虺見之而蟠伏蜈蚣當其前以施藥蛇卽開口蜈蚣入食其腸復穴其腹而出

氣吸兔○酉陽雜俎核縣多蜈蚣大者能以氣吸兔小者吸蜥蜴相去三四尺骨肉自消○或曰蜈蚣能以氣吸蜥蜴而受制于脫胎蟲

皮親敵○兩鰭志蜈蚣大者其皮可以親敵取其肉膠爲脯炙子牛肉又云大者能啖牛里人或遇之則鳴聲然火炬以驅逐之○葛洪賦云蜈蚣大者長有拔頭如車輪屠裂取肉白如瓠爭買爲羹

海中蜈蚣○積義異物志珠崖人每晴明見海中遠山羅列皆如翠屏而東西不定悉蜈蚣也蜈蚣長四五十尺此物不足怪也

馬陸○博物志馬陸萬足蟲蛭之大者又名馬軸中斷成兩段各行而去○傳曰百足之蟲成而不僵以其扶之者衆也

潛確居類書卷之一百一十八

史官陳仁錫明卿父纂輯

蟲身三
蟻蛇

[illegible]

蛇

蛇總○蛇按本草山海經爾雅等書蝮行數種或青

或赤或黃或白或黑或白黑相間或金色或銀色

或黑質白章。或方勝白花紋。又有頭斑而身赤者。

卷之十

有青黑色者有大腫如指者有兩頭者有八面者

有富吏有約頭薪尾良者有形似鱸魚頭若鱸魚

尾圓無鱗者有連三三圓長寸許者而能吞蟲者

有博三寸首大如擘有牙最毒者又有細頭大頭

色如綵綵絨間有毛如猪鬃鼻上有針者連數之

不能終其物也然本動是有無壽者卒然遇有無

雖者其平皆位下而有昇向上生者猶未也有所

謂蟻有所謂虻有所謂蠚有所謂蝱有所謂蠅有所謂蠊有所謂蝨有所謂蟣有所謂蠼

勝蛇龍類能與雲霧峰蛇中最大者故巨蛇王也

小翅翅翅與蜂天自一程蜂黃黑色黃無尖口亦

○埤雅魚屬連行蛇屬紆行

○埤雅牛以鼻聽蛇以鼻嗅語曰蛇聾虎聾

其以此乎

○變化序曰。錫之爲積。蛇之爲醫。曰麋鹿易。

踏蛇類易皮。龜類易殼。

○莊子蛇憐風風憐目目憐心其言蓋展轉輕

妙

○莊子螭儻蛇曰吾以足行而不及子之無足

卷之六 二

也。

莊子蟬蛻卦帶 其蟬蛻喜食其環

珠○透升龍凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐

也詩曰蚌珠千枚才如一珍珠言蚶殼賤也○又

國食穀仙而得珠曲

○附錄 卷之六 雜錄

蛇○爾雅屠蛇卵珠注曰前慈也龍興雲霧而

遊其中○埤雅鴈蛇一名神蛇亦曰靈蛇○學子

近水神蛇近界○傳曰靈蛇升龍神前解角

傳玄靈蛇銜嘉茲靈蛇斷而龍養之蛇斷而復續

飛不須羽行不假足上騰雲霄下遊山嶽進此明珠預身龍族○埤雅騰蛇能騰騰之自勝者也○荀子騰蛇無足而飛脣見五枝而窮○抱朴子兔無化生騰蛇不交不可謂貞○埤雅騰蛇鳴而有孕白鵝視而有胎○淮南子騰蛇雄鳴于上鳳雌鳴于下鳳而化成形精之至也○郭璞贊騰蛇肥龍因霧而躍雖欲升天雲罷陸畢材井所任難以久託

蟒蛇○埤雅蟒大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦類蛇死似龍行地常俯其首騰隨日轉上

埤雅書卷一百九 蛇類 三 蛇
每近頭中節在心下每近尾南人云俗取其尾以充藥神即以線合其漆縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無胆亦其知也一云蟒蛇之胆取而還生又云巴蛇吞象蟒蛇吞鹿或云蟒蛇吞鹿至角而止肉爛自絞于樹腹中骨皆穿鱗甲而出性淫南越人取之者率徒手或呼紅娘子或投婦人褰衣覆之則伏不動惟人所牽拽屑刺○宋虞愿為晉安太守有遺蟒蛇者放之二十里外蛇夜還床下復送四十里○淮南子越人得蟒蛇以為為上有中國得而弄之無用○南越志蟒牙辟邪土人重之

利遠行也○南齊志蟒惟大蛇既洪且長米色蛟喉其文鋪章食象吞鹿腹成瘡瘡有饕餮食是巨是蛇

巴蛇○三都賦屑巴蛇出象脰南齊外有巴蛇身黑其色青赤黑
○山海經巴蛇吞象三歲而出其骨君子腹之能已心腹之疾○郭璞贊象貢巨獸有蛇吞之越出其骨三年為期不大何如屈生是疑巴蛇子屈生其骨若陵

蟒蛇○郭璞蟒蛇贊蠶蠶萬生或以類長惟蛇之君是謂巨蟒小則數尋大則百丈○爾雅蟒王蛇之

蝮蛇○顏師古曰爾雅及說文皆以為蝮即虺也郭璞云各自一種蝮蛇博三細項大頭如掌焦尾色如縱文文間有毛似猪鬣鼻反其上有針大者長七八尺一名反鼻非虺之類也虺若土色所在有之俗呼土虺蝮惟出南方○抱朴子蛇類多惟有蝮蛇中人至急一日不治則殺人若不曉方術而為此蛇所中但以刀割肉投地其肉沸如火炙須臾焦盡而人得活也又曰帶武都雄黃色如雞冠者五六兩以入山林則不畏蛇蛇若中人以少許

末林之雄黃入塔中立愈此廣成子教黃帝之道

○漢書曰蝮蛇螫手壯士斷腕螫人手足則死其肉不然則死

一云蝮復也觸之則復蝮蛇怒時毒在頭尾螫手

則斷手螫足則斷足是蛇毒之尤者胎生則其母腹移易食之

芳蛇○芳蛇膏能漏金錫而不能漏于卵殼

鳴蛇○山海經鮮山多鳴蛇其狀如蛇而四翼其音如磬見則其邑大旱

鱗蛇○鱗蛇安南出四足長丈有黃鱗黑鱗能食鹿

其服治瘰癧藥毒春冬在山夏秋在水

長蛇○山海經大咸之山有蛇名曰長蛇能首身長

百尋其毛如蟲毫其音如鼓柝○郭璞贊長蛇百

尋厥鼠如鼠飛羣走類靡不吞噬極物之惡靈毒

之屬○劉向節士申包胥乞秦師曰吳爲無道封

豕修蛇蠶食天下

鈞蛇○木華海賦水物怪錯則有潛鰐魚牛虎蛟鈞

蛇

脆蛇○脆蛇一名片蛇出雲南大侯槃夷州長二尺

許遇人輒自斷爲三四人去則復續乾之治惡疽

腰已上用首以下用其尾又治大癰風及痢

青蛇○地鏡圖金寶化青蛇○史靈帝時青蛇見御

座

赤蛇○吳越備史李昇本徐氏家有黎大如升會都

里共食割之有赤蛇在實中蛇驚走入母榻下未

幾母孕生知節○東漢安帝神廟宗孫父清河

孝王晨母左鄰自在邸第數有神光照室又有赤

蛇盤于床第之間年十歲好學史書蜀帝廟平原

王病疾以祐爲和帝嗣卽位年十三

玄蛇○山海經天人之國有玄蛇頭方食鹿

冷蛇○西陽雜俎明王以申王畏暑賜之冷蛇白色

而不傷爲冷如冰蛇

金蛇○繼永昌太守劉君世鑄黃金爲文蛇以獻梁

冀益州刺史神異錄其姪莫怒爲因以他事陷

之李固上疏申理太后赦免官以金蛇贖官

率然○孫子兵法善用兵者譬如率然率然者常山

之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中身

則首尾俱至傳物志率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭至

肥遺○山海經壽華之山有蛇名肥遺六足曰異角

上有火見則天下大旱湯時見○又云渾冬之山

有蛇首兩尾名曰肥遺

黑蜈○黑蜈神蛇潛泉而居遇雨則躍興

倭蟻○江賦倭蟻拂翼而掣環神蜈蟻蟪以沈遊

欲如黃蛇魚其出大有光色音條

升卿○山中見大蛇冠帽者名曰升卿呼其名則吉

妖蠶○爾雅妖蠶俗名蛟屬大眼最有毒今淮南人

呼蠶子

產蛇○實武傳武母產武并產一蛇送之林間及母

卒將空大蛇自榛莽中出以頭擊樞流涕俯仰若

哀泣之容有頃去

夢蛇○詩斯干吉夢惟何惟熊惟羆惟鴼惟蛇○述

異記謂漢公出大蛇當道如拱文公使吏守蛇吏

壽天殺蛇曰何故當聖君道覺而視蛇則自死也

○合璧五代范延光為天雄軍節度使延光嘗夢

大蛇自臍入其腹半入而擊去之問門下衛士張

生生曰此蛇龍類也龍入腹中主者之兆由是頗

著異志

鴨鳥食○元稹集巴之蛇有百類鴨鳥能食其小者

吳公禁○合璧南人入山皆以竹管盛活吳公知有

蛇之地便動作于管中如此則草中便有蛇也吳

公見蛇能以氣禁之蛇即死

雄黃梓○抱朴子昔貝丘多大蛇又生好藥黃帝將

登焉廣成子教之佩雄黃而蛇皆去

曉方藥○稽聖賦曉方藥鷄善禁咒

解逃人○字說蛇蟹人也而亦逃人是為有它變觸

之則復其害人也人亦復焉

劍化蛇○廣異記唐開元朱劍化車淮中雷公逐一

黃蛇盤于灘上視之得一劍劍文曰薛雄陽斬蛟

第二劍○呂純如製青蛇胆氣粗亦劍也

雄化蛇○通志江淮中獸名能蛇之精冬化為雄

春復為蛇冷吳中不食雄毒故也

白花蛇○柳宗元捕蛇說永州之野產異蛇黑質而

白章觸草木盡死以啖人無禦之者然而得腊之

以為餌可以已大風牛蛇瘡痛去死肌殺三蟲其

始太醫以王命聚之歲賦其二有能捕之者當其

租入承之人爭奔走焉○大明一統志新州有白

花蛇頂有方鰐尾有指甲人割破其腹則自赴水

以指甲洗去其腸腐而後死食之治風疾極驗

黃花蛇○黃花蛇出溫江長百餘丈神光照三百餘

步口吐椒能花香熏灼三十餘里

枳首蛇○郭璞枳首蛇鰐鯢一足蛇則二首步不

飲是杯中蛇既飲而疾于時河南驢壁有角子影作蛇虺復置酒曰復有所見乎曰如初虺乃告之泥病頓愈

洞澤蛇○韓平陽夷子皮事田成子成子去齊亡之燕賜夷子皮負而從至望邑曰子獨不聞洞澤之蛇乎澤洞將使小蛇謂大蛇曰大蛇行小蛇墜大蛇以蛇之行省耳必殺子子不如貸我以符必以我爲神也乃相負越公道而行人皆避之今子美而我惡以我爲止客之來之君也以子爲使者萬乘之卿也不如爲我舍人田成子負傳而隨之至地

旅逆旅之君得悉苦微因飲酒肉

關關四○左傳內蛇與外蛇關于艱南門之外內蛇

死而歸馬公入

出泉官○左傳文十六年有蛇出泉宮出入于闕如

先君之數秋聲善器逆毀泉臺

莊公以爲蛇妖所出而祭姜姜故壞

之

蛇盤向王○坤雅蛇盤常向王地王北方也

蛇色逐地○段氏云凡禽獸必藏形匿影同于物類

是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨水

已宜爲蛇○按十二支辰爲龍已爲蛇已六陽具不

爲龍而爲蛇者龍至此而亢故也宜爲蛇而已故曰亢之爲言也知遠而不知退知存而不知亡知得而不知喪

不可安足○淮南子豹獸不可使緣木壞蛇不可使安足○吳論靈蛇添足道累其天

石窟大蛇○馬援傳援征五溪營壘頭署甚中病穿岸爲室避暑卒後石窟有蛇如百斛大蛇云援之餘震

東海蛇丘○玄中記東海蛇丘之地陰多漸加衆蛇居之無人民蛇或人頭而蛇身

歐人蟬蛇○按家周書王會篇歐人蟬蛇蟬蛇順食之美注東越歐人也比交州蛇特多以之入貢爲上珍

如牛而吼○合璧隋李善叛主世統領兵討之有吼

蛇長丈餘向寢屋作聲如牛而吼就仗者斬之明日戰大潰匹馬歸國

逐鼠而驚○東齊紀事唐太宗屯栢壁嘗規敵潛軍

遠出騎皆四散太宗與一甲士登丘而睡俄而賊

兵四面雲合會有蛇逐鼠而甲士驚起因見賊至

遽曰太宗而俱上馬馳百步爲賊所及發大羽箭

射之獲其戰將賊駭乃退當時以為神并

形精為蛇○漢書記事蔡君謨知福州以疾不視事

者累日每夜中即夢登鼓角樓憑鼓而睡通判有

性鼓角將累日不打三更者因對數夜有大蛇盤

據鼓上不敢近君謨既應與通判言所夢正與數

角將所說同又遂以為蛇精○魚朝諤周南卿黃

州○司安于園中魚見大蛇垂頭欄欄上就視之

乃詢辭而假寐也于嘗亦嘗言詢于相法為蛇形

陳儒風雅傳沛公起兵擊戮秦皇蛇于黃鶴天

下并蛇乃使使皆以群官招鬼幽坐于吳州蛇在

臂連廣事○漢書記事蔡君謨知福州以疾不視事

水自瀝瀝為野荷底其洛處有遺髮故諺曰招靈

夫以○唐書莊頤在荆州因宴集醉臥齊花○入

聞喉聲縮屈于戶正視大蛇垂頭而吐聞者異

之卒年六十三

德政感蛇○武德教真定人四歲喪父以臣孝聞母

卒夫是福地求水以供葬事不能得傍後悲泣忽

有蛇躍出後政默禱隨所之而掘地果得泉有司

言狀旌復其家

真君新蛇○志海昏有巨蛇據山為穴吐氣為雲許

通過此錄之

隋侯救蛇○漢書記事蔡君謨知福州以疾不視事

後蛇銜珠以報之夜光燭室人號為隋侯珠

高帝新蛇○漢紀高祖過芒碭山見大蛇拔劍斬之

後人見一老嫗啖淚曰吾子白帝子也化為蛇窟

道今被赤帝所斬

劉裕射蛇○百帖宋武帝微時伐荻新洲射大蛇誤

數丈傷朝旦復往聞呻吟聲視數青衣童子持藥

問故答曰我王為劉奇奴所傷今合藥敷之帝曰

何不致奇童曰奇奴狂者不死帝叱之皆散得藥

時以因名此陣為劉奇奴

擊蛇傷肢○漢書記事蔡君謨知福州以疾不視事

其下以形擊之傷而獲之故不能推車而反

藥

缺蟻○古今注缺蟻粉翅有類一名胡蟻一名野蟻

一名風蟻江凍謂之提米也白背清者是也其有

大如蠅蟻者或黑或青斑名曰鳳子一名鳳車

注江南稻樹間即蟻所化北人或名玄武蟻又

有鬼蟻蟻太如扇四翅好飛荔枝上○祝枝山頌

蟻記蟻一名春所

紅蟻○隋書長安禁苑冬雪一大樹忽花葉茂盛及落

易萬事良悠格

魏牧驚○合璧北齊魏牧寄在洛京輕薄尤甚人號

爲驚駭蝶

昭君竟○李商隱詩葉葉復翻翻行陽對側門盛花
唯有白柳絮可能溫西子尋遺殿昭君竟故村年
年芳物盡來別敗蘭孫

宿花房○鄭谷詩尋艷復尋香似開還似忙暖烟沈
意遲微雨宿花房書幌輕隨夢歌樓詠探桂王孫
深屬意繡入舞衣裳

謝蝴蝶○宋謝逵有蝶詩三百首極佳有云江南日

暖半風輕細逐賣花人過橋時呼謝蝴蝶

傳粉偷香○唐人咏蝶詩傳粉何郎全編未藕香韓
壽自題狂

隨蜂遊雀○梁劉孝綽詠蝶詩隨蜂繞綠蔥遊雀
隱青微眼日忽爭起因風乍共曉出沒花中見參

差兼際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依

香粉粉翅○王維詩香粉粉翅翅飛爭飛品物多
情抱爲供上園萬家風月夕夢魂頻繞海棠枝

蝶粉盡黃○鶴林玉露道藏經曰蝶交則粉退蜂交
則黃退周美成滿江紅詞蝶粉蜂黃渾退了正用

此也或謂蝶粉蜂黃唐人宮粧李商隱有詩曰何

處梯背資蝶粉幾時變顏藉蜂黃○續古今注云
蜂蝶之類無雌雄以對哭聲蓋其昇也

眉卷纖絲○東坡有鬼蝶詩云雙月卷纖絲兩翅暈

金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

翅若蒲帆○蜀南志常有人遊南海泊于孤岸有物

如蒲帆飛過海得到舟次舟人以物擊之如帆者
盡破碎墜地視之乃蝴蝶也海人去其翅足稱之
得肉八十斤啖之極肥美

玉采雙蝶○劉子卿居廬山有五采雙蝶來遊花上

玉采雙蝶○劉子卿居廬山有五采雙蝶來遊花上
太如燕後化二才來合歡

蜻蜓

蜻蜓○古今注蜻蜓即蜻蛉好飛集木上有青赤黃

三種色青而大曰蜻蜓小而黃曰狐繁小而赤者
赤卒又名蜂騶又名赤弁丈人

諸乘○陶隱居曰蜻蜓一名諸乘有赤黑青黃不同
負勞○蜻蜓一名負勞一名桑根文一名白宿

注淮南人呼爲康伊爾閩人呼爲江雞

蛭化○唐天祐末歲蝗蟲生地穴中生訖則泉蛭蟲
銜其足翅而拽出帝謂蝗曰予何罪食予苗遂化

為蜻蛉洛中見驗之是歲奪雀化燕

蜚蠊○古今注緝縵蠶也。如蜻蛉七月飛開天云是蜚化

六足四翼○戰國策曰不見夫蜻蛉乎六足四翼飛翔乎天地之間僂喙蠢蠢而食之仰承甘露而飲之自以為無患與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴膠絲加已乎四仰之上而下為螻蟻食也亭午則亭○蜚雅蜻蛉尾端亭午則亭名之曰蜚以此字或作蜚

埋頭化珠○博物志五月五日埋蜻蛉頭于西向戶

下至三日不食則化成青真珠○感應經云商馬彪莊子注言童子埋蜻蛉之頭不食而解曰此將為珠人笑之

蜚

蜚○蜚雅蜚似天牛而小有甲角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛燒而噉之其如蜚也翁

然生覆水上毒死隨流梁宋之間曰蜚暑聚生蜚棲中朝生暮死有浮游之義故曰蜚○詩義疏樊光云是蜚中蟲隨陰雨時為之也

掘聞○詩蜚掘聞脉衣如雪正義曰蜚之蟲切掘地而出其形容甚

也

有殺○夏小正蜚有殺殺或也有見也其出以陰○王褒聖主得賢臣勿戀蜚俟秋吟蜚蜚出以陰

不能上山○易林蜚蜚戴盆不能上山

取足一日○傳咸賦有生之薄是曰蜚蜚育微微之陋質羗來而自脩不識晦朔無意春秋取足一日尚又何求○淮南子曰鶴壽千歲以極其游蜚蜚朝生而暮死而盡其樂言修短各得其志又曰

龜三千歲蜚蜚不過三日以蜚游而為龜愛養生

之甚人必笑之矣

蛾

蛹化○廣志有絲蛾有天蛾凡草木蟲以蛹化為蛾

甚衆○蜚雅爾生蛾蛾生卵○博物志食桑者有緒而蛾蓋蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化也蛾一名羅蛸一名蠅○孫炎爾雅正義以為蠅即是蛾

蛸即是羅羅即是絲蛾即是雌蛾

暮光○古今注飛蛾善拂燈一名火化一名暮光蔽日○漢書有白蛾羣飛蔽日從東都門至軹道投火○晉支曇諦赴火蛾賦曰悉達有言惑人貪身

如蛾投火誠哉斯言信而有徵也夫明御節時在
盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭耀庭宇燈明幽房紛
紛羣飛翾翾來翔赴烈焰而體慙投煎膏而身亡
○賀方回詩見蛾來翾翾慕此堂上燭附炎竟何
功自取焚如酷感彼萬物微保生在無欲不見青
林蟬飲風聊自足

先孕而交○博物志蛾類者皆先孕而交

典鹿爲偶○埤雅蛾與鹿爲牝牡鹿一名通街達

飛廣五丈○古今注蛾飛廣五六丈

眉曲如畫○古今注蛾似黃蝶而小其眉勾曲如畫

晉書卷三元虞翻語三

故詩言蛾眉

不安其昧○符子不安其昧而乘其明是猶夕蛾去
暗赴燈而死也

蝸

蝸牛○古今注蝸牛陵蟻也形如蟻輪殼如小螺白

色生池澤草木間頭有兩角行則觸物則縮頭尾

俱能藏入殼中盛夏日則自懸樹葉下以其有兩

角故名牛一名土蝸一名附廡今亦有一種生于

卑溼大于蝸牛無殼而有角蓋蝸輪之類也

蠶粟○南方卑溼積雨後蝸蟻盈室青蠶粟爛然

若銀○杜牧詩蝸蟻蠶盡

成字○歐詩斷牆者雨蝸成字

蝸角○莊子載晉人曰有國于蝸之左角者曰觸氏

有國于蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏

尸數萬逐北旬有五日而後返○東坡詞曰蝸角

虛名蝸頭微利

寄居○酉陽雜俎寄居之蟲如螺而有脚形似蜘蛛

本無殼入空螺殼中蔽以行觸之縮足如螺閉戶

也火炙之乃出走始知其寄居也

肉中離○埤雅蝸肉中離內則所謂蝸離是也蝸內

蝸離而食之蝸離而食之

涎規蝸○舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先以涎盡

地規之蝸不復去

枯壁枯○蝸性性性升高涎沫既盡隨卽枯死○坡

詩腹涎不滿殼聯足以自濡升高不知疲竟作枯

壁枯

蝸今廬○野人爲圓舍如蝸牛之殼名曰蝸舍亦各

蝸牛廬

涎蝸不化○朝野僉載唐天后中尚食奉御張思恭

進牛食利有涎蝸大如斂天后以玉合貯之召思

恭示曰昨窺棚上有此極是毒物近有烏食百足蟲忽死開腹中有蛭蚰一抄諸蟲並盡此物不化朕昨日以來意惡不能食思恭頓首請死焉免之與幸夫並流嶺南

蟻一名天蟻
蟻一名天蟻

義以爲餐是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土腰以刺甚澀腰以後甚利

醫確類書
卷二百九
三
三

衍言黃帝土德有塿蛄如牛以應之○事類賦犬

續爲祥螭姑表瑞

盧鈞○續異志晉義熙中零陵施子然神精辨悟家

大作田主獲時作蝸牛處于田側守視一夜未眠

見一中形丈夫着黃練單衣袷直造席捧手與子

然語子然問其姓名卽答云僕姓盧名鉤家在粽

溪邊臨水後掘田腔成見大坎有蟻蛄斗許數頭

極壯。一尤大子然悟曰。近日客盧鉤反音則樓姑

也家在棕溪卽西坎也灌以沸湯于是遂絕

破械○搜神記晉廬陵太守龐參自云其祖坐繫獄

忽見螻蛄行其左右因謂曰爾有神能活我死否

大意并之復投食與之數日聞其大如豚及將刑

之夜掘壁爲大穴破械得從之出亡後遇赦免故

企世祀嫂姑焉

孟夏鳴○禮月令孟夏之月鸛鳴鸛鳴也四月陰氣

姑動于下故二
物應之而鳴也

蝶

蠟○蠟一名與父一名守瓜瓜中黃甲小蟲喜食瓜

葉故名

胃確類膏
卷一百九
疳積
疳積
疳積

泥

泥○南海有韋無骨名曰泥在水中則活失則醉如

堆泥故時人譏周澤曰一日不齋醉如泥

煤

蠓○爾雅蠓莫孔切蠓亡結切小蟲似蚋亂飛者也一名

醢。一各黃鴻。

醢雞○列子醢雞生于酒○莊子願格生乎食醢醢

如酒上螻蟻。願悟是名。言物化無常。又曰。夫子之

于道也其猶醯醢與蚊蚋聚醢醢劉師道詩曰

醯醢堯桀天

雨生陽死○列子蟪蛄生污壤之上，因雨而生，得陽而死。

禮風春雨○郭璞曰：蟪蛄，禮則天風，春則天雨，言蟪蛄將風，則旋飛如禮。一上一下如春，則雨矣。

朝菌

朝菌○朝菌一名華母，形似蠶蛾，朝生暮死，亦蟪蛄之類，卽今白露蟲。

焦冥

焦冥○景公問晏子曰：「天下有極細者乎？」對曰：「有來海有焦冥，子蠅曉再乳再飛而登，不爲驚，位不知其名，而東海漁者命曰焦冥。」○列子江浦之間，生

廣蟲，名曰焦冥，羣飛而集于蚊睫，弗相觸也；棲宿去來，蚊弗覺也。離朱子羽方晝拭背，揚眉而望之，弗見其形；臧侖師曠方夜垂耳，俯首聽之，弗聞其聲。唯黃帝與廣成子居崆峒之上，同齋三月，心死形廢，徐以神視，欽然兄之。若嵩山之阿，徐以氣聽，砰然聞之。若雷霆之聲，以有形涉神明之境，嵩山未足驗其巨，以有聲涉虛寂之域，雷霆未足驗其大。○鸛鳴賦：焦冥集于蚊睫，大鵬翔乎天隅。昔天壤以超觀，又安知其大小之所如。

蚊翼蟲○神異經：南方蚊翼，下有小蜚蟲焉，目明者

見之，每生九卵，復朱嘗曾有戰反，復成九子，蜚而俱去，蚊遂不知亦食人及百獸食者，知言蟲小

食人不去也。此蟲既細，且小，肉曰細蟻。陳章對齊桓公，小蟲是也。此蟲常春生，而以季夏冬藏于

鹿耳中，名曰蟻兄，蟻兄亦細小也。

蠅

蠅總○酉陽雜俎：其類有蒼者，聲甚雄，負金者聲清

聒，其聲在鼻，身青者，養能收物，巨者首赤如火，號

景迹，或曰大麻蠅，半恨所化。

蠅毒藥書○本草：青蠅止于樊，注蠅之爲蟲，汗白使黑

亂色。○詩：蒼蒼蠅止于樊，注蠅之爲蟲，汗白使黑

汗黑使白。○埤雅：青蠅善亂色，故詩以刺亂。○歐

陽修惜蒼蠅賦：嗚呼止棘之詩，垂之六經于此，見

詩人之博物，比與之爲精，宜乎以爾刺亂人之亂

國，誠可嫉而可憎。○楊子法言：或問蒼蠅紅紫

亂乎白黑，紅紫亂乎白黑，非朱

亂聲。○詩：離既鳴矣，朝既昌矣，匪離則鳴，蒼蠅之聲

○埤雅：言耳聞蒼蠅之聲，疑而起也。

生爛灰○淮南子：爛灰生蠅。○類：從蠅生千灰，蓋蠅

值水溺死，以置灰中，須臾卽活，故云然。

報救○廣古今五行志符堅屏人作救文有大蠅入

室聲甚厲驅之復來俄而入皆知有救語所得皆

云有青衣童子呼市中乃蠅也○異莊晉明帝欲

肆赦下帷草詔有大蠅觸帳而入羣下筆端頃蠅

去而閣卷喧傳有赦矣與符堅事相類

凍蠅○朝堂金載王方慶體資部臣言辭骨銳張元

一謂之被凍蠅

獵蠅○金溪記盧記室多作牖到夏則安人千十步

之內扇上塗餚以撲蠅脯以青紗障隔塵土人呼

爲記室獵蠅

清麗類書卷之九

麻大○玄怪錄毗陵滕庭俊患熱病醫不能治文明

元年之洛謂選珠宿一道旁莊家主人暫出未至

庭俊心無聊賴因嘆息曰爲客多苦辛日暮無主

人卽有老父髭髮疎秀衣服亦弊自堂西出拜云

姓麻第大因呼之爲麻大出樽酒盤核延庭俊坐

聯同在潭家平原門館詩走俊詩曰田文稱好客

凡養幾多人如欠馮諼在今希廂下賈麻大曰何

得相識須臾聞主人喚庭俊登館宇麻大一時不

見乃坐廁屋下傍有大麻蠅而已庭俊熱疾自此

頓愈

嗜肉汁○班固難莊論曰衆人之逐世利如青蠅之

赴肉汁也青蠅嗜肉而忘溺死衆人貪世利而蒙

罪禍

託驥髮○張敞書蒼蠅之飛不過十步託于驥驥之

髮則至千里

集未央○漢書成帝建始中有青蠅垂萬數集未央

宮殿中朝者坐

聚屍頭○益部耆舊傳嚴遵爲揚州刺史行部聞道

旁女子哭聲不哀問之云夫遭燒死遵勸吏與屍

到今人守屍曰當有物自往吏曰有喘聚頭所遵

今披視得鐵錐貫頂考問以注殺夫

奸鬼伎鬼○張垂崖青蠅賦觸類得丹朋飛靈蠢稱

腫而靈芳是像登當是之際無不我憎奸人之鬼

伎人之鬼漚漚不散托蠅寄跡不然者何以變白

爲黑變黑爲白所以恣其點染所以逐其譏愚

好交其足○埤雅蠅好交其前足有絞繩之象故繩

之爲字从蠅省準生于阜蠅生千蠅其義一也亦

好交其後足

搖翅自扇○埤雅蠅搖翅自扇○爾雅蠅擺扇

察腐嗜酒○段成式曰蠅察于腐嗜于酒○易林腐

肉所在青蠅集聚辨別白黑敗亂邦國○淮南子

一孟酒蠅流其中匹夫不飲小也

引類呼朋○歐陽修賦尤忌赤頭號爲景迹一有沾

汚人皆不食奈何引類呼朋搖頭鼓翼聚散倏忽

往來絡繹

蠅糞玷玉○段成式曰青蠅尤能敗物雖玉猶不

免所謂蠅糞玷玉是也

作行折躬○書陽記衛士相郭代公若青蠅拜賀方

能及第公疑之及登科訖端坐家庭有蠅作人行

立約數萬折躬者三良久乃去

青蠅類書 卷三 九 葉 十六 至

觸壁隱字○六帖段成式讀書有蠅觸壁隱字偶拂

殺一蠅取視之翼似蠅冠似蜂

以魚驅蠅○韓子以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈

至

以水致蠅○呂氏春秋以狸致鼠以水致蠅○埤雅

蠅逐臭者懷蛆紫利常喜暖而惡寒故遇水輒側

翅遠引所謂夏蟲不可與語水者也

蔑喪扇蠅○謝承後漢書郭諱師事杜喬李固之諫

請闕上書乞收飲不聽因往守視其喪扇護蠅蟲

○又曰楊章爲杜喬所辟爲平原令弃官還聞固

爲裸尸星行走雜著鮮衣赤帟守其尸驅護蠅蟲

天子嘉其忠義聽頓飲之

投筆逐蠅○合璧王恕性下急方書有蠅飛集筆端

驅去復來思怒投筆拔劍逐之

誤墜成蠅○合璧曹不與畫屏風談墨點汚成蠅孫

權謂是真蠅彈之

何故放入○北史庾伏連居室患蠅杖門者曰何

故放入

適從何來○合璧武備衛時元稹倚宮官制詰儒衛

厭鄙之會食瓜蠅集其上儒衛揮以扇曰適從何

來逐集于此一坐皆失色

食中類獲○合璧梁昭明太子食中類獲蠅蟲之類

密置梓邊恐厨人獲罪不令人見

夢矢積階○漢書昌邑王賀夢青蠅之矢積階西東

可五六石以問龔遂曰陛下在側諫人衆多願皆

放逐之賀不用其言卒至于廢

增

增○韓非子蟲有增者一身兩口爭相噬也遂相食

因自殺人臣之爭事而亡其國者皆增類也

叩頭蟲

叩頭蟲○異名有小蟲形色如大豆况今叩頭又况令吐血皆從所教如欲請放拾額輒七十而有聲故俗呼為叩頭蟲傳成有叩頭蟲賦

蜚蠊

蜚蠊○古今注蜚蠊一名蝱蝱一名弄丸黑甲蟲能以土包裹轉而成丸圓正無邪角其類似有離蠊五六月間經營穢場之下前一推之一後挽之搖地為坎納丸其中久之輒羽化

穢飽○抱朴子玄蟬潔饌不羨蜚蠊穢飽

無鼻聞香○衡波傳蜚蠊無鼻而聞香○合璧云有

蠅

蠅○蠅目深者為胡蠅

二種俱鼻高目深者為胡蠅

智在轉丸○莊子蠅之智在于轉丸而笑之者乃

以蘇合為貴

功可出鐵○本草夏候野初為浪州錄事參軍有人額上有箭痕問之云隨馬侍中在田悅中射馬侍中微炒巴豆與蠅蛭並研均塗所傷處斯須痛定必微癢且惡之待極癢不可忍便撼動前鐵拔之立出後以生肌膏藥傅之遂無苦因并方獲之

蜘蛛

蜘蛛○蜘蛛大腹深灰色多在空中作圓網然亦

數種在地布網者名土蜘蛛絲畢草土者名草蜘蛛長時者名蠅蠅小而腳長者名喜字能于空中作懸網狀如魚胃者亦名蜘蛛然有亦斑者有五

色者有大身上有刺毛者有薄小者惟在屋四面作網居上腹大腹內有蒼黃膜者為真其大者身圓數寸而蹄長數倍其網羅竹栢盡死○廣雅草蜘蛛色青土蜘蛛春行草間秋系在草有在器下有以絲于簾間綠壁捕蠅者長脚在壁屋為絲者

大蠶○爾雅大蠶蠶也蠶也蠶也蠶也蠶也蠶也

草蠶○爾雅草蠶蠶也蠶也蠶也蠶也蠶也蠶也

蠶○蠶也蠶也蠶也蠶也蠶也蠶也蠶也蠶也

蜘蛛○論衡蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之亦掃其網置衣領中令人知巧祥世云蜘蛛

布網如魯其絲右繞左旋變生皆循右而轉亦自然之理也易曰作結繩而為網罟以佃以漁蓋

取諸離說者又以謂蜘蛛而結網法螺蚌而閉戶則古之知者制物其兼取博矣

蟻○釋名蟻蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也

蟻○釋名蟻蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也

名云郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲着人衣常有親客至荊州河內之人謂之喜母陸子曰乾鵲紫而行人至蜘蛛集而百事吉蓋謂是也○詩蜘蛛在戶

類當○類當窩深如蜘蛛網絲其中土蓋與地平大如榆葉常仰捍其蓋何蜘蛛過輒翻蓋捕之繞入復閉與地一色並無絲隙可尋也爾雅謂之王蛛蠅鬼谷子謂之蛛母一作蛛鬼秦中兒童戲曰顛當顛當牢守門網網冠汝無處奔荒成大六言詩曰恐妨蜘蛛同夢笑倩顛當守門劉崇遠金華子

許雅類書卷三十九 飛翼部六 重
云京師兒童以草臨此蟲穴呼之謂之釣駱駝須史此蟲出穴其形酷似駱駝也

山蜘蛛○酉陽雜俎裴旻山行有山蜘蛛垂絲如死布將及旻引弓射却之如車輪因斷其絲數尺

收之部下有金瘡者剪方寸貼之血立止

赤蜘蛛○酉陽雜俎道士許象之言以盆覆寒食飯

于間室地入夏悉化為赤蜘蛛

老蜘蛛○玉堂閒話泰嶽之麓有岱岳觀樓殿咸古制年代寢遠一夕大風有聲轟然響震山谷及旦視即經樓之隙也樓屋徘徊之中雜骨盈車有老

蜘蛛在焉形如矮腹五升之茶甌展手足則周數尺之地矣先是創近民家亡失幼兒不計其數蓋悉罹其啗食也蓋布網于上或遭其黏糜絆而不能自解則遭其害矣于是觀主命薪以焚之吳聞十餘里

蜘蛛○原化記頃有寺僧其房前有蜘蛛為網形絕大此僧見即以物戲打之後蜘蛛見僧來即隱避如此數年一日忽盛熱僧獨于房遺廢蜘蛛乃升牀囑斷僧喉成瘡少頃而卒

蜘蛛隱○金樓子楚國魏舍初隨楚王朝宿未央宮唐確類書卷三十九 飛翼部六 重
見蜘蛛焉有赤蜘蛛大如栗四而繁羅網有蟲觸

之而死者退而不能得出焉舍乃歎曰吾生亦如是耳仕宦人之羅網也豈可淹歲于是掛冠而退時人笑之謂舍為蜘蛛隱

吐絲屬絡○成公綏蜘蛛賦蜘蛛星懸于浮處遠設網

千四隅吐絲屬絡布網引細纖羅落英綺錯交旅

于是蒼蚊夕起青蠅昏歸營營羣聚亂亂飛挂

翼纔足輒輒置罔衝突必獲犯者無遺

布網曳繩○符子重耳奔齊見蜘蛛布網曳繩執牙而食謂勇犯曰此蟲也智之德薄失而猶役其智

布其網曳其繩執牙而食之况乎人之智而不能
廓垂天之綸布絡地之網以供方丈之御是曾不
如蜘蛛之智也○易林未濟之蠱曰蜘蛛結網以
伏行旅青蠅嘍聚觸我網域爲網所得死于網固
○又井之遯曰蜘蛛南北巡行網罟

藥于洛陽市常携一拄杖每見蜘蛛網必以杖毀
裂盡淨而後已或問之以天地之間飛走之屬猶
逐捕拏固非一物均爲足口腹以養性命何蜘蛛
結網張羅設機巧以害物吾是以惡之

網專業○孟郊謫萬物皆有性客各慕天和蠶身與汝身汝身何天恐汝身不爲已汝身不爲他蠶絲爲衣裳汝絲爲網羅焉已哉無功害物日已多百蟲雖切恨其將余爾何○盧拯詩春蠶吐絲濟世功不絕蜘蛛吐絲飛蟲成聚血蠶絲何專利爾絲何專業映日張網羅遮天亦何別倘居要地門害物何堪說網成雖福已網敗還禍爾小人與君子利害一如此

小蟲飛蜻蜓倒掛蜂兒窘催喚山童爲解圍

天如鉅鏹○西陽雜俎唐元和中蘓湛游逢鵲山裏

光如鏡必靈鏡也明日將投之今與卿訣。其子號

數十里遙望巖有白光圓明徑丈穗逶迤之纔及

蟬大如鉗鏹走集簾上奴以司刀決其絢方斷獲已墮陷而死妻乃積柴燒其骸臭滿一山

見一大蜂冒子蛛網蛛拉之爲蜂所繫墜地俄頃

之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蜂螫者接
芋梗敷之則愈

經年婢死後猶往來不絕心緒昏錯其母深察焉
後冬見大蜘蛛形如斗樣緣床就環便燕爾怡悅
母取而殺之與性埋遂復

伊威○爾雅伊威委委又曰蟠鼠耳注伊威委委也鼠耳也

下更器底土中生似白鼠者也。陶注本草云多
在鼠坎中鼠背負之。一洛鼠姑或謂之鼠姑。

詩伊威在室

溼生○埤雅鼠負因溼化生今俗謂之溼生

食令人淫○本草鼠負食之令人夢淫術曰鼠婦淫
婦是也

循

循○循無骨人虎口不能噬處虎腹中自內嚙之書
曰蠻夷滑夏取此義

規

緹女○爾雅規緹女地蟲也長寸許頭青○異花經
身黑其白經死者身黑其白經死者

女吐絲自懸齊東野語郭姜既亂崔杼之室慶封殺

其二子姜亦自縊俗傳婦化為此蟲故以緹女名
蟲也

謝豹

謝豹○號州有蟲名謝豹常在深土中司馬裴沈子
嘗掘穴獲之小類蝦蟆而圓如毬凡人以兩脚
交覆首如羞狀能穴地如鼯鼠頃刻深數尺或出
地聽謝豹鳥聲則腦裂而死俗因名之○酉陽雜
俎謝豹人也抱恥死其鬼為蟲潛行地中羞見人
掘出之猶蝦蟇以足覆面作忍恥狀○備要杜鵑

帝號自呼謝豹

潛確居類書卷之二

一百十九

潛確居類書卷之二一百十九

史官陳仁錫明卿文集輯

飛躍部十七

虫部四

蟲牙四

水弩蟲

蜈蚣

蟻

蟻

蟻

蜈蚣

蟻

蟻

蟻

蟻

蟻

蟻

蟻

蟻

蟻

蟻

蟻

蠱蟲

蠱蟲○事物紺珠蠱毒中州他省會所無獨閩廣滇

貴有之行廣右見草有斷腸物有蛇蜘蛛蠱蟻

蠱蟲類書

卷一百二十

飛躍部十七

虫部四

蟲牙四

水弩蟲

蠱食而中之絞痛吐逆十指俱黑遠發十載近發

一時吐水不沉嚼豆不脛合養不苦皆是物也又

有挑生蠱食魚則腹變生魚食雞則腹孕活雞滇

奇蠱甚衆不害人其神多蛇蜈蚣馬之狀取死兒

墳土灑床下置蠱神于上其土或化錢貝○李月

仙叢談廣南中夷人多能變爲大貓一種婦人亦

能之夜攝人魂魄食其矢驅爲人捕則不能化其

本形孟密所屬地全寨亦有撲地鬼能易人心肝

腎腸及手足而人不知離寨而死剖腹多本石又

一種蓄蠱者忽令人胃中生上一塊土內生稻芒

針刺心而死名稻田蠱北邊固亦有之

金蠱毒○說海金蠱毒始蜀中近及湖廣閩粵浸多

有人或舍去則謂之嫁金蠱幸以黃金釵器棉緞

置道左俾他人得焉福清縣有訟金蠱毒者縣官

治求不得踪或獻謀取兩刺蛆入捕必獲矣蓋金

蠱畏蜚蛆人其家金蠱則不敢動雖匿榻下牆罅

竟爲兩蜚掄出之又喻嶺多蜈蚣動長二三尺螫

人求死不得然獨畏托胎蟲此蟲多延行并幹墻

壁上蜈蚣雖太偶從下過托胎蟲必自落于地蜈

蚣爲拘縮不得行托胎虫乃徐徐開遠周匝蜈蚣

淨確類書

卷一百二十

飛躍部十七

虫部四

蟲牙四

水弩蟲

愈縮然後登其首陷腦而食之以故人遭蜈蚣害

者必取托胎虫涎或生搗塗痛立止

水弩蟲

水弩蟲○廣記水弩之蟲常目四月上弩八月卸之

見人影則射○博物志江南山谿中有射天蟲長

一二寸口中有弩形氣射人影隨所着處發瘡不

治則死或曰以雞腸草搗塗經日即愈

壁鏡

壁鏡○酉陽雜俎段成式記治壁鏡用白礬重訪許

君用桑柴灰者三度沸取汁白礬爲膏塗瘡口即

念兼治地毒商鄧襄州多壁境毒人必死身偏五足者是

蠱

蠱○蠱毒蟲今之蠍也。蜥蜴能食之。故蜥蜴一名蠍虎。又爲蝟牛所食。先以述規之。不復去。今人或爲蠍螫者。以蝟牛涎塗之。痛立止。蜥蜴前謂之蠍。後謂之蠱。通俗文云。長尾爲蠱。短尾爲蠍。

大蠍○傳載安邑縣人云。北門有一蠍如琵琶大。每出不毒人。人猶是恐其靈積年矣。

主簿蟲○大歷中有北人爲潤州金壇縣主簿。以竹筒齋蝟十餘枚。置于廳事之樹。後輩育其夥。以土

著雜類書

卷一百三

雜類書

三

氣所蒸而不能整人。南民不識。呼爲主簿蟲。

蝟負蟲○酉陽雜俎。蝟負蟲巨者。多化爲蝟。蝟于多負于背。段成式嘗見一蝟負十餘子。子色猶白。纔

如稻粒。又嘗見張希復言。陳州古倉有蝟形如錢。整人必死。江南舊無。

蝟

蝟○蝟。人虫。蟻虱于。蠶家以爲出。于皮膚下。○蝟

一名丹鴻。

垢身絮脚○長公外紀。東坡閑居日。與秦少遊夜寒。坡因捫得虱。乃曰。此是垢膩所生。秦少遊曰。不然。

綿絮成耳。相辨欠而不決。相謂曰。明日質疑佛印。理由者當設一席。以表勝負。及酒散。少遊即往。如門謂佛印曰。適與坡會。辨虱之所由生。坡曰。生子垢膩。愚謂成于綿絮。兩疑不釋。將決吾師。師明日若問可答。生自綿絮。容勝後當作飯。既食。既去。頃之坡復至。乃以前事言之。視今答以虱。本生于垢膩。許作冷淘。明日果會具。道問難之意。佛印曰。此易曉耳。乃垢膩爲身。絮毛爲脚。先吃冷淘。後吃飯。低二公大笑。其宴爲樂。

變白黑○抱朴子曰。頭蝟若身皆稍變。而白身蝟處

亦變類書

卷一百三

雜類書

四

頭皆漸化。而黑。則是玄素果定質。移易存乎以漸也。○養生論曰。蝟處頭而黑。

議肥瘠○逸士傳。段人豕。相議所食。曰。肥豕不度。腹相與食其瘠者。○韓非子曰。三蝟在豕。上相與語。

一蝟過之。曰。訟者矣。說三虱曰。爭肥饒之地。二虱曰。若亦不患。腹之至而茅之燥耶。若又奚患。乃相

與聚噉其母而食之。噉癩人乃弗殺。

處禪中○阮籍大人先生傳。曰。獨不見羣虱之處。禪中。逃乎深縫。匿乎壞絮。自以爲吉。兆也。行不敢離。

縫。摩動不敢去。禪自以爲得。蠶墨也。然炎丘火

流焦邑滅都盡處禪中而不能出也君子之處域
內何異夫虱之處禪中乎

捐承中○三國典畧似承中虱必須捐之

生甲胃○韓子甲胃生蟣虱

弔湯沐○淮南子曰湯沐具而蟣虱相弔太夏成而

燕雀相賀憂樂別也○又曰牛馬之氣蒸生蟣虱

遊相類○墨客揮犀王荆公入朝虱緣項上上顧而

笑朝退王禹玉戲曰屢游相類曾輕御覽

代薛昌死○魏生禁殺錄薛昌性慈戒殺即微細如

虱亦不害之一夕夢被上虱甚多漸覺寸許人

謂焉曰父君之脫非一日矣今君有急正吾儕効

命之秋也遂列行于被上須臾皆殞焉驚覺燈火

尚明呼侍兒視之被上有絲血痕橫廣尺餘乃死

虱也痛惜久之不知其故蓋是夜有刺客來害

湯其人有古劍利甚若處便破見血立死是夜其

人劍一下即見血以為殊死矣報其主相對歎甚

明日暇之無恙也訪得虱事始知其夢

誦阿房賦○清昇志揚州蘇隱夜臥聞被下有數人

齊念阿房宮賦聲急而小急間被視之無他物惟

得虱十餘其大如豆殺之即止

剃頭去虱○東漢記馬援擊尋陽山賊上書曰除其

竹木譬如嬰兒頭多蟣虱而剃之蕩然蟣虱無所

復附書奏上大悅因出小黃門頭有虱者皆剃之

衲衣養虱○國老閑談查道性淳古少寓狼山寺窮

薪水以給僧眾衲衣不洗濯以養虱後仕至龍圖

閣待制

中夜制虱○鄭榮傳信記無畏三藏飲酒食肉言行

能易律師不說嘗令宿戶外律師中夜捫虱投

床下無畏即呼曰撲殺佛子律師異之

對客寬虱○合璧北齊邢子才位中書監脫暑簡易

不修威儀有齋不居坐臥常在一小屋果餌之屬

置之梁上賓至下而共啖對客或解衣寬虱且與

劇談

搔虱而言○合璧怡康與山濤書危坐一時髀不得

相性復多虱爬搔而已而當裝以章服揖拜上官

三不堪也

綿裹置壁○北堂書鈔齊江泌性仁義衣敝虱多綿

裹置壁上恐虱飢死乃復置衣中後終身無虱

捫虱○晉紀王猛字景略隱于華陰山懷佐世之志

閑恒溫入關殺羯謂之捫虱而談當世之務旁若

無人溫察而異之

擇虱○語錄晉顧和主尋辟爲揚州從事月旦當朝

未入停車門外周顗遇之和方擇虱夷然不動顗

指和心曰此中何所有和徐曰此中最是難測地

○北史馬子如爲大行臺及文襄輔政見之哀哉

憔悴以股承其首親爲擇虱賜酒百瓶卒五百口

梗米五百石子如曰無事尚被囚幾死若受此豈

有生路耶

紀昌射虱○合璧紀昌學射于飛衛使學視小如大

紀昌以楚懸虱于牖南面而望之二年後如車輪

書

卷一百二十一

飛衛射虱

五

爲以觀餘物皆丘山也乃以燕角之弧孤蓬之幹

射之貫虱之心而懸不絕

虱聞○符子曰齊魯爭汶陽之田魯侯有憂色隱者

周豐往見曰臣嘗覽廢嗽然有群虱共鬪乎衣中

甘臣膏腴之肌餌臣頸脊之膚相與樹黨爭之相

殺者大半虱父止之曰吾與汝所處不過容口而

已奚用交戰爲群虱乃止今以汶陽之田惑君之

心曾不如一虱之智竊爲君羞之

虱微○酉陽雜俎入將死虱離身虱云取病者虱于

床前可以卜病將差虱行向病者背則死

虱建草○酉陽雜俎虱瘵飲赤龍所浴水則愈虱惡

水銀人有病虱者雖香衣沐浴不能已惟水銀可

去之道士崔白言荊州秀才張吉嘗得兩頭虱

又有草生山足溼處葉如百合對葉獨莖莖微赤

高一二尺名虱建草能去蟻

蚤

蚤○蚤蠶人跳蚤也出于塵土間或曰蟻所化也

殺蚤不誠○韓子韓昭侯攝拜而亡一爪求之甚急

左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右不誠

也

書

卷一百二十一

飛衛射虱

五

探蚤不嘗○合璧齊卞士蔚居貧多病繁糲敗絮淥

刷不諱淥床不時凶體耗耗字加以臭穢故羣康

達要之間探採蚤羣目不替手

賦蚤指斥○合璧齊卞彬爲南康郡丞仕既不遂乃

著蚤蚤蟻蝦蟆等賦皆大有指斥

口中蚤○漢書以新室吞胡虜無異口中蚤

壁虱

壁虱○錄異記壁虱者土虫之類化生壁間暑月蟄

人其瘡雖愈每年及期必發數年之後其毒方盡

其狀與半虱無異北都廐中之馬忽相次瘦劣致

斃所損日甚主將雖督醫藥動至終莫能究而斃者狀類相似亦莫知其疾之由掌廐獲罪者已數人矣皆領家破產市馬以陪納然後伏刑有一裨將幹敏多識凡所主掌皆能立功衆所推舉傳其掌廐馬此人旦夕躬親旬月之後馬之瘦斃如故疑其有它乃明燭以守之二歲後馬皆立不食黑者變白白者變黑乘炬以視諸馬之上有物拊之不可勝數乃壁虱也五鼓後壁虱皆去一道如繩連亘不絕翌日而以其事白于帥臣許其去蹤于樓中得巨穴焉以湯灌之壞城門穴得壁虱死者數十斛穴中大者長數尺形如琵琶金色焚而殺之築塞其處其患乃絕

沙蟲

沙蟲○錄異記潭表處吉等州有沙蟲即毒蛇甲中惡也細不可見夏月蟻爲虱所苦倒掛身于江灘急流水處伺其虱或臥沙中蟻虱入沙行人中之所咬處如針孔粟粒四面有五色文即其毒也得術士禁之乃割其少許肉肉以生肌膏救治之即愈不爾兩三日內死矣

豕虱

濡需○莊子濡需者豕虱是也擇疎鼠自以爲廣宮大圖奎蹄曲隈孔間股腠自以爲安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操網火而已與豕俱焦也

蚊

蚊總○說文蚊人飛重長吻如針性惡網以艾煙之則潰其生草中者吻猶利秦晉謂之蜻楚謂之蚊蓋蜻喜亂飛似蚊而小望之如霜荷子所謂醯酸而蜻聚者也因雨而生與蚊實并一名許水內列于曰替荷生乎腐蠅○今壁蚊是惡水中卑羽

浮塵類書

化所生晝伏夜飛一種蟻蟻喜亂飛生朽壤之中因雨而生親陽則死又有蚋子蟻于浮塵子亦蚊類蟻子黑而小不礙秒殺乃夜伏而晝飛浮塵子色白微不可見與塵相浮而上下人苦之往往蒙絮承自蔽而浮塵能通透及人膚肌然蟻子皆巢于已蛇蟻中故蟻人輒成疥秋夏不愈其毒又甚于蚊子

衆物所化○蚊所化不一江南有子子生灣水中好屈伸水上見人泳去又則蛇爲蚊此蟲化也塞北有蚊母草草柄而蚊變領漸有蚊子本質如盧橘

然則旋蚊出實空此草木化也江東有蠱母鳥生池澤蘊蘆中黃雜文鳴似鵲每鳴吐蚊一二升此禽化也或云採其翎爲扇可辟蚊子亦呼爲吐蚊鳥○江南有吐蚊之鳥塞北有蚊母之草南中有產蚊之木○爾雅順蚊母順音母蚊母蚊音母長喙細身○方朔傳郭舍人以客從東方且歌且行不從門人喻我垣牆遊戲中庭上人殿堂擊之拍之死者穰穰格鬪而死主人不傷是何物朔曰長喙細身黃匿昏出嗜肉惡烟指掌所捫臣朔愚類名之曰蚊

蠱毒書

卷百千

蠱毒書

工

文

附蠱產穉○王周蚋子賦虫之至微名之曰蚋信乎蠱之別品爲復蠱之餘裔群集蚊之異類結搏半之深契附諸蠱蒸產彼蕪穢張華之識何以辨其兩翼離婁之明何以見其長喙伺暑綿之漏露幸豐肌而睥睨

昏蠱○內典比丘惠草蟲佛聽作佛子注草蟲昏蠱也又曰下門蠱○古篆蚊作蠱从昏从蟲又作一闕卽下門字蚊之義顯然
民蠱○蠱民蠱重吐蟲田牧者病焉一曰宜育故謂之重楊子或問貨殖曰蠱蓋蠱取利難微然而善

捷令人通夕不寐故雄以此托況

白鳥○夏小正八月丹鳥羞白鳥白鳥○金樓子齊

桓公時桓寢諸仲父曰一物失所寡人懼悵今白

鳥營營是必仇耳因問碧紗之幃進之其蚊有知

體者不食公之肉而退有知足者噉食公之肉而

退有不知足者遂長噉短吸而食之及其飽也腹

腸爲之潰敗矣

黍民○古今注牛亨問蟻爲玄駒者何答曰河內人

兄馬數十萬駒皆大如黍米邀逐往來從朝至暮

人以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻今人呼蚊

蚋爲黍民蟻爲玄駒

豹脚○蚊足有文彩吳興號豹脚所以字从文以有

文也亦或以昏志其出時也或從民昏之省也

挂蚊人○孫卿子空中有人名曰蚊蚊之聲聞則

挂其精

翊雲臺○淮南子雲臺之高陸者折脊碎腦而蚊蚤

適足以翊

白晝相屠○吳融平望蚊子詩平望有蚊子白晝來

相屠不避風與雨羣飛出菰蒲投擾蔽天黑轟然

隨船噓利角入人肉微形紅且濡振蓬亦不懼至

死貪膏腴舟人取停棹陸者亦疾趨南北百餘里
畏之如虎

暗中飛鏃○歐陽公增蛟詩嘗聞高郵間猛虎死凌
辱哀哉露筋人萬古誓不復水鄉自宜慎可怪窮
邊俗晨食下帷情盛暑泥駒憤我來守窮山地氣
尤卑溽壤窓來若翳聚隙多可拂藪身疑陷圍耶
耳如遭哭猛攫欲張拳暗中其飛鏃

窮秋猶撲○張文潛秋蚊詩江城落木已窮秋病客
初寒欲襲衰暗室飛蚊猶撲面不知天上火西流
自遠嘍嘍○聞見錄歐陽公云子作憎蠅賦蠅可憎
許確真昔

卷百下 庚子年十一月十五

失猶不堪蚊子自遠嘍嘍來咬人也
陸路成客○鵬冠子夫蚊蠅陸于千仞之翳乃始翺
翔而成其客

臂膚不寐○莊子蚊蠅啗臂則終宵不寐○晉傅
選蚊賦水與草其漸茹育茲孽而為蚊蠅味銳
于秋毫刺錐利于芒錐無胎卵而化生傳物異而
能飛衆繁熾而無數動琴聲而成雷肆慘毒于有
生通餐膚以療飢妨農工于南畝廢女工于杼機
不食天駒○大戴禮聖人有國蠅不食天駒
不入賢舍○論衡世稱南陽卓公為緘氏令蠅蟲不

入界蓋以賢明至誠災蟲不入其縣也此又虛也
夫同類能相知心然後羣服蝗蟲蚊蠅之類何能
知直公之化使賢者處于深壁之中蚊蠅不入其
舍子

聚成雷○漢書象熙澤山聚蚊成雷

使負山○莊子有與見狂接輿接輿曰口中始可以
語汝肩吾曰告吾君入者以已出經式義度民孰
敢不聽而化接輿曰是欺德也猶涉海鑿河使蚊
負山也○梅都官詩向晚化汗積群飛來戶庭蠅
蟻許由號琥珀為留形夜色偏容蔽市音亦感聽
猶獲負山力血食也露腥

卷百下 庚子年十一月十五

術禁○合璧後漢趙炳有道術章安令惡其惑衆杖
殺之人為立祠于永康至今蚊蠅不能入

自無○梁孫謙居身儉素然施蓮條屏風夏日無晴
帳而夜臥未嘗有蚊蠅○梁湘東王蕭繹作金樓
子曰荊州高齋盛夏之月無白鳥余寢處于其中
及移餘齋則聚蚊之聲如雷矣數丈之間如此之
異吁可怪哉

立節露筋○舊傳有女子夜過高郵去郭三十里天
陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂欲共止宿女曰吾

寧死不可失節遂以蚊死其筋兒爲人爲立祠曰

露筋廟

以身當蚊○蕭廣濟孝子傳展禽少失父與母居傭
作供養天多蚊臥母床下以身當之○續搜神記
吳猛兒時夏月多蚊而終不搖扇有同宿覺問
其故答曰懼蚊去嗜我父母耳

蠅子

朝繁夜無○元稹詩蠅子微于蚋朝繁夜則無毫端
生羽翼舒喙嗜肌膚暗毒應難免羸形日漸枯將
身遠相就不敢恨非辜

津華集

卷二十一 雜類 第十七

五

蠅子

微子

有口通鼻○元稹詩有口深堪異起時詎可量誰令
通鼻息何故辨馨香流水來滄海崇蘭泛露光那
能狂焚焚爾衆我微衆

微塵子

有毒無聲○元稹詩可笑微塵子纖埃喻此微寧論
隔紗幌并解透綿衣有毒能成瘡無聲不見飛病
餘雙眼暗何計掃粉霏

暗齧潛飛○但覺皮膚情安知環細來因風吹薄霧
向日誤輕埃暗齧堪銷骨潛飛有禍胎能無防備
處留待雪霜摧

蛭

蛭○井中小蛭厥赤蟲一名子子子短也夏秋
間積水污濁則生之其身既短好攀腰而上群浮
水際過人暫下其行一曲一直獨以腰爲力若人
無臂又終朝不已若其健者故有子子之名又名
釘倒蟲經日稍久則蛭而爲蚊今俗呼爲打拳虫
合毒附

合毒○錄異記合毒者蚊蚋之屬江嶺間有之拂連
界尤甚爲害者慎勿以手搔之但有鹽于上以物
封裹半日毒則解失若以手搔癢不可止皮穿肉
腐難劇書

毒蟲類

卷二十一 雜類 第十七

一

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭○蛭水蟲爾雅一名蟻今人呼爲水蛭長尺許呼
馬蛭亦呼爲馬蛭其所生有石蛭草蛭泥蛭之異
並能傳着人及牛馬腹間啞其血甚者入肉中產
育爲害俗名馬蟻

雷蟻○雷蟻大如蚓以物觸之乃蜷縮圓轉如鞠良
久引首鞠形漸小復如蚓焉或云蟻人甚毒
商蛭○莊子是猶使蚊負山商蛭馳河也必不勝任
矣

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

蛭

抱槍

抱槍○抱槍水蟲形似蛤蟆大腹下有刺如棘刺螫人有毒

蝗

蝗○蝗形類蟬蟬腹下有咒字是魚子在水
中化爲之或又以爲蝦化也亢旱則見子萬爲群
飛常蔽天日所至苗稼爲之一空或以爲卽螽斯

考

螽斯蝻蝻○詩去其螽斯及其蝻蝻○爾雅食心曰

蝻蝻○食心曰蝻蝻○食根曰蝻蝻○食節曰蝻

此四種皆蝗也如青蚨蝻蝻先內蚨官之耳

腹有梵字○段成式云蝗腹下有梵字官自天來部
吏侵漁百姓則生蝗食穀身黑頭赤者武吏也頭
黑身赤者儒吏也

毒勝不飽○歐公詩說最說子孫衆爲腹所孕多

蟻蟻始生萌結幕已頃化十爲百無根涯口含蜂
刃疾風雨毒勝不飽疑常飢高原下陷不知救進

退整若隨金聲

天蟲○蟲恣夫蟲蝗蝻是也戎馬生仔郊則出昏亂
之世賄賂公行則生奸邪執政則生主海內兵亂

夏桀之世出而覆亡○許氏說文更其冥犯法卽

生蟻乞食則生蟻○抵買收民財則生蟻然則靈

芝朱草極邪邪之種其美與螽斯之鍾其惡雖

不同其聚王者之政也也淮南子云拒法令卽多

出螽斯以此乎○京房易傳德無節盡食業

珍氣所生○玉堂開結蝗之爲孽也蓋珍氣所生

斯臭烟每蟻生育或三或四每一生其卵盈百自

卵及累凡時明而飛故詩稱螽斯子孫衆多螽斯

卽蝗屬也羽翼未成跳躍而行其名螽斯天福之

未天亦秋蝗連歲不舉行則蔽地起則蔽天禾稼

草木赤地無遺蝗蝻之害極矣引無幾甚至浮海

避崇嶺地廣而地人人家令其能制禦穿

戶入隙并洞填兩廂床板損書弄積日塵窟

不勝其苦郭城縣有一農床繫十餘頭時于陳

澤間值晴木至耕豕環而消食之類須復依不能

運動其喘又飢咬鬣鬣系有若堆積不遠因頓不

能禦之者爲喘所殺勢即其其蝗皆抱草木而枯

死所爲天生殺也

化蛭○玉堂開結已而年最寒前散遷壽命千早

洲按夏茹止言蟻子隨葉開是有蟻生十餘里視

欲打捕其出化爲白蟻蝶飛去

魚卵化○理雅或曰蝗魚卵化列子曰魚卵之爲蛋

蓋謂是也俗云春魚遺子如粟墮于泥中明年水

及故岸則皆化爲魚如遇乾旱水涸不及故岸則

其子久闕爲日所暴乃生飛蝗故詩曰衆維魚矣

實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣故豐年

夢魚理或然也

蝗起于貪○春秋舍草蝗起于貪蠶者飛而甲爲

故天用益則刑法隨

賢者可貸○李說貸食苗葉無傷于實若可貸也

食苗節賦苗食根如旬所植蟥食心不可見

益○洪範五行傳春秋之益者虫災也以刑罰暴虐

貪叨無厭與師勦衆虫爲害矣雨益于宋是時

公暴虐則重賦賦無已故應是而雨益計卑益○

春秋佐助期益之爲虫赤頭甲身而翼飛行陰中

陽也益也爲言衆暴衆也

害田穽○詩去其螟螣及其蠹賊無害我田穽而

未秀爲穽穽詩曰穽勿稼也蓋蠹賊螟螣尤爲穽

未之害

兆兵火○漢書元帝元光五年秋蝗四將征南越元

封六年秋蝗兩將征朝鮮太初元年夏蝗從東方

飛至嶺煌三年秋復蝗成師征大宛征和三年蝗

四年夏蝗三將征匈奴成師七萬人沒不還○續

漢書和帝永元四年蝗八年五月河內陳留蝗九

月京師蝗九年蝗從夏至秋光起西羌數反遣將

軍將北軍五校征之安帝永初四年夏蝗是時西

羌寇亂軍東征距連十餘年五年夏九州蝗六年

三月去年蝗處復蝗子生七年二月郡國蝗順帝

永建五年郡國十二蝗是時鮮卑寇朔方用衆征

之永和七年僊師蝗去年冬爲桓寇沙南用衆征

之桓帝永興元年七月郡國三十二蝗是時梁冀

執政無謀慮苟貪作虐二年六月京都蝗永壽三

年六月京都蝗延熹元年五月京都蝗靈帝嘉平

六年夏七州蝗鮮卑前後三十餘犯塞是歲發烏

桓校尉夏有破鮮卑中即將田晏使匈奴中郎將

威曼討鮮卑大司農給用不足畝欲郡國以給軍

糧三將無功遠者少半光和元年詔策問曰連年

蝗虫至貪苟之所致也是時百官遷徙皆私上種

西園少帝興平元年夏大蝗是時天下大亂

介虫孽○洪範五行傳介虫有甲能蜚揚之類陽氣

所生千春秋爲蟲今謂之蝗皆其類也旱氣動衆至矣故曰介虫之孽也五行志劉歆以爲黃預食也性不食穀食穀爲災介虫之孽

鳳皇食○五行志歷延年爲河南太守多殺害特黃霸在潁川鳳凰下而河南界中又有蝗出延年曰此蝗豈鳳皇食耶

蔽天○祥符九年飛蝗過京城上詣玉清宮靈寶友焚香祈禱禁宮城音樂三日先是上出死蝗示大臣翌日執政有袖死蝗以進者請示于朝率百官尹王旦曰蝗出于災災弭爭也又何假焉固不可

乃止于是府方奏飛蝗蔽天上曰使百官方賀而蝗若此豈不爲天下笑耶○五行志王莽地節三年夏蝗從東方來飛蔽天至長安人未先宮緣殿○呂氏春放匡章孟子弟子謂惠子于惠玉之前曰蝗蝗農夫得而殺之矣故爲其害稼也蔽天狀如殿雲是歲天下失爪爪

穿地○趙書石勒十四年五月飛蝗穿地而生二十日化爲蠶七八日作出四日則飛周遍河朔百草無遺唯不食三豆及麻

隋水○言行錄趙抃守青州時山東早有蝗自青齊

及境過風退飛陳水而死

入海○東觀漢記馮援爲武陵太守郡連有蝗援振貧廉薄賦稅蝗飛入海化爲魚蝦

避境○晉書晉恭爲中牟令飛蝗不入境又宋均爲九江守山陽楚沛多蝗至九江輒四散○東觀漢記永初七年郡國蝗飛過○謝承後漢書徐相爲小黃令時陳留遭蝗過小黃飛逝不集刺史行部責相不治稱棄官蝗應聲而至刺史謝令還寺令

蝗即皆去○廣州先賢傳黃豪交趾人除外黃令豪均已節儉衣蔬食所得奉秩悉賜貧民一縣稱平當時縣蝗蟲馬災而徇外黃無有歲皆豐

熟民先流移者悉歸附之○又謝夷吾爲壽張令時蝗食五穀盡無生草遇壽張界飛逝不集○又許季長爲湖令蝗飛過縣不入○合稽典錄鄭弘爲鄆令十五年蝗發泰山郡國被害過鄆不集鄆以狀上詔書以爲不然自朕治京師尚不能攘蝗鄆令何人而令消滅遣按驗之○陳留書晉傳高慎敦厚少華子式至孝常盡力供養承初中家蝗爲患獨不食式妻聞令周強以表州郡○益部書傳任昉蜀郡成都人父修字伯處爲固始侯相

天下大蝗獨不入界○又楊琳爲茂陵令比縣連歲蝗災曲折不入茂陵○先賢行狀曰公沙穆爲魯相時有蝗災穆躬露坐界上蝗積覆呼不爲害○師覺授孝子傳魏連事父至孝和帝時拜昌邑令百姓不忍欺大蝗連熟○搜神記何敞吳郡人少好道藝隱居重以大旱民物憔悴太守龐洪遣戶曹掾致謁奉印綬煩守無錫敞不受退歎而言曰郡界有災安能得懷道因跋涉之縣駐明星屋中蝗緣消死敞即遁去後舉方正博士皆不就卒于家

晉書

卷一百一十七

卷一百一十七

五

五

隨台旂○合璧荆公罷相出鎮金陵時飛蝗自北而南江東諸郡借百官餞荆公于城外劉貢父後至追之不及見先行拂上有一書并因書一絕以寄云青苗助役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有蝗蟲偏感德又隨台旂過江東

隨督郵○後漢獻封爲西華令汝穎有蝗災不入西華界督郵行驛忽大至督郵其日去蝗亦隨去上苑吞蝗○集異志貞觀二年六月京畿旱蝗太宗在苑中振蝗祝之曰人以穀爲命百姓有過在于一人但當食我無害百姓將吞之侍臣懼帝致疾

遠以爲諫帝曰所冀獲災朕躬有疾之避遂吞之是歲蝗不爲災

上林楓蝗○輿論議郎馬融以永興中帝獵廣城祿從是時北州遭水潦蝗蟲融探上林頌以諷

驅蝗○魏志廣初三年七月冀州大蝗民飢使尚書杜畿持節勸倉廩以賑之

按蝗○晉令常以蝗向生時各部吏按行境界行其所由勸生苗之內皆令開榆

分道捕蝗○合璧開元間山東大蝗姚崇奏議云東界除公此除蝗之義也乃出御史爲捕蝗使分道

殺蝗倪若冰上言除天災者當以德昔劉聰除蝗

不克而害愈甚崇移書謂之曰聰偶主德不勝妖

今妖不勝德若小懼乃縱捕得蝗千四百石蝗害

遂息

募民捕蝗○備史五代晉後帝天福間募民捕蝗易

以果

獲蝗○海記涼王呂光麟嘉二年以沮渠羅仇爲西

寧太守往年蝗所到之處產子地中是月蓋生或一頃二頃覆地跳躍皆變昇王乃躬臨撲至幸揚州津水北亦爲所到處皆盡是以麥苗損

耗無幾

聖堙○東觀漢紀司部史堙臺君三府縣之司空掾

梁福曰昔天之下莫非王土不啻使臣聖堙何之

火堙當以德消不問聖堙時號福爲直祿

飯堙○吳書袁術在壽春殺石百餘萬散金錢之市

求糧糴米而棄錢去百姓飢窮以桑椹堙臣爲乾

飯

胡堙○晉陽秋司其青堙堙茅草皆盡石勒與衆競

取民禾百姓謂之胡堙

堙

堙○堙一名堙堙似天牛長角體有白點喜嚙桑作

孔入其中又名蠹堙

水堙

水堙○酉陽雜俎象浦其川清有水堙損木食船數

十日船壞堙甚微細

青牛

青牛○青牛花葉上小蟲

蛸

蛸○爾雅蛸蛸也蛸蛸又曰蛸蛸蛸蛸二名蛸蛸

一名蛸蛸信屬曲蛸以形舉也○方言開東謂之

蛸蛸衆益之間謂之蛸○詩領如蛸蛸益蛸蛸之

體有豐潔且白者七辨蛸蛸之領阿那宜顯是

也○化書曰燥濕相育不母而生蛸蛸此即水中

蠶虫亦曰桑蠶故古者譜從中起謂之蛸蛸○曹

植籍田論曰蘇三苗共工蠶蛸非堯之蛸敷育之

諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蛸歟

蛸蛸

蛸蛸○爾雅蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸一名蛸蛸蛸蛸一

名蛸蛸草亦曰一名蛸蛸蛸蛸蛸蛸生于水中內

外潔白符于所謂石生金木生蠶是也蛸蛸在蠶

草中外黃肉黑亦或謂之蛸蛸蛸子所謂烏足之

根爲蛸蛸是也蛸蛸大者如足大指以背行乃蛸

于蛸○造化權輿蛇身腹寬蛸蛸背行今俗謂

之蛸蛸○方言曰蛸蛸謂之蛸白而東謂之蛸

蛸舊云蛸蛸化爲復育復育轉而爲蛸蛸蛸之去

復育蛸之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣○三數珠

英曰蒿成蛸蛸

蛸

蛸○蟲有數種蛸以兩注橫間有大水蟲長大綠色

如次蛸蛸牛蛸或至顯壯蜚蜚狀如蠶蛸黑色又

一種小者名鹿蟲大如蠅牛馬亦猛又大曰蟲
小曰蠶見楚語

水蛆○酉陽雜俎水蛆南中水溪澗中多此蟲長寸
餘黑色夏深變為赤替人甚毒

度古

度古○雜俎度古似書帶色類蛆長二尺餘音如蟻
背上有黑黃欄稍觸則斷害甚蛆不復動乃上
蛆掩之良久蛆化惟腹泥如泥有毒難食輒死俗
呼土蠶

喜入耳○爾雅蟻引入耳○疏此虫象蟻蟻黃
青雜黃青卷二入耳卷七

色而細長呼為吐古○方言自關而東謂之蟻街
或謂之入耳或謂之蟻張趙魏之間或謂之
蟻其蟻下北燕謂之蟻其蟻下江東人呼蟻其蟻下
音今蟻其蟻下喜入耳者也

雜說

禽蟲稱虎○禽蟲之善搏生者多稱虎如號曰咆虎
鳥曰魚虎守宮曰蝎虎土附曰蝦虎鴟鵂謂食
蟲曰盧虎皆以善食是物而有是名
大腰無雜○博物志大腰無雜龜鼈類也無雜與蛇
通則卒細腰無雜蜂蟻類也

無足而行○淮南子蛇無足而行魚無耳而聽蟬無
口而鳴有自然之者也○抱朴子鼃無耳而善聽
蛆無口而揚聲

鰻魚性痴○鰻魚性痴見人則揚其鬣謂人思已也
西方有鳥曰半翅者見人飛不過三五尺可以杖
擊之得也鰻魚性痴鱗鱗入網輒伏孔雀愛尾滑則尾
露錦鵲愛羽照水自溺皆不智不藏也

物各有性○水蠶不知寒火鼠不知熱蟄虫不知苦
蛆不知臭

物各有好○鼠屬其形似龍性好負重故用載石碑
螭物其形似龍性好望故立屋角上猶寄其形似
龍而小性好吼時有神力故懸于鐘之上徘徊其

形似虎有威力故立于獄門上饕餮性好水故立
于橋柱螭場形似獸鬼頭性好腥故用于刀柄上
螭其螭其其形似龍性好風雨故用于殿脊上噴
虎其形似龍性好文彩故立于碑文上金猊其形
似獅性好火烟故立于香爐臺上椒闥其形似螺
性好閉故立于門上切蟻其形似龍而小性
好立險故立于簾枋上鰻魚其形似龍好吞火故
立于屋脊上獸螭其形似獅子性好食陰邪故立

于門環上金吾其形似美人首無尾而有翼其性通靈不睡故用巡警出山海經博物志

海產類人身○余皇日疏云海中所產多類人身而人魚其全者也蛭蛸類人首目宛然玄羅類人足威車類男陽文囁類女陰又名東海夫人至于貴鈴類鳳藻鍾類鹿鳩賊類象木藻類兎更奇化生○四生之物化生居一然有以類而化者有非類而化者如螭蛸化爲蝴蝶水蟲化爲蜻蜓科斗化爲蝦蟇蛆化爲蠅子子化爲蚊蟹蟹爲滿爾出爲蛾蟻又生蚕此本其種類循環生有無可疑者

卷三十二 廣輿記十七 五 廣輿記

乃若雀化爲蛤蚧不復爲雀雉化爲蜃蜃不復爲雉與夫田鼠化爲鴛鴦鷹化爲鳩黃魚化爲冠兒鮑魚大者如斗身有刺化爲豪豬沙魚之斑者化爲虎蛇化爲蟹蟹碎之以飼母豬則穴腹以出皆化爲蟹松花化爲石此非類而化者也然猶氣味同也又有以有情化無情如婦人化石山蛭蛸化百合者有無情化有情如腐草化螢陳麥化蝶者又有人化爲異類如鮭化黃龍望帝化杜鵑褒姒化龍半哀封使君化虎黃母化龍徐伯化魚此蓋不可以理推者也莊子云得水土之際則爲龍螭之

卷三十二 廣輿記十七 五 廣輿記

一爲鴉虎生三子一爲鴉鵲生三子一爲鴉鵲生三子一爲鴉鵲生三子

衣生于陵屯則爲陵鳥車前陵鳥得體則爲鳥足鳥足之根爲螭蛸其葉爲蝴蝶蛸蛸化而爲鵲按名鵲按于日化爲乾餘骨鳥乾餘骨之沫爲斯彌斯彌爲食臘爾幣生乎食臘黃輓生乎九嶷老晉苒生乎腐爛一名羊奚草化乎石掌久竹生青寧一名青寧生程程生馬馬生人列子又有羊肝化爲地卑馬血爲轉騰血爲野鴿鴿爲鸛鸛爲布穀布穀又復爲鸛鸛爲鵲柯瓜爲魚老非爲鳧老輪爲魚非爲蟲又鴉生三子一爲鴉鵲生三子一爲鴉鵲生三子一爲鴉鵲生三子

狗獾則離傳空狗走陸

物有知○羔狐三德蟬鷄五德鵲知天時鸛知風雲駝知泉脉獺知水潦狸猩知往情枕知來蜂衛塵潮鵲巢背歲蛇盤向王狐潛上伏燕避戊巳螭忌乖申狐狼知孤虎虎豹識衝破猶見於人而食于虛逢人日而過街蛇曉方藥鴿善禁呪虎食青泥而解箭藥雄擦地黃以去腐傷鳳之所托鳥必飛以從虎之所托鹿必鳴以告鹿比其鹿而環角外何以自防牛衛其犢而環首外觸以敵虎鸞伏隨

日朝東昇西或曰鵝腿凡伏卵則向月取氣照卵
雁性隨陽秋資南而春北鵝立順風而東向鵝乘
逆風而退飛鵝朝鳴而大風鵝夕鳴而小雨鵝銜
艾以爭燕巢鵝拊牙以解蜂螫鵝擇暮石繞卵以
助煖管小池養魚以飼雛行鵝行避草木恐觸其
紫翟雄高避霜雪而惜其毛黃蜂綴窠千屋而銜
漆以固其帶桃蟲巢于草者而繫髮袂之以麻鵝
印開穴以出蠶而鼠竊之鵝步豎轉石以出蛇
而鵝如之鵝水鳥夜半水傍故知夜半鵝與衆日
將臨與故鳴五更鵝魚胃網而不動護其鱗也鵝
鵝自見金瘡明已無膽也

物數修短○蜂蟬三日蚤二十七日蟬三十日螻蛄

不知春秋鼠壽三百猿猴八百狐鹿各千年鵝三

千龜三千六百燕千年生胡翼龜千年解人言虎

千年牙蛻而角生蟾蜍千年頭上有角領下有丹

書八字千歲樹精為青羊萬歲樹精為青牛

物牝牡○鳥雄者右翼掩左雌者左翼掩右蜂尾有

岐者牝銳者牡鵝雌乘雄鵝雌負雄鵝雌雄前而

雄後舒雁雄呼而雌和狐不二雄鷹當十壯虎不

再接雀交無度鴛鴦頭交踰路枝鵲和冰鷺自成

而受胎龍卵生而風化鷲鳥雄小而雌大庶鳥雄
大而雌小鳥之雄勢千雌獸之牝猛于牡鷲勢之
雌雄相配得其一則其一思而死海狗一牡而百
牝得其牡則群牝裂網而出之寧以身代郎君子
生南海形似杏仁青碧色置醋中雖昇處必相就
而合

物性相制○人氣粉犀戎隨累卵翡翠屑金雄黃枯

銀蠟肪勞玉鵝血昏金猢猻消鐵龜溺分石蟹性

解漆癩膽分危瘻糞為刀可以切玉龍脂得火可

以燃鐵求銀去蟲犀角駝雞膽肺膽大生玳瑁甲

辟毒毒猴皮辟馬疫塵尾辟塵蠶而留紅犀角辟

寒而解毒秦人懸蟹以辟瘧南人帶蠟龜之尾以

辟蛇蠟魚之鱗熏蚊蚋為水竹鷄之聲化白蟻為

水火鼠之毛三寸為布而火浣不焚水蚤之絲五

色為衣而入水不濡鳳嘴魚膽結勝膏善死之

蟹百足四螯其為膠也擬之蚌為火龜游蟾飛騰

食煙火鷄食火風生獸積薪而不燃鷄鳥啄樹而

出火鴉斗如天食火而遺燬却火如雀處火而散

燒石脾入水則乾出水便涇獨活有風不動無風

自搖南後海海蚌珠著色晝隱夜顯沃山石滴水

者色盡顯夜隱風母如狼打殺遇風即活

物異形○胎生者眼胞自上而睪卵生者眼胞自下

而睪淫生者眼無胞化生者眼無窠域無目蟬圓

目鸚鵡目鳩方目魚目不順蛇以目應雀夕盲鸚

畫盲循睛當午欽縱如線馬夜行自光所照三丈

虎夜行一目放光二目看物鼠肉味麟肉角麋肉

蹄鹿肉真鷹毛角蟹石眼蟹魚眼在背鯢魚石腦

在背蛟肉環在尾蛇肉駁在背牛有黃大有寶龍

有尺木虎有威骨狐有媚珠兔有連毛兔絲無根

而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴馬無

睛羊無瞳猴兔無鹿猩無尾猴無鬚易無胃肺

鵲無舌虎無小腸狗無前足牛無上齒楊無後趾

狼脣通有龜腸屬首象口隱于頤虎腎懸于腹狼

腸通羊腸曲蛟有連雙鼻反系陽蹇反場以胃鳴

蟬以胃鳴雀斯以股鳴發皇以翼鳴蜂蝶之屬以

鬚當鼻蜩蟬勝勝鳴響于口蛸蟾背行駛于脚天池

之山飛兔以背飛龜有鼻而息以耳牛有耳而聽

以鼻龍有耳而聽以角龍蛟能飛而無翼鳥鳴有

翼而不能飛馬臥先後足起先前足半起先後足

臥先前足

物孕育○鯢魚胎生玄鵲胎化龜龍隔津而望卵蝦

蟄聾聵而卵生鰻以影漫鯉而子附其背鵲寄巢

生子而鳥為之哺鳬免望月孕子而口出蛟龍水

居而卵剖于陵鵲巢巢木而子生于穴鸛勢淨水

而子生于水蝦蛇生疥副必母腹寒蟬生疥裂母

背鰻魚之子驚入母腹鵲鵲之子飛銜母翼雀四

時有子鵲逐月有子鵲將生子呼母應雞既生母

呼子應鵲蟬形如蟬得其子則母飛來就之青

蚨一名魚伯母之所在子雖遠必從之故以其母

血塗一錢藏之而以其子血塗百錢行之則行者

夜還就藏者故曰青蚨亦曰子母錢驢交馬而線

生馬交驢而駃蹄生牛交驢而驢駃生駃交牛而

駃駒生馬駃于龍而驢生牛駃于龍而驢生驢駃

作駒已汗血駃駃生三日而超其母凡駒生月初

者行先母生月中者行並母生月終者行後母

物形相似○蛾如蟹蟬如鼠獨似猿猴似狸鼯如虎

猶似狐貉邊如狗挑技如鹿馬鷄如鶴木客如龍

猶如麋善升木駃如馬善升巖慈聲如羊而赤龍

天狗如狸而白首脚脚如狸而有氣髮胡似麋而

魚目柳父如牛而白尾精精如牛而馬尾攀如牛

蒼黑而大目領胡如牛赤尾而鬣頭鬣如牛蒼色一足而無角鹿蜀如馬白首赤尾而豹文黑獸如熊曰猓猓青獸如虎曰羅羅鵠鵠如鳥五采而多赤鵠鵠如鳥白首青身而足黃精衛如鳥文首白喙而足赤要勾如鵠白首目喙皆赤青耕如鵠而青身目喙皆白鵠如鵠白首赤尾而六足領額似山鵠赤喙長尾鵠渠似山鵠黑身赤足幽鵠如鵠善笑見人則臥天馬如犬白身黑頭見人則飛檣杙如虎而人面山獬如犬而人面見人則笑海蠻師虎首而魚身見人則淚鵠如鳥而人面宵飛而畫伏案也如景而人面二足冬見而夏蟄鯢如牛而蛇尾陵居而冬死猾蜃如人而蟄窟穴居而冬蟄蟄蟲蛇身而獸身鰩父魚首而鰩身在子人首而鰩身窮奇牛狀馬尾而大聲煦好邪而食善人窺窺人面蛇身而龍首飛廉鹿身頭如雀而蛇尾豹文鵠如鵠一足而三身謹如狸一目而三尾鵠易如梟三目而有耳跂陽如獸三首而有角瞿如鵠一足而三面鵠如鵠兩首而四足鵠休如鵠三首而六足

形體支離○鴟一足又曰商羊一足鼓翼物也畢

方一足銜火燒屋獬如牛三足從從六足鸞十三足海月三十足柳紐四十足馬蜚百足屏蓬之獸左右有首并封之氣前後有首

五行怪○土之怪曰墳羊亦有犬名地狼又曰賈水之怪曰龍罔象木石之怪曰夔罔兩又水之怪曰彭侯狀如黑狗無尾可烹食然既謂之怪總不可以定名定象求也

物移人性○招搖之山生迷穀佩之不遠蓬山之巖名縛地佩之不異霍山之獸名肫肫養之不愛少室之木名帝休服之不怒太室之栢栢服之不妬

齊雜類書卷一百一十二 異獸部十七 三十五 雜記

寶愛之獸名類服之亦不妬帶山之鳥名鵠鵠食之不妬望翼之鳥三首六尾亦曰鵠鵠食之使人不厭少陰之蘭草食之不忌杜陽之鹿蜀像之宜子孫江東之魚鰐一名鵠食之宜子又不獨宜之忘憂青象之合歡鵠鵠之止妬而已也

物性異○人食斷腸草而死虎食之而百日不飢人食砒霜而死龍食之而肥魚食巴豆而死鼠食之大可數十斤人食野葛而死山羊食其苗即肥大狗食木蠶而死人食之瘠曰疾馬食粟則足重不能行雁食粟則翼重不能飛

物兆變異○先鞭而見魚曰鰈形見獸如獐如犬

犬曰當庚如身先水而見蟲曰化蛇人面蛇身

曰壯姓遇獸曰幹幹如牛虎文曰長右出長右之

山曰夫諸如白鹿曰合窠如人面黃身曰蠻蠻

形未魚曰鰻如身先早而見蟲曰鳴蛇蛇出

音如曰大蛇如身肥蛇六足四翼一出

夕身鳥曰黃如雞而獸曰微微如雞而有

像獺獺出如黃蛇曰鵲鳥如蛇赤足出山

魚曰薄如蛇曰鰮如蛇出山曰鰮如蛇

曰鰮如蛇先兵而見鳥曰鳬如蛇

如蛇獸曰率渠如蛇朱厭如蛇出山曰狙

如蛇獸曰狢狼如蛇耳而蛇山曰欽鴉如蛇

白首如蛇先疫而見鳥曰政踵如蛇獸曰猴

如蛇獸曰黃曰絮鉤如蛇先火而見者鳥曰畢

方如蛇獸曰獐即如蛇先火而見者鳥曰畢

物相制○象伏于牛死于鼯飛鼠斷狼玄龜食蟻蛇

令豹止青要食虎又獐亦能搔虎而被其腦蜚乘

虎食遂入其腹而殺之鴛鴦撲于海青海青撲于

燕巨蛇畏蜈蚣蜈蚣畏蝸蝦蜥蜴所在竭無免者

蟹被蚊咬無不立斃此禽蟲相制以氣不在強弱

大小間也

齊雅堂書

宋一千九百四十七

卷八